

الطائر الأول

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي

جعل في كل شيء حكما

والعقل في كل

شيء من خلقه

«ت. ١١٠٠»

والله

أعلم

بما في صدوركم



۳۳۳

الطَّائِفُ الْأَوَّلُ

وَالْكِتَابُ لِمَنْ عَلِمَ مِنْ غَيْرِ الْعَرَبِ بِالْمَعْقُولِ

لِلْإِمَامِ الْمُتَوَكِّلِ الْأَوَّلِ

السَّيِّدِ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ مُحَمَّدٍ مَعْصُومٍ وَطَائِفِي

الْمَعْرُوفِ بِهِ

ابْنِ مَعْصُومٍ الْمَكِّيِّ

«ت ١١٢٠ هـ»

مَوْلَا الْأَوَّلِ

تَحْقِيقُ

مُؤَسَّسَاتِ الْبَيْتِ الْعِلْمِيِّ لِأَجْيَاءِ التَّحْقِيقِ

١٠٨٤٧

المدني علي خان بن أحمد، ١٠٥٢ - ١١٢٠ هـ. ق.
الطراز الأول والكناز لما عليه من لغة العرب المعول / علي بن أحمد بن محمد
معصوم الحسيني المعروف بابن معصوم المدني ؛ تحقيق مؤسسة آل البيت عليه السلام
لإحياء التراث . - مشهد : مؤسسة آل البيت عليه السلام لإحياء التراث ، ١٣٨٤ . -
١٥ ج .

الفهرسة طبق نظام فيبا .

عربي .

١ - لغة عربية - مصطلحات. ألف. مؤسسة آل البيت عليه السلام لإحياء التراث . ب .

عنوان .

٤٩٢/٧٣

٤ ط ٣٦ م / BP ٦٦٢٠

٣٠٥٠٤ - ٨٤ م

المكتبة الوطنية الإيرانية

شابك (ردمك) ٧ - ٤٧٨ - ٣١٩ - ٩٦٤ دورة ١٥ جزءاً احتمالاً
ISBN 964 - 319 - 478 - 7 / 15 vols.

شابك (ردمك) ٩ - ٤٨٠ - ٣١٩ - ٩٦٤ / ج ١
ISBN 964 - 319 - 480 - 9 / vol 1

مركز تحقيق تكملة علوم اسلامی

الكتاب :	الطراز الأول / ج ١
المؤلف :	ابن معصوم المدني
تحقيق ونشر :	مؤسسة آل البيت <small>عليه السلام</small> لإحياء التراث - مشهد
الطبعة :	الأولى ذو الحجة ١٤٢٦ هـ
الفلم والألواح الحساسة (الزئكغراف) :	تيزهوش - قم
المطبعة :	ستارة - قم
الكمية :	٣٠٠٠ نسخة
السعر :	١٥٠٠٠ ريال

کتابخانه

مرکز تحقیقات کامپیوتری علوم اسلامی

شماره ثبت: ۳۶۴۱۵

تاریخ ثبت:



مرکز تحقیقات کامپیوتری علوم اسلامی



جميع الحقوق محفوظة ومسجلة
لمؤسسة آل البيت عليه السلام لإحياء التراث



مركز تحقيق وتطوير علوم اسلامی

مؤسسة آل البيت عليه السلام لإحياء التراث
قم المقدسة: شارع الشهيد فاطمي (دور شهر) زقاق ٩ رقم ١-٣
ص.ب ٣٧١٨٥/٩٩٦ هاتف: ٥-١-٧٧٣٠٠٠ فاكس: ٧٧٣٠٠٢٠

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إِنَّ أَبْلَغَ مَا نَطَقْتُ بِهِ الْبُلْغَاءُ بَادِيٌّ بَدْءٌ^(١)، وَأَفْصَحَ مَا بَدَأَتْ الْفُصَحَاءُ بِهِ الْكَلَامَ أَبْدَأُ، حَمْدُ اللَّهِ الَّذِي أَنْطَقَ الْعَرَبَ بِأَعْرَبِ لِسَانٍ، وَشَرَّفَ مِنْهُمْ النَّسَبَ بِأَشْرَفِ إِنْسَانٍ، وَأَحَلَّ الْعَرَبِيَّةَ مِنَ اللُّغَاتِ مَحَلَّ الْغُرَّةِ مِنَ الْجَبِينِ، وَرَفَعَ مَنَارَهَا بِنَسَبِ كِتَابِهِ الْعَرَبِيِّ الْمُبِينِ، وَجَعَلَ الْفَصَاحَةَ ضَوْءًا لَا يَعْلُقُ إِلَّا بِذُبَالَةِ مِصْبَاحِهَا، وَابْلَاغَةَ نُورًا لَا يُشْرِقُ إِلَّا بِإِنَارَةِ إِصْبَاحِهَا. وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى نَبِيِّهِ النَّاطِقِ بِأَفْصَحِ اللُّغَاتِ، وَأَرْجَحِ الْبَلَاغَاتِ؛ الْمُتَخَبِّ مِنْ سُلَالَةِ الْكَرَمِ، وَسِرَازَةِ الْحَرَمِ، وَصَمِيمِ النَّسَبِ، وَمُصَاصِ الْحَسَبِ، وَأُرُومَةِ الْمَجْدِ، وَهَامَةِ الشَّرَفِ النَّجْدِ؛ عَصْمَةِ الْمُتَوَسِّلِينَ، وَسَيِّدِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ، عَبْدِهِ وَرَسُولِهِ الَّذِي أَهْدَا بِيَعَثَّتِهِ كُلَّ مُضْطَرِبٍ، أَبِي الْقَاسِمِ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ الْهَادِينَ، وَالْخُلَفَاءِ الْحَنَفَاءِ الرَّاشِدِينَ.

أَمَّا بَعْدُ: فَيَقُولُ الْعَبْدُ الْفَقِيرُ إِلَى رَبِّهِ الْغَنِيِّ، عَلِيُّ صَدْرُ الدِّينِ الْحُسَيْنِيِّ الْحَسَنِيِّ، أَسْنَى اللَّهِ لَهُ جَوَائِزَ فَضْلِهِ السَّنِيِّ: هَذَا كِتَابٌ جَمَعْتُ فِيهِ مِنْ لِسَانِ الْعَرَبِ، مَا يُحْظَى مِنْهُ بَارِئُ شَافِ الضَّرْبِ، وَأَحْرَزْتُ فِيهِ مِنْ غَرِيبِ الْقُرْآنِ وَالْأَثَرِ، مَا يُرْضَى

(١) فِي «ج» وَ«ش»: بَادِي بَدَأَ.

منه صدق العين والأثر، وأضفت إلى ذلك من بيان مجازات الكلام، ومصطلحات العلماء الأعلام، وأمثال العرب العرباء، ونفائات سقاة الألبان والألباء، ما لا يستغني عنه الفضلاء في مدارسهم، والأدباء في مجالسهم، والخطباء في مقاماتهم، والشعراء في كلماتهم، وأمليتة حاوياً للفصيح، والثابت الصحيح، والآحاد والمتواتر، والشوارد والنوادر، معتمداً في النقل على الكتب المشهورة، وأمثات الزبر الماثورة، مع الأخذ بالثقة في البيان والتعريف، والتحرز في الضبط عن التصحيف والتحريف، غير متكل على النقل دون النقد، إلا ما أجمع عليه أهل الحل والعقد.

فإن هذه اللغة الشريفة التي رفع الله مقدارها، وجعل على ألسنة خيرته من خلقه مدارها، لم تكن تؤخذ إلا بالسماع والتلقين، أو الرواية الوافية ببلج الحق وتلج اليقين، وعلى هذا جرى السلف من العلماء في سالف الدهر، فجنوا من رياضها يانع الثمر ونافع الزهر، وما كانوا ليتكلموا على ما في بطن صحيفة ومتن مجلة، ما لم يُشافهوا به الجهابذ من المشايخ الجلة، ثم طُمست آثار تلك الأعلام، وعمت سبيل الهدى غاشية الظلام، وحار طرف الدليل، وطاح صوت الحادي، وأمسى الخريت ينادي: إنه الليل وأضواج الوادي؛ فلم يبق إلا الرجوع إلى ما أودعه العلماء في بطون الدفاتر، والنهوض إلى الاقتباس منها بعزم غير فاتر، وإذا قد تعذر الاستفهام عند الاستبهام، والحصول على الصواب، بالسؤال والجواب.

فمن اللازم للبيب الحازم، أن يتثبت في المداحيض والمزال، ويتعمق في الميز بين الراجح والزال، وأن لا يأمن غائلة التعجيل، بالمبادرة إلى الإثبات والتسجيل، حتى يتقصى في الاستفراء، لا سيما عند التصنيف والإقراء، فمن جمّد على ما وجد في كتاب، فقد استهدف لنبل اللوم وسهام العتاب؛ وكأين ممن صنّف وألف، وكلّف نفسه من كلفة الإفادة ما كلّف، ما زاد على أن ملأ المزاد، بما

وَجَدَ ورأى، وأكثَبَ ونأى، ولم يَذِرْ أخطأ أم أصاب، وجَنَى الشَّهْدَ أم الصَّابَ؟
فهو حاطِبٌ لَيْلٍ، وخاطِبٌ وَيِبٌ وَوَيْلٌ.

وإني لأعجبُ من المجد الفيروزآباديِّ، وهو المُتَّسِمُ بِالإِمَامَةِ في مَعْرِفَةِ
اللِّسَانِ الضَّادِيِّ؛ إِذْ صَنَّفَ قاموسَه، وَشَنَّفَ قابوسَه، وَتَصَدَّى للتَّنْبِيهِ على أَغْلَاطِ
الجوهريِّ في صحاحه، وخاض في غَمْرِ التَّشْنِيعِ عليه وَضَحْضَاحِهِ، زاعِماً أَنَّهُ لم
يَقْصِدْ بذلك مِرَاءً، ولا تَنْدِيداً به وإِزْراءً، بل استيضاحاً للصُّوابِ، واستِرباحاً
للثُّوابِ، وَحَذْراً من أَن يُنمى إِلَيْهِ التَّصْحِيفُ، أو يُعزى إِلَيْهِ الغَلَطُ والتَّحْرِيفُ،
كَيْفَ خالَفَ قولَه فعلُه، وزَلَّتْ بِقَدَمِهِ نعلُه؟! فوقع من الأَغْلَاطِ والأوهامِ، فيما
تَحَارَّ فِيهِ ثَوَاقِبُ الأَفْهَامِ، ومن التَّصْحِيفِ والتَّحْرِيفِ، والغلطِ في مسائلِ النُّحوِ
والتَّصْرِيفِ، فيما لا يَكادُ يُقْضَى مِنْهُ العَجَبُ، ولا تَنْقُضِي عَنْ طَرَفِيهِ جُمَادَى
وَرَجَبُ، كما سَتَقِفُ عَلَيْهِ في أَثناءِ الكِتَابِ مُفْصَلاً، وَتَجِدُهُ في أَطَوَائِهِ إِنْ شَاءَ اللهُ
تعالى مُحْصَلاً.

على أَنَّ ما تَتَّبَعَ به كَلامَ الجوهريِّ وَتَعَقَّبَ، وَنَقَرَ عَنْهُ بِزَعْمِهِ وَنَقَّبَ، أَكْثَرُهُ
مَسْبُوقٌ إِلَيْهِ، وَمَدْخُولٌ فِيهِ عَلَيْهِ، وَكَأَنَّهُ حِينَ أَخَذَ يَتَّبِجُ، وَيَتَرَنُّعُ عَجَباً وَيَتَرَجَّجُ،
قَدْ تَمَسَّكَ مِنَ الْعِصْمَةِ بِسَبَبٍ، وَأَمِنَ الْهُوْيَ مِنَ الْخَطَأِ فِي صَبَبٍ، وَمَا عَلِمَ أَنَّ
لِلْعُجْبِ آفَةً، وَالْعَاسَفَ طَرِيقَهُ لَا يَأْمَنُ الْمَخَافَةَ.

ولعلَّ بعض من يصغي إلى هذا المقال، من مُتَعَصِّبٍ أو حاسِدٍ أو قال،
يَنْسَبِنِي فِيهِ إِلَى الْقَوْلِ، وَيَرْمِينِي بِالْهَجْرِ مِنَ الْقَوْلِ، ظَنّاً مِنْهُ أَنَّ الْقَامُوسَ بَحْرٌ
لا تُخَاضُ لُجْجُهُ، ولا تَقَاضُ بَراهِئُهُ وَحِجْجُهُ، ومن يُعارضُ صاحِبَ الْقَامُوسِ
فإنَّما يُقامِسُ حوتاً، وَيُحاوِلُ بَطْلاً عَنْ الْحَقِّ مَسْحُوتاً.

وهيهاتَ، إِنَّ الكِتَابَ الَّذِي لَارِيبَ فِيهِ إِنَّما هو كِتَابُ اللهِ الَّذِي لا يَضِلُّ مُقْتَفِيهِ،

وما سِوَاهُ فَهُوَ مَظَنَّةٌ لِلْاِخْتِلَافِ وَإِنْ كَانَ لَذِي الْعِلْمِ أَثِيرًا، بَنَصُّ: «وَلَوْ كَانَ مِنْ عِنْدِ غَيْرِ اللَّهِ لَوَجَدُوا فِيهِ اخْتِلَافًا كَثِيرًا»^(١)، وَالْحَقُّ أَحَقُّ بِالِاتِّبَاعِ، وَلَا يَتَطَاوُلُ عَلَيْهِ إِلَّا قَصِيرُ الْبَاعِ، فَلَا يَغُرُّكَ مَنْ سَقَطَ بِهِ جِهْلُهُ وَهَوَى، وَإِيَّاكَ وَالتَّمَادِي فِي أَضَالِيلِ الْهَوَى.

وإني في تألّفي لهذا الكتاب وتصنيفه، وتقريظي للسمع بذره وتشنيفه، لمُعْتَرِفٍ حَقًّا وَالصَّدُقِ مَنَاجَاةً، بَأَنَّ الْمُسْتَبْضِعَ مَقْلٌ وَالْبِضَاعَةُ مُزْجَاةٌ، غَيْرَ أَنِّي أَرْجُو السَّدَادَ فِيمَا اقْتَطَعْتُ وَاقْتَطَعْتُ، وَلَا أُرِيدُ إِلَّا الْإِصْلَاحَ مَا اسْتَطَعْتُ، ثُمَّ لَا بَدَعَ إِنْ بَرَزَ النَّزْرُ عَلَى الْجَمِّ، تَبْرِيْزُ الرَّامِحِ عَلَى الْأَجَمِّ، فَلِلطُّشِ مِنْ نَفْعِ الْعَطَشِ مَا لَيْسَ لِلْيَمِّ الزَّآخِرِ اللَّهُمَّ.

عَلَى أَنَّكَ أَيُّهَا الْفَطْرُ الْأَلْمَعِيُّ، وَاللُّقْنُ اللَّوْذَعِيُّ، إِذَا وَعَيْتَ مَا أَوْعَيْتَ^(٢)، وَقَلَيْتَ مَا أَمَلَيْتَ، رَأَيْتَهُ قَدْ حَوَى مَا لَمْ تَحْوِهِ الْبُحُورُ الْمُحِيطَةُ، وَخِيطَتْ شَوَاكِلُهُ عَلَى مَا خَلَّتْ عَنْهُ الْمَهَارِقُ الْبَسِيطَةُ؛ فَالْجَمْهَرَةُ^(٣) وَإِنْ كَانَتْ الْبَحْرُ الْخِصْمُ، لَمْ تُشْتَمِلْ عَلَى مَا اشْتَمَلَ عَلَيْهِ وَانْضَمَّ، وَالصَّحَاحُ^(٤) عَلَى صِحَّةِ رِوَايَتِهِ، لَمْ يَحُلْ بِبَلَاغَةٍ مُعْجَزِ آيَتِهِ، وَالْمُحَكَّمُ^(٥) عَلَى إِحْكَامِ نُصُوصِهِ، لَمْ يَنْطَوِ عَلَى عُيُونِهِ

(١) النساء ٨٢.

(٢) في «ج» و«ش»: ما أوعيت.

(٣) لأبي بكر، محمد بن الحسن بن دريد الأزدي ولد بالبصرة سنة ٢٢٣ هـ، ونشأ بعمان، من أكابر علماء اللغة توفي سنة ٣٢١ هـ. انظر الفهرست ٩١، معجم الادباء ١٨: ١٢٧، بغية الوعاة ١: ٧٦.

(٤) لأبي نصر اسماعيل بن حماد الجوهري، أخذ عن خاله أبي يعقوب الفارابي، دخل العراق صغيراً وسافر إلى الحجاز والبادية، ثم عاد إلى خراسان، ولد سنة ٢٣٢ هـ وتوفي في نيسابور ٣٩٢ هـ انظر معجم الادباء ٦: ١٥١، بغية الوعاة ١: ٤٤٦، مقدمة الصحاح ١: ١٠٩-١١٠.

(٥) لأبي الحسن علي بن اسماعيل بن سيده، ولد بمروية بالاندلس سنة ٣٩٨ هـ، وانتقل إلى دانية وتوفي بها سنة

وفُصُوصلِهِ، والعُبابُ^(١) على تَلَاطُمِ أُمُوجِهِ، لم يَحْتَوِ على أَفْرَادِ دُرِّهِ وَأَزْوَاجِهِ،
والتَّهْذِيبُ^(٢) على خُلَاصَتِهِ ونَقَاوَتِهِ، لم يَفُزْ بِبَهْجَتِهِ وَطَلَاوَتِهِ، والمُجَمَّلُ^(٣) على
إِجْمَالِهِ وإِيجازِهِ، لم يُحَرِّزْ تَفْصِيلَ حَقِيقَتِهِ ومَجَازِهِ، وَلِسَانُ الْعَرَبِ^(٤) على جَمْعِهِ
وإِحْصَائِهِ، لم يَحْصُلْ على حُسْنِ انْتِجَائِهِ وانْتِصَائِهِ، والقَامُوسُ^(٥) على سَعَةِ
بَاحَتِهِ، لم يَحْظَ بِعُدُوِّيَّتِهِ ومَلاَحِيتِهِ.

ولا أَدْعِي لَهُ الْإِنَافَةَ على هَذِهِ الْكُتُبِ الْمُنِيفَةِ فِي الْإِحْسَانِ، وَالزُّبُرِ الَّتِي هِيَ
أَسَاطِينُ اللُّغَةِ وَقَوَانِينُ اللُّسَانِ، إِلَّا بِحُسْنِ الْإِنْتِقَاءِ وَالْإِنْتِقَادِ، وَتَمْيِيزِ النُّقَادَةِ مِنَ
النُّقَادِ، وَإِيرَادِ مَا يَرُوقُ وَيَحْسُنُ، وَتَسْتَعِذُّ بِجَنَى عَذَابَتِهِ الْأَلْسُنُ، إِلَى غَيْرِ ذَلِكَ
مِنَ النُّكْتِ وَالْمُلَحِّ، وَتُخَبِّ الْمَوْضُوعَ وَالْمُصْطَلَحَ، مَعَ التَّقْصِي فِي الْبَيَانِ وَالتَّبْيِينِ،
والتَّحَرِّي فِي التَّخْصِصِ وَالتَّعْيِينِ، وَرِعَايَةِ الْمُنَاسَبَةِ فِي سَوْقِ الْكَلِمَاتِ، بَيْنَ
مَعَانِيهَا الْمُتَلَتِّمَاتِ.



٤٥٨ هـ، نبغ في آداب اللغة ومفرداتها، كان وأبوه ضريمرين. انظر معجم الادباء ١٢: ٢٣١ وفيه: «علي بن أحمد»،
بغية الوعاة ٢: ١٤٣.

(١) للحسن بن محمد الصغاني أو الصاغاني، ولد في لاهور سنة ٥٧٧ هـ، ومات في بغداد سنة ٦٥٠ هـ. انظر بغية
الوعاة ١: ٥١٩.

(٢) لأبي منصور، محمد بن أحمد الأزهرى، ولد بهرات سنة ٢٨٢ هـ وتوفي بها سنة ٣٧٠ هـ انظر معجم الادباء
١٦٤: ١٧ وبغية الوعاة ١: ١٩.

(٣) لأبي الحسين، أحمد بن فارس أصله من قزوين، وكان مقيماً في همدان ثم انتقل الى الري وتوفي فيها سنة
٣٩٥ هـ انظر بغية الوعاة ١: ٣٥٢، والأعلام ١: ١٩٣.

(٤) لأبي الفضل، محمد بن مكرم بن منظور، ولد بمصر وقيل بطرابلس سنة ٦٣٠ هـ وتوفي بمصر سنة ٧١١ هـ
بغية الوعاة ١: ٢٤٨، والأعلام ٧: ١٠٨.

(٥) لأبي طاهر مجد الدين محمد بن يعقوب الفيروزآبادي، ولد بكازرين «شيراز» سنة ٧٢٩ هـ وتوفي بزييد
سنة ٨١٦ هـ انظر بغية الوعاة ١: ٢٧٣.

ثم إذا افتقرَ لفظٌ إلى شكله، مثلثه بآخر من شكله، ومتى احتاجَ إلى إثباتٍ في كشفه وفسره، شددتُ أسره وفككتُ من أسره، وكلُّ ذلك مما يهدي إلى المرشيد، ويدلُّ على ضالة الناخذ.

وأما ما يخصُّ الكتاب والأثر، مما لا يقال فيه الفهم إن عثر، فإنني أكشف من ألفاظه ما غرب واستبهم، وأبين من أغراضه ما أغم وأوهم، ولا أقنع في حلِّ معتاصيه، بذكره عموماً دون اختصاصه، لينال الطالب بأدنى إلمام؛ إذ كان موضوعاً على حبل الذراع وطرف الشمام.

وقد سلكتُ في ترتيبه الطريق المأنوس، الذي رتب عليه الصُّحاح والقاموس، وهو أشهر الترتيب تداوياً، وأسهله عند الطلب تناوياً، وأما طريقة تحريره، وأسلوب تقريره، فإنني أبدأ الفصل من الباب، باللغة العامة ثم الخاصة بالكتاب، ثم أجيء على الأثر بالأثر، ثم بالمصطلح فالمثل، هذا إذا اشترك الجميع في المادة، واشتبك في سلوك تلك الجادة، وإلا ذكرتُ ما اتفق؛ انفردتُ أو ارتفق، غير آل فيما قصدتُ جهداً، ولا مقصّر عما أردتُ زهداً، على أنني لا أبيعهُ بشرط البراءة من كل عيب، فقد أبى الله أن يصحَّ إلا كتابه المبرأ من الريب.

وإذا من الله بإتمامه ونطوّل، سمّيته «الطراز الأول»؛ إذ كان أوّل مصنّف جمّع هذا الجمع، فراق الأبصار وشنف السمع، وإلى الله أرغب أن ينفع به كل راغب، ويقمع عنه عنت كل مشاغب؛ فلست آمن من حاسدٍ يقلب لي ظهر المجنّ، ويرميني بسوء الوهم والظن، وإذا كانت الأعمال بالنيات، والجزاء على حسب الطوَّيات، فحسب كل عاملٍ ما نوى، ولا أعبأ بمن ينطق عن الهوى. ومن الله سبحانه أستمّد في العلم والعمل، وبكرمه أستعِدُّ لنجاح السؤل ويلوِّغ الأمل، وعليه قصد السبيل، وهو حسبي ونعم الوكيل.

مقدمة

اللغة: أصوات يُعَبَّرُ بها كلُّ قومٍ عن أغراضهم. وهل هي وحيٌّ، أو إلهامٌ، أو اصطلاحٌ؟ خلافٌ^(١). وقال أبو علي^(٢): هي من عند الله سبحانه لا محالة^(٣). والطريق إلى معرفتها النقلُ تواتراً، أو أحاداً.

ولغة العرب نوعان:

أحدهما: عربيَّةٌ حميرٌ، وهي التي تكلموا بها من عهد هود ومن قبله، وبقي بعضها^(٤) إلى اليوم.

وثانيهما: العربيَّةُ المَحْضَةُ التي نزل بها القرآن، وأوَّل من أطلق لسانه بها إسماعيل بن إبراهيم الخليل عليه السلام.

وهي أوسع اللغاتِ مذهباً، وأكثرها ألفاظاً، ولا يُحِيطُ بها من الناس إلا نبيُّ^(٥)، أو وصيُّ نبيٍّ، ولعلَّ الموجود منها دون ما ذهب بذهاب أهله، والله أعلم.

(١) هو الحسن بن أحمد بن عبد الغفار بن محمد بن سليمان «الإمام أبو علي الفارسي» المشهور. واحد زمانه في علم العربيَّة، أخذ عن الزجاج وابن السراج ومبرمان، من تصانيفه: المحجة، والتذكرة، أبيات الاعراب، وغيرها توفي ببغداد سنة: ٣٧٧هـ. انظر: معجم الادباء ٧: ٢٢٢، بنية الوعاة ١: ٤٩٦.

(٢) انظر الخصائص ١: ٣٣.

(٣) حكاه عنه ابن جني انظر الخصائص ١: ٤٠.

(٤) في «ت»: بعضه بدل: بعضها.

(٥) انظر الرسالة للشافعي: ٤٢.



مرکز تحقیقات کتاب و اسناد



بَابُ الْهَمْزَةِ



مرکز تحقیقات کتاب و اسناد

بَابُ الهمزة

فصلُ الهمزة

[أبأ]

الأبَاءُ، كَسَحَابٍ: الأَجَمُّ، أو من
الخَلَفَاءِ والقَصَبِ خَاصَّةً، ثُمَّ أُطْلِقَ عَلَى
القَصَبِ نَفْسِهِ؛ كإِطْلَاقِ الوَشِيحِ عَلَى
الرَّمَاحِ، وَهُوَ فِي الْأَصْلِ شَجَرَةٌ^(٣) أو
عُرُوقُهَا. الْوَاحِدَةُ: أَبَاءَةٌ.

أَجْمَعَ أَهْلُ اللُّغَةِ عَلَى الْإِبْتِدَاءِ
بِالْهَمْزَةِ، إِلَّا مِنْ شَذٍّ، كَالْخَلِيلِ بْنِ أَحْمَدَ
فِي كِتَابِ الْمَيْنِ، وَابْنِ سَيِّدَةٍ فِي
الْمَحْكَمِ؛ فَإِنَّهُمَا بَدَءَا بِالْعَيْنِ.

قَالَ الْمُفَضَّلُ^(١): ذَكَرَ الْخَلِيلُ بْنُ
أَحْمَدَ أَنَّهُ بَدَأَ بِالْعَيْنِ؛ لِأَنَّهَا أَقْصَى
الْحُرُوفِ مَخْرَجًا، وَالَّذِي ذَكَرَهُ سَيَّبُوه
أَنَّ الهمزةَ أَقْصَى الْحُرُوفِ مَخْرَجًا^(٢)،
فَكَانَ الْإِبْتِدَاءُ بِهَا أَنْسَبَ.
وَقِيلَ: الْإِبْتِدَاءُ بِهَا أَمْرٌ اتِّفَاقِيٌّ عَادِيٌّ.

(٣) فِي «ت» وَ«ج»: «شَجَرَةٌ»، وَالْمَثْبُوتُ

عَنْ «ش».

(١) انظر المزهري ١: ٩٠.

(٢) الكتاب ٤: ٤٣٣.

قال الفيروزابادي: هذا موضع ذكره
كما حكاه ابن جنِّي^(١) عن سيوييه،
لا المعتل كما توهمه الجوهرى وغيره.
انتهى.

ولم يتوهم الجوهرى ولا غيره، بل
رأوه من الإباء بمعنى الامتناع، تفادياً من
جعلهِ من باب سَلَسَ؛ لقلته^(٢)، وخاصّة
إذا كانت الفاء واللام همزة مع ثقلها،
واسم الجنس إذا صحَّ فيه اشتقاق حَمِلَ

عليه^(٣).
قال الرُّضَيّ وغيره: قالوا أصلُ أِبَاءَةٍ
أُبَايَةٌ وإن لم يُسمع؛ لأنَّ فيها معنى الإباء،
وهو الامتناع؛ لامتناعها من السلوك بما
يُنْبِتُ فيها من القصب وغيره^(٤).

ومن العجيب أنَّ الفيروزابادي ذكره
في المُعتَل أيضاً، قائلاً: هو الأَجْمَةُ من
الحلفاء؛ لأنَّ الأَجْمَةَ تَمْنَعُ، والقصبُ،
وموضَعُ المهورِ. انتهى.

(١) في حاشية «ش»: قال ابن جنِّي: ليس في
الكلام كلمة فاؤها وعينها همزتان، ولا عيَّتها
ولامها أيضاً همزتان، بل قد جاءت اسماءُ محصورة
وقعت الهمزة فيها فاءً ولاماً، وهي «آء وأجأ».

وأخبرني أبو علي أن محمد بن حبيب حكى في اسم
علم «أناة»، وذهب سيوييه في قولهم: «الآءة
وأشياء» إلى أنها «فعالة» مما لامه همزة. فأما
«أباءة» فذكر أبو بكر محمد بن السري فيما أخبرني
به أبو علي عنه إلى أنها من ذوات الياء من «أَبَيْتُ»
فأصلها عنده «أباية»... وذلك أنَّ «الأباءة» هي
الأجمة من القصب وهي ممثمة، بما ينبت فيها من

القصب وغيره، من السلوك والتصرف فكأنتها أبت
وأمتنت على سالكها. من معجم البلدان
(١٩٤: ١) ملخصاً. [انظر سر صناعة الإعراب
١: ٦٩].

(٢) انظر شرح الشافية ٣: ٣٠٢.

(٣) قال أبو حيان: اسماء الاجناس وقعت على
مسمياتها من غير أن تكون منقولة من شيء، فإن
وجد ما يمكن اشتقاقه منه حمل على أنه مشتق.
انتهى «منه».

(٤) شرح الشافية ٣: ٣٠٢.

وقال غيره^(٣): اسم لامرأة من بكر بن وائل، وهي أم قيس بن ضرار^(٤).

أثأ

الأثيئة، كالأثيئة زنة ومعنى، وهي الجماعة الكثيفة.

وأصبح مؤثيثاً - كمضطجح - أي لا يشتهي الطعام، والهمزة فيهما منقلبة عن واو.

وأثأته بسهم إناءة - كأبختة إباحة - أي رميته به؛ موضعه «ث وأ» (كما أورده الفارابي في ديوان الأدب)^(٥) لا هنا كما توهمه الفيروزبادي تبعاً لأبي عبيدة^(٥)، ولا «ث أث أ» كما توهمه الجوهري.

وهو ظاهر التناقض؛ فإن قوله: «لأن الأجمة تمنع» يقتضي أنها من الإياء، فهي معتلة كما ذهب إليه الجمهور، وهو يناقض قوله: «وموضعه المهموز»، وقوله^(١) هنا: «هذا موضع ذكره لا المعتل». فإن زعم أن المهموز هو الذي بمعنى القصب دون الذي بمعنى الأجمة فقد وهم في الفرق بينهما، ولا قائل به، فكان المتوهم هو لا غيره. وهذه أول غلطائه، وبدء فرطائه، عفا الله عنه.

أثأ

أثأة، كهضبة: اسم علم، حكاة أبو علي عن محمد بن حبيب^(٢).

ديوان الأدب ٤: ٢٢٧.

(٥) كذا في النسخ، والموجود في القاموس: «هنا ذكره أبو عبيد، والصاغاني في ثوأ». وفي التاج: وكلاهما له وجه، فعلى رأي أبي عبيد فعله كمنع، وعلى رأي الصاغاني كأقام مزيد.

(١) ما بين القوسين ليست في «ت» و«ج».

(٢) انظر سر صناعة الإعراب ١: ٧٠ واللسان «أثأ».

(٣) كما في التنبيه والإيضاح لابن بري، والقاموس.

(٤) ما بين القوسين ليس في «ت» و«ج»، وانظر

أجأ

أَجَأَ، كَنَشَأَ: قَرَّ وَهَرَبَ.

وَأَجَأَ، كَنَشَأَ: أَحَدُ جِبَلِي طَيْيٍّ،
وَالْآخَرُ: سَلَمَى - كَسَكْرَى - وَهُمَا
شَرْقِيَّ الْمَدِينَةِ بَيْنَهُمَا وَبَيْنَ فَدَكٍ
لَيْلَةٌ، سُمِّيَا بِاسْمِ رَجُلٍ وَامْرَأَةٍ
مِنَ الْعَمَالِيقِ تَعَاشَقَا، فَخَافَا قَوْمَهُمَا
فَهَرَبَا، فَتَبِعُوهُمَا فَلَحِقُوهُمَا عَلَى
الْجِبَلَيْنِ، فَقَتَلُوهُمَا بِهِمَا، فَسُمِّيَا
بِاسْمِهِمَا، وَهُوَ مُذَكَّرٌ، وَتَأْنِيثُهُ فِي قَوْلِ
أَمْرِئِ الْقَيْسِ:

أَبَتْ أَجَأً أَنْ تُسَلِّمَ الْعَامَ جَارَهَا^(١)

عَلَى تَقْدِيرِ: أَبَتْ سَكَّائَةً.

وَأَجَاءَةٌ، كَسَحَابَةٍ: جِبَلٌ لَبَنِي بَدْرِ بْنِ
عِقَالٍ، فِيهِ بِيُوتٌ فِي مَتْنِ الْجَبَلِ، وَمَنَازِلٌ
فِي أَعْلَاهُ.

أذأ

أَذَأْتُهُ إِلَى كَذَا، كَمَنَعْتُهُ: أَلْجَأْتُهُ.

أزأ

أَزَأَ عَنْهُ، كَمَنَعَ: نَكَصَ وَجَبُنَ..
و - الْغَنَمَ: أَشْبَعَهَا، وَأَصْلُهُ: وَزَأَ، أَوْ
أَزَأَ، فَقَلَّبْتَ الْوَاوَ هَمْزَةً.

أشأ

الْأَشْأَاءُ، كَسَحَابٍ: صِغَارُ النَّخْلِ^(٢)،
وَأَحَدَتُهُ بَهَاؤٌ؛ وَهَمْزَتُهُ عِنْدَ سَيَّوِيهِ
أَصْلِيَّةٌ^(٣)، وَعِنْدَ الْجُمْهُورِ مَنْقَلِبَةٌ عَنْ وَاوٍ
أَوْ يَاءٍ؛ لِقُلَّةِ بَابِ أَجَأَ، وَلِتَصْنِيفِهِ عَلَى
أَشْيٍ، وَلِهَذَا لَمْ يَذْكُرُوهُ إِلَّا فِي الْمَعْتَلِّ.
وَتَوْهِيْمُ الْفَيْرُوزَابَادِيِّ لِلْجَوْهَرِيِّ فِي
ذِكْرِهِ هُنَاكَ تَعَنُّتٌ، عَلَى أَنَّهُ تَابَعَهُ عَلَيْهِ،

كَانَ مَعَهُ: أَتَتْهُمَا تَيْنِ الْأَشْأَاءِ تَيْنِ). انظر

الفاائق ١: ٩٣ والنهائة ١: ٥١.

(٣) الكتاب ٣: ٤٥٩.

(١) ديوانه: ١٤٦، وعجزه:

فَمَنْ شَاءَ فَلْيَنْهَضْ لَهَا مِنْ مَقَاتِلِ

(٢) وَمِنْهُ الْأَثَرُ: (أَنَّهُ انْطَلَقَ إِلَى الْبَرَازِ، فَقَالَ لِرَجُلٍ

فَاعَادَ ذَكَرَهُ ثَمَّةٌ غَيْرَ مِنْبِهِ عَلَيْهِ .

وَوَادِي أُشَيْيَ ، كَقَضَيِّ بِالتَّصْفِيرِ : وَادٍ
بِالْيَمَامَةِ .

وَالْأَشَاءَةُ ، كَسَحَابَةٍ : مَوْضِعٌ بِبَطْنِ
الرُّمَّةِ .

وَيَنُوشِ الْأَشَاءَةَ : بَطْنٌ مِنْ كِنْدَةَ ، تُسَبِّوْا إِلَى
أُمِّهِمْ أَشَاءَةً ؛ وَهِيَ أُمَةٌ مِنْ حَضْرَمَوْتَ .

[الأ]

الْأَلَاءُ ، كَسَحَابٍ وَيُقَصَّرُ : شَجَرٌ مُرٌّ
الطَّعْمُ ، حَسَنُ الْمَنْظَرِ ؛ لِأَنَّهُ دَائِمٌ
الْخَضِرَةُ ، وَاحِدَتُهُ بَهَاءٌ . وَهَمْزُهُ أَصْلِيَّةٌ
عِنْدَ سَبْيُوِيهِ ؛ قَالَ فِي كِتَابِهِ : وَأَمَّا الْآءَةُ
وَأَشَاءَةٌ فَتَصْغِيرُهُمَا أَلْيَنَةٌ وَأَشْيَنَةٌ ؛ لِأَنَّ
هَذِهِ الْهَمْزَةَ لَيْسَتْ مُبْدَلَةً ، وَلَوْ كَانَتْ
كَذَلِكَ لَكَانَ الْحَرْفُ خَلِيقًا أَنْ يَقُولُوا فِيهِ :
أَلَايَةً ، كَمَا قَالُوا فِي عِبَاءَةٍ : عَبَايَةً ، وَفِي
صَلَاةٍ : صَلَايَةً ، فَلَيْسَ لَهُ شَاهِدٌ مِنَ الْيَاءِ

وَالْوَاوِ ، فَإِذَا كَانَ كَذَلِكَ فَهُوَ عِنْدَهُمْ
مَهْمُوزٌ [وَلَا يَخْرُجُهَا] إِلَّا بِأَمْرٍ وَاضِحٍ ^(١) .

وَذَكَرَهُ الْجُمْهُورُ فِي الْمَعْتَلِّ ، كَأَنَّهُمْ
رَأَوْهُ مُشْتَقًّا مِنَ الْيَالُو ، أَيْ قَصَّرَ [كَأَنَّهُ
قَصَّرَ] ^(٢) فِي طَعْمِهِ مَعَ حُسْنِ مَنْظَرِهِ ،
وَهُوَ كَرَأْيٍ بَعْضُهُمْ فِي الْأَثْوَةِ أَنَّهَا مُشْتَقَّةٌ
مِنْ ذَلِكَ ، كَأَنَّهَا لَا تَأْلُو رِيحًا وَذُكَاةً عَرَفَ .
وَنَصَّ صَاحِبُ جَامِعِ اللَّفَةِ عَلَى أَنَّهُ
وَاوِيٌّ وَيَائِيٌّ ؛ وَقَالُوا : يَسْقَاةٌ مَأْلُوَةٌ ،
وَمَأْلُوٌّ ، وَمَأْلِيٌّ - بِالْهَمْزِ وَالْوَاوِ وَالْيَاءِ - إِذَا
كَانَ مَدْبُوعًا بِهِ .

وَالْآءَةُ ، كَسَحَابَةٍ : بَطْنٌ مِنْ أَزْدِ
شَنْوَةَ .

أ و أ

آءٌ ، كَبَابٌ : ثَمَرُ السَّرْحِ ، وَشَجَرٌ ، أَوْ
نَجْمٌ ؛ لِقَوْلِ الْأَزْهَرِيِّ : لَا سَاقَ لَهُ ^(٣) .
وَاحِدَتُهُ : آءَةٌ ، وَأَصْلُهَا : أَوَّةٌ ، كَسَوَّةٍ .

(١) وَمِنْهُ حَدِيثُ جَرِيرٍ : (بَيْنَ نَخْلَةٍ وَضَالَةٍ وَسُدْرَةٍ

وَأَوَّةٍ) انظر النهاية ١ : ٨٣ واللسان «أ و أ» .

(١) الْكِتَابُ ٤٥٩ : ٣ ، وَمَا بَيْنَ الْمُعْتَوِفِينَ عَنِ الْمَصْدَرِ .

(٢) لَيْسَتْ فِي «ت» وَ«ج» .

قال سيبويه: إذا أشكَلْتُ عليك
الألف في موضع العين فاحملها على
الواو، لأنَّ الأجوف أكثر^(١)، فتصغيرها:
أُوَيْتَةٌ.

والأخفش يحملها على الياء؛ لأنها
أَخْفُ، فيقول: أَيْتَةٌ^(٢).
وأديم مَوْءَوْءٍ، كمَوْجُود^(٣): مذبوغ
به، وأصله: مأووء، بهمزتين.
وآء: زجرٌ للإبل، وحكاية الأصوات؛
قال:

بالليل يُسَمَّعُ في حافاته آءٌ^(٤)

أَيَّا

الأيئة: لغة في الهيئة؛ أبدلت الهاء
همزة، كما قالوا في هيهات: أيهات.

(١) في «ت» و«ج»: «أكبر» والمثبت عن
«ش»، انظر الكتاب ٣: ٤٦٢.

(٢) عنه في شرح الشافية للرضي ١: ٢٠٩.

(٣) في التكملة واللسان والتاج: «مَوْءَوْءٌ مثالٌ

فصل الباء

بَابُ

بَابُ الرَّجُلِ، وَتَبَابُ: أَسْرَعَ وَعَدَا.
وَبَابُئُهُ، وَبَابُئُهُ، وَبَابُئُهُ: قُلْتُ لَهُ
بَابِي أَنْتَ وَأُمِّي.

قال ابن جنِّي: الباء من قولك بابي
أنت، حرف جرٍّ، فإذا اشتقت منه فعلاً
اشتقاقاً صوتياً استحال ذلك التقدير،
فَقُلْتُ: بَابُئْتُ بِهِ بَشَاءً، وقد أَكْثَرْتُ
مِنْ الْبَابِئَةِ، فالباء الآن في تقدير
الأصل وإن كُنَّا قد عَلِمْنَا أَنَّهَا فِيما
اشْتَقَّتْ مِنْهُ زَائِدَةٌ لِلْجَرِّ، فالْبَشَاءُ عَلَى
هَذَا فِعْلَالٌ كَالزَّلْزَالِ، وَالْبَابِئَةُ فَعْلَلَةٌ

مُتَوَعٍ. انظر التاج.

(٤) معجم مقاييس اللغة ١، ٣٣ والصحاح واللسان

«أَوْ» بلا هزو، وفي الجميع: تُسَمَّعُ، وصدْرُهُ:

فِي جَحْفَلٍ لِيَجِبَ جَمٌّ صَوَاهِلُهُ

كَالْقَلْقَلَةِ^(١).

وفي نوادر أبي زيد: قال العنبريون:
بَابًا الصَّبِيَّ أَبَاءَ، وبَابًا أَبَوَهُ: قال له:
يا بَابًا^(٢).

وفي نوادر أبي عمرو الشيباني: قال
أبو زياد: سَمِعْتُ بَابًا الثَّيْسَ، يريد
صَوْتَهُ وَثْيِيهِ^(٣).

والبُؤْيُوءُ، كَهَذَا: أَصْلُ الشَّيْءِ،
ووسطه - ومنه: هو في بُؤْيُوءِ المجد، أي
مُصَاصِيهِ وَخَالَصِهِ - والسَّيْدُ الظَّرِيفُ،
والكَيْسُ الخفيف، وهي بهاء، وإنسان
العين، ورأس المكحلة، وَيَدَنُ الجَرَادَةِ،
والرَّجُلُ العالِم، كالبُؤْيُوءِ، والبَّابَاءِ،
كشُرُشُورٍ وَصَلْصَالٍ.

وهو ابنُ بُؤْيُوءٍ^(٤) هذا الأمر: عالِمٌ به
خَيْرٌ.

بِتْأُ وَبِتْأُ

بِتْأُ بِالْمَكَانِ، كَمَنَعَ: أَقَامَ؛ قال في
الجمهرة: وليس بالثَّبِتِ^(٥)، ومثله بِنْتْأُ
بِالمثلثة.

بِدْأُ

بَدَأَ اللَّهَ الْخَلْقَ بَدْءًا، كَمَنَعَ:
خَلَقَهُمْ، كَأَبْدَأَهُمْ، ومنه: اسْمُهُ تَعَالَى:
الْمُبْدِيُّ..

و - الشَّيْءُ: حَدَثٌ..

و - به^(٦): فَعَلَهُ ابْتِدَاءً، كَابْتَدَأَ بِهِ.

وَأَبْدَأَهُ: أَحْدَثَهُ.

وهو بَدْءُ قَوْمِهِ، كَقَلْبِهِ: سَيِّدُهُمْ
وَمُقَدِّمُهُمْ، الْجَمْعُ: بُدْوَةٌ، كَقَلُوبِهِ.

وهم بَدْءُ قَوْمِهِمْ، كَهَضْبَةٍ: لَخِيَارِهِمْ.
وَيَدَأُ يَفْعَلُ كَذَا: أَنْشَأَ.

(٤) في «ج»: بُؤْيُوءٌ. وكلّ صحيح.

(٥) جمهرة اللّغة ٢: ١٠١٦.

(٦) في «ش»: «والرجل الشيء» بدل: «وبه».

(١) انظر الخصائص ١: ٢٧٥.

(٢) التّوادر في اللّغة: ٢٥٤.

(٣) كتاب الجيم ١: ٨٥.

وبدأت البئر: احتفرتها، فهي^(١)
بديء^(٢) كبديع، وبدء كفليس.

وشيء بديء: لم يُعهد قبل، ومنه:
أمر بديء، أي عجيب.

وكان الله بديئاً: أولاً قبل كل شيء،
ومنه: اسمه تعالى البديء، أو هو بمعنى
المُبْدِي.

وأبدأ من أرض إلى أخرى: أخرج.
ومن أين بدأت وأبدأت؟: من أين
كان ابتداء خروجك؟

وكان ذلك في بدء الإسلام: أوله.
ولك البدء، والبدء وتضم، والبداءة
بالمذمومة، والبدئية كبديعة، والبداءة
كتفاحة، أي لك أن تبدأ قبل غيرك في
الرمي وغيره.

والبدائية - كهداية - عامية، أو لغة
أنصارية؛ فإنهم يقولون: بدينا - بكسر

الدال - أي بدأنا.

وافعل هذا باديء بدء كفليس، وباديء
بديء كبديع، وباديء بديء ككثيف، وبدء
بدء كفليس فيهما، وبداءة بدءا كضربة
ضربة؛ كل ذلك بإضافة الأول إلى الثاني
والهمز فيهما، وبدء ذي بدء كفليس
فيهما، وبدء ذي بداءة كفليس ومسحابة،
وبداء ذي بدءا كضرب ذي ضربة، وبداءة
ذي بدء كضربة فيهما، وبديء ذي بديء
كبديع فيهما، وبداءة بداءة بالبناء كصخرة
بحرة؛ والكلمتان في كل ذلك بالهمز،
وبادي بديء كبديع، وبادي بداء
كسحاب، وبادي بدء كفليس بسكون ياء
الأول بعد القلب تخفيفاً في الثلاث وهمز
الثاني فيهن، وبادي بديء بياء ساكنة
فيهما، وبادي بدا كقالي قلا، وبادي بديء

في غريب الحديث ٢: ٤٠٤؛ يعني أنها حُفرت في
الإسلام وليست بعادية.

(١) في «ش»: «فهو» بدل: «فهي».

(٢) ومنه حديث سعيد بن المسيب قال: (في حريم
البئر البديء خمس وعشرون ذراعاً) قال أبو عبيد

كوادي علي، ويادي بدي بسكون ياء الأول
وحذف لام الثاني كيد، وأفعلة بديناً
كبديع - وبذاء، وأول بذو، كفليس
بالحمز فيهما: كل ذلك بمعنى أفعلة
مبتدئاً به أول كل شيء.

ويأدي الرأي: أوله.

وفعل ذلك عوده على بذيه، وفي
عوده وبذيه، وفي عودته وبذاته، وعوداً
وبذاء، وعوداً على بذو، أي مرة بعد
أخرى بلا فصل.

ورجع عوده على بذيه، وعوداً على
بذو، أي في الطريق الذي حياه منها؛
أولم يقطع ذهابه حتى وصله برجوعه.

والبذاء، كفليس: السيد والشاب
العاقلان، واللبيب، والذاهية، والقطعة
الوافرة من اللحم، والنصيب من الجزور،
كالبذاء - كهضبة - أو خير أعضائها.
الجمع: أبذاء، وبذوة.

والبذاء، كهضبة: النصيب المبدوء به

في القسمة.

ويقال: اكتريت للبذاء بكذا،
وللرجعة بكذا، وأنت في بذاتك أحسن
حالاً منك في رجعتك، أي في أول
أمرك.

وهاتها من ذي تبدأت^(١)، أي أعيد
القصة من أولها، و«ذو» فيه بمعنى
صاحب، ويأتي بيانه في «ذو».

وكان ذلك في مبدء الأمر ويضم،
ومبتدئيه، وفي بذاته مثله، وفي بذاته
محركة: في أوله.

وبدئ الغلام، بالمجهول: أصابته
الحصبة، أو الجدرى، فهو مبدوء.

وبنو بداء، كمباس: بطن من سعد
العشيرة.

الكتاب

«كما بدأنا أول خلق نعيده»^(٢) أي
نعيد أول الخلق كما أحدثناه؛ تشبيهاً
لإعادة بالابتداء في تناول القدرة لهما

(١) وفي أساس البلاغة: ١٦ تبدئت بدل: تبدأت.

(٢) الأنبياء: ١٠٤.

على السَّوَاءِ. وَأَوَّلُ الْخَلْقِ: الْخَلَائِقُ
الْأَوَّلُونَ، لَا أَوَّلَ الْأَفْرَادِ الْمَخْلُوقَةِ كَمَا
يَتِمَّائِلُ ظَاهِرًا.

﴿وَمَا يُبْدِئُ الْبَاطِلُ وَمَا يُعِيدُ﴾^(١) أَي
هَلَكَ الشَّرْكُ بِالْمَرَّةِ؛ مِنْ قَوْلِهِمْ فِي هَلَاكِ
الْحَيِّ: لَا يُبْدِئُ وَلَا يُعِيدُ؛ لِأَنَّ (الْحَيَّ) إِمَّا
أَنْ يُبْدِئَ فَعَلًا - أَيْ يُنْشِئَهُ - أَوْ يُعِيدَهُ،
فَإِذَا هَلَكَ لَمْ يَبْقَ لَهُ إِبْدَاءٌ وَلَا إِعَادَةٌ،
فَجُعِلَ مَثَلًا فِي الْهَلَاكِ بِالْمَرَّةِ).

الأثر

(تَقَلَّ فِي الْبَدَأَةِ الرَّبْعُ، وَفِي الرُّجْعَةِ
الثَّلَاثُ)^(٢) أَيِ ابْتِدَاءِ الْغَزْوِ، يَعْنِي كَانَ إِذَا
نَهَضَتْ سَرِيَّةٌ مِنَ الْعَسْكَرِ السَّائِرِ إِلَى
الْعَدُوِّ فَأَوْقَعَتْ بِهِ أَعْطَاهَا الرَّبْعَ مِمَّا
غَنِمَتْ، وَإِذَا فَعَلَتْ ذَلِكَ عِنْدَ رُجُوعِهِمْ
أَعْطَاهَا الثَّلَاثَ؛ لِأَنَّ الرُّجْعَةَ أَشَقُّ؛ لِضَعْفِ
الظَّهِرِ وَالْعَدُوِّ وَالْفَتُورِ وَفَرَطِ الشُّوقِ إِلَى

الوطن والأهل، فزاد ذلك.

(إِنَّمَا فُرِّقَ بَيْنَهُمْ مَبَادِئُ طَبِئِهِمْ)^(٣)
جَمْعٌ مَبْدَأٍ، بِمَعْنَى السَّبَبِ وَالْعِلَّةِ، وَهُوَ
إِشَارَةٌ إِلَى السَّبَبِ الْمَادِّيِّ؛ لِاخْتِلَافِ
النَّاسِ فِي الصُّوَرِ وَالْأَخْلَاقِ؛ إِذْ كَانَتْ
طَبِئَتُهُمْ - وَهِيَ جَمْعٌ طَبِئَةٍ - مَجْمُوعَةً مِنْ
حَزْنِ الْأَرْضِ وَسَهْلِيهَا، وَعَذِيبِهَا وَسَبْخِهَا.
وَقِيلَ: هِيَ كِنَايَةٌ عَنِ النَّفُوسِ الْمُدْبِرَةِ
لِلْأَبْدَانِ؛ فَالْمَبَادِئُ: النَّفُوسُ، وَالطَّبِئَةُ:
الْأَبْدَانُ، وَهُوَ إِشَارَةٌ إِلَى اخْتِلَافِ مَا هِيَاتِ
النَّفُوسِ فِي الزُّكَاةِ وَالْخُبِيثِ وَالْعَفَةِ
وَالْفُجُورِ، إِلَى غَيْرِ ذَلِكَ.

وفيه: (لَيَضْرِبَنَّكُمْ عَلَى الدِّينِ عَوْدًا
كَمَا ضَرَبْتُمُوهُمْ عَلَيْهِ بَدْءًا)^(٤) أَيِ أَوَّلًا،
يَعْنِي الْعَجَمَ وَالْمَوَالِي.

وفيه: (ابْتَدَأَ بَدْءَ الْأُمُورِ بِيَدِهِ)^(٥) أَيِ
أَخَذَتْ أَوَائِلَ الْأُمُورِ بِقُدْرَتِهِ.

(١) سبأ: ٤٩.

(٤) الفائق ١: ٣١٩، النهاية ١: ١٠٣.

(٢) الفائق ١: ٨٤.

(٥) الكافي ٨: ١٧٤/١٩٤.

(٣) نهج البلاغة ٢: ٢٥٥/ط ٢٢٩.

وفيه: (سَبَقَ الْإِبْتِدَاءَ أَرْزُلُهُ) ^(١) أي
سَبَقَ عَدَمَ أَوَّلِيَّتِهِ وَإِبْتِدَاءِهِ، إِبْتِدَاءَ وَجُودِ
مَالِهِ وَجُودَ مِنَ الْمَمْكِنَاتِ؛ لِأَنَّ الْأَرْزَلَ
عِبَارَةٌ عَنْ عَدَمِ الْأَوَّلِيَّةِ وَالْإِبْتِدَاءِ.

(بَدَايَا خَلْقٍ أَحْكَمَ صُنْعَهَا) ^(٢) جَمْعُ
بَدِئَةٍ بِالْهَمْزِ - كَخَطِيئَةٍ وَخَطَايَا - بِمَعْنَى
عَجِيبَةٍ، أَيْ عَجَائِبُ مَخْلُوقَاتٍ أَتَقَرَّنَ
صُنْعَهَا.

المصطلح

المبدأ الأول: هو اللّٰه سبحانه
وتعالى، وهو بمعنى السَّبَبِ؛ إِذْ كَانَ
تَعَالَى هُوَ السَّبَبُ الْأَوَّلُ فِي وُجُودِ
الْمَمْكِنَاتِ، وَمِنْهُ إِبْتِدَاؤُهَا.

والمبدأ القريب: هو الفاعل المؤثر
بلا واسطة.

ومبادئ الأمور: أسبابها وعللها.
ومبدأ الشيء: ما يتركّب منه، وما
منه يكون؛ فَالْحُرُوفُ مَبْدَأُ الْكَلِمِ، وَالتَّوَاتُؤُ

مبدأ النخل.

ومبادئ المطالب: ما يُؤدِّي إليها
وَيُنْتَقَلُ عَنْهَا إِلَى الْمَطْلَبِ، وَهِيَ الْأُمُورُ
الْمَعْلُومَةُ الَّتِي يُرْتَبِّهَا الْفِكْرُ؛ لِيَتَأَدَّى بِهَا
إِلَى الْمَجْهُولَةِ.

ومبادئ العلم: ما يُبْدَأُ بِهِ قَبْلَ
الْمَقْصُودِ لِذَاتِهِ؛ لِتَوْقُفِ ذَاتِ الْمَقْصُودِ
عَلَيْهِ.

والمبدئية عند الصوفية: إضافة
محضة تلي الأحدثية؛ بِاعْتِبَارِ تَقَدُّمِ
الْحَضَرَةِ الْأَحْدَثِيَّةِ عَلَى الْحَضَرَةِ الْوَاحِدِيَّةِ
الَّتِي هِيَ مَنْشَأُ التَّعَيِّنَاتِ وَالتَّسَبُّبِ
الْأَسْمَائِيَّةِ وَالصُّفَاتِيَّةِ، وَالْإِضَافَاتِ
اعْتِبَارَاتٍ عَقْلِيَّةً.

ومبادئ النهايات عندهم: هي
فروض العبادات، أَيْ الصَّلَاةُ وَالزَّكَاةُ
وَالصَّوْمُ وَالْحَجُّ؛ لِأَنَّهَا وُضِعَتْ لِلتَّوَصُّلِ
بِهَا إِلَى قَرْبِهِ تَعَالَى وَرِضَاةً.

(٢) نهج البلاغة ١: ١٦٥/ط ٨٢، وفيه: بدايا
خلاتق.

(١) نهج البلاغة ٢: ١٤٣/ط ١٨١، وفيه: «سبق
الأوقات كونه، والقدم وجوده، والابتداء أرزله».

والابتداء في عرف النحاة: تجريد الاسم عن العوامل؛ لإسناده إلى شيء. وقيل: جعل الاسم في صدر الكلام تحقيقاً أو تقديراً؛ للإسناد إليه، أو لإسناده..

و - في العروض: هو أول جزء من المصراع الثاني.

والابتداء العرفي: جعل الشيء قبل المقصود، فيتناول الحمدلة بعد البسملة. والمبتدأ في النحو: هو الاسم المجرد عن عامل لفظي مسنداً إليه؛ نحو: زيد قائم، أو الصفة بعد نفي أو استفهام رافعة لظاهر أو ضمير منفصل؛ نحو: أقائم الزيدان؟ أو أقاعد أنما؟

بذأ

بَذَوْ - كَقَرَّبَ، وَيَثَلَّثَ - بَذَاءً، وَبَذَاءَةً، بَمَذْهَمًا: سَفِهَ وَأَفْحَشَ فِي مَنْطِقِهِ، فَهُوَ

(١) تهذيب اللغة ٢٥: ٢٥، والفائق ٩٠: ٩٠. وفي غريب الحديث لابن الجوزي ٦٢: ١، والنهاية

بَذِيَّةٌ.

وَبَذَاءَةٌ بِذَاءٍ، وَمُبَادَأَةٌ: فَاحِشَةٌ، وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّعْبِيِّ: (إِذَا عَظُمَتِ الْخَلْقَةُ إِنَّمَا هِيَ بِذَاءٌ وَنَجَاءٌ) ^(١) أَي مُبَادَأَةٌ وَمُنَاجَاةٌ. وَبَذَاءَةٌ، كَمَنَعَةٌ: عَابَةٌ وَكَرِهَةٌ، وَيُقَالُ: أَتَيْتُ أَرْضًا بِذَأْنُهَا، أَي كَرِهْتُهَا وَلَمْ أَحْمَدْ مَرَعَاهَا.

وَبَذَأْتُهُ عَيْنِي: أَرْدَرْتُهُ وَاسْتَحَفَّتْ بِهِ. وَأَرْضٌ بِذِئَّةٍ، كَكَلِمَةٍ: لَا مَرْعَى فِيهَا.

برأ

بَرَأَ اللَّهُ الْخَلِيقَةَ - كَمَنَعَ - بَرَاءً، وَبُرُوءًا: خَلَقَهَا، فَهُوَ الْبَارِئُ. وَبَرِئَ الْمَرِيضُ - مِثْلُهُ - بُرْءًا بِالضَّمِّ وَيُفْتَحُ، وَبُرُوءًا: صَحَّ، فَهُوَ بَارِئٌ، وَبَرِيَّةٌ..

و - زيد من دينه - كَتَعِبَ - بَرَاءً، وَبَرَاءَةٌ بِمَذْهَمًا: سَقَطَ عَنْهُ طَلَبُهُ، فَهُوَ

١١٠: ١: «إِذَا عَظُمَتِ الْخَلْقَةُ فَإِنَّمَا هِيَ بِذَاءٌ وَنَجَاءٌ».

بِرِّيَّة، وِبَارِي، وِبَرَاءَ كُفْرَابٍ.
وَأَبْرَأْتُهُ: أَسْقَطْتُ عَنْهُ حَقًّا لِي عَلَيْهِ.
وَبَرَأْتُهُ مِنَ الْعَيْبِ، بِالتَّشْدِيدِ: جَعَلْتُهُ
بَرِيئًا مِنْهُ.
وَجَمْعُ الْبَرِيِّ: بَرِيثُونَ، وَبَرَاءَةٌ
كَفَقْهَاءَ، وَبَرَاءَةٌ كَكِرَامٍ، وَأَبْرَاءَةٌ كَأَشْرَافٍ،
وَأَبْرِيَاءٌ كَأَنْصِبَاءَ. وَهِيَ بَرِيثَةٌ، وَهِنَّ
بَرِيثَاتٌ، وَبَرَايَا كَخَطَايَا.
وَتَقُولُ: أَنَا بَرَاءَةٌ مِنْهُ، وَنَحْنُ بَرَاءَةٌ
بِالْفَتْحِ وَالْمَدِّ - لَا يُشْنَى وَلَا يُجْمَعُ
وَلَا يُؤَنَّثُ؛ لِأَنَّهُ فِي الْأَصْلِ مُصَدَّرٌ
كَسَمَاعٍ.
وَالْبَرِيثَةُ: فَعِيلَةٌ بِمَعْنَى مَفْعُولَةٌ،
كَالْخَلِيقَةِ زِنَةٌ وَمَعْنَى الْجَمْعِ: بَرَايَا.
وِبَارَاتٌ شَرِيكِي: فَاصِلَتُهُ.
وَتَبَارَأْنَا: أَبْرَأْنِي وَأَبْرَأْتُهُ.
وَأَسْتَبْرَأْتُ الشَّيْءَ: طَلَبْتُ مُسْتَهَاءً؛
لِقَطْعِ الشُّبْهَةِ عَنِّْي..
و - الْمَرَأَةُ: طَلَبْتُ بَرَاءَتَهَا مِنَ الْحَبْلِ.

وَأَسْتَبْرَأْتُ مِنْ بَوْلِهِ، إِذَا اسْتَتَرْتُهُ.
وَأَسْتَبْرَأْتُ أَرْضَ بَنِي فَلَانٍ فَمَا
وَجَدْتُ بِهَا ضَالَّتِي، أَيِ اسْتَقْصَيْتُهَا.
وَبَرِيٌّ - كَتَعَبَ - مِنْهُ بَرَاءَةٌ: انفَصَلَ عَنْهُ
وَخَرَجَ مِنْ عَهْدِهِ.
وَتَبَرَأَ مِنْهُ: أَظْهَرَ الْبَرَاءَةَ.
وَالْبَرَاءَةُ، كَسَحَابٍ: آخِرُ^(١) لَيْلَةٍ أَوْ يَوْمٍ
مِنَ الشَّهْرِ، أَوْ آخِرُهَا، أَوْ آخِرُهُ، أَوِ اللَّيْلَةُ:
الْبَرَاءَةُ، وَالْيَوْمُ: ابْنُ الْبَرَاءَةِ؛ سُمِّيَتْ بِذَلِكَ
لِتَبَرُّوهُ الْقَمَرَ فِيهَا مِنَ الشَّمْسِ - وَأَبْرَأَ:
دَخَلَ فِيهَا - وَاسْمُ جَمَاعَةٍ مِنَ الصَّحَابَةِ
وَالرُّوَاةِ.
وَبَرَاءَةُ الصَّائِدِ - بِالضَّمِّ - كَقُتْرَتِهِ زِنَةٌ
وَمَعْنَى، وَهِيَ بَيْتُهُ الَّذِي يَسْتَرُّ بِهِ لِلصَّيْدِ.
الْكِتَابُ
«بَرَاءَةٌ مِنَ اللَّهِ وَرَسُولِهِ»^(٢) أَيِ هَذِهِ
الْآيَاتُ بَرَاءَةٌ مُبْتَدَأَةٌ مِنْ جِهَةِ اللَّهِ وَرَسُولِهِ
وَاصِلَةٌ إِلَى الَّذِينَ عَاهَدْتُمْ مِنَ الْمُشْرِكِينَ.
وَالْمَرَادُ بِهَا: انْقِطَاعُ الْعِصْمَةِ، وَانْتِهَاءُ

(٢) التَّوْبَةُ: ١.

(١) كَذَا فِي التَّنْخِصِ، وَلَعَلَّ الصَّوَابَ «أَوَّلٌ».

حكم الأمان، ورفع المنع المترتب على
العهد السابق عن التعرض لهم؛ كأنه قيل
للمسلمين: اعلموا أن الله ورسوله قد برّنا
من العهد الذي عاهدتم به المشركين.
وإثارة الاسمية لاستمرارها.

﴿وَمَا أُبَرِّئُ نَفْسِي﴾ ^(١) أَنْزَلَهَا عَنْ
السُّوءِ.

﴿فَبَرِّئَا اللَّهَ مِنْمَا قَالُوا﴾ ^(٢) صَحَّحَ
براءته وأظهرها حتى عرفوها.

﴿قَالَ إِنِّي بِرِيَّةٍ مِنْكَ﴾ ^(٣) منفصل
عنك لا أعينك على كفرك.

﴿إِذْ تَبَرَّأَ الَّذِينَ اتَّبَعُوا مِنَ الَّذِينَ
اتَّبَعُوا﴾ ^(٤) أي تبرأ الرؤساء من الأتباع
بأن قالوا: نحن بريئون منكم.

أو بظهور العجز بحيث لا يغنون عن
أنفسهم من الله وعقابه شيئاً فكيف عن

غيرهم.

أو اعترفوا بطلان ما كانوا عليه في
الدنيا واعتزلوا عن مخالطتهم.

﴿هُوَ اللَّهُ الْخَالِقُ الْبَارِئُ الْمُصَوِّرُ﴾ ^(٥)

قال الغزالي: قد يُظن أن هذه الثلاثة
مترادفة راجعة إلى الخلق والاختراع،
والأولى أن يقال: ما يخرج من العدم إلى
الوجود يحتاج أولاً إلى التقدير، وثانياً
إلى الإيجاد على وفق التقدير، وثالثاً إلى
التصوير والتزيين؛ كالبناء يُقدَّرُه
المهندس، ثم يبنيه الباني، ثم يُزيِّنه
التقاش، فالله سبحانه خالق من حيث إنّه
مقدّر، وبارئ من حيث إنّه مُوجد،
ومصوِّر من حيث إنّه يُرتَّبُ صُورَ
المُخترعات أحسن ترتيب، ويُزيِّنها
أكمل تزيين ^(٦).

(٥) الحشر: ٢٤.

(٦) انظر المقصد الاسمي في شرح الأسماء الحسنى:

(١) يوسف: ٥٣.

(٢) الأحزاب: ٦٩.

(٣) الحشر: ١٦.

(٤) البقرة: ١٦٦.

الأثر

الطبراني عن جرير: (بِرَّتِ الذُّمَّةُ
مَنْ أَقَامَ مَعَ الْمُشْرِكِينَ فِي دِيَارِهِمْ) ^(١)
أَي انْقَطَعَ عَنْهُ الْعَهْدُ وَالْأَمَانُ.

ودعا عمر أبا هريرة إلى العمل فأبى،
فقال عمر: (فَإِنَّ يَوْسُفَ قَدْ سَأَلَ الْعَمَلَ،
فَقَالَ: إِنَّ يَوْسُفَ مَنِّي بَرِيءٌ وَأَنَا مِنْهُ
بُرَاءٌ) ^(٢) أَرَادَ بِالْبِرَاءَةِ مِنْهُ بُغْضَهُ عَنْهُ فِي
الْمُقَاسَاةِ؛ لِقُوَّةِ يَوْسُفَ عَلَى الْإِسْتِقْلَالِ
بِأَعْيَادِ الْوَلَايَةِ، وَضَعْفِهِ عَنْهُ.

وفي حديث الشُّرْبِ: (فَيَأْتِيهِ أَرْوَى
وَأَبْرَأُ) ^(٣) أَي أَكْثَرُ رِيَاءً وَأَكْثَرُ إِبْرَاءً مِنَ الْمَ
الْمَطْطِشِ، أَوْ أَبْرَأُ مِنَ الْمَ يَحْصُلُ مِنَ
الشُّرْبِ فِي نَفْسٍ وَاحِدَةٍ. وَالرَّوَايَةُ: أَبْرَأُ،
بِلا هَمْزٍ؛ لِمَشَاكَلَةِ أَرْوَى.

وفيه: (أَصْبَحَ بَارِئًا) ^(٤) أَي مُعَافًى.

وفي حديث علي عليه السلام: (أَلَا وَإِنَّهُ
سَيَأْمُرُكُمْ بِسَبْيِ الْبِرَاءَةِ مِنِّي، فَأَمَّا
السُّبُّ فَسُبُّونِي فَإِنَّهُ لِي زَكَاةٌ وَلَكُمْ نَجَاةٌ،
وَأَمَّا الْبِرَاءَةُ فَلَا تَتَّبِعُونَهَا مِنِّي؛ فَإِنِّي
وُلِدْتُ عَلَى الْفِطْرَةِ، وَسَبَقْتُ إِلَى
الْإِيمَانِ وَالْهَجْرَةِ) ^(٥) الضَّمِيرُ لِمَعَاوِيَةَ بْنِ
أَبِي سَفْيَانَ، أَوْ لَزِيَادِ بْنِ أَبِيهِ، أَوْ لِلْمَغِيرَةِ
بْنِ شُعْبَةَ، أَوْ لِلْحَجَّاجِ.

وَالْعَرَضُ أَنَّهُ رَخَّصَ فِي سَبِّهِ عِنْدَ
الْإِكْرَاهِ؛ لِإِمْكَانِ إِيقَاعِهِ بِبَلَا عِتْقَادٍ، كَمَا
قَالَ تَعَالَى: ﴿إِلَّا مَنْ أَكْرَهَ وَقَلْبُهُ مُطْمَئِنٌّ
بِالْإِيمَانِ﴾ ^(٦)، وَعَلَّلَ ذَلِكَ بِأَنَّهُ زَكَاةٌ لَهُ؛
لِمَا رَوَى: (ذَكَرَ الْمُؤْمِنُ بِسُوءِ زَكَاةٍ
لَهُ) ^(٧)، وَبِأَنَّهُ نَجَاةٌ لَهُمْ مِنْ ضَرَرٍ يَلْحَقُهُمْ
إِنْ لَمْ يَفْعَلُوا.

ونهى عن البراءة منه؛ لَعَوْدِهَا إِلَى

(٥) نهج البلاغة ١: ١٠١/٥٦.

(٦) النحل: ١٠٦.

(٧) شرح نهج البلاغة لابن أبي عمير البحراني ٢: ١٥٠.

وفيه: «أَنْ ذَكَرَ الْمُؤْمِنُ بِسُوءٍ هُوَ زَكَاةٌ لَهُ».

(١) المعجم الكبير للطبراني ٢: ٣٠٣/٢٢٦٢.

(٢) الفائق ١: ١٠٢.

(٣) النهاية ١: ١١٢.

(٤) النهاية ١: ١١١.

المُبَايَنَةِ القَلْبِيَّةِ والبَغْضِ البَاطِنِي، وهو
الْمَنْهِي عنه هنا، فَإِنَّهُ يُمَكِّنُهُم الْإِتِّهَاءُ عَنْهُ
وَلَا يُلْحَقُهُمْ بِهِ مَكْرُوهٌ، وَعَلَّلَ ذَلِكَ
بِمَجْمُوعِ قَوْلِهِ: (فَبِأَنِّي وَلِدْتُ عَلَى
الْفِطْرَةِ، وَسَبَقْتُ إِلَى الْإِيمَانِ وَالْهِجْرَةِ)،
يَعْنِي بِالْفِطْرَةِ الْخَلْقَةَ الْقَابِلَةَ لِدِينِ الْحَقِّ
الَّذِي أَشَارَ إِلَيْهَا النَّبِيُّ ﷺ بِقَوْلِهِ: (كُلُّ
مَوْلُودٍ يُوَلَّدُ عَلَى الْفِطْرَةِ، حَتَّى يَكُونَ
أَهْوَاءَ هُمَا اللَّذَانِ يَهُودَانِيَّةٌ وَيُنَصْرَانِيَّةٌ) ^(١)،
وَأَرَادَ بِسَبْقِهِ إِلَى الْإِسْلَامِ وَالْهِجْرَةِ سَبْقَهُ
إِلَى طَاعَةِ اللَّهِ وَرِسُولِهِ وَمِهَاجَرَتِهِ مَعَهُ،
مُسْتَقِيمًا فِي كُلِّ ذَلِكَ عَلَى الْفِطْرَةِ الَّتِي لَمْ
تَسْتَغْيِرْ، لَا بِسَبَبٍ مِنْ أَبِيهِ وَلَا مِنْ
ضَيْرِهِمَا.

وفيه: (مَنْ رَأَى مُتَنَكِّرًا يُدْعَى إِلَيْهِ
فَأَنْكَرَهُ بِقَلْبِهِ، فَقَدْ سَلِمَ وَبَرَّ) ^(٢) أَيِ

سَلِمَ مِنْ عَذَابِ اللَّهِ وَبَرَّ مِنْ مَشَارِكَتِهِمْ
فِيهِ؛ لِمَا وَرَدَ: (أَنَّ الرَّاظِي بِفِعْلٍ قَوْمٌ
كَالدَّخِلِ مَعَهُمْ فِيهِ) ^(٣)، مِنْ حَيْثُ
اشْتَرَاكَهُمْ فِي الرِّضَا بِهِ.

وفيه: (شِرَارُكُمْ الْبَاغُونَ لِلْبِرَاءِ
الْعَنَتِ) ^(٤) هُمَا مَفْعُولَانِ لِلْبَاغِينَ، أَيِ
الطَّالِبِينَ لِلسَّالِمِينَ مِنْ عَيْبٍ أَنْ يَعْيِبُوهُمْ
عَنْتًا وَعِنَادًا، وَفِي مَعْنَاهُ: (شِرَارُكُمْ
الْمُبْتَغُونَ لِلْبِرَاءِ الْمَعَايِبَ) ^(٥).

المصطلح

الاستِبرَاءُ: التَّرْتِيبُ لِبَرَاءَةِ الرَّحِمِ إِذَا
تَعَلَّقَ بِمِلْكِ الْيَمِينِ، فَإِنْ تَعَلَّقَ بِالتَّكَاحِ أَوْ
وَطْءِ الشُّبْهَةِ سُمِّيَ عِدَّةً.

قال الرَّافِعِيُّ: هُوَ التَّرْتِيبُ الْوَاجِبُ
بِسَبَبِ مِلْكِ الْيَمِينِ حُدُوثًا أَوْ زَوَالًا؛
خُصَّ بِهَذَا الْأِسْمِ لِأَنَّ هَذَا الْبَيَاضَ مَقْدَرٌ

(١) الفقيه ٢: ٢٦/٢٩٦.

(٢) نهج البلاغة ٣: ٢٤٣/٢٧٣.

(٣) نهج البلاغة ٣: ١٩١/١٥٤، وفيه: «الراضي»

بفعل قوم كالدَّخِلِ فِيهِ مَعَهُمْ.»

(٤) مسند أحمد ٦: ٤٥٩ في موضع منه: «للبراءة.»

وفي موضع آخر من ٦: ٤٥٩ و ٤: ٢٢٧، والنهاية

٣: ٦٠٣: «البراءة.» باختصار.

(٥) الكافي ٣: ٣٦٩/٣.

بأقل ما يدلُّ على البراءة من غير تكرُّر،
وخصَّ التَّزْيُّرَ الواجب بسببِ التَّكَاثُرِ
باسمِ العِدَّةِ اشتقاقاً من العَدَدِ؛ لما فيه من
التَّعَدُّدِ (١).

والمُبَارَاةُ: أن يقول الرَّجُلُ لامرأته:
بَارَأْتُكِ عَلَى كَذَا فَأَنْتِ طَالِقٌ، أو نحو
ذلك من الألفاظ.

والبَّرَاءَةُ: الصُّكُّ؛ لأنَّ مَنْ كُتِبَ لَهُ
بِرٌّ مِنَ التُّهْمَةِ، وتُسَمَّى لَيْلَةُ التَّنْصِفِ مِنْ
شُعْبَانَ: لَيْلَةُ الْبَرَاءَةِ، وَلَيْلَةُ الصُّكِّ؛ لما
اشتهر من أَنَّ مَلَكَ الْمَوْتِ يُعْطَى فِيهَا
صِكَاكاً مكتوباً فيها اسمُ مَنْ يَقْبِضُ رَوْحَهُ
فِي تِلْكَ السَّنَةِ.

و«لَا» التَّبْرِئَةُ عِنْدَ النُّحَاةِ: هِيَ التَّائِيَةُ
لِلْجِنْسِ؛ كَأَنَّهَا تَدُلُّ عَلَى الْبَرَاءَةِ مِنْهُ، وَهُوَ
مِنْ بَابِ الْوَصْفِ بِالْمَصْدَرِ، أَوْ إِضَافَةِ
الْعَلَمِ.

المثل

(بِرٌّ حَيٌّ مِنْ مَيِّتٍ) (٢) يُضْرَبُ عِنْدَ
مِفَارِقَةِ الْخَفِيرِ مَنْ كَانَ خَفَرَهُ وَنَحْوَهُ.
ومثله: (بِرٌّ ثَقَابِيَّةٌ مِنْ قُوبٍ) (٣)
ويأتي في «ق وب».

[بزأ]

بَارَأْتُهُ مُبَارَاةً، وَبِرَاءً، إِذَا ذَكَرَ مُحَاسِنَتَهُ
فَعَارَضْتَهُ بِذِكْرِ مُحَاسِنِكَ.

بسأ

بَسَأَ بِهَذَا الْأَمْرِ بَسْأً، وَبَسْأً كَمَنْعٍ
وَتَعَبٍ - وَبَسَاءً بِالْمَدِّ، وَبُسُوءاً، إِذَا أَلْفَهُ
وَمَرَّنَ عَلَيْهِ، وَمِنْهُ الْحَدِيثُ: (لَوْ كَانَ
أَبُو طَالِبٍ حَيًّا لَرَأَى سُيُوفَنَا وَقَدْ بَسَأَتْ
بِالْمَأْثِلِ) (٤) أَي مَرَّنَتْ عَلَى الْفَتْكِ بِهِمْ
وَهُمْ أَفَاضِلُ الْقَوْمِ، مَقْلُوبٌ الْأَمَائِلِ.

و «ش»: قَابِيَّة، والتصحیح عن «ق وب» من

«ت» و «ش» وعن «ج» في الموضعين.

(٤) التَّهْيَاةُ ١: ١٢٦ وفيه: بَسَّتْ بِالْمَائِلِ.

(١) فتح العزيز ٩: ٥٢٣، وفيه: التريص بدل: البياض.

(٢) مجمع الامثال ١: ٩٨/٤٧٤.

(٣) مجمع الامثال ١: ٩٨/٤٧٦ وفي «ت»

ومنه: بَسَأْتُ بزيد: أنستُ به، وقد
بَسَأَنِي، وأَبَسَأَنِي.
وناقاةٌ بَسُوءٌ، كَصَبُورٍ: لا تَمْنَعُ
الحَالِبَ؛ لِأَنِّيهَا بِهِ.

[بشأ]

بَشَاءَةٌ، كَسَحَابَةٍ: موضعٌ، وهو في
شعر خالد بن زهير الهذلي^(١)، ولا يُعرَفُ
له مبدأ اشتقاق ولا تُصَرَّفُ.

قال ابنُ جنِّي في الخصائص: القياسُ
فيما جاء من الممدودِ -الذي لا يُعرَفُ له
تَصَرُّفٌ، ولا مانعٌ من الحكيم جعلَ
همزته أصلاً- أن يُعتَقَدَ فيها أنها
أصليةٌ^(٢).

(١) والشعر:

رويداً ورويداً والحقوا ببشاةٍ

إذا الجذف راحت ليلةً مضروبٍ

شرح أشعار الهذليين ٢: ٨٣٨/٤١.

(٢) انظر الخصائص ١: ٢٥٤.

بطأ

البَطْءُ، كَالْقُرْبِ: طولُ مُدَّةِ العملِ لِقَلَّةِ
الانبعاثِ، وضدُّهُ السَّرعَةُ؛ يقال: بَطَّؤَ بَطْأً
كَقُرْبٍ، وبَطْأً^(٣) بفتحين، فهو بَطِيءٌ.

وأَبْطَأَ فلانٌ: تأخَّرَ مَجِيئُهُ.

وتَبَاطَأَ: تَكَلَّفَ البَطْءَ.

واستَبْطَأَهُ: اعتَقَدَ بَطْأَهُ.

ويقال: ما أَبْطَأَ بك، وما بَطَّؤَ بك

عناً.

وأَبْطَأَ القَوْمُ: بَطَّأَتْ دَوَائِبُهُمْ.

وبَطَّأَ الرَّجُلُ تَبْطِئاً: أَبْطَأَ، وبالغ في
البَطْءِ..

و - غيرُهُ: حَمَلَهُ عَلَى البَطْءِ، وَتَبَطَّءَ؛

ومنه: ﴿وإنَّ مِنْكُمْ لَمَنْ لَيَبْطِئُ﴾^(٤) أي

(٣) في «ت» و«ج» و«ح»: «بَطْأً»، والمثبت عن «ش»

موافقة لما نقله الخليل في العين ٧: ٤٦٢، وللغالب

من المصادر المسموعة لـ «فَعَلَّ». انظر شرح

الشافية ١: ١٦٣.

(٤) النساء: ٧٢.

يُبْطُ عَنْ الْغَزْوِ..

و - به: أَبْطَأَ، ومنه: (مَنْ بَطَأَ بِهِ
عَمَلُهُ لَمْ يَنْفَعَهُ نَسْبُهُ) ^(١)..

و - الدَّائِبَةُ: نسبتها إلى البَطْوِ، ومنه:
(وكان فرساً يُبْطَأُ) ^(٢)..

وَيُطَانُ ذَا خُرُوجاً - بَضْمٌ أَوَّلُهُ وَفَتْحُهُ
وَمَدُّ الهمزة وَفَتْحُ التَّوْنِ بِنَاءٌ - أَيِ مَا
أَبْطَأَهُ، وَهُوَ اسْمٌ فَعْلٍ بِمَعْنَى بَطُوًّا،
وَلِذَلِكَ بُنِيَ، وَكَانَ الْبِنَاءُ عَلَى الْفَتْحِ فِرَاراً
مِنِ التَّقَاءِ السَّاكِنِينَ بِأَخْفِ الْحَرَكَاتِ
كَهَيْهَاتَ وَشَتَانٍ.

وَتَقُولُ: لَا أَفْعَلُهُ بَطْأً - كَبُشْرَى -
وَبَطْءٌ - كَقَبْلَ بَفَتْحِ آخِرِهِ عَلَى نَبْئَةٍ
الْإِضَافَةِ - أَيِ مُدَّةِ الدَّهْرِ.

وَالْبَطِيءُ، كَبَرِيءٌ: لَقَبُ أَحْمَدَ بْنِ
الْحَسَنِ بْنِ أَبِي الْبَقَاءِ الْمَاقُولِيِّ
الْمُحَدِّثِ.

بَكَأ

بَكَاتِ النَّفَاقَةُ وَالشَّاةُ بَكَأَ كَمَنْعَتْ،
وَيَكُوتُ - كَكُرْمَتْ - بُكُوءٌ، وَبِكَاءٌ،
وَبِكَاءَةٌ، بِمَدِّهِمَا: قُلْ لِبَنُهَا، فَهِيَ بَكِيَّةٌ
وَبَكِيَّةٌ. الْجَمْعُ: بِكَاءُ كَرِجَالٍ، وَبِكَايَا
كَخَطَايَا.

وَيَقَالُ: هَذَا الْمَرْعَى مَبْكُوءَةٌ لِإِبْلِكَ
- كَمَكْرُومَةٍ - أَيِ يُقْلُ لِبَنُهَا.

وَمِنِ الْمَجَازِ

بَكَوَتْ الْعَيْنُ: قُلْ مَاؤُهَا.

وَرَكْمِي بَكِيَّةٌ: قَلِيلَةُ الْمَاءِ.

وَيَكُوتُ حَيْثُ: قُلْ دَمْعُهَا..

و - يَدُهُ: قُلْ عَطَاؤُهَا..

و - لِسَانُهُ: قُلْ كَلَامُهُ، وَمِنْهُ: (نَحْنُ

مَعَاشِرُ الْأَنْبِيَاءِ فِينَا بَكَءٌ) ^(٣) كَفَّلَسَ، أَيِ

قَلَّةُ كَلَامٍ إِلَّا فِيمَا يُحْتَاجُ إِلَيْهِ.

وَأَبَكَأَ فَلَانٌ إِبْكَاءً: صَارَ ذَا بَكَءٍ وَقَلَّةٍ

حديث أنس بن مالك.

(٣) الفائق ١: ١٢٥.

(١) النهاية ١: ١٣٤.

(٢) صحيح مسلم ٤: ١٨٠٢/٤٨، وهو في

- خير؛ قال رؤبة:
- و - بحقِّي عليه: اعترف، وذا يكونُ
- أبدأ بما عليه لا له..
- و - بذنبه: ثَمَلَهُ.
- وباءة الإمام بفلان: الزَّمة دَمَه وقتلَه
- به، كآبَاءَهُ. وَأَبَاشَهُ به: مَسَّيْتُهُ به.
- وَبَوَّاهُ: أي كن كُفًّا له تُقْتَلْ به..
- و - بذنبك: أَقْرَبْ به.
- وَبَاوَهُوا أَحَدَ الْقَتِيلَيْنِ بِالْآخِرِ بَوَاءً،
- وَمُبَاوَأَهُ: جعلوه بدله.
- وَبَوَّأْتُ لَهُ مَنْزِلًا: هَيَّأْتُ لَهُ وَأَنْزَلْتُهُ بِهِ،
- فَتَبَوَّأَهُ.
- وَتَبَوَّأَ لِنَفْسِهِ دَارًا: أَخَذَهَا.
- وَبَوَّأَكَ اللَّهُ مَنْزِلَ صِدْقِي: أَحَلَّكَ بِهِ.
- وَأَبَاءَ اللَّهُ عَلَيْنَا نَعْمَهُ: أَنْزَلَهَا.
- وَبَوَّأْتُ الرِّمَحَ نَحْوَهُ: سَدَّدْتُهُ.
- وَالْبَيْئَةُ، بِالْكَسْرِ: النُّزُولُ؛ يُقَالُ: إِنَّهُ
- لَحَسَنُ الْبَيْئَةِ، مِنْ: بَوَّأْتُهُ مَنْزِلًا، وَهِيَ
- بَاءٌ بِهِ يَبُوءُ بَوَاءً، كَقَالَ: رَجَعَ..
- و - فلان بفلان بَوَاءً، وَبَوَاءً - كَقَضَاءٍ -
- إِذَا كَانَ كُفًّا لَهُ يُقْتَلُ بِهِ، ثُمَّ يُقَالُ: هُمُ بَوَاءٌ،
- أَي أَكْفَاءٌ فِي الْقِصَاصِ، وَالْمَعْنَى أُولُو
- بَوَائِهِ، وَكَثُرَ حَتَّى قِيلَ: هُمُ فِي هَذَا الْأَمْرِ
- بَوَاءٌ، أَيْ مَوَاءٌ.
- وَكَلَّمْنَاهُمْ فَأَجَابُوا عَنْ بَوَائِهِ وَاحِدٍ، أَيْ
- جَوَابٍ وَاحِدٍ.
- وباء بشاره: أدركه..
- و - بدميه: أَقْرَبَ بِهِ عَلَى نَفْسِهِ
- فَاثْمَلَهُ..

هل لك في ذي شَيْئَةٍ مُعَاذُ

على عيالٍ في زمانٍ جاحِذٍ

يَرْجُوكَ إِذْ أَنْكَأَ كُلُّ رَافِدٍ

(١) ديوانه «مجموع أشعار العرب»: ١١٢/١٩٠،

والرجز:

الحالة أيضاً؛ يقال: هو بيثة سؤ، أي بحالة سؤ.

والمبأة، والبأة: منزل القوم في كل موضع، وكناس الثور الوحشي، ومغطين الإبل، ومحل الجنين من الرجم، وبيت النحل في الجبل.

وأبأت الإبل: رددتها إلى مباءتها. وأبأت على فلان ماله، إذا أرخت عليه إبله أو غنمه.

وفلان يئو عليه مال كثير، أي يروح، والباء، والبأة: النكاح، وأصله: المنزل؛ إما لكونه فيه غالباً، أو لأن الرجل يئو من أهله تئو من منزله.

وفلان طيب البأة، أي عفيف الفرج. وقرأ كتاب البأة، إذا كان نكاحاً. وتئو: تزوج.

ووادي بؤ، كسحاب: بتهامة. وفلاة تبيء في فلاة: تذهب.

ورماهم بغارة بيثة، كسيئة: يئو منها بئاره.

وطرقتة حاجة مبيثة - كمصيبة - (أي شديدة) ^(١)، وقد أبأته الحاجة. الكتاب

﴿وإذ بؤأنا لإبراهيم مكان البيت﴾ ^(٢) هيأنا وسوينا له مكانه بما عرفناه منه؛ إذ كان مطموساً فبعث الله ريحاً كنست ما حوله حتى ظهر أمره القديم فبنى عليه، أو جعلناه له مباءة، أي منزلاً ومكناً.

﴿وبأءوا بغضب﴾ ^(٣) أي رجعوا، أو تحمّلوا، أو حلّوا؛ فالباء ظرفية.

﴿إني أريد أن تبوء بإثمي وإثمك﴾ ^(٤) أي تتحمل إثم قتلي وإثمك الذي كان قبل قتلي، أو ترجع إلى الله بإثم قتلي وإثمك الذي من أجله لم يتقبل قربانك.

(٣) آل عمران: ١١٢.

(٤) المائدة: ٢٩.

(١) ليست في «ت».

(٢) الحج: ٢٦.

والمراد بإرادة تحمّل الإثم: تحمّل عقوبته؛ لأنّ المظلوم يريد عقاب الظالم، فلا يريد كيف جاز أن يريد معصية أخيه وكونه في النار؟

﴿وَالَّذِينَ تَبَوَّءُوا الدَّارَ وَالْإِيمَانَ﴾^(١) اتَّخَذُوا المدينة والإيمان مباءةً وتمكّنوا فيهما أشدّ تمكّن؛ على تنزيل الحال منزلة المكان، أو ضمّن التَّبَوُّعَ معنى اللُّزوم، أو تَبَوَّعُوا الدَّارَ وأخلصوا الإيمان؛ على حدّ:

عَلَفْتُهَا تَبْنًا وَمَاءً بَارِدًا^(٢)

أو تَبَوَّعُوا دَارَ الهجرة و دارَ الإيمان؛

فحذف المضاف من الثاني والمضاف إليه من الأول وعوّض عنه اللام، أو سمّي المدينة بالإيمان لأنها مظهره ومصيره.

﴿لَتَبَوَّئَنَّهُمْ فِي الدُّنْيَا حَسَنَةً﴾^(٣) تُنَزِّلُهُمْ فيها منزلة حسنة، أو حالة حسنة يتمكّنون فيها تمكّنهم من مباءة بهم.

﴿مُبَوَّأٌ صِدْقٍ﴾^(٤) اسم مكان، أو مصدر؛ وإضافته إلى الصّدق للمدح كما يأتي في «صدق»^(٥).

الأثر

(مَنْ كَذَبَ عَلَيَّ فَلْيَتَّبِعُوا مَقْعَدَهُ مِنَ النَّارِ)^(٦) لِيُنْزَلَ مِنْهَا. والأمر

(١) الحشر: ٩.

(٢) الشطر في معاني القرآن للفرّاء «١: ١٤» منسويّاً

لبعض بني أسد يصف فرسه، وعجزه:

حتى شتت همالة عيناها

وقال البغدادي في خزانة الأدب «١: ٤٩٩»:

وأورد له العلامة الشيرازي والفاضل اليمني صدرأ

وجعل المذكور حجزاً هكذا:

لما حططت الرحل عنها واردا

(٣) النحل: ٤١.

(٤) يونس: ٩٣.

(٥) لأنّ عادة العرب أنها اذا مدحت شيئاً أضافته

إلى الصّدق، تقول: رجل صدق، وقدم صدق.

«تفسير الفخر الرازي ١٧: ١٥٨».

(٦) الفقيه ٤: ٢٦٤/٨٢٤، سنن ابن ماجه

١٣: ١/٣٠.

المثل

(بَاءَتْ عَرَارٍ يَكْخُلُ) ^(٥) عَرَارٍ
- كَقَطَامٍ - مَبْنِيٍّ عَلَى الْكُسْرِ، وَكَخُلٍ،
كَفَلَسَ: اسْمًا بِقَرْتَيْنِ انْتَطَحَتَا، فَمَاتَا
جَمِيعًا. يَضْرِبُ لِكُلِّ مُتَسَاوِيَيْنِ يَقَعُ
أَحَدُهُمَا بِإِزَاءِ الْآخَرِ؛ قَالَ:
بَاءَتْ عَرَارٍ يَكْخُلُ فِيمَا بَيْنَنَا
وَالْحَقُّ يَعْرِفُهُ أُولَوِ الْأَلْبَابِ ^(٦)

بها

بَهَاتٌ بِهِ - مَثَلُهُ الْعَيْنُ - بَهَا، وَيُهْوَى أ:
أُنِسْتُ بِهِ. وَمِنْهُ: (أَرَى النَّاسَ قَدْ بَهَتُوا
بِهَذَا الْمَقَامِ) ^(٧) أَيِ أُنِسُوا بِهِ حَتَّى قُلْتُ
هَيْبَتُهُ فِي صَدُورِهِمْ.
وَالْمَبْهَاتُ، كَمَقْعَدِ: الْأُنْسُ، كَالْمَبْهُوَةِ

لِلتَّهْكُمِ، أَوِ التَّهْدِيدِ، أَوِ الدُّعَاءِ، أَوْ هُوَ
خَبَرٌ، أَيْ بَوَاءُ اللَّهِ، أَوْ ^(١) وَجَبَ أَنْ يَنْزَلَ
مَنْزِلَهُ مِنَ النَّارِ.

(مَنْ اسْتَطَاعَ مِنْكُمْ الْبَاءَةَ فَلْيَتَزَوَّجْ
وَمَنْ لَمْ يَسْتَطِعْ فَعَلَيْهِ بِالصُّومِ) ^(٢) هُوَ
عَلَى حَذَفٍ مِضَافٌ؛ أَيِ مَنْ وَجَدَ مَوْزَنَةً
النِّكَاحِ فَلْيَتَزَوَّجْ، وَمَنْ لَمْ يَجِدْ أَهْبَتَهُ
فَلْيَصُمْ.

وَفِي الدُّعَاءِ: (أُبُوءُ بِنِعْمَتِكَ وَأُبُوءُ
بِذَنْبِي) ^(٣) أَيِ اعْتَرَفْتُ بِالتَّقْصِيرِ فِي شُكْرِ
نِعْمَتِكَ؛ إِذْ لَا يَقَالُ: بَاءَ بِهِ، إِلَّا إِيمًا
عَلَيْهِ لَا لَهُ.

(الْجِرَاحَاتُ بَوَاءٌ) ^(٤) أَيِ سَوَاءٌ فِي
الْقِصَاصِ، لَا يُؤْخَذُ إِلَّا مَا يُسَاوِيهَا فِي
الْجَرَحِ.

(١) فِي «ج»: «إِذْ» بَدَلُ: «أَوْ».

(٢) الْمُقْنَعَةُ: ٤٩٧.

(٣) الْبُخَارِيُّ ٨: ٨٨.

(٤) الْغَرِيبُ لِابْنِ الْجَوْزِيِّ ١: ٨٩، الْفَائِقُ ١: ١٣٣.

(٥) بِمَجْمَعِ الْأَمْثَالِ ١: ٩١/٤٢٨.

(٦) الْمُسْتَقْصَى ٢: ٢ وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ ١: ٩٢ مَنْسُوبًا

فِيهَا لِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْحِجَاجِ مِنْ بَنِي ثَعْلَبَةَ. وَفِي التَّهْذِيبِ

١: ١٠٢ وَاللِّسَانُ «هَرَرُ»: «ذَوُو الْأَلْبَابِ»، مِنْ

دُونَ عَزْوٍ فِيهَا.

(٧) الْفَائِقُ ١: ١٤٠.

كَمْكُورَمَة .
وَنَاقَة بَهَاء ، كَسَحَابٍ : بَسُورَة تَسْتَأْنِسُ
إِلَى الْحَالِبِ .
وَمَا بَهَاتُ لَهُ ، كَمَنْعَت : مَا فَطِنْتُ .
وَأَبْهَأَ الْبَيْتَ إِبْهَاءً : أَخْلَاهُ ، لَفَةً فِي
أَبْهَاءٍ - كَأَخْلَاهُ - كَبْهَاءَ بَهَاءً ، كَمَنْعَهُ .

تَفَاءُ
تَفِيءٌ ، كَغَضِبَ زِنَةً وَمَعْنَى .
وَتَفِيئَةُ الشَّيْءِ ، كَتَحَلَّجَ : أَوَاتُهُ وَإِبَاتُهُ ،
كَأَنَّهُ مَقْلُوبٌ تَفِيئَةً ، بِتَقْدِيمِ الْهَمْزَةِ عَلَى
الْفَاءِ .

فصل التاء

تَأْتَأُ
تَأْتَأُ فِي كَلَامِهِ تَأْتَأَةٌ : تَرَدَّدٌ فِيهِ بِالتَّاءِ ،
فَهُوَ تَأْتَأَةٌ عَلَى فَعْلَالٍ ..
و - الْبَطْلُ : تَبَخَّرَ فِي الْحَرْبِ ..
و - الطُّفْلُ : مَشَى ..
و - التَّيْسُ : دَعَا لِلسُّفَادِ .

تَتَأُ (١)
التَّيْتَاءُ ، كَجَعْفَرٍ وَحَمْرَاءَ وَجِزْبَاءَ :

(١) فِي «ت» وَ «ش» : «تَتَأُ» . وَالْمَثْبُوتُ بِقَتَضَى
عَمَلُهَا مِنَ التَّرْتِيبِ الْمَعْجَمِيِّ .

لا يُفارقة.

وَتَنَّا تَنُوْأَ أَيضاً: أَتَرَى وَكَثُرَ مَالُهُ،
وَرَبَّمَا خَفَّفُوا فَتَرَكُوا الْهَمْزَ فِي الْكُلِّ،
فَقَالُوا: تَنَّا فَهوَ تَانٍ؛ كَقَوْلِهِ:

شَيْخاً يَظَلُّ الْحَبَجَ الثَّمَانِيَا

ضَيْفًا وَلَا تَلْقَاءَ إِلَّا تَانِيَا^(١)

ومنه: الثَّنَائِيَّةُ، بمعنى الفلاحة
والزراعة وعمارَة الأرض، وأصلها الهمز.
ومنه: قَوْلُهُمْ: بَرَكَتُ الْمَعَاشِ فِي الثَّنَائِيَّةِ
والتَّجَارَةِ.

وَالثَّانِي: لَقِبَ جَمَاعَةٌ مِنَ الْمُحَدِّثِينَ:
الْأَثَرُ

فِيهِ: (مَنْ تَنَّا فِي أَرْضِ الْمُعْجَمِ فَعَمِلَ
تَنْيُوزَهُمْ وَمَلَهَرَجَانَهُمْ خَيْرَ مَعَهُمْ)^(٢) أَيِ
أَوْطَنَ بِلَادَهُمْ، يَعْنِي بِذَلِكَ أَيَّامَ كَوْنِهِمْ
مَجُوسًا وَأَرْضَهُمْ إِذْ ذَاكَ أَرْضُ شِرْكٍ.
وَفِيهِ: (ابْنُ السَّبِيلِ أَحَقُّ بِالْمَاءِ مِنْ

الْثَّانِي عَلَيْهِ)^(٣) أَيِ الْمُقِيمِ، يُرِيدُ أَنَّ
السُّفَرَ إِذَا مَرُّوا عَلَى قَوْمٍ مُقِيمِينَ فَهُمْ أَحَقُّ
بِالْمَاءِ مِنْهُمْ؛ لِأَنَّهُمْ مُجْتَازُونَ وَهُمْ
مُقِيمُونَ عَلَيْهِ.

وَفِيهِ: (لَيْسَ لِلثَّنَائِيَّةِ شَيْءٌ)^(٤) أَيِ
الْجَمَاعَةِ الثَّنَائِيَّةِ، وَهِيَ الَّتِي تُقِيمُ وَلَا تَنْفِرُ
مَعَ الْغَزَاةِ، فَلَيْسَ لَهَا نَصِيبٌ فِي الْقِيَّةِ.
وَفِيهِ: (لَنَا رِقَابُ الْأَرْضِ لَيْسَتْ
لِلثَّنَاءِ فِيهَا)^(٥) جَمْعُ تَانِيٍّ، أَيِ أَرْضِ
الْخِرَاجِ لِلْمُسْلِمِينَ، لَيْسَتْ لِمَنْ حَرَّثَهَا
قَبْلَ الْإِسْلَامِ.

فصل الثاء

ثأ ثأ

ثَأْنَاتُ الْإِبِلِ ثَأْنَاءً: أَوْرَدْتُهَا وَأَرَوَيْتُهَا؛

(٤) النهاية ١: ١٩٨.

(٥) انظر غريب الحديث لابن قتيبة ٢: ٢٧٨/٦.

وَفِيهِ: «لَنَا رِقَابُ الْأَرْضِ لَيْسَ لِلثَّنَاءِ فِيهَا شَيْءٌ».

(١) الأساس: ٤٠ ونسبه لابي نخيلة.

(٢) النهاية ١: ١٩٨.

(٣) الفائق ١: ١٥٦.

ويقال للرّاعي: ثَأْنِيْ إِبْلَكَ، أي رُدّ من عَطَشِهَا وَسَكْنَتِهَا..

و - عن القوم: دَفَعْتُ..

و - النَّارَ: أَطْفَأْتُهَا..

و - بِالنَّيْسِ: دَعَوْتُهُ لِلسَّفَادِ؛ فَقُلْتُ:

ثِيْثِيْ، بِالكسر فَالسُّكُونِ.

وَتَثَانًا مِنْهُ: هَابَتْهُ..

و - الرَّجُلُ: بَدَأَ لَهُ الْمَقَامُ بَعْدَ عَزَمِ

السَّفَرِ.

الرَّجَالِ.

تدأ

التُّنْدُوَّةُ - إِنْ ضُمَّ أَوَّلُهَا هُمَزَتْ وَإِنْ فُتِحَ لَمْ تَهْمَزْ، أَوْ إِنْ هُمَزَتْ ضُمَّ أَوَّلُهَا وَإِنْ لَمْ تَهْمَزْ ضُمَّ وَفُتِحَ، وَالدَّالُّ مَضْمُومَةٌ عَلَى كُلِّ حَالٍ - وَهِيَ لِلرَّجُلِ كَالْتُّذِي لِلْمَرْأَةِ، أَوْ هِيَ مَغْرُزُ التُّذِي، أَوْ طَرَفُهُ، أَوْ اللَّحْمُ حَوْلَهُ، وَمِنْهُ فِي صِفَتِهِ **التُّنْدُوَّةُ**:

ثَفَأُ الثُّفَاءُ، كَفُرَابٍ وَثُقَاحٍ: حَبُّ الرِّشَادِ، وَاحْدَتُهُ بَهَاءٌ، وَمِنْهُ الْحَدِيثُ: (مَا فِي الْأَمْرَيْنِ مِنَ الثُّفَاءِ الصَّبْرِ وَالثُّفَاءِ) ^(١). قَالَ جَارُ اللَّهِ: سَمَّيَ بِذَلِكَ لِمَا يَتَّبِعُ مَذَاقَهُ مِنْ لَذَعِ اللِّسَانِ؛ لِحَدَّثِهِ، مِنْ قَوْلِهِمْ:

(١) النهاية ١: ٢٢٣، وفيه: لغة الفتح.

العقل». النهاية ١: ٢٢٣.

(٢) ومنه حديث ابن عمرو بن العاص: «فِي الْأَنْفِ

(٣) الفائق ١: ١٦٨، والنهاية ١: ٢١٤ و ٤: ٣١٧،

إِذَا جُدِعَ الدِّيةُ كَامِلَةً، وَإِنْ جُدِعَتْ ثُنْدَوَتُهُ فَتَنْصَفُ

وفيها: «مَاذَا فِي».

و - ذا بطنه: ألقاه.

[ثو أ]

ثاءة، كسآخة: موضع؛ قال (٣):

جَمَعْتُ أَهْلَ ثَاءةٍ وَجَجِرِ

وَأَنَا ثُهُ بِسَهْمٍ، كَأَبْحَثُهُ: رميته به، هذا

موضعه، لا «أث أ» ولا «ث أث أ» (٤).

ثَفَاهُ يَثْفُوهُ (١) وَيَثْفِيهِ، أَي تَبَعَهُ، وَهَمْزُهُ

مَنْقَلِبَةٌ عَنْ وَاوٍ أَوْ يَاءٍ عَلَى اللَّغَتَيْنِ (٢).

وعلى هذا فموضع ذكره المعتل لا هنا

كما وقع في الصحاح والقاموس.

وَتَفَأَ الْقِدَرُ: فَتَأَهَا.

ثمأ

ثَمَأَ لِحَيْتَهُ - كَمَنَعَ - وَثَمَأَهَا بِالتَّشْدِيدِ:

خَضَبَهَا..

و - رَأْسُهُ: شَدَخَهُ، فَانْتَمَأَ..

و - الْخُبْزُ: تَرَدَّدُهُ..

و - الْكُمَاءُ: طَرَحَهَا فِي السَّمَنِ..

و - الْقَوْمَ: أَطْعَمَهُمُ الدَّسَمَ..

فصل الجيم

جأجأ

الْجَوْجُؤُ، كَهَذَا هَذَا: عَظُمَ الصَّدْرُ (٥)،

(١) في «ت»: «ثَفَاهُ يَثْفُوهُ». وفي «ج»: «ثَفَأَ.

يَثْفُوهُ»، والمثبت عن «ش» موافقة للغات

ولتصريح المصنف بأن أصله واوي أو يائي.

والضمير في قوله «وهمزه» يعود إلى الثفاء.

(٢) الفائق ١: ١٦٨.

(٣) ابن أنمار الخزاعي، كما في معجم البلدان ٢: ٧٠

وقبله:

أنا ابن أنمار وهذا زيري

(٤) إشارة لما مرّ في «أث أ» من توهيمه

الفيروزآبادي والجوهرري.

(٥) ومنه حديث علي عليه السلام: (كأنني أنظر إلى

مسجدها كجؤجؤ سفينة، أو نعامه جائمة، أو

كجؤجؤ طائر في لجة بحر)، انظر نهج البلاغة

الخطبة: ١٢ والنهاية ١: ٢٢٢.

أو وَسَطُهُ .. وثَفَاحَةٌ: تَنْبُو عنها العين؛ لَسَمَاجَتِهَا، أو

و - من السَّفِينَةِ: صَدْرُهَا. الجمعُ

جَآجِيٌّ.

وَجَآجَاتٌ، بِالإِذِل: دَعْوَتُهَا لِلشَّرْبِ

بِقَوْلِكَ: جِي جِي. والاسمُ: الجِيَّةُ،

كشِيءٍ وَيُكْسَرُ.

وَالجَّأَجَاءُ، بِالْمَدِّ: الهَزِيمَةُ.

وَتَجَآجَا عَنْهُ: كَبَفَ، وَتَكَصَّ ..

و - مِنْهُ: هَابَةٌ.

جِبَا

جِبَا - كَمَنَعَ وَتَعَبَ - جَبَا، وَجِبَا: جَبَنَ،

وَقَرَّ، وَخَنَسَ، وَخَرَجَ، وَاخْتَفَى، وَطَلَعَ

مُفَاجَأَةً، فَهُوَ جَابِيٌّ ..

و - السَّيْفُ: نَبَا ..

و - عُنُقُهُ: أَمَالُهَا.

وَجَبَاتُ الْحَيَّةِ: خَرَجَتْ مِنْ جُحْرِهَا ..

و - الْعَيْنُ عَنِ الشَّيْءِ: تَبَتَّ عَنْهُ،

وَمِنْهُ: امْرَأَةٌ جُبَاءٌ، وَجُبَاءَةٌ، كَتَفَّاح

لِقَصْرِهَا.

وَالجُبَا، كَسُكَّرَ، وَيَمَدُّ: الْجَبَانُ، وَنَوَّعَ

مِنَ السَّهَامِ.

وَالجَابِيُّ: الْجَرَادُ.

وَالجَبَةُ كَفَلَسَ: وَاحِدُ الْجَبَّاءِ،

كَالْكَمِّ وَالْكَمَاءِ - وَهِيَ الْكَمَاءُ الْحَمْرَاءُ،

أَوِ الْحَمْرَاءُ وَالسُّودَاءُ، وَالْأَكْمَةُ^(١)، وَنَقِيرٌ

يَجْتَمِعُ فِيهِ الْمَاءُ. الْجَمْعُ: أَجْبُو، وَجِبَاةٌ

كِرِجَالٍ، وَجِبَاةٌ كَقِرْدَةٍ، وَأَجْبَاءٌ كَأَحْمَالٍ.

وَأَجْبَا الْمَكَانُ: كَثُرَتْ بِهِ الْكَمَاءُ ..

و - الزَّرْعُ: بَاعَهُ قَبْلَ بُدْوَ صِلَاحِهِ ..

و - عَلَى الْقَوْمِ: أَشْرَفَ ..

و - الشَّيْءُ: أَخْفَاهُ.

وَامْرَأَةٌ جَبَايُ، كَسُكْرَى: قَائِمَةٌ

النَّدِيِّينَ.

وَالجَبَاةُ، كَجَبْهَةٍ: الْخَشْبَةُ الَّتِي يَحْدُو

عَلَيْهَا الْحَذَّاءُ، وَمَقَطُ شَرَّاسِيفِ الْبَعِيرِ إِلَى

السُّرَّةِ.

(١) فِي «ش»: الْجَبْبَةُ، كَالْأَكْمَةِ: نَقِيرٌ... الخ.

وَكَعْبَاسٍ: طَرَفُ قَرْنِ الثَّوْرِ.

وَجَبًا، كَجَبَلٍ: قَرْيَةٌ، أَوْ جَبَلٌ بِالْيَمَنِ،

منه: شُعَيْبُ الْجَبِّيُّ، مَحْدَثٌ.

وَجَبِيٌّ، بِالضَّمِّ وَالتَّشْدِيدِ: اسْمٌ لَعْدَةٌ

قُرِيٌّ، مَوْضِعُهُ «ج ب ب» لِأَنَّهُ بِالْف

مَقْصُورَةِ، لَا مَمْدُودَةٍ كَمَا تَوْهَمُهُ

الْفَيَرُوزَابَادِيُّ فَذَكَرَهُ هُنَا؛ فَقَدْ نَصَّوْا عَلَى

أَنَّهُ فِي الْأَصْلِ اسْمٌ أَعْجَمِيٌّ وَلَيْسَ فِي

كَلَامِ الْعَجَمِ مَمْدُودٌ، قَالُوا: وَكَانَ الْقِيَاسُ

أَنْ يُنْسَبَ إِلَيْهِ جَبِّيٌّ أَوْ جَبْيَوِيٌّ أَوْ جَبَاوِيٌّ؛

كَنَسَبْتُهُمْ إِلَى حُبْلَى، لَكِنَّهُمْ نَسَبُوا إِلَيْهِ

جُبَّائِيًّا نَسَبْتُهُمْ إِلَى الْمَمْدُودِ عَلَى غَيْرِ

قِيَاسٍ^(١).

الأثر

فِي حَدِيثِ أُسَامَةَ: (لَمَّا رَأَوْنَا

جَبَّوًّا)^(٢) أَيِ خَرَجُوا.

(مِنْ لَوْلَاةٍ مُجَبَّأَةٍ)^(٣) كَمُعْظَمَةٍ، أَيِ

مُجَوَّفَةٍ.

جرأ

جَرَّوْ جَرَاءَةً، كَشَجَعٍ شَجَاعَةً زَنَةً

وَمَعْنَى..

و - عَلَيْهِ: أَقْدَمَ غَيْرَ هَائِبٍ، فَهُوَ

أَجْسَرِيٌّ^(٤). الْجَمْعُ: جُرَاءَةٌ كَعُلَمَاءَ^(٥)،

وَأَجْرَاءَةٌ كَأَنْصِبَاءَ. وَالْإِسْمُ: الْجُرَاءَةُ

٢٠٣:٣.

(٤) وَمِنْهُ الْحَدِيثُ النَّبَوِيُّ: (أَجْرَاكُمْ عَلَى الْفَتَا

أَجْرَاكُمْ عَلَى النَّارِ)، انْظُرْ سِتْنَ الدَّارِمِيِّ ٥٧:١

وَالْبَحَارُ ١٢٣:٢.

(٥) وَمِنْهُ الْحَدِيثُ: (وَقَوْمُهُ جُرَاءَةٌ عَلَيْهِ).

الْهَيْتِيُّ ٢٥٣:١.

(١) انْظُرْ مَعْجَمَ الْبُلْدَانِ ٩٧:٢.

(٢) غَرِيبُ الْحَدِيثِ لِابْنِ الْجَوْزِيِّ ١:١٣٣، النِّهَايَةُ

٢٣٣:١.

(٣) فِي غَرِيبِ الْحَدِيثِ لِلْخَطَّابِيِّ ١:٤٩٥، جَمَلُهُ مِنْ

مَقْلُوبِ مَادَّةِ «جَوْب»، وَفِي النِّهَايَةِ ١:٢٣٨ زَادَ

احْتِمَالَ كَوْنِهِ مِنَ الْجَوْبِ بِمَعْنَى التَّقْيِيرِ الَّذِي يَجْتَمِعُ فِيهِ

الْمَاءُ. وَمَا فِي «ت» يُوَافِقُ الزَّمْعَ شَرِيًّا فِي الْفَاسِقِ

كُفْرَةٌ، والجَرَائِيَّةُ كُفْرَاهِيَّةٌ، والجُرَّةُ
كُتْبَةٌ، على التَّخْفِيفِ، كَالْمَرَّةِ فِي الْمَرَاةِ.
وَهُوَ جَرِيءٌ الْمُقَدِّمُ - بَضْمُ الْمِيمِ - أَيِ
الْإِقْدَامِ.

واجْتَرَأَ عَلَى الْأَمْرِ: هَجَمَ مِنْ غَيْرِ
تَوْقُفٍ^(١)، وَجَرَأَتْهُ عَلَيْهِ - بِالتَّشْدِيدِ -
فَتَجَرَأَ وَاسْتَجَرَأَ.

وَهَذَا مَجْرُوءَةٌ لَكَ عَلَى كَذَا، كَمَكْرُومَةٍ:
تُجَرِّئُكَ عَلَيْهِ.

وَالْجَرِيءُ، وَالْمُجْتَرِئُ: الْأَسَدُ.
وَالْجُرْأَةُ، كُفْرَةٌ: فِتْرَةُ الصَّائِدِ.

وَالْجَرِيَّةُ، كِسْكِيَّةٌ: بَيْتٌ تُصَادُ فِيهِ
السَّبَاعُ، وَالْقَانِصَةُ، وَالْحُلُقُومُ؛ وَتُحَقِّقُ
الْهَمْزَةُ فَيَقَالُ: جَرِيَّةٌ، كَعِلِّيَّةٍ. الْجَمْعُ:
جَرَائِيٌّ، بِهَمْزَتَيْنِ.

المثل
(أَجْرَأُ مِنْ دُبَابٍ)^(٢) وَذَلِكَ أَنَّهُ يَقَعُ
عَلَى فَمِ الْمَلِكِ وَجَفَنِ الْأَسَدِ، وَمَعَ ذَلِكَ
يُذَبُّ وَيَعُودُ.
وَيَقَالُ: (هُوَ أَجْرَأُ مِنْ أُسَامَةٍ)^(٣)،
(- مِنْ قَسُورَةٍ)^(٤)، وَ(- مِنْ لَيْثٍ
خَفَّانٍ)^(٥)، وَ(- مِنْ خَاصِي الْأَسَدِ)^(٦).
وَكَانَ ابْنُ سَابُورَ قَلِيلًا مَا يَأْذَنُ لِلنَّاسِ فِي
الدَّخُولِ عَلَيْهِ، فَسُئِلَ عَنْ ذَلِكَ فَقَالَ:
(أَجْرَأُ النَّاسِ عَلَى الْأَسَدِ أَكْثَرُهُمْ لَهُ
رُؤْيَا)^(٧)، فَذَهَبَتْ مَثَلًا.

جُرْأُ
الْجُرْءُ، بَضْمٌ أَوَّلُهُ، وَقَدْ يُضْمُّ ثَانِيهِ
أَيْضًا: الطَّائِفَةُ مِنَ الشَّيْءِ، وَالنَّصِيبُ.

(١) وَمِنْهُ حَدِيثُ أَبِي هُرَيْرَةَ قَالَ فِيهِ ابْنُ عُمَرَ:

(لَكُنْهُ أَجْرَأُ وَجَبْتُنَا). النِّهَايَةُ ١: ٢٥٣.

(٢) مَجْمَعُ الْأَمْثَالِ ١: ١٨١/٩٧٠.

(٣) مَجْمَعُ الْأَمْثَالِ ١: ١٨٩/١٠٠٦.

(٤) مَجْمَعُ الْأَمْثَالِ ١: ١٨٥/٩٨٨.

(٥) مَجْمَعُ الْأَمْثَالِ ١: ١٨٩/١٠٠٧، وَفِيهِ: لَيْثٌ
بَخْفَانٍ.

(٦) مَجْمَعُ الْأَمْثَالِ ١: ١٨٢/٩٧٤.

(٧) مَجْمَعُ الْأَمْثَالِ ١: ١٩١، فِي امْتِلَاءِ الْمُؤَلَّدِينَ.

الجمع: أجزاء.

وَجَزَائُهُ (جَزَأٌ) ^(١) كَمَنْعَتُهُ: جعلته

أجزاء متميزة، كَجَزَائِهِ تُجَزِّئُهُ..

و - الشيء: نقصت منه جزءاً..

و - له من مالي جزءاً: جعلت له منه

نصيباً..

و - بالشيء عن غيره: قَنِيتُ

واكتفيت، كاجْتَزَأْتُ وَتَجَزَّأْتُ، ومنه:

جَزَأَتِ الماشية بالكِلا عن الماءِ جُزْءاً،

بالضَّم، فهي جازِئَةٌ، وهنَّ جازِئَاتٌ

وَجَوَازِي، وأَجْزَأْتُهَا أنا إجزاءً، كَجَزَأْتُهَا

تَجَزَّيْتُ.

وقال ابنُ كيسان: الجُزْءُ، بالضم:

الوقت الذي يُستغنى فيه بالوطْب عن

الماء.

وأَجْزَأَنِي كذا: كفاني، فهو مُجْزِئٌ.

وأَجْزَأْتُ عَنْكَ مُجْزَأَ فلانٍ،

ومُجْزَأَتُهُ، بالضم فيهما ويُفتحان: اغْنَيْتُ

عَنْكَ مَغْنَاءً.

وَرَجُلٌ جَزِيٌّ، كَأَمِيرٍ: مُجْزِئٌ أَمْرُهُ.

ومن المجاز

أَجْزَأَتِ الرُّوضَةُ: إذا التَّفَّ وَحَسَنَ

نبتُها؛ لأنها تُجْزِئُ الرَّاعِيَةَ، وهي روضةٌ

مُجْزِئَةٌ.

ويعبرُ مُجْزِئٌ: قويٌّ سمينٌ؛ لأنه

يُجْزِئُ الرَّاكِبَ والحامِلَ، وهي إبلٌ

مَجَازِيٌّ.

وفحلٌ مُجْزِئٌ، إذا ضَرَبَ أَجْزَأَ وأَلْفَحَ.

والجَزِيَّةُ، كَأَمِيرٍ: الطَّعَامُ المُجْزِئُ.

والجُزْأَةُ، كَقُرْفَةٍ: الخشبة يُرْفَعُ بها

الكَرْمُ عن الأرض، والشَّعَّةُ المؤخَّرةُ من

البيتِ بلفظةٍ شبيهاً، وغيرهم يُسمِّيها

المُرْدَحَ - كَمُضْعَبٍ -، ونصابُ السَّكِينِ

ونحوها، أو هي الحَلَقَةُ التي ينفذُها

مِيلَانُهَا.

وأَجْزَأْتُهَا: جعلتُ لها جُزْأَةً.

وأَجْزَأْتُ الخائِمَ في إصْبَعِي:

أدخلتهُ.

(١) ليست في «ت» و«ج».

وَأَجْزَأَتِ الْمَرَأَةُ: وَلَدَتْ إِنَاثًا.

وَأَجْزَأَ عَنْهُ: بِمَعْنَى جَزَأَ، أَي قَضَى،
لُغَةً تَمِيمِيَّةً، وَبِهَا قُرِئَ: ﴿لَا تُجْزِي
نَفْسٌ﴾^(١).

وَجَازِيَتُكَ مِنْ رَجُلٍ: نَاهِيكَ.

وَجَزْءُ بَنِي مُعَاوِيَةَ، كَقُلُسٍ: عَمُّ الْأَحْنَفِ
بَنِي قَيْسٍ. وَابْنُ الْحَارِثِ الْخُنَيْسِيُّ مِنْ
حُكَمَاءِ الْعَرَبِ وَشُعْرَائِهِمْ، وَهُوَ الَّذِي
يُقَالُ لَهُ: الْمَوْسَى؛ لِمَوَاسَاتِهِ بَيْنَ النَّاسِ
وَإِصْلَاحِهِ.

وَبِالضَّمِّ، وَيَفْتَحُ: الْكَلَاءُ، وَالرُّطْبُ **عِنْدَ**
أَهْلِ الْمَدِينَةِ.

وَسَمَّوْا: مُجْزِنًا، وَمُجْزِنَةً، وَمُجْزِنَةً؛
قَالَ:

كَأَنَّمَا بَنَتْ أَبِي الْمُجْزِنَةَ

قَاعِدَةً فِي إِنْثَاهَا لَوَيْلَتُهُ^(٢)

وَرَمَلَ الْجَزْءِ، كَقَفْلٍ: بَيْنَ الشَّخْرِ وَتَبَرِينَ؛
سُمِّيَ بِهِ لِأَنَّ الْإِبِلَ تَجْزَأُ فِيهِ بِالْكَلامِ أَيَّامَ
الرَّبِيعِ، فَلَا تَرِدُ الْمَاءَ.

وَنَهْرُ جَزْءٍ، كَقُلُسٍ: قَرَبَ عَسْكَرٍ مُكْرَمٍ،
حَفَرَهُ جَزْءُ بْنُ مُعَاوِيَةَ التَّمِيمِيُّ لِمَا وَلِيَ
بَعْضَ نَوَاحِي الْأَهْوَازِ لِعَمْرِ بْنِ الْخَطَّابِ.
وَالْجَازِيُّ: فَرَسُ الْحَارِثِ بْنِ كَعْبٍ.

الْكِتَابُ

﴿وَجَعَلُوا لَهُ مِنْ عِبَادِهِ جُزْءًا﴾^(٣)
حَكَمُوا بِأَنَّهُ طَائِفَةٌ مِنْ عِبَادِهِ - وَهِيَ
الْمَلَائِكَةُ - أَوْلَادٌ لَهُ، أَوْ أُثْبِتُوا لَهُ وَلَدًا؛
لَأَنَّهُ جِزْءٌ مِنْ أَبِيهِ، أَوْ نَصِيبٌ، وَقِيلَ:
إِنَاثًا؛ قَالَ الرَّجَّاجُ: وَيَدُلُّ عَلَيْهِ قَوْلُ
الشَّاعِرِ:

إِنْ أَجْزَأَتْ حُرَّةٌ يَوْمًا فَلَا عَجَبٍ

قَدْ تُجْزِي الْحُرَّةُ الْمَذْكَارُ أَحْيَانًا^(٤)

التَّكْمِلَةُ وَالذَّيْلُ «قَافًا».

(٣) الزَّخْرَفُ: ١٥.

(٤) معاني القرآن للرجَّاج ٤: ٦٠٤-٦٠٧،

واللسان ١: ٤٧، دون عزو.

(١) البقرة ٤٨ و ١٢٣، على قراءة أبي السَّهَّالِ، أَنْظَرَ

الْحُرَّ الْوَجِيزَ لَابْنَ عَطِيَّةٍ ٢٦٢: ١، وَالْبَحْرُ

الْمَبِيطُ ١: ١٨٩.

(٢) فِي «ت» وَ «ج»: «لَوَيْلَتُهُ»، وَالتَّصْحِيحُ عَنْ

﴿لِكُلِّ بَابٍ مِنْهُمْ جُزْءٌ مَقْسُومٌ﴾^(١)
طائفةٌ مِنْ أَتْبَاعِ إِبْلِيسَ مَقْسُومَةٌ فِي قِسْمَةِ
اللَّهِ تَعَالَى.

﴿لَتَعْلَمَ أَيْ الْجَزَيْنَيْنِ﴾^(٢) الْفَرِيقَيْنِ
الْمُخْتَلَفَيْنِ فِي مَدَّةٍ لِبَيْتِهِمَا أَحَدُهُمَا:
أَصْحَابُ الْكَهْفِ، وَالْآخَرُ: الْمُلُوكُ الَّذِينَ
تَدَاوَلُوا الْمَدِينَةَ مَلِكًا بَعْدَ مَلِكٍ، أَوْ
كِلَاهُمَا مِنْ أَصْحَابِ الْكَهْفِ، أَوْ هُمَا
طَائِفَتَانِ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ فِي زَمَانِهِمَا،
اِخْتَلَفُوا فِي مَدَّةٍ لِبَيْتِهِمَا.

الْأَثَرُ

(الرُّؤْيَا الصَّالِحَةُ جُزْءٌ مِنْ سِتَّةٍ
وَأَرْبَعِينَ جُزْءًا مِنْ أَجْزَاءِ
النُّبُوَّةِ)^(٣) وَذَلِكَ بِاعْتِبَارِ مَدَّةِ النُّبُوَّةِ؛
لَأَنَّهُ ~~مَكَّتْ~~ يَوْحَى إِلَيْهِ ثَلَاثًا
وَعِشْرِينَ سَنَةً، ثَلَاثَ عَشْرَةَ بِمَكَّةَ،

وَعِشْرًا بِالْمَدِينَةِ، وَكَانَ قَبْلَ ذَلِكَ يَرَى فِي
الْمَنَامِ مَا يُقْلَقِي إِلَيْهِ الْمَلِكُ نَصْفَ سَنَةٍ،
وَهُوَ جُزْءٌ مِنْ سِتَّةٍ وَأَرْبَعِينَ جُزْءًا.

وَفِي رِوَايَةٍ: (جُزْءٌ مِنْ سَبْعِينَ
جُزْءًا)^(٤) وَحُمِلَ عَلَى احْتِمَالِ كَوْنِ
مَجْمُوعِ طُرُقِ الْوَحْيِ سَبْعِينَ طَرِيقًا،
فَتَكُونُ الرُّؤْيَا جُزْءًا مِنْهَا، أَوْ مَجْمُوعِ
خِصَالِ النُّبُوَّةِ كَذَلِكَ، وَهِيَ خِصْلَةٌ مِنْهَا،
كَمَا وَرَدَ:

(الْهَذِي الصَّالِحُ جُزْءٌ مِنْ خَمْسَةِ
وَعِشْرِينَ [جُزْءًا]^(٥) مِنَ النُّبُوَّةِ)^(٦) أَيْ
خِصْلَةٌ مِنْ خِصَالِهَا، وَهِيَ^(٧) خَمْسَةُ
وَعِشْرُونَ.

وَفِيهِ: (وَأَمَّا خَيْرٌ فَنَجْرَاهَا ثَلَاثَةَ
أَجْزَاءٍ)^(٨) لِأَنَّ بَعْضَ قُرَاهَا فُتِحَتْ عَنْوَةٌ
فَكَانَ لَهُ مِنْهَا الْخُمْسُ، وَبَعْضُهَا صُلْحًا

(٥) الزيادة من المصدر.

(٦) النهاية ١: ٢٦٥ و ٥: ٢٥٣.

(٧) الظاهر أنها تعود إلى الأجزاء.

(٨) مجمع البحرين ١: ٨٦.

(١) الحجر: ٤٤.

(٢) الكهف: ١٢، ولا شاهد لها هنا، وموضوعها «حزب».

(٣) صحيح مسلم ٤: ١٧٧٤ ذيل الحديث ٨.

(٤) صحيح مسلم ٤: ١٧٧٥/٩.

فكان فيها خاصاً به، وكان قسمة الجميع
بينه وبين الجيش أثلاثاً.

وفيه: (أَتَيْ بِقَنَاجِ جُزْءٍ)^(١) أي بطبق
رُطْبٍ، وأهل المدينة يُسمّون الرُطْبَ
جُزْءاً؛ لاجتزائهم به عن الطعام، كما
سمّي الكلاً به؛ لاجتزائه الماشية به عن
الماء.

المصطلح

الجُزْءُ: ما يتركّب الشيء منه ومن
غيره.

والجُزْءُ الذي لا يتجزأ: جوهر ذو
وضع لا يقبل الانقسام أصلاً لا بحسب
الخارج، ولا بحسب الوهم.

والجُزْئِي الحقيقي: ما يمنع نفس
تصوّره عن وقوع الشركة فيه، كزبد.

والجُزْئِي الإضافي: كلّ أخَص تحت
الأعمّ، كالإنسان بالإضافة إلى الحيوان.

والجُزْء في العروض: ما من شأنه أن
يكون الشعر مقطعاً به، وهي عَشْرَةٌ

أجزاء: أربعة أصول، وستة فروع.

والمَجْزُوءُ: بيت ذهب جزءاً عروضه
وضربه.

والإجزاء: هو الأداء الكافي لسقوط
المتعبّد به، وقيل: سقوط القضاء.

جسأ

جَسَأَ الشَّيْءُ - كَمَنَعَ - جَسَأً،
وجُسُوءاً، وجَسَاءَةً: يُبَسِّ وَصَلَبَ، فهو
جاسيٌّ..

و - يَذُّهُ مِنَ الْعَمَلِ: خَشِنَتْ وَصَلَبَتْ،
وهي جَسَاءٌ بِالْمَدِّ. والاسم: الجَسَاءُ
كغُرْفَةٍ، والجاسيَّاءُ^(٢) كنافقَاء.

وفي عُنُقِ الدَّابَّةِ جُسَاءٌ: يُبَسِّ لَا تَكَادُ
تَنْعَطِفُ.

ودَابَّةٌ جَاسِيَّةٌ القَوَائِمُ: يَابِسَتْهَا.

ورَجُلٌ جَاسِيٌّ: غَلِيظٌ قَلِيلُ الرُّفْقِ.

وَأَرْضٌ جَاسِيَّةٌ: صُلْبَةٌ لَا يَثُورُ لَهَا
غبار.

(١) النهاية ١: ٢٦٦.

(٢) في اللسان والقاموس: «الجاسيَّاء».

والجَسْرُ، كَقُلْسٍ: الجِلدُ الخَشِيشُ،
والماءُ الجامدُ.
الأثر

في دعاء ختم القرآن: (وَسَلِّتْ
جَوَاسِي السِّتِّينَا بِحُسْنِ عِبَارَتِهِ) ^(١) يريد
بجسور الألسنة توقُّفها، وعَدَمَ انطلاقها؛
قال الجاحظ: اللسان إذا أكَثَرَتْ ثَقْلِيَّه
لأن ورق، وإذا أَطْلَتْ إسكائه جَسًا
وَعَلَّظَ ^(٢).

جشأ

جَشَأَتْ نَفْسُهُ - كَمَتَعَ - جُشِئَ: أَسْرَعَ
جَاشَتْ وارتفعت إليه من شدة الفزع أو
الغَمِّ..
و - للقيء: ثَارَتْ.

ومن المجاز

جَشَأَتِ الْأَرْضُ: أَخْرَجَتْ جَمِيعَ
نباتها..

و - البلادُ بأهلها: لَفَظَتْهُمْ..
و - علينا النعم: طَرَأَتْ..
و - الغنم: صَوَّتَتْ بِحُلُوقِهَا.
وَجَشَأَ عَلَى نَفْسِهِ: ضَيَّقَ ^(٣)..
و - البحرُ بأمواجه: قَذَفَ..
و - اللَّيْلُ: أَظْلَمَ..

و - القومُ: خَرَجُوا مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ.
وَجَشَأَ الْإِنْسَانُ تَجَشَّوْا، وَجَشَأَ
تَجَشُّعًا: خَرَجَ مِنْ مَعْدَتِهِ إِلَى فِيهِ رِيحٌ
بَصَوْتٍ ^(٤). والاسم: الجُشَاءُ، والجُشَاءُ،
كَقُرَابٍ وَرُطْبَةٍ.
وَرَجُلٌ جُشَاءٌ أَيْضًا: كَثِيرُهُ.

(٤) ومنه الحديث عن عليٍّ عليه السلام قال: (أتى أبو
جحيفة النبي ﷺ وهو يتجشئ، فقال ﷺ:
اكف جشأك فإن أكثر الناس شبعاً أكثرهم جوعاً
يوم القيامة)، البحار ٦٣: ٣٢٢.

(١) الصَّحِيفَةُ السَّجَّادِيَّةُ، الدعاء: ٤٢.

(٢) البيان والتبيين ١: ٣١.

(٣) ومنه حديث عليٍّ عليه الصلاة والسلام:
(فَجَشَأَ عَلَى نَفْسِهِ) أي ضَيَّقَ عَلَيْهَا، من ثعلب،
انظر النهاية ١: ٢٧٢.

والجَشْرُ، كَفَلَيْس: القَوْسُ الخفيفةُ،
أو القَضِيبُ الخفيفُ من النَّجْعِ.
الأثر

(جَشَأَتِ الرُّومُ) ^(١) نَهَضَتْ وأقبلت
من بلادها.
المثل

(تَجَشَّأَ لُقْمَانُ مِنْ غَيْرِ شَيْعٍ) ^(٢)
يَضْرِبُ لِمَنْ ادَّعى مَا لَا يَمْلِكُ، وَلِمَنْ
يَتَحَلَّى وَيَتَزَيَّنُ ^(٣) بِمَا لَيْسَ فِيهِ.

جَفَأَ

جَفَأَ الْوَادِي جَفَأً - كَمَنَعَ - وَأَجْفَأَ: رَمَى
بِالرَّيْدِ وَالْقَذَى ..

و - الْقِدْرُ عِنْدَ الْعَلْيَانِ: رَمَتْ بِمَا
يَجْتَمِعُ عَلَى رَأْسِهَا مِنَ الرَّيْدِ وَالْوَسَخِ،
وَذَلِكَ الْمَرْمِيُّ: جَفَأَهُ، كَقُرَابٍ.
وَجَفَأَتِ الْبُرْمَةُ: كَفَأَتْهَا ..
و - الرَّجُلُ: صَرَعَتْهُ وَدَفَعَتْهُ ..

و - الْبَابُ: أَغْلَقَتْهُ وَفَتَحَتْهُ؛ ضِدٌّ ..
و - الْبَقْلُ: قَلَعَتْهُ وَزَمَبَتْ بِهِ،
كَاجْتَفَأَتْهُ ..

و - الْقِدْرُ وَالْوَادِي: مَسَحَتْ
جُفَاءً هُمَا، كَأَجْفَأَتْهُمَا.

وَتَجَفَّاتِ الْبِلَادُ، وَأَجْفَأَتْ: صَارَتْ
كَالْجُفَاءِ فِي ذَهَابِ خَيْرِهَا.

وَأَجْفَأَ دَائِبَتُهُ: أَجْهَدَهَا وَلَمْ يَعْلِفْهَا ..
و - بِهِ: طَرَحَهُ بَعْدَ أَنْ رَفَعَهُ.

وَالْجُفَاءُ، كَقُرَابٍ: كُلُّ مَا لَا يُتَفَقَّحُ بِهِ
وَلَا خَيْرَ فِيهِ؛ تَشْبِيهًا بِجُفَاءِ الْوَادِي.

وَسَفِينَةُ جُفَاءَ: خَالِيَةٌ.
وَمَرُّ جُفَاءَ مِنَ الْعَسْكَرِ: جَمَاعَةٌ
مُعْتَزِلَةٌ مِنْ مَعْظَمِهِ.

وَجُفَاءُ النَّاسِ: سَرَعَاتُهُمْ وَأَوَائِلُهُمْ.
وَتَبَدَّدَ جُفَاءً: عَزَلَهُ عَنْ صَحْبَتِهِ.

الكتاب

﴿ فَأَمَّا الرَّيْدُ فَيَلْهَبُ جُفَاءً ﴾ ^(٤) بَاطِلًا

(٣) في «ت» و«ج»: «يتزيد» والمثبت عن «ش».

(٤) الرعد: ١٧.

(١) النهاية ١: ٢٧٢.

(٢) مجمع الامثال ١: ١٢٥/٦٢٩.

مَرْمِيًّا لَا يُسْتَفْعُ بِهِ .
و - بِالرَّجُلِ : رَمَى بِهِ الْأَرْضَ .
الأثر

(خَلَقَ اللَّهُ الْأَرْضَ السُّفْلَى مِنَ الزُّبْدِ
الْجُفَاءِ)^(١) أَي الَّذِي رَمَاهُ الْمَاءُ الْمَتَكُونُ
عَنْهُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ ، أَوِ الْجَافِي ،
وَهُوَ الْغَلِيظُ ، مِنْ قَوْلِهِمْ : ثَوَّبَ جَافٍ .
وَفِيهِ : (مَا لَمْ تَجْتَفُوا بَقْلًا)^(٢) « مَا »
مَصْدَرِيَّةٌ مَقْدَرٌ قَبْلَهَا الزَّمَانُ ، وَالْمَعْنَى :
وَقْتُ اجْتِفَانِكُمْ ، أَي قَلْعِكُمْ لِلْبَقْلِ
وَرَمِيْكُمْ بِهِ .

جَمًّا
تَجَمُّاً عَلَيْهِ تَجْمُؤُا : اِشْتَمَلَ وَالتَّحَفَّ .
و - فِي ثِيَابِهِ : تَجَمَّعَ .
و - الْقَوْمُ : اجْتَمَعُوا .
وَالْإِجْمَاءُ : إِسَالَةُ غُرَّةِ الْفَرَسِ ، وَهِيَ
مُجَمِّيٌّ كَمُحْسِنٍ ، وَأَجْمَاءُ كَحَمْرَاءُ :
أَسِيلَتُهَا .
وَجَمِيٌّ عَلَيْهِ ، كَفَضِبَ زَنْةٌ وَمَعْنَى .
الْجَمَاءُ - كَسَحَابٍ - وَيُقْصَرُ :
الشَّخْصُ ؛ قَالَ :

وَفِيهِ : (انْطَلَقَ جُفَاءً مِنَ النَّاسِ)^(٣)
أَرَادَ أَوَائِلَ الْخَيْلِ ؛ تَشْبِيهًا بِجُفَاءِ السَّيْلِ .
وَفِيهِ : (فَأَجْشَفُوا الْقُدُورَ)^(٤) ،
وَرَوَى : « فَجَفَّوْا » أَي كَفَّفَوْهَا وَقَلَّبُوهَا .

جَلًّا
جَلًّا بِثَوْبِهِ جَلًّا ، كَمَنَعَ : رَمَى بِهِ ..

(٤) الفائق ١: ٢١٩.

(٥) ومنه الأثر: «إذا اضطجعت لا أجلنظي» يهز

ولا يهز، النهاية ١: ٢٨٦.

(١) الفائق ١: ٢٢٠.

(٢) في «ت» و«ج»: «يجتفوا»، والمثبت من «ش».

(٣) النهاية ١: ٢٧٧.

وَقُرْصَةٍ مِثْلَ جَمَاءِ التُّرَيْسِ^(١)

وَبِعَيْرٍ مُّجَنًّا - كَمُضْعَبٍ - إِذَا كَانَتْ
أَسْنَانُهُ دَاخِلَةً ؛ قَالَ :

إِلَى مُّجَنَّاتِ الْهَامِ صَغِيرٍ خُدُودَهَا^(٢)

وَالْمُجَنَّا، كَمُضْعَبٍ : التُّرُسُ .

وَقَبْرٌ مُّجَنَّا، كَمُسْتَمَّ زَنْةٍ وَمَعْنَى .
الْأَثَرُ

فِيهِ : (جَنَّا رَسُولَ اللَّهِ بِيَدِهِ)^(٤) أَيِ

حَنَاهَا .

جَنَّا

جَنَّا عَلَيْهِ - كَمَنَعَ - جُنُوهًا : انْكَبَّ
وَعَطَفَ نَفْسَهُ عَلَيْهِ ، كَأَجَنَّا ، وَجَانَا .

وَجَنَى الرَّجُلُ جَنًّا - كَتَمَبَ تَعْبًا - فَهُوَ
أَجَنَّا ، إِذَا كَانَ فِي كَاهِلِهِ مَيْلٌ وَانْحِنَاةٌ عَلَى
صَدْرِهِ ، وَلَيْسَ بِالْأَحْدَبِ ، وَمِنْهُ (فَنَى
صَفَةَ إِسْحَاقَ عَلَيْهِ السَّلَامُ) (أَيْبَضُ أَجَنَّا)^(٣) .

وَرَجُلٌ أَجَنَّا الظَّهْرَ وَالْعُنُقَ ، إِذَا كَانَ
فِيهِمَا مَيْلٌ .

وَتَيْسٌ أَجَنَّا : انْحَنَى قَرْنُهُ عَلَى جَبِينِهِ
وَصَلِيفٌ عُنْقُهُ ، وَهِيَ جَنَاءٌ .

وَفِيهِ : (إِنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ رَجَمَ
يَهُودِيًّا وَيَهُودِيَّةً ، فَقَدْ رَأَيْتُهُ يُجَانِي
عَلَيْهَا ، يَقْبِيهَا الْحِجَارَةَ)^(٥) وَرَوَى :
(فَعَلَّقَ الرَّجُلُ يُجْنِي عَلَيْهَا) أَيِ يَنْكَبُ
وَيَنْحِنِي عَلَيْهَا كَيْلَا تُصِيبَهَا الْحِجَارَةُ .

جِيَا

جَاءَ يَجِيءُ جَيْئًا ، وَمَجِيئًا ، وَجَيْئَةً :
أَتَى وَخَضَرَ ..

و - الْغَيْثُ : نَزَلَ ..

و - أَمْرُ السُّلْطَانِ : بَلَغَ ، وَالْأَسْمُ :

(١) الصَّحاح « جَمَى » وَلَمْ يَزِدْ إِلَى قَائِلٍ فِيهِ وَقَبْلَهُ :

يَا أُمَّ سَلَمَى عَجَلِي بِخُرَيْسٍ

(٢) النَّاجِ وَلَمْ يَنْسِبْهُ إِلَى أَحَدٍ ، وَعَجَزَهُ :

مُتَرَفِّةٌ إِلَّا لَنَحَى سِبَاطِ الْمَشَافِرِ

(٣) النَّهْيَةُ ١ : ٣٠٢ .

(٤) الْفَاتِقُ ١ : ٢٣٨ .

(٥) الْفَاتِقُ ١ : ٢٣٨ .

الجِيئةُ، كخيفة.

ثيابها.

وَجِئْتُ شيئاً حسناً: فعلته..

وجائية القَرْحة: ما يَجِيء من مَدْيها.

و - زيدا: أتيت إليه..

والمُجِيءُ، كَمُعْظَم: التَّيَّاء.

و - بالشَّيْء: أحضرته معي.

وبها: المُفَضَّاء؛ تُحْدِثُ عند

وَأَجَأْتُهُ: حَمَلْتُهُ على المَجِيءِ..

الجماع.

و - إليه: أَلْجَأْتُهُ..

والجَيءُ، وَيَكْسِر: الدُّعَاءُ إلى الطُّعَام

و - التَّمَلُّ: رَفَعْتُهَا، أو خِطَّتْهَا بِالْجِيئةِ

والشُّرَاب.

- كخيفة - وهي قطعة تُرَقِّعُ بها، أو سِرٌّ

وَجَأَجَأَ بِالْإِبِلِ: جَأَجَأَ بِهَا^(١).

تُخَاطُ بِهِ.

وَالْجِيئةُ، كَرِيْشَةُ: مُسْتَنْقَعُ الْمَاءِ، لَغَةٌ

وَرَجُلٌ جَيَاءٌ، وَجَنَاءٌ، وَجَائِيٌّ، كَصَيَّادٍ

فِي الْجِيئةِ - كَيئة^(٢) - كَالْجِيئةِ، كَفَيْتُهُ..

وَقَهَادٌ وَعَادِيٌّ: كَثِيرُ الْمَجِيءِ.

و - مِنَ الْبَطْنِ: أَسْفَلَ الشُّرَّةِ إِلَى

وَجَائِيَّانِي مُجَائِيَةً فَجِئْتُهُ: غَالَتْنِي فِي

الْعَانَةِ.

الْمَجِيءِ فغَلَبْتُهُ.

فائدة

وَجَائِيَّاتُ الْغَيْثِ بِمَكَانِ كَذَا: وَافَقَتْهُ.

يَقَالُ: جَاءَ شَيْءٌ، وَلَا يَقَالُ: جَاءَ

وَمِنَ الْمَجَازِ

جَاءَ، وَإِنْ كَانَ الْجَائِيُّ أَخْصَصَ مِنْ شَيْءٍ؛

أَجَاءَتِ الْمَرْأَةُ ثَوْبَهَا عَلَى خَدْيِهَا:

لَأَنَّ «جَاءَ» مُسَنَّدٌ، وَالْمُسَنَدُ إِلَيْهِ الْفَاعِلُ،

خَدْرَتُهُ عَلَيْهِمَا..

وَمَعْرِفَةُ الْمُسَنَدِ إِلَيْهِ سَابِقَةٌ عَلَى مَعْرِفَةِ

و - عَلَى قَدَمَيْهَا: أَرْسَلْتُ قُضُولَ

الْمُسَنَدِ، فَمَتَى عُرِفَ الْمَجِيءُ عُرِفَ

وَجَأَجَأَ بِهَا: دَعَاهَا إِلَى الشُّرْبِ.

(١) كَذَا فِي النِّسْخِ. وَتَصْوِيهِ بِحَذْفِ الْبَاءِ مِنْ أَحَدِ

(٢) فِي «ش» «بِالْمَجِيئةِ كَيئة» بِدَلْهَا.

الطَّرْفَيْنِ. وَفِي اللِّسَانِ «جَأَجَأَ»: جَأَجَأَ الْإِبِلُ،

الجائي، فلا فائدة في الإسناد
حينئذ، والشَّيْءُ قد لا يُعرَفُ
مَجِيئُهُ، ولا يَرُدُّ نَحْوُ: أَتَانِي آتٍ،
ونحو قوله:

هَزِيْزَةٌ وَدُعَاهَا وَإِنْ لَمْ لَايْمُ^(١)

فَإِنَّ التَّنْكِيرَ فِي ذَلِكَ لِمَعْنَى خَاصٍّ،
وكلامنا إنما هو في جَاءَ جَاءٍ من غير إرادة
شيءٍ خاصٍّ.

الكتاب

﴿فَأَجَاءَهَا الْمَخَاضُ﴾^(٢) أَلْجَأَهَا
واضْطَرَّهَا الطَّلُقُ؛ قَالَ جَارُ اللَّيْلِ: هُوَ
مَنْقُولٌ مِنْ جَاءَ، إِلَّا أَنَّ اسْتِعْمَالَهُ قَدْ
تَغَيَّرَ بَعْدَ الثَّقَلِ إِلَى مَعْنَى الْإِلْجَاءِ^(٣).

﴿وَجَاءَ رَيْكَ﴾^(٤) أَي أَمْرُهُ بِالْجَزَاءِ
وَنَحْوِهِ، أَوْ صَارَتْ مَعْرِفَتُهُ ضَرُورِيَّةً
فَكَانَتْ كَحَضُورِهِ وَزَالَ الشُّكُّ.

(١) صدر مطلع قصيدة للأعشى، كما في ديوانه
١٨١، وعجزه:

غَدَاةٌ غَدٍ أَمْ أَنْتَ لِلْبَيْتَيْنِ وَاجِمٌ.

(٢) مريم: ٢٣.

الأثر

فِي الدَّعَاءِ: (وَذَاهِبًا وَجَائِيًا)^(٥)
الْأَصْلُ: «جَائِيًا»، بِتَقْدِيمِ الْيَاءِ عَلَى
الْهَمْزَةِ؛ قُلِّبَتِ الْيَاءُ هَمْزَةً كَصَائِنٍ، فَصَارَ
جَائِيًا بِهَمْزَتَيْنِ؛ فَقُلِّبَتِ الثَّانِيَةُ يَاءً لِكَسْرِ مَا
قَبْلَهَا، أَوْ هُوَ عَلَى الْقَلْبِ كَشَاكِي فِي
شَائِكَ؛ فَوَزْنُهُ فَالْعِ.

المثل

(مَا جَاءَتْ حَاجَتُكَ)^(٦) أَوَّلُ مَنْ قَالَ
ذَلِكَ الْخَوَارِجُ لِابْنِ عَبَّاسٍ إِذْ جَاءَهُمْ
رَسُولٌ مِنْ عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، وَ«جَاءَ» بِمَعْنَى صَارَ
أَوْ كَانَ، وَ«حَاجَتُكَ»، تُرْوَى بِالرَّفْعِ؛
ف«مَا»: اسْتِفْهَامِيَّةٌ فِي مَوْضِعِ نَصْبٍ عَلَى
أَنَّهَا خَبَرٌ قُدِّمَ لِلِاسْتِفْهَامِ، وَالتَّقْدِيرُ: أَيْتَهُ
حَاجَةٌ صَارَتْ حَاجَتُكَ.
وَبِالنَّصْبِ عَلَى أَنَّهَا خَبَرٌ «جَاءَتْ»

(٣) الكشاف ٣: ١١.

(٤) الفجر: ٢٢.

(٥) بحار الأنوار ٨٤: ٢٥٧/٦١.

(٦) هو في اللسان والقاموس، ولم يُعدْ مثلاً.

واسمها ضمير «ما»، وأنت للإخبار عنه
بالحاجة؛ مثل: مَنْ كَانَتْ أُمَّكَ؟
ومقتضى كلامهم أن استعمال جاء بمعنى
صار خاص بهذا التركيب لا يُعدى إلى
غيره.

(جاء ناشراً أذنيه) ^(١) أي طامعاً.
(جاء يقرن جمار) ^(٢) بالكذب
والباطل؛ إذ لا قرن للجمار.
(جاء ثانياً من عنائه) ^(٣) إذا لم يقدر
على ما أراد فكف عنه.

(شر ما يحيئك إلى مئة عرقوب) ^(٤)
أي فاقة شديدة ألجأتك إلى مئة
العرقوب، وهو لا مئة له، وإنما يضطر
إليه من لا يقدر على شيء. يضرب
للمضطر جداً.

فصل الحاء

حأ

حأ بالضم: دعاها بـ «حأ»؛ قال
أبو عمرو: يقال: حأ بضائك، أي
ادعها ^(٥)، ومنه المثل: (لا حاء ولا
ساء) ^(٦) وهو زجر للجمار. يضرب
للشيخ إذا بلغ النهاية في السن، أي
لا يمكنه دعاة ولا زجر، والمعنى لا يأمر
ولا ينهى.

حبا

الحبأ، كسبب: جلس الملك
وخاصته، ويطلق على صاحب الرجل
أيضاً. الجمع: أخباء، كأسباب.

(٥) منه في القاموس «حاء» وجمع الأمثال

٢: ٢٣٧ وفيها: «حاء» بدل: «حأ». وانظر كتاب

الجم ١: ١٦٨ و ٢١٤.

(٦) جمع الأمثال ٢: ٢٣٧/٣٦٣١.

(١) جمع الأمثال ١: ١٦٣/٨٥.

(٢) جمع الأمثال ١: ١٦٦/٨٧٣.

(٣) جمع الأمثال ١: ١٦٤/٨٦٠.

(٤) جمع الأمثال ١: ٣٥٨/١٩١٧.

حبطاً

الْحَبِطُ كَفَضَنْقَرٍ، وَالْمُحْبِطُ
كَمُحَرَّنَجِمٍ، وَيُتْرَكُ الهمزُ فيهما: القصيرُ
البطينُ.

واحْبِطاً: اتَفَحَ بطنُهُ، وامتلاً غَضَباً،
وَلَصِقَ بالأَرْضِ، وأصلُهُ مِنَ الْحَبِطِ؛
زِيدَتِ التَّوْنُ والهمزةُ، أو الياءُ لِلإِلْحَاقِ،
فموضَعُهُ «ح ط ط»، لا هـ، ووَهْمُ
الْفِيرُوزِ بَادِيٌّ، ولا «ح ط أ» ووَهْمُ
الْجَوْهَرِيِّ.

الأثر

(إِنَّ السُّقْطَ لَيَجِيءُ مُحْبِطِناً عَلَى
بَابِ الْجَنَّةِ، فيقالُ لَهُ: ادْخُلْ، فيقولُ:
لَا أَدْخُلُ حَتَّى يَدْخُلَ أَبَوَايَ) ^(١) أي
مُتَفِخاً مِنَ الغَضَبِ وَالضُّجْرِ، أو لاصِقاً
بِالأَرْضِ، أو مُمْتِنِعاً امْتِنَاعَ طَلَبَةٍ لَا امْتِنَاعَ
إِياهُ. وَيُروى بِغَيْرِ هَمْزٍ.

حتاً

حَتَاتُ الكِسَاءِ، كَمَتَعَتُهُ: قَتَلَتْ هُدْبُهُ،
أو كَفَفَتُهُ..

و - الشَّوَبُ: خِطَّتُهُ، وَقَتَلَتْهُ قَتَلَ
الْأَكْسِيَةِ..

و - الْمُقَدَّةُ: شَدَدْتُهَا..

و - الْجِدَارَ وَنَحْوَهُ: أَحْكَمْتُهُ،
كَأَحْتَأْتُهُ فِي الْجَمِيعِ..

و - الرَّجُلُ: ضَرَبَتْهُ..

و - الْمَرْأَةُ: نَكَحَهَا..

و - النَّظَرُ: أَدَامَتْهُ..

و - الْمَتَاعَ عَنِ الْإِبْلِ: حَطَّتُهُ.

وَالْحَتِيَّةُ، كَأَمِيرٍ: لَغَةٌ فِي الْحَتِيِّ بِالْيَاءِ
مَشْدُوداً، وَهُوَ سَوِيْقُ الْمُقْلِ. ^(٢)

حجاً

حَجَّيْتُ بِالشَّيْءِ، كَسَمِعَ: أَوَّلَعَ بِهِ

حَتِيّاً وَعُكَّةً سَمَنَ). انظر النهاية ١: ٣٣٨.

(١) الفائق ١: ٢٥١.

(٢) ومنه حديث علي عليه السلام: (أَنَّهُ أُعْطِيَ أَبَا رَافِعٍ

فَضَّنْ بِهِ .. وَكَمِئَةً: هَذَا الطَّائِرُ الْخَبِيثُ^(١).

و - إِلَيْهِ: لَجَأٌ، فَهُوَ حَجِيٌّ، كَكَيْفٍ.

وَحَجَّأَ بِالْأَمْرِ، كَمَنَعَ: فَرَّخَ بِهِ وَلَزِمَهُ ..

و - عَنْهُ كَذَا: حَبَسَهُ.

وَهُوَ حَجِيَّةٌ بِكَذَا - كَخَلِيقٍ - زِنَةٌ

وَمَعْنَى ..

ح د أ

حَدِيٌّ بِالْمَكَانِ، كَتَعِبَ: لَزِقَ بِهِ ..

و - إِلَيْهِ: لَجَأٌ ..

و - عَلَيْهِ وَإِلَيْهِ: حَدَبٌ، وَمَنْعَةٌ مِنْ أَنْ

يُظْلَمَ، وَنَصْرَةٌ ..

و - الشَّاةُ: اشْتَكَّتْ مِنْ انْقِطَاعِ سَلَاهَا

فِي بَطْنِهَا.

و [حَدَأَ] عَنْهُ الشَّرُّ، كَمَنْعَةٍ: صَرْفَةٌ.

وَالْحَدَاةُ، كَقَصَبَةٍ: فَأَسَّ ذَاتُ رَأْسَيْنِ.

الْجَمْعُ: كَقَصَبٍ، وَرِجَالٍ.

الْجَمْعُ: كَعَنْبٍ، وَرِجَالٍ، وَغِزْلَانٍ.

الأثر

(فَجَاءَتِ الْحَدَايَا بِالْوِشَاحِ)^(٢)

كَالثَّرْيَا، مَصْفَرٌّ حَدَاةً، وَرُويَ: «الْحَدَايَا»

بِهَاءٍ، وَكِلَاهُمَا عَلَى غَيْرِ الْقِيَاسِ، وَرُويَ:

«الْحَدَايَةُ» بِالْهَمْزِ، وَهُوَ الْقِيَاسُ، فَإِنْ

أَلْقَيْتَ حَرَكَةَ الْهَمْزَةِ عَلَى الْيَاءِ وَشَدَّدْتَهَا،

قُلْتَ: الْحَدَايَةُ، كَسُمِّيَّةٍ^(٣).

المثل

(حَدَأَ حَدَأً وَرَاءَكَ بُنْدُقَةً)^(٤) قِيلَ:

حَدَأُ مُرْخَمٌ حَدَاةً، وَهُوَ الطَّائِرُ. وَالْبُنْدُقَةُ:

مَا يُرْمَى بِهِ.

وَقِيلَ: هُمَا قَبِيلَتَانِ مِنْ سَعْدِ الْعَشِيرَةِ،

وَهُمَا: حَدَأُ بْنُ نَمِرَةَ، وَكَانَتْ تَنْزِلُ

بِالْكُوفَةِ، وَبُنْدُقَةُ بْنُ مَطَّةَ، وَكَانَتْ تَنْزِلُ

بِالْيَمَنِ، فَأَغَارَتْ حَدَأُ عَلَى بُنْدُقَةَ فَنَالَتْ

وَانْظُرِ الْبَغَارِي ١: ١١٩.

(٣) انْظُرِ مَشَارِقُ الْأَنْوَارِ: ١٨٤.

(٤) بِمَجْمَعِ الْأَمْثَالِ ١: ٢٠١/١٠٦١.

(١) وَمِنْهُ مَا وَرَدَ عَنْ أَبِي الْحَسَنِ عَلَيْهِ السَّلَامُ: (لَا يَأْسُ

لِلْمُحْرَمِ أَنْ يَرْمِيَ الْجِدَاةَ)، الْفَقِيه ٢: ٢٣٢/١١٠٩.

(٢) الْفَائِقُ ٤: ٦٣ وَفِيهِ: «الْهَدَاةُ» بِدَلٍّ: «الْهَدَايَا».

منهم، ثُمَّ أَهَارَتْ بِنْدَقَهُ عَلَيْهِمْ
فَأَبَادَتْهُمْ، فَكَانَتْ تُفَزِّعُ حِدَاً بِبِنْدَقَةٍ.
يَضْرِبُ لَمَنْ يُحَدِّثُ مِنْ شَرِّ قَدْ أَظْلَلَهُ.

[حَذَا]

حَذَاهُ حَذَاهُ، كَمَنَعَ: قِطْعَةً.

وَحَذَيْتِ الشَّاءَ حَذَاً، كَتَعَبْتُ: لَفَةً
فِي حَدِيثٍ، بِالذَّالِ الْمَهْمَلَةِ.

[حَزَباً]

أَحْزَبْتَا: نَامَ عَلَى ظَهْرِهِ وَرَفَعَ رِجْلَيْهِ
إِلَى السَّمَاءِ.

[حرباً]

أَحْرَبْنَا الْكَلْبَ: أَزْبَاهُ..

و - الرَّجُلُ: تَهَيَّأَ لِلْغَضَبِ وَالشَّرِّ.

وَالْأَحْرَبَاءُ: الْإِتْسَاعُ فِي الْمَكَانِ.

وَالْمُحْرَبِيُّ: الشَّائِخُصْ.

حشاً

حَشَاءُ سَهْمًا، وَيَسْمَهُ، كَمَنَعَهُ:
أَصَابَ بِهِ جَوْفَهُ..

و - بِسَوْطٍ: قَنَعَ بِهِ جَنْبِيهِ وَبَطْنَهُ..

و - الْمَرْأَةُ: جَامَعَهَا..

و - الثَّارَ: حَشَّهَا.

وَحَكِي: حَشَاءُ، أَيْ أَصَابَ حَشَاءُ،
عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ.

وَالْمِحْشَاءُ، كَمِنْبَرٍ: كِسَاءٌ غَلِيظٌ يُؤْتَرُّ

بِهِ، وَقَوْلُ الْفَيَرُوزِي: يُتَرَّرُ بِهِ، غُلَطٌ؛

لِقَوْلِهِ بِنَفْسِهِ: «وَلَا تَقُلْ تُتَرَّرُ بِهِ».

حزاً

حَزَاتِ الْإِبِلَ، كَمَنَعَ: اتَّبَعَ بَعْضُهَا

بَعْضًا، وَحَزَّاهَا: جَمَعَهَا وَسَاقَهَا؛ لَازِمٌ
مُتَعَدٍّ..

و - الشَّرَابُ الشَّخْصَ: رَفَعَهُ حَتَّى

أَبْصَرَ مِنْ بُعْدٍ..

حصاً

وأبيض حضيء، كأبيض: يَفْقُ.

حصاً، كمنع: شرب فروي..

حطاً

و - الصبي والجدى من اللبن: امتلاً

حطاً، كمنع: ضرب ظهره بكفه

بطنة..

مبسوطاً..

و - بريح بطنه: حبّ.

و - به الأرض: صرعه..

وأحصاه: سقاء فاروا.

و - عن رأيه: دفعه..

والجنسي، كزيرج: الضعيف من

و - المرأة: نكحها..

الرجال، كالجنصاء - كجزء خل - وبها.

و - بسليحه: رمى..

و - بريح بطنه: صرط..

[حضاً]

و - القدر يزبد لها: رمث

حضات النار - كمنعتها - حضاً

به.

ومحضاً: حرّكتها وسعرتها؛ قال:

والخطيء، كأبيض: الرذل من الرجال

حضات له ناري فأبصر ضوءها^(١)

أو الناس، وهو خطيء نطية بالنون،

والمحض، كمنبر ومفتاح: عود تحرك

إتباع.

به النار وتسر.

والخطينة، كهينة: الدميم القصير،

والحضيء، بالضم: لهب النار.

وبه لقب جرّول الشاعر، أو لأنه كان

ومن المجاز

يلعب مع الصبيان فصرط فضحكوا منه،

حضات الحرب: التهبت.

وما كان لو لا حضأة النار يهتدي

(١) الشعر دون عزو في الروض الأنف ٣: ٢٩٠،

وعجزه:

فقال: ما لكم إنما هي حُطِيئةٌ، فلزِمته
تَبْرَأ.

حفتاً

والجِنطَاؤُ - كَجَزَدَ خُل - وبهاء: القصيرُ
السَّمينُ، والعَظِيمُ البَطنِ، كالجِنطِي
كزبرج.

الحَفِيئُ، كَسَمِيدَع: الرَّجُلُ القَصرُ
السَّمينُ، وذِكرُهُ في «ح ف ت» وهم
للجوهري، وأهملة الفيروزبادي هنا^(٢).

الأثر

(فَحَطَأَنِي حَطَاءً)^(١) دفعني بكفِّهِ،
أو صَرَّنِي بها بين كَتَفَيَّ، ويروى:
بلا همز من الحَطَو، وهو تحريك الشيء
مُزَعِزاً له.

حفساً

الحَفِيئُ، كَسَمِيدَع: الرَّجُلُ القَصرُ
اللَّيِّمُ الخِلْقَةِ، وذِكرُ الجوهري له في
«ح ف س» وهم.

[حظاً]

الحَظِيئةُ، كَسَفِينَةٍ: الفِرْقَةُ مِنَ النَّاسِ.
والجِنطَاؤُ، كالجِنطَاوِ زَنَةً ومعنى،
ووزنهما «فَنَعَلَو».

حفاً

الحَفَاءُ، كَسَبَب: أَصُولُ البَرْدِيِّ الَّتِي
فيها حلاوة وهي تُؤَكَّلُ، واحِدَتُهُ بهاء.

حكاً

حَكَأَ المُقَدَّةَ - كَمَنَعَهَا - وَأَحَكَأَهَا:
شَدَّهَا، فَاحْتَكَاثٌ هِيَ.

وَحَنَطَأَ الرَّجُلُ: بَدَأَ وَأَفْحَشَ فِي
الكلام.

يتعرّض له هنا أصلاً.

(١) الفائق ١: ٢٩٢.

(٢) وقد أحوال في باب التاء على الهمز ولم

من الجلد إذا قُشِرَ، أو القشر على وجه
الأديم مما يلي منبت الشعر، وسواد وجه
الأديم، وشعره، ومسحه؛ تقول منه:
حَلَى الأديم حَلًا - كَتَبَ تَعَبًا - أي صار
فيه التخلُّ.

والْحَلَاةُ، كسلافة: ما قُشِرَ الدِّبَاغُ
من الجلد مما يلي اللحم.
وبالفتح: الأرض الكثيرة الشجر.
وكرجال: جبال قرب المدينة تُنَحُّثُ
منها الأرحية وتُحْمَلُ إليها، واحدتها بهاء.
والْحَلَأُ، كَسَبَب: بَقِيَّةُ الْمَرَضِ.
وَحَلَيْتُ شَفْتَهُ، كَتَيْتُ: بَثَرْتُ بعد مرض.
وَتَحَلَّأَ عَنْهُ: انصرفت.
وَشَتَمَنِي فَتَحَلَّأْتُ عَنْهُ: تَحَلَّمْتُ.
وَالْمِخْلَاةُ، كَمِخْبَرَةٍ: حَدِيدَةٌ يُخْلَأُ بِهَا
الأديم، كَالْمِخْلَوَةِ كَمَكْرَمَةٍ.
الْأَثَرُ

(غَيْرُ مُحَلَّائِينَ عَنْ وَزْدٍ) ^(١) غَيْرُ
مَطْرُودِينَ عَنْهُ.

وَأَحْكًا ظَهْرَهُ بِالْإِزَارِ: شَدَّهُ.
وَسَمِعْتُ أَحَادِيثَ فَمَا أَحْكًا، وَمَا
احْتَكًا فِي صَدْرِي مِنْهَا شَيْءٌ: مَا تَخَالَجَ.

حَلَأُ
حَلَأْتُ الْجِلْدَ، كَمَنْعْتُهُ: قَشَرْتُهُ..
و - فَلَانَا كَذَا دِرْهَمًا: نَقَدْتُهُ..
و - بِالسَّيْفِ: ضَرَبْتُهُ..
و - بِالسُّوطِ: جَلَدْتُهُ..
و - بِهِ الْأَرْضَ: صَرَعْتُهُ..
و - الْمَرْأَةَ، نَكَحْتُهَا..
و - عَيْنَهُ: كَحَلَّيْتُهَا بِالْحُلُوءِ، وَالْحَلَاةِ
- كَصَبُورٍ وَنُخَالَةٍ - وَهُوَ حُكَاكَةُ حَجَرٍ عَلَى
حَجَرٍ تُدَاوِي بِهِ الْعَيْنَ..
وَحَلَأْتُ الْإِبِلَ وَغَيْرَهَا مِنَ الْمَاءِ
تَحْلِيَةً: طَرَدْتُهَا عَنْهُ وَمَنْعْتُهَا وَرُودَهُ..
و - السُّوَيْقَ: جَعَلْتُهُ حُلُوءًا؛ هَمْزُوا مَا
لَيْسَ بِمَهْمُوزٍ.

والتَّحْلِي، كزبرج: مَا أَفْسَدَهُ السُّكَيْنُ

المثل

(حَلَّاتٌ حَالِئَةٌ عَنْ كُوعِهَا) ^(١) أي
قَشَرَتْ قَاشِرَةً عَنْ كُوعِهَا؛ لِأَنَّ الْمَرَأَةَ
الصَّنَاعَ رُبَّمَا اسْتَعَجَلَتْ فَقَشَرَتْ اللَّحْمَ
عَنْ كُوعِهَا. يُضْرَبُ لِمَنْ يَتَعَاطَى مَا
لَا يُحْسِنُهُ، وَلِمَنْ أَرَادَ إِصْلَاحَ أَمْرِهِ
فَأَفْسَدَهُ بِسُوءِ رَأْيِهِ.

(حَلُوةٌ يُحَكُّ بِالذَّرَارِيحِ) ^(٢) هو
-كَصَبُور- الْحَكَكَةُ الَّتِي تُدَاوَى بِهَا
الْعَيْنُ. وَالذَّرَارِيحُ: جَمْعُ ذُرُوحٍ كَقُدُوسٍ
وَسُقُودٍ، وَهِيَ دُوبِيَّةٌ مِنَ السُّمُومِ تَطِيرُ.
يُضْرَبُ لِمَنْ حَسَّنَ قَوْلَهُ وَسَاءَ فِعْلُهُ.

حماً

الْحَمُّ، كَقَلَسٍ وَيُكْسَرُ وَيُحَرَّكُ،
وَكـ «قَفَا» وَ«أَبْر» وَ«أَبٍ»: أَبُو الزَّوْجِ،

وَأَبُو امْرَأَةِ الرَّجُلِ. الْجَمْعُ: أَحْمَاءٌ.

وَكَهْضَبَةٌ: الطَّيْنُ الْأَسْوَدُ الْمَتَغَيَّرُ،
كَالْحَمِّ -كَجَبَلٍ- أَوْ هِيَ وَاحِدَةُ الْحَمِّ،
كَحَلَقَةٍ وَحَلَقٍ.

وَحَمِيَّتُ الْبَثْرِ حَمًّا، مِنْ بَابِ تَعَبٍ:
كَثُرَ حَمُّوْهَا.

وَحَمَائُهَا، كَمَتَعَتْهَا: نَزَعَتْ حَمَائِهَا.
وَأَحْمَائُهَا: أَلْقِيَّتُهُ فِيهَا؛ كَقَذَيْتُ الْعَيْنَ
وَأَقَذَيْتُهَا.

وَحَمِيَّتٌ عَلَيْهِ حَمًّا؛ كَتَعَبِيَّتٌ تَعَبًا:
اشْتَدَذَتْ وَغَضِبَتْ.

وَرَجُلٌ حَمِيٌّ الْعَيْنِ، كَحَذِيرٍ: شَدِيدُ
الْإِصَابَةِ بِالْعَيْنِ.

وَأَحْمَوْمًا السَّحَابُ: اشْتَدَّ سَوَادُهُ ^(٣).

و- رَأْسُ الرَّجُلِ: حَلِيكَ شَعْرُهُ.

وَالْمُحْمَوْمِيُّ: الشَّدِيدُ الْخَضِرَةُ فِي

(١) مجمع الأمثال ١: ١٩٢/١٠٢٣.

(٢) مجمع الأمثال ١: ٢١٠/١١١٨، وفيه:

«حَلُوةٌ تَحَكُّ»، وفي «ت» و«ج»:

«بِالذَّرَارِيحِ»، والتصحيح عن «ش» والمصدر

ومادة «ذرح» من الطراز.

(٣) من هنا فما بعد ذكر في اللسان والقاموس في

مادة «حمي».

سواد.

الكتاب

« مِنْ حَمًا مَسْنُونٍ »^(١) من طينٍ تغيَّرَ
واسودَّ بطول مُجاورة الماء. و« مَسْنُونٍ »:
مُتَيْن؛ فهو صفةٌ لَحَمًا، أو مُصَوَّر، أو
مصبوب؛ فهو صفةٌ لَصَلْصَال.

« تَغْرُبُ فِي عَيْنِ حَمِيَّةٍ »^(٢) ذاتِ
حَمَاةٍ، وقُرِئ: « حَامِيَّةٍ »^(٣) لأنَّ البحارَ
الغريئةَ قويَّةَ السَّخونةِ، وغروبُ الشمسِ
فيها؛ لِشَاهِدَتِهَا هناك كَأَنَّهَا تَغِيْبُ وراءَ
البحرِ الغريبِ فيها، كما أنَّ رَاكِبَ الْبَحْرِ
يرَاهَا تَغِيْبُ فِي الْمَاءِ.

والجِنَائِي: نسبةٌ إلى بيعها، يُعْرَفُ بها
أثنا عَشَرَ مُحَدَّثًا، ذَكَرَ الْفَيْرُوزَابَادِيُّ مِنْهُمْ
ثَمَانِيَةً.

وَالْأَجْزَاءُ الْجِنَائِيَّاتُ: لِأَبِي الْقَاسِمِ
الْحُسَيْنِ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ إِبْرَاهِيمَ الْجِنَائِيِّ
مِنْهُمْ.

وَحَنًا الْمَكَانُ، كَمَنَعَ: أَخْضَرَ وَالتَّفُّ
نَبْتُه، وَمِنْهُ: أَخْضَرُ حَائِيٍّ، لِلتَّأْكِيْدِ..
و - الْمَرْأَةُ: بِأَضْعَافِهَا.

وَوَادِي الْجِنَاءِ: بِالْيَمَنِ بَيْنَ زَبِيدَ وَتَعِزٍّ،
وَكُلُّ وَادٍ أُنْبِتَهُ.
وَجِنَاءَةٌ، كَصِنَاءَةٍ: اسْمُ رَجُلٍ.

حنأ

الْجِنَاءُ، بِالْكَسْرِ مَشْدُودَةٌ مَمْدُودَةٌ:
مَعْرُوفٌ، وَاحِدَتُهُ بَهَاءٍ.
وَحَنًا رَأْسُهُ تَحْنِيئَةٌ وَتَحْنِيئًا: خَضْبَةٌ
بِهَا.

فصل الحاء

خبأ

خَبَأْتُه خَبَأً - كَمَنَعْتُهُ - وَخَبَأْتُه تَخْبِيئَةً،

(٣) هي قراءة أبي جعفر وابن عامر وأهل الكوفة

إلا حفصاً. مجمع البيان ٣: ٤٨٩ والتبيان ٧: ٨٤.

(١) الحجر: ٢٦ و ٢٨، ٣٣.

(٢) الكهف: ٨٦.

واختَبَأَتْهُ اخْتِباءً: سترته، واختَبَأَتْ منه: استترت.
والخَبِيءُ: الخَبْءُ الذي تحت الأرض في التراب.

والخُبَاءَةُ، كحُطْمَةٍ: المرأة اللازمة بيتها، والتي تَخْتَبِي تارةً وتُطْلَعُ أخرى؛ يقال: هي خُبَاءَةٌ طُلْعَةٌ.
والمُخَبَّاءَةُ، بالتشديد: المحجوبة لم تزوج بعد^(١)؛ قال^(٢):

و [خَبَأَ] له خُبَاءَةٌ خَبَأَهَا ليوم حاجتيه: دُخْرًا دَخَرَهُ.

والخِبايَةُ: الجَرَّةُ؛ تركوا همزتها تخفيفاً، وقد تُهمز على الأصل.

والمُخَبَّاءُ: موضع بمكة قرب الصفا، كان النبي ﷺ يختبئ فيه من الكفار، ويجتمع إليه فيه من آمن به، ويصلي بهم الأوقات الخمسة سراً.

وخِيبَةٌ، كسَفِينَةٍ: ابنُ كَنَازٍ - كعباس - القيسي^(٤)، وَلِيَّ الأُجَلَّةِ زمنَ عمر، فقال

(١) في «ش» زيادة «تسمية بالمصدر». وهي في

غير محلها، إذ محلها ما سيأتي بعد قليل.

(٢) مدرك بن حصن. انظر المعارف لابن

قتيبة: ١٩٩.

(٣) قوله «تسمية بالمصدر» ساقط من «ش» في

هذا الموضع.

(٤) في «ت» و «ج»: التيسي، وهو تصحيف، وما

أثبتناه عن الإكمال ٣: ١١٨، والأنساب للسماعاني

٤: ٥٧٧.

جمعُ خَبِيئَةٍ - كَخَطِيئَةٍ وَخَطَايَا - والمرادُ
بها الزَّرْعُ؛ لأنَّ الزَّارِعَ إِذَا أَلْقَى البَذَرَ فِي
الأَرْضِ فَقَدْ خَبَأَهُ فِيهَا، فَيَكُونُ حَقًّا عَلَى
الزَّرَاعَةِ، كَمَا قَالَ حُرَوَّةُ بِنْتُ الزُّبَيْرِ: ازْرَعْ
فَإِنَّ الْعَرَبَ كَانَتْ تَتَمَثَّلُ بِهَذَا الْبَيْتِ:
تَتَنَغَّ خَبَايَا الْأَرْضِ وَادْعُ مَلِيكَهَا

لَعَلَّكَ يَوْمًا أَنْ تُجَابَ وَتُزْرَقَ^(٤)
أَوْ هِيَ مَا خَبَأَهُ اللَّهُ تَعَالَى فِي مَعَادِنِ
الْأَرْضِ.

وفيه: (لَمْ أَرَ كَالْيَوْمِ وَلَا جِلْدَ
مُخَبَّأَةٍ)^(٥) هي المحجوبة المصونة قبل
الزَّوْاجِ؛ لِأَنَّ صَوْنَهَا أْبْلَغُ وَجِلْدُهَا أَتْرَفُ.
وفيه: (الْمُسَالِمَةُ خَبَاءُ الْعُيُوبِ)^(٦)

(٤) اللَّسَانُ «خَبَأَ».

(٥) النِّهَايَةُ ٣٠٢.

(٦) نَهْجُ الْبَلَاغَةِ ٣: ١٥٢/٥ «الْمُسَالِمَةُ خَبَاءُ
الْعُيُوبِ»، وَفِي بَعْضِ نَسَخِ النَّهْجِ كَمَا فِي نَسْخَةِ
صَبْحِي الصَّالِحِ ٣: ٦٤٦٩/٦ «الْمُسَالِمَةُ خَبَاءُ
الْعُيُوبِ». وَهُوَ فِي نَسْخَةِ حَجَرِيَّةٍ مِنَ النَّهْجِ ص
٢٦٧ مُوَافِقٌ لِمَا فِي الْمَتْنِ.

عَمْرٌ: «لَا حَاجَةَ لَنَا فِيهِ، هُوَ يَخْبَأُ وَأَبُوهُ
يَكْتَنِزُ».

وَبِنْتُ عَمِّ بْنِ عَدْنَانَ، أُمُّ مُضَرَ^(١)
وَنَزَارُ ابْنِي مَعَدٍّ بْنِ عَدْنَانَ.
وَأَبُو خَبِيئَةَ - أَيْضًا أَوْ كَجُهَيْنَةَ - مُحَمَّدٌ
بْنُ خَالِدِ الضُّبِّيِّ، تَابِعِيٌّ.

الكتاب

«يُخْرِجُ الْخَبَاءَ فِي السَّمَاوَاتِ
وَالْأَرْضِ»^(٢) مُصَدَّرٌ بِمَعْنَى الْمَخْبُوءِ،
أَيُّ يُظْهِرُ مَا خُبِيَ فِيهِمَا كَاثِنًا مَا كَانَ، أَوْ
هُوَ الْمَطَرُ وَالنَّبَاتُ.

الأثر

(ابْتَغُوا الرِّزْقَ فِي خَبَايَا الْأَرْضِ)^(٣)

(١) أَخْطَأْنَا تَبَعًا لِابْنِ مَآكُولٍ فِي الْإِكْهَالِ ٣: ١١٨.

وَالصَّحِيحُ هُوَ «أُمُّ مُضَرَ وَإِيَادُ ابْنِي نَزَارِ بْنِ مَعَدٍّ».

رَاجِعْ جُمُورَةَ أَنْسَابِ الْعَرَبِ لِابْنِ حَزْمٍ: ٩ حَيْثُ
قَالَ: «فُولَدُ نَزَارٍ بْنِ مَعَدٍّ بْنِ عَدْنَانَ مُضَرَ وَرَبِيعَةَ
وَإِيَادَ».

(٢) التَّمْلُ: ٢٥.

(٣) النِّهَايَةُ ٢: ٣.

أي مسالمة الرجل الناس توجب ستر
معاييه لسكوته عنده، كما قيل: (من
سالم الناس سلم منهم) ^(١).

وفي الدعاء: (أو مخبئة من
المخايبي) ^(٢) هي موضع الخبء،
كمدرسة ومدارس.

المثل

(خبئة صدق خير من بقعة سوء) ^(٣)
الخبئة، كخطمة: هي المرأة اللازمة
بيتها. والبقعة، كقصبة: الغلام
الشاب، أي جارية خفيرة خير من
غلام سوء. يضرب للضالch الخامل
الذكر، يعني: لأن يكون مع الصلاح
خاملاً، خير من أن يكون مشهوراً بالشر
والفساد.

ختاً

ختأته عن الأمر ختاً، كمنعته زنة

ومعنى.

واختأت له اختاء: ختلته..

و - منه: استترت خوفاً أو حياءً..

و - الشيء: اختطفته.

وخاف الرجل فاختأ: تغير لونه.

وقلة مخنئة: لا يهتدى فيها،

ولا يسمع بها صوت.

خجاً

خجأة، كمنعة: ضربته..

و - المرأة: نكحها..

و - الفحل أثناء: ضربها.

وخجاً الرجل، كمنع: توارى حياءً..

و - الليل: مال..

وكتيب: استحيا، وقال الفحش.

والخجأة، كخطمة: الأحمق، والكثير

الجماع، والسمين الثقيل، والمرأة

السبعة، والفحل الكثير الضراب الذي

(٢) مهج الدعوات: ٢٢٢ «دعاء الجوشن الصغير».

(٣) مجمع الأمثال ١: ٢٤٢/١٢٨٥.

(١) شرح نهج البلاغة «لابن أبي الحديد»

لا يزال قاعياً على كل ناقة.

وأخجأه: ألحف في سؤاله.

وتخاجأ في مشيه تخاججوا: ثناقل
وتباطأ..

و - الرُّجُل: إذا تورم دبره وتأخر
عجزه.

خراً

خَرِيٌّ - كَسَمِعَ - خَرَاءٌ، وَخِرَاءَةٌ
كَسَحَابَةٍ، وَخُرُوءَةٌ كَصُعُوبَةٍ: تَفَوُّطٌ.
واسمُ الخارج: خُرَّةٌ، كَقَفْلٍ وَيَفْتَحُ.
الجمع: خُرُوءٌ كَقُلُوسٍ، وَخُرَانٌ كَرُكْبَانٍ.

والخِرَاءُ، كَقِيَامٍ: اسم مصدر،
كالخِرَاءَةِ؛ يقال: هو بالخِرَاءَةِ أعرفُ منه
بالقِرَاءَةِ، والموضع: مَخْرُوءَةٌ بفتح العين
وضمها.

ومُخَرِيٌّ، كَمُحَدِّثٍ: أحدُ جبلي
الصَّفْرَاءِ، والآخر: مُسْلِحٌ، كَمُحَدِّثٍ^(٣)
أيضاً.

الأثر

(يُعَلِّمُكُمْ كُلَّ شَيْءٍ حَتَّى الْخِرَاءَةِ)^(٤)

«ومُخَرِيٌّ كَمُحَدِّثٍ... والآخر مُسْلِحٌ كَمُحَدِّثٍ
أيضاً». والتصويب عن مادة «سليح» من الطراز
حيث قال: «مُسْلِحٌ كَمُحَدِّثٍ». وانظر معجم
البلدان ١٢٩:٥.

(٤) الغريب للخطابي ٣: ٢٢٠، والنهاية ١٧: ٢.

خذأ

خَذَأْ لَهُ - كَمَنَعَ وَسَمِعَ - خَذَأٌ
وُخْذُوهُ أ، وَخَذَاءٌ^(١) - بِالْمَدِّ - وَاسْتَخْذَأَ:
ذَلَّ وَخَضَعَ.
واخْذَأْهُ: ذَلَّلَهُ.

وَخَذِيَّ خَذَأً، كَتَبْتُ تَعَباً: ضَعُفْتُ
نَفْسَهُ^(٢).

(١) القياس في مصدر «فعل» «يقتل» أن يكون
على قتل، فالمصدر هنا «خَذَأٌ»، لكن ما في «ت»
عن إحدى نسخ التهذيب. انظر ٥٢٤: ٧.

(٢) في «ش»: «قواه» بدل: «نفسه».

(٣) لم ترد هذه الفقرة إلا في نسخة «ت» وفيها

بالمُدَّ - وهي بالفتح مصدرٌ، وبالكسر اسمٌ - والمرادُ: أدبُ التخلِّي.

وفيه: (يُدْهَدُ الْخَرَا بِأَنْفِهِ) ^(١) أي يُدَحْرِجُ الغائطُ؛ كُتِبَ بِالْأَلْفِ على قلب الهمزة ألفاً بنقل الحركة إلى ما قبلها، فصار كَمَصاً.

ومن المجاز

اخْسَأْ عَنِّي، أي ابْعُدْ ذليلاً.

وَتَخَاسَرُوا بِالْحَجَارَةِ: تراموا بها.

وَحَسَاتُ الرَّجُلِ، كَقَمْعَتُهُ لَفْظاً ومعنى.

وَالْخَسِيُّ، كَأَمِيرٍ: الرَّدِيءُ من الصُّوفِ.

الكتاب

«اخْسَأُوا فِيهَا» ^(٢) انزَجَرُوا فِيهَا صَاغِرِينَ انزَجَرَ الْكَلَابُ إِذَا طُرِدَتْ وَزَجَرَتْ.

«يَنْقَلِبُ إِلَيْكَ الْبَصَرُ خَائِشاً» ^(٣) مُنْقَبِضاً صَاغِراً، كَأَنَّهُ يُطْرَدُ وَيُزَجَرُ عَنْ إِصَابَةِ مَا التَّمَسُّ مِنَ الْقَطُورِ، فَيَرْجِعُ خَائِشاً.

الأثر

في حديث ابن الصَّيَّاد: (اخْسَأْ) ^(٤)

خسأ

خَسَاتُ الْكَلْبِ خَساً، كَمَنْعَتُهُ مَنَعاً: طَرَدَتْهُ وَزَجَرَتْهُ مُسْتَهِيناً بِهِ، فَخَسَأَ هُوَ خُسُوءاً - كَجَنَعَ جُنُوحاً - وَانْخَسَأَ، وَخَسِيَ كَسَمِعَ، فَهُوَ خَائِشٌ..
و - الْبَصَرُ خَساً، وَخُسُوءاً: كَلَّ وَانْقَبَضَ.

وَالْخَائِشِيُّ: الدَّلِيلُ الصَّاعِرُ..

و - من الكلاب ونحوها: مَا زَجَرَ عَنِ الْقُرْبِ مِنَ النَّاسِ.

(٣) الملك: ٤.

(٤) غريب الحديث للخطابي ١: ٦٣٤.

(١) سنن الترمذي ٥: ٣٩٠/٤٠٤٩. وفيه:

«الخرأ».

(٢) المؤمنون: ١٠٨.

بغير همزة، فكأنها قُليت ألفاً فحذفت في الأمر.

جعلته مُخطئاً.

وتخطأ في المسألة: أخطأ..

و - له: تصدَّى طالباً لخطئه.

ومن المجاز

أخطأه الحق: بُعد عنه.

ولن يُخطئك ما كُتِبَ لك.

وأخطأ المطر الأرض: لم يُصبها.

وتخطأته النبل، وتخطأته: تجاوزته.

وناثتكَ هذه من المتخطئات الجيف،

إذا مَضَتْ لقوتها وخلفت وراءها التي

سَقَطَتْ من الحسرى.

واستخطأت الناقة: لم تحمل سنتها.

وخطأت القدر بزبدها، كمنعت:

رمت به

والخطأة، كسدرية: القليل من الشيء.

الكتاب

«وَمَنْ يَكْتِيبْ خَطِيئَةً أَوْ إِثْمًا»^(٣)

هي الصغيرة وهو الكبيرة، أو هي

خطأ

الخطأ - كَسَبَ - ويُمَدُّ: ضدُّ

الصواب، وهو اسمٌ من أخطأ فهو

مُخطئ؛ قال أبو عبيدة: خطئ

خطأ - كَعَلِمَ علماً - وأخطأ إخطاء

لفتان بمعنى واحد؛ لمن أذنب على غير

حمد^(١).

وقال الأموي: الخاطئ من تعمَّدَ ما

لا ينبغي، والمُخطئ: من أرادَ شيئاً فصارَ

إلى غيره^(٢).

وقيل: خطئ في الدين، وأخطأ في

كل شيءٍ عامداً أو غيرَ عامدٍ.

والخطء، كعين: الذنب؛ تسمية

بالمصدر، كالخطيئة، والخطيئة.

وخطأته تخطئة: قلتُ له أخطأت، أو

(٣) النساء: ١١٢.

(١) انظر الصحاح ٤٧: ١ والتهذيب ٧: ٤٩٧.

(٢) انظر الصحاح ٤٧: ١.

القاصرة على فاعله^(١) وهو المتعدّي إلى غيره، أو هي ما لا ينبغي فعله عمداً أو خطأ وهو ما كان عمداً.

«والمؤثفات بالخاطئة»^(٢) بالخطأ - مصدر، كالعاقبة - أو بالفعل، أو الأفعال الخاطئة.

الأثر

(خطأ الله نوءها)^(٣) جعله مخطئاً لا يصيبها مطرؤه؛ ويقال: أخطأ نوءه؛ لم يظفر بحاجته.

(كل خاطئة من نبلهم)^(٤) أي مخطئة لم تصب الغرض.

(فيخملن النساء بالخطائين)^(٥) أي بالكفرة والعصاة؛ جمع خطأ - كقهار - وهو الملازم للخطايا غير تارك لها.

المصطلح

الخطأ: ما ليس للإنسان فيه قصد، وهو قسمان: خطأ محض، وشبهة.

فالأول: أن لا يتمدّ فعلاً ولا قصداً، كمن يرمي حيواناً فيصيب إنساناً، أو إنساناً معيناً فيصيب غيره.

والثاني: أن يتمدّ في الفعل ويخطئ في القصد، كأن يضرب للتأديب فيموت المضروب.

المثل

(مع الخواطي سلهم صائب)^(٦) هي السهام التي تخطئ الغرض، جمع خاطيء؛ من خطئ بمعنى أخطأ؛ قال أبو الهيثم وهي لغة رديئة^(٧). يضرب لمن يخطئ مراراً

(٤) النهاية ٢: ٤٥.

(٥) النهاية ٢: ٤٤.

(٦) مجمع الأمثال ٢: ٢٨٠/٣٨٥٧.

(٧) عنه في مجمع الأمثال ٢: ٢٨٠.

(١) كذا في النسخ. والأصوب «على

فاعلها». انظر التفسير الكبير للفخر الرازي

٣٨: ١١.

(٢) الحاقة: ٩.

(٣) الفائق ١: ٣٨٣.

وَيُصِيبُ مَرَّةً، وَلِلْمُسِيءِ يُحَسِّنُ أحياناً
على إساءته.

(أَخْطَأْتُ اشْتَهَ الحُفْرَةَ) ^(١) يُضْرَبُ
لِمَنْ طَلَّبَ أَمْرًا فَلَمْ يَنْلَهُ، وَلِمَنْ لَمْ يُصِيبْ
مَوْضِعَ حَاجَتِهِ.
وَمِثْلُهُ: (أَخْطَأَ سَهْمُهُ الثُّغْرَةَ) وَهِيَ
نَقْرَةُ النَّحْرِ.

(الْخَطَأُ زَادَ الْعَجُولِ) ^(٢) أَي قُلٌّ مِنْ
عَجَلٍ فِي أَمْرٍ إِلَّا أَخْطَأَ. يُضْرَبُ لِمَنْ
عَجَلَ فَأَخْطَأَ.

[خَفَأَ]

خَفَأَهُ خَفْأً، كَمَتَّعَ: قَلَعَهُ مِنْ مَوْضِعِهِ
فَالْقَاءُ عَلَى الْأَرْضِ..

و - الْحَيَاءُ وَنَحْوُهُ: قَوَّضَهُ فَطَرَحَهُ..
و - السُّقَاءُ: شَقَّه فَبَسَطَهُ عَلَى أَرْضِ
الْحَوْضِ؛ لَنَلَّا يَنْصُبَ مَاؤُهُ.

خَلَأَ

خَلَّاتِ النَّاقَةُ - كَمَتَعَتْ - خَلَأَ، وَخِلَاءُ
كَقِيَامٍ، فَهِيَ خَالِيٌّ، إِذَا بَرَكْتَ فِي السَّيْرِ
مِنْ غَيْرِ عِلَّةٍ، وَهُوَ فِي الْإِبِلِ كَالْحِرَانِ فِي
الْخَيْلِ؛ قَالَ أَبُو زَيْدٍ: خَلَأَ الْبَعِيرُ، إِذَا بَرَكَ
فَلَمْ يَكْدَ يَنْهَضُ، وَكَذَلِكَ النَّاقَةُ ^(٣). وَقَالَ
خَيْرُهُ: هُوَ خَاصٌّ بِالنَّوْقِ؛ فَلَا يَقَالُ
لِلْجَمَلِ: خَلَأَ، بَلِ الْخُ ^(٤).

وَنَاقَةُ خَلُوءٍ، كَصَبُورٍ: لَهَا الْخَلُوءُ عَادَةً.
وَخَلَأَ الرَّجُلُ - كَجَعَلَ - خُلُوءًا: لَزِمَ
مَكَانَهُ..

و - الْقَوْمُ: أَخَذُوا فِي غَيْرِ مَا كَانُوا فِيهِ.
وَالْتَّخَلَّى، كَزَيَّرَجَ، وَيَفْتَحُ: الدُّنْيَا، أَوْ
الْمَأْكُولُ وَالْمَشْرُوبُ فِيهَا.

الْأَثَرُ

فَبَرَكْتَ بِهِ نَاقَتُهُ، فَزَجَرَهَا الْمُسْلِمُونَ،
فَالْمَحْتُ، وَقَالُوا: خَلَّاتِ الْقَصُوءُ، فَقَالَ

(٣) التَّوَادِرُ لِأَبِي زَيْدٍ الْأَنْصَارِيِّ: ٢٥٢.

(٤) انْظُرِ الْمَبَابِ «خَلَأَ» وَالصَّحَاحَ «جَلَأَ».

(١) بِمَجْمَعِ الْأَمْثَالِ ١: ٢٤٥/١٣١١.

(٢) بِمَجْمَعِ الْأَمْثَالِ ١: ٢٤٤/١٢٩٩.

رسول الله ﷺ: (إنها والله ما خلأت
وما هو لها بخُلِقَ ولكن حبسها حابس
الفيل، ثم زجرها فقامت) ^(١) القُصواء:
اسم ناقة رسول الله ﷺ، وقولُه: «والله
ما خلأت» أي ليس يُروكها حراناً،
و«ما هو لها بخُلِقَ» أي ما الخلأ لها
بعمادة، و«حابس الفيل» هو الله
سبحانه.

فصل الدال

[دأدا]

دَأَدَا دَأْدَاةً، ودِئْدَاءٌ، كَزَلَزَلةً وزِلْزالٍ:
اشتدَّ في عدوه..

و - مِئِي: أحضر من بين يدي..

و - على أثره: أحضر مقتفياً له..

و - البعير: عدا عدواً دون الرِّبْعَةِ؛

كقَصَبَةٍ..

و - الصَّبِي: سَكَنَهُ..

و - مَهْدَةً: حَرَّكَهُ..

و - الشَّيْءَ: دَحَرَجَهُ، فَتَدَأَدَأَ..

و - المِكْيَالُ: دَفَعَهُ.

والدُّأْدَاءُ، كدَحْدَاح: الواسع من
الصَّحَارِي والأودية والثَّلَاح، وعن أبي
عبدة: هو ما استوى من الأرض ^(٢)،
وآخر يوم من أيام الشهر، كالديداء

[خأ]

خَنَأَتِ الجِذْعُ، كَمَنَعَتْهُ: لغة في
خَنَيْتُهُ، أي قطعته.

[خاء]

خَاءٌ بَكَ، كهاء: اسم فعل مبني على
الكسر، بمعنى عَجَلَ.

(٢) عنه في جمهرة اللغة ٣: ١٢٧٩.

(١) النهاية ٢: ٥٨.

والدُّودُؤَاوُ^(١)، أو هي ليالي المحاق، أو
الليلة التي تُشكُّ هل هي ممَّا أنت فيه أو
من المُقبل. الجمع: دَادِي^(٢).
وليلة دَادَا^(٣)، ودَادَاة، ومُدَان:
شديدة الظلمة.
وتَدَادُ عنه: مال..

و - في مشيه: تمايل..
و - الخبر: أبطأ..
و - القوم: تزاخموا..
و - الإبل: رجعت حنينها في
أجوافها.

وَدَبَاءُ، كَنَبَاءُ: غطاء وسرّة.
والدَّبَاءُ، كُتْفَاح: اليفطين. قيل:
همزته أصليّة؛ لأنّه من دَبَا بمعنى هدأ،
كما قيل له: يفتين من قطن؛ جمل
انسداحه قطناً^(٤) وهدوءاً.

دثأ

الدَّثِيي، كعجمي: المطر يكون بعد
الربيع قبل الصيف، أو ما يجيء صيفاً،
وتتأج الغنم فيه، والدَّقِيي - بالفاء - لغة
فيه.

[دحبا]

دحباً جاريته، كدَحْرَج: جامعها.

دبأ

دَبَا، كَمَنَعَ: سَكَنَ وَهَذَا..
و - زيداً بالعصا: ضربته.

(١) كذا في جميع النسخ، وفي اللسان: «الدُّوداء»
وهي كذلك في هامش نسخة من النهاية يوثق
بضبطها معزوةً للقاموس. والموجود في القاموس
المطبوع: «الدُّودُو». انظر لسان العرب وهامشه.
(٢) ومنه الأثر: (ليس عُفْرُ الليالي كالدَّادِي) انظر
النهاية ٢: ٩٥.
(٣) في «ت» «دَاداء»، والتصحيح عن «ج»،
وبمقتضى قوله: ومُدَان.
(٤) في «ش»: «قطناً» بدل: «قطنوا».

دراً

دَرَاهُ دَرَاهُ، كدَفَعَهُ دَفْعاً زَنْةً ومعنى ..

و - الشَّيْءُ: بسطُهُ ..

و - فلانٌ علينا دُرُوهُأ: طَلَعَ مفاجأةً ..

و - القَوْمُ: هجموا ..

و - الثَّارُ: أضاءت ..

و - السَّيْلُ: اندَفَعَ، كاندَرَأ ..

و - البعيرُ: أَخَذَ وورِمَ ظهره، فهو

دَارِي ..

و - الثَّاقَةُ: أصابتهَا الغُدَّةُ في مَرَاتِبِهَا

وبان حجمها، فهي دَارِي أيضاً ..

و - بضرعها: أرختها وأرسلت اللَّبَنَ

عند التَّجَاج، كأذرات فهي مُذَرِّي ..

و - الكوكبُ: طَلَعَ فدفع الظَّلامَ

بضوئه، ومنه: كوكبٌ دُرِّيٌّ، كسَجِين

ومُرِّيٌّ، وليس فَعِيلٌ بالقُصَمِ سواهما،

وسوى مُرِّيخٍ للعَظَمِ الهَشِّ في جوف

القرن على ما نقله أبو حيان في الارتشاف

عن بعضهم^(١). الجمعُ: دَرَارِي^(٢).

والدَّرِيَّةُ، بالكسر أيضاً: من يَنْصِبُونَهُ

لدفعِ الشَّرِّ.

والدَّرَّةُ، كَفَلَّيسَ: الشَّرُّ، وحجمُ الغُدَّةِ

في الإبلِ، والعِوَجُ في العَصَا ونحوها.

ومن المجاز

أَقَمْتُ دَرَّةً فلان، إذا سَكَنَتْهُ وَأَزَلَّتْ

شَعْبَتُهُ ..

و - من الجبلِ: ما نَدَرَ منه كالجناح ..

و - مِنَ البَشَرِ: ما شَخَّصَ في ناحيتها ..

وطريقٌ ذو دُرُوهِ: ذو شُقُوقٍ وخُرُوفٍ.

وجاءَهُم السَّيْلُ دَرَاهُ، ويَضُمُّ: من

بَعْدَ لَمْ يشعروا بمطيره، وهو سَيْلٌ دَرَّةٌ؛

نعتٌ بالمصدر.

واندَرَأَ الحريقُ: انتشر.

وتَدَرَأُ به: استتر ..

و - عنه: توارى ليخْتَلِه ..

و - عليهم: تطاول وتعزَّز.

عن «ج».

(١) ارتشاف الضرب ١: ٩٠.

(٢) في «ت» و «ش»: «دراري»، وما أثبتناه

وداراة مُداراة: خالفه ودافعه، ولايته
ولاطقة؛ ضد.

وتدارأوا: اختلفوا وتدافعوا في
الخصام، كادارأوا^(١) وأصله: تدارأوا؛
فأدغمت التاء في الدال، وجيء بالف
الوصل؛ لأنه لا يتبدأ بالسكن.

والتذرأ، بضم أوله وفتح ثالثة: المرز
والامتناع، وقوة الدفع، والنكاية في
الأعداء؛ من الذرء، والتاء زائدة؛ يقال:
فلان ذو تذرأ، أي ممتنع قوي على دفع
أعدائه ونكايتهم.

والذريئة، كخطيئة: الدابة يستتر بها
رامي الصيد ليرويه، وحلقة يتعلم عليها
الطعن.

وهو ذريئة قومه: لمن يدفعونه في

نحر عدوهم إذا جاءهم.

وادرأوا به: جعلوه ذريئة لهم.

وادرأت: اتخذت للصيد ذريئة.

الكتاب

«فادارأتم فيها»^(٢) اختلفتم فيها،
واختصمتم في شأنها؛ لأن كلاً منهم يذرأ
القتل عن نفسه (ويضيفه إلى الآخر)^(٣).

الأثر

في الدعاء: (أذرأ بك في
نحورهم)^(٤) الباء إمّا زائدة؛ نحو:
«وهزّي إليك بجذع النخلة»^(٥)، أي
أدفعك في نحورهم لتكفيينهم..

أو للاستعانة؛ على معنى أوقع بك
الذرة فيها؛ نحو:

يَجْرُخُ فِي عَرَاقِيهَا نَصْلِي^(٦)

(٥) مريم: ٢٥.

(٦) هو بعض عجز بيت لذي الرمة، كما في ديوانه

١٥٦: ١ وقمئة:

وان تعذر بالمحل من ذي ضرورها

على الصّيف يجرخ في عراقيها نصلي

(١) في النسخ: كادارأوا، والتصحيح لمقتضى

الصرف، وعن اللسان.

(٢) البقرة: ٧٢.

(٣) بدل ما بين القوسين في «ش»: وينفيه.

(٤) النهاية ١٠٩: ٢.

الشَّرُّ. والْوَالُ: النِّجَاةُ، أَيْ لَوْ كَانَ الْخَطْبُ
كَمَا قُلْتُ لَمْ تَنْجُ، وَلَكِنَّهُ دُونَ مَا قُلْتُ.
يَضْرِبُ لِمَنْ يُنْهَمُّ فِي قَوْلِهِ.

(صَادَفَ دَرْءُ السَّيْلِ دَرْءًا يَصْدَعُهُ) (٧)
أَي صَادَفَ الشَّرُّ شَرًّا يَنْفِيهِ.

[درباً]

دَرْبَاتُ الشَّيْءِ فَتَدْرِبًا: دَهْدَهْتُهُ
فَتَدَهَّدَهُ..

و - فلاناً: أَلْقَيْتُهُ، كَدَرَيْتُهُ؛ بِإِبْدَالِ
الْهَمْزَةِ يَاءً، كَمَا قَالُوا فِي دَهْدَهْتُهُ:
دَهْدَيْتُهُ.

دفاً

الدَّفَاءُ، كَعَيْنُ: اسْمٌ لَخِلَافِ الْبَرْدِ،

وَحُصِّ النَّحُورُ لِأَنَّ الدَّفْعَ فِيهَا أَمَكُّ.
(إِذْرَأُوا الْحُدُودَ بِالشُّبُهَاتِ) (١)
ادْفَعُوهَا، وَالْمَرَادُ إِسْقَاطُهَا وَعَدَمُ إِقَامَتِهَا.
(إِذَا كَانَ الدَّرَّةُ مِنْ قَبْلِهَا) (٢) أَيْ
الْخِلَافُ وَالنَّشُورُ.

(دَرَأَ جُمُعَةً مِنْ حَصَى الْمَسْجِدِ) (٣)
سَوَّاهَا وَيَسَّطَّهَا.

(كَانَ لَا يُعَارِي وَلَا يُدَارِي) (٤) مِنْ
الْمُدَارَاةِ، وَهِيَ مُدَافَعَةُ ذِي الْحَقِّ عَنْ
حَقِّهِ، وَرُيِّىَ بِلا هَمْزٍ لِلْمَزَاوَجَةِ.
(يَتَدَارَعُونَ فِي الْقُرْآنِ) (٥) يَتَخَالَفُونَ
وَيَخْتَصِمُونَ؛ لِاخْتِلَافِهِمْ فِي تَفْسِيرِهِ أَوْ
تَأْوِيلِهِ أَوْ وَجْهِ قِرَاءَتِهِ.

المثل

(لَوْ كَانَ دَرْءًا لَمْ تَكُنْ) (٦) الدَّرَّةُ:

(١) النِّهَايَةُ ٢: ١٠٩.

(٢) النِّهَايَةُ ٢: ١١٠.

(٣) الْفَائِقُ ١: ٤٢٢.

(٤) الْفَائِقُ ٢: ٢٣٢، وَفِي غَرِيبِ الْمَدِيثِ لِلْهَرَوِيِّ

٢٠١: ١، وَالنِّهَايَةُ ٢: ١١٠؛ بِتَقْدِيمِ يَدَارِي عَلَى

يَمَارِي.

(٥) مَجْمَعُ الْبَحْرَيْنِ ١: ١٣٦، وَفِيهِ: يَتَدَارَعُونَ.

(٦) مَجْمَعُ الْأَمْثَالِ ٢: ١٨١/٣٢٦٣.

(٧) مَجْمَعُ الْأَمْثَالِ ١: ٢٩٤/٢٠٩٠.

وما استُدفِي به - كالذِّفَاءِ ككتابٍ - وتناج
الإبل والغنم وأوبارها، والانتفاع بها،
ومن الحائط: كُنْهُ، والعَطِيَّةُ، والكَنْفُ،
وكلُّ ما استترت (به) ^(١). الجمع: أذفاة،
كعبٍ وأغباء.

ودَفَى الرَّجُلُ دَفَاً - كَتَبَ تَعَباً - ودَفَاةً،
ودَفَايَتُهُ، كذهابٍ وكراهيةٍ: خلاف بَرَدَ،
فهو دَفِيٌّ، ودَفَانٌ - كحذرٍ وغَضَبَانٍ - وهي
دَفِئَةٌ، ودَفَايٌ، كحذرةٍ وغَضَبِيٍّ.

وتَدَفَّأَ بالثوبِ، واستَدَفَّأَ، وأَدَفَّأَ، على
افتعل: لَبِسَهُ لِيَدَفَّأَ، وأَدَفَّأَتْهُ أُنَا بِهِ،
ودَفَّأَتْهُ، كأكْرَمَتْهُ وكَرَّمَتْهُ.

ودَفَّرَ يَوْمُنَا - كَقَرَّبَ - فهو دَفِيٌّ،
كقريب.

وأَرْضٌ دَفِئَةٌ ^(٢) ومَدَفَّاءَةٌ، كمَزَرَعةٍ.

ومن المجاز

إِبِلٌ مُدَفِّئَةٌ، ومُدَفَّاءَةٌ، بضم أولهما

وكسر الفاءِ وفتحها، وتشدَّدان: كثيرةُ
العدد، وكثيرةُ الأوبارِ والشُّحوم؛ لأنَّ
بعضها يُدْفِي بعضاً بأنفاسِها، ولأنَّ
شُحومَها وأوبارَها تُدْفِيها.

وأَدَفَّأَتْهُ، ودَفَّأَتْهُ تَدَفِّئَةً: أجزلتُ
عطاءَهُ، وأعطيتُهُ دَفَاً كثيراً.

ودَفَّأْتُ الْجَرِيحَ وأَدَفَّأْتُ: لغتُ في
دَفْوَتِهِ، وأَدَفَّيْتُه، أي أجهزتُ عليه.

والدَّفَا، كَسَبَبَ: لغتُ في الدَّفَا مقصوراً،
وهو ^(٣) الانحناء، وهو أَدَفَّأَ، وهي دَفَايٌ.
والدَّفِئِيُّ - كعَجَمِيٍّ - مِنَ الْمَطَرِ،
كَالدَّثِئِيِّ - بِالمثلثة - زَنَةٌ ومعنى.

الكتاب

﴿لَكُمْ فِيهَا دِفْءٌ﴾ ^(٤) لباسٌ، عن ابن

عبَّاس ^(٥)، وعن الحسن: ما يُسْتَدَفَّأُ بِهِ

مِمَّا يُعْمَلُ مِنْ صَوْفِهَا وَشَعْرِهَا وَوَبَرِّهَا؛

فِيَعْمُ اللَّخْفُ وَالْأَكْسِيَّةُ وَالْمَلْبُوسَاتُ

عن «ش».

(٤) التحل: ٥.

(٥) اظهر تفسير الماوردي ٣: ١٧٩.

(١) ليست في «ت» و«ج».

(٢) في «ج»: «دَفِئَةٌ». وكلاهما صحيح.

(٣) في «ت» و«ج»: «مَقْصُورٌ»، أو هو، والمثبت

والمبسوطات وغيرها^(١)، وقيل: هو
تأجها وأوبارها وألبائها والانتفاع بها^(٢).
الأثر

في كتابه الشيخ لو قد همدان: (لنا من
دفيهم ما سلموا بالمشاق)^(٣) أي من
إبلهم وضمنهم؛ لأنها ذوات الدفء، وهو
ما يتخذ من أصوافها وأوبارها مما يذفاً
به.

أبي بأسير يزعد، فقال لقوم: (اذهبوا
به فادقوه، فذهبوا به فقتلوه، فوداه)^(٤)
أراد أذفتوه من الإدفاء، إفعالاً من
الدفء، فحُفِّفَ بحذف الهمزة، فحسبوه
من الإدفاء بمعنى القتل في لغة أهل
اليمن.

دكأ

داكأت القوم مذاكأة: زاحمتهم،

كدكأتهم دكأ^(٥)، كمنع.
وتدأكثوا: ازدحموا.
ومن المجاز

داكأة الديون، ودكأته: كثرت
عليه.

دنا

دناً - كمنع وقرب - دناءة، ودنوئة:
لؤم فعله وخبت وخس، فهو دنيء،
ودانيء. الجمع: دناءة - كعلماء - وأدنياء،
كأنصباء.
ويقال لكل ذيق الخلق حقير الجرم:
دنيء.

وأذنأ: قارف أمراً دنيئاً.

وتدناً: صار ذا دناءة..

و - الشيء: عدّه دنيئاً.

والدنيئة، كالنقيصة زنة ومعنى.

(١) انظر مجمع البيان ٣: ٣٥.

(٢) انظر بصائر ذوي التمييز للفيروزابادي ٢: ٦٠٤.

(٣) الفائق ٣: ٤٣٣. وفيه: «من دفيهم وصرابهم».

(٤) النهاية ٢: ١٢٣.

(٥) في «ت»: «دكأ»، والتصحيح عن «ش»

ويقتضي كونه مصدر باب «منع» مهموزاً.

الجمع : دَنَايَا، كَخَطَايَا. وَرَجُلٌ دَبِيٌّ، كَسَيِّدٍ : ذُو دَاوٍ، وَهِيَ

وَالدُّنَا، كَالْحَدَبِ لَفْظاً وَمَعْنًى. وَهُوَ

أَدْنَا كَأَحَدٍ، وَهِيَ دَنَاءٌ، كَحَذَبَاءَ.

وَتَقُولُ لِلرَّجُلِ إِذَا ائْتَمَّهُ : قَدْ أَدَأَتْ

إِدَاءَةً، وَأَذَوَاتٌ إِذَوَاءٌ.

وَدَاءَةٌ، كَحَاجَةٍ : جَبَلٌ بَنَوَاحِي مَكَّةَ،

وَهُوَ الْحَاجِزُ بَيْنَ النَّخْلَتَيْنِ الِيمَانِيَّةِ

وَالشَّامِيَّةِ، وَمَوْضِعٌ لِهَذَيْلٍ.

الْأَثَرُ

(أَيُّ دَاوٍ أَدَوَى مِنَ الْبُخْلِ) ^(١) أَيُّ

أَيُّ عَيْبٍ أَتْبَحُ مِنْهُ، وَصَوَابُهُ الْهَمْزُ، وَلَكِنْ

هَكَذَا يُرْوَى.

(دَبَّ إِلَيْكُمْ دَاءُ الْأُمَمِ قَبْلَكُمْ،

الْبَغْضَاءُ وَالْحَسَدُ) ^(٢) ثَقِيلُ الدَّاءِ مِنَ

الْأَجْسَامِ إِلَى الْمَعَانِي، وَمِنْ أَمْرِ الدُّنْيَا إِلَى

أَمْرِ الْآخِرَةِ.

وَفِي حَدِيثٍ أَمْ زَرَعَ : (كُلُّ دَاوٍ لَهُ

دَاءٌ) ^(٣) أَيُّ كُلِّ عَيْبٍ يَكُونُ فِي الرُّجَالِ

فَهُوَ فِيهِ، أَوْ كُلُّ دَاوٍ فِيهِ فَهُوَ دَاءٌ عَظِيمٌ.

(٣) غريب الحديث لأبي عبيد الهروي ١ : ٣٦٩.

[دهدا]

الدُّهْدَاءُ، كَجَعْفَرٍ : النَّاسُ ؛ يُقَالُ : مَا

أَدْرِي أَيُّ الدُّهْدَاءِ أَنْتَ ؟ أَيُّ أَيُّ النَّاسِ ؟

دَوَا

الدَّاءُ : عِلَّةٌ جَسَمَانِيَّةٌ تَحْصُلُ بِغَلَبَةِ

بَعْضِ الْأَخْلَاطِ عَلَى بَعْضِ الْجَمْعِ

أَذَوَاءٌ.

دَاءٌ يَدَاءُ دَاءً، وَدَوَاءٌ، وَأَدَاءٌ إِدَاءَةً،

كَأَسَاءَ إِسَاءَةً : اِعْتَلَّ، فَهُوَ دَاوٍ، وَمُدِيَّةٌ،

وَهِيَ دَاءَةٌ، وَمُدِيَّةٌ ؛ تَقُولُ، دِنْتُ يَارَجُلُ،

وَأَدَأْتُ، وَتَقْدِيرُ الدَّاءِ مُصْدَرَأً «فَعَلَّ»،

كَتَعَبَ، وَاسْمٌ فَاعِلٌ «فَعِلَّ»، كَحَذَرَ.

وَأَدَأْتُهُ إِدَاءَةً : أَصَبْتُهُ بِدَاوٍ.

(١) النهاية ٢ : ١٤٢.

(٢) النهاية ٢ : ١٤٢.

وفي حديث علي عليه السلام: (قَدْ مَلَّتِ
الْأَطْبَاءُ هَذَا الدَّاءَ الدَّوِيَّ) ^(١) هو من باب
ظِلُّ ظَلِيلٍ، وداهية دهياء، غير أن الدويَّ
هنا فَعِيلٌ من الدوى مقصوراً، وهو
المرض أبضاً؛ يقال: دَوِيَ يَدْوِي
-كِرْضِي يَرْضِي- فهو دَوِيٌّ كِرْضِيٌّ،
والغَرَضُ المبالغة في الوصف، وعنى
بالداء ما مئني به من مخالفة أصحابه
لأمره.

المثل

(به داء ظبي) ^(٢) أي لا داء به كما
لا داء بالطبي؛ لأنه لا يمرض إلا إذا حان
موته.

وقيل: جاز أن يكون به داء
و(لكن) ^(٣) لا يُعرَف مكانه، فكأنه قيل:
به داء لا يُعرَف.

(رماه الله بداء الذئب) ^(٤) أي

أهلكه؛ إذ لا داء للذئب إلا الموت،
أو رماه الله بالجوع؛ لأنه لا يزال
جائعاً.

فصل الذال

ذأذا

ذأذا أفسى مشيه ذأذأة، وتذأذأ
تذأذوأ: اضطرب.

وذأذأته: زجرته، والاسمُ منهما:
الذأذأة، والذأذأة، كصمصام وصمصامة.

[ذبا]

الذبابة، كهُضْبَةٍ: اللطيفة الجسم
الخفيفة الروح من الجوارى.

(١) نهج البلاغة ١: ٢٣٣/١١٧، وفيه: «أطباء هذا
الداء الدوي».

(٢) مجمع الأمثال ١: ٩٣/٤٤٩.

(٣) ليست في «ت» و«ج».

(٤) مجمع الأمثال ١: ٢٨٧/١٥٢٣.

ما يبدو في القَوْدَيْنِ أو مُقَدِّمِ الرَّأْسِ، وقد
ذَرِيٌّ رَأْسُهُ ذَرَأٌ - كَتَبْتُ تَعَباً - فهو أَذْرَأُ،
وهي ذَرَأَةٌ، ويقال: شَعَرَةٌ ذَرَأَةٌ، أي
بيضاء.

وكَبَشَ أَذْرَأُ: أبيضُ الرَّأْسِ أو الوجهِ
أو الأذنين وسائرُهُ أسود، والنَّسَاءُ ذَرَأَةٌ.
وزرعَ ذَرِيَّةً، على فَعِيلٍ: مَذْرُوءَةً.
والذَّرِّيَّةُ: نسلُ الثَّقَلَيْنِ وأولادِهِمْ.
قيل: ويُطلقُ على الآبَاءِ؛ لأنَّهُمْ أَصُولُهُمْ،
وعلى النِّسَاءِ؛ لأنَّهُنَّ مَزَارِعُهُمْ، وهي من
الذَّرْعِ بمعنى الخَلْقِ، أو بمعنى الكثرة
تركوا همزَها تخفيفاً.

قال أبو عبيد^(٢): تركت العربُ الهمزَ
في أربعة أشياء لكثرة الاستعمال: في
الخابية وهي من خَبَأَ، والبرية وهي من
بَرَأَ اللهَ الخَلْقَ، والنبي وهو من النَّبَأِ،
والذرية وهي من ذَرَأَ اللهَ الخَلْقَ.

اصلاح المطلق: ١٥٩ والجُمهرة ٣: ١٢٨٤
والتهذيب ١٥: ٢٧٠ وتهذيب اصلاح المطلق
١: ٣٩٧-٣٩٨.

ذراً
ذَرَأَ اللهُ الخَلْقَ ذَرَأً، كَنَفَعَهُمْ نَفْعاً:
خَلَقَهُمْ وَبَثَّهُمْ وَكَثَّرَهُمْ..

و - الأرض: بَذَرَهَا..
و - الشيء^(١): كَثَّرَ..
و - قوة: سقط..
وَأَذْرَأَتِ الأرضُ: حَانَ لها أَنْ تُذْرَأَ..
و - الناقة اللَّبَنُ: أَرْسَلَتْهُ، فهي مُذَرِيٌّ.
وَأَذْرَأَتْهُ: أَخْضَبَتْهُ وَذَعَرَتْهُ..
و - بكذا: أَوْلَعَتْهُ..
و - إليه: أَلْجَأَتْهُ..

والذَّرْعُ، كَفَلَسَ: المَذْرُوءُ، وَهُم ذَرَّةٌ
النَّارِ: مخلوقون لها.
ويبلغني ذَرَّةٌ من خيرٍ: طَرَفٌ منه.
وما بينهما ذَرَّةٌ: حائلٌ.
والذَّرَاةُ، كَغُرْفَةٍ: بياضُ السَّيْبِ أَوَّلُ

(١) لم نجد «ذَرَأَ» بهذا المعنى لازماً، وإنما الوارد هو:
«ذَرَأَ الشيءَ: كَثَّرَهُ»، راجع القاموس واللسان.
(٢) نقل هذا القول عن أبي عبيد وأبي عبيدة، انظر

قال يونس: وأهل مكة يخالفون العرب في ذلك، فيهمزونها جميعاً^(١).

ومِلَحْ ذُرَّانِي، كَصَنْعَانِي وبحرَّك: شديد البياض؛ كأَنَّهُ تُسَبَّ إلى الذَّرَا - وهو البياض - بزيادة الألف والتون، ولا تقل: أَنْذَرَانِي.

وذَرَّةُ ذَرَّةٍ^(٢): دعاء للغنم عند الحلب.

الكتاب

﴿جَعَلَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا وَمِنَ الْأَنْعَامِ أَزْوَاجًا يَذُرُّوكُمْ فِيهِ﴾^(٣) أَي يُيَسِّرُكُمْ وَيُكَثِّرُكُمْ بِسَبَبِ هَذَا الْجَعْلِ؛ فـ«في» بمعنى الباء، أو هي ظرفية مجازية؛ على جعل هذا الجعل والتدبير كالمنبع والمعدن للبت والتكثير.

﴿وَأَيَّةٌ لَهُمْ أَنَّا حَمَلْنَا ذُرِّيَّتَهُمْ فِي الْفُلِّ الْمَشْحُونِ﴾^(٤) أَبَاءَهُمُ الْأَقْدَمِينَ، وَهُمْ وَذُرِّيَّاتُهُمْ فِي أَصْلَابِهِمْ؛ سَمَّى الْأَبَاءَ

ذُرِّيَّةً؛ لَخَلْقِ الْأَوْلَادِ مِنْهُمْ، كَمَا سَمَّى الْأَوْلَادَ ذُرِّيَّةً؛ لَخَلْقِهِمْ مِنَ الْأَبَاءِ.

و«الْفُلُّ الْمَشْحُونُ»: سفينة نوح. أو «ذُرِّيَّتُهُمْ» نَسْلُهُمُ الَّذِينَ فِي أَصْلَابِهِمْ، وَهُمْ فِي أَصْلَابِ آبَائِهِمُ الْأَقْدَمِينَ، وَإِنَّمَا ذَكَرَ ذُرِّيَّتَهُمْ دُونَهُمْ، لِأَنَّهُ أَبْلَغُ فِي الْاِمْتِنَانِ عَلَيْهِمْ، وَأَدْخَلَ فِي التَّعَجُّبِ مِنْ قُدْرَتِهِ تَعَالَى فِي حَمْلِ أَعْقَابِهِمْ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ فِي سَفِينَةِ نُوحٍ، وَلَوْلَا ذَلِكَ لَمَا بَقِيَ لِلْأَدَمِيِّ نَسْلٌ.

أو هي أولادهم الَّذِينَ يَبْعَثُونَهُمْ إِلَى تَجَارَاتِهِمْ، أَوْ نَسَاؤُهُمْ وَصَبِيَّاتِهِمُ الَّذِينَ يَسْتَصْحِبُونَهُمْ فِيهِ.

وَالذُّرِّيَّةُ تُطْلَقُ عَلَى النِّسَاءِ، لِأَنَّهُنَّ مَزَارِعُهُنَّ، وَتَخْصِيصُهُنَّ بِالذِّكْرِ لِمَا أَنَّ اسْتِقْرَارَهُنَّ فِي السُّفْنِ أَشَقُّ، وَاسْتِمْسَاكُهُنَّ فِيهَا أَبَدٌ، وَعَلَيْهِ فَالْفُلُّ اسْمُ جَنْسٍ.

(١) عنه في الصحاح ١: ٧٤-٧٥.

(٣) الشورى: ١١.

(٢) في التكملة والقاموس: ذُرَّةُ ذُرَّةٍ، بكسر الذال.

(٤) يس: ٤١.

(إِنَّمَا لَأَظُنُّكُمْ آلَ الْمَغِيرَةِ ذُرَّةَ
النَّارِ) ^(٥) أَي خَلَقَهَا الَّذِينَ خُلِقُوا لَهَا.
(مِنْ شَرِّ مَا ذَرَأَ، وَمِنْ شَرِّ مَا بَرَأَ) ^(٦)
أَي بَنَى فِي الْأَرْضِ وَأَوْجَدَهُ بَرِيئاً مِنْ
التَّفَاوُتِ.

ذم أ

ذَمَّاءُ، كَمَنْعَةُ: أَهْلَكَةُ..

و - الشَّيْءُ: شَقٌّ عَلَيْهِ وَكَرِهَةٌ، كَذَمِئْتُهُ
بِالْكَسْرِ؛ يُقَالُ: ذَمَّائِي وَذَمِئْتِي هَذِهِ
الرِّيحُ، إِذَا كَانَتْ مَتِينَةً فَشَقَّتْ عَلَيْهِ
وَكَرِهَهَا، وَأَمَّا «ذَمَّاءُ عَلَيْهِ» فَلِكُونِهِ
بِمَعْنَى شَقٍّ، وَإِنَّمَا أَصْلُهُ أَنْ يَتَعَدَّى
بِنَفْسِهِ.

لَا تَقْتُلَنَّ ذُرِّيَّةً وَلَا عَسِيفاً «منه». والأثر في الفائق

٧: ٢، ومسنَد أحمد ٣: ٤٨٨.

(٤) الفائق ٧: ٢.

(٥) النهاية ٢: ١٥٦.

(٦) الكافي ٢: ٥٣٢، ٥٧١.

و ﴿مِثْلِهِ﴾ ^(١) هُوَ مَا يَرْكَبُونَهُ مِنَ الْإِبِلِ
فِيئُهَا سَفَانُ الْبَرِّ، وَعَلَى الْأَوَّلِ مَا يَرْكَبُونَهُ
الآنَ مِنَ السُّفُنِ وَالزَّوَارِقِ.
﴿وَلَقَدْ ذَرَأْنَا لِجَهَنَّمَ كَثِيراً مِنَ الْجِنَّ
وَالْإِنْسِ﴾ ^(٢) خَلَقْنَا لِدُخُولِهَا، أَوِ التَّعْذِيبِ
بِهَا كَثِيراً مِنْهُمْ، وَاللَّامُ لِلْعَاقِبَةِ.

الأثر

(لَا تَقْتُلَنَّ ذُرِّيَّةً وَلَا عَسِيفاً) ^(٣) أَرَادَ

النِّسَاءَ، كَقَوْلِهِمْ لِلْمَطَرِ: سَمَاءٌ.

وَمِنْهُ حَدِيثُ عُمَرَ: (حُجُّوا بِالذُّرِّيَّةِ
لَا تَأْكُلُوا أَرْزَاقَهَا وَتَذَرُوا أَرْبَاقَهَا فِي
أَعْنَاقِهَا) ^(٤) أَرَادَ النِّسَاءَ لَا الصِّبْيَانَ،
وَضَرَبَ الْأَرْبَاقَ مِثْلًا لِمَا قُلِدَتْ أَعْنَاقُهَا
مِنْ وَجوبِ الْحُجِّ.

(١) مِنْ قَوْلِهِ: ﴿وَخَلَقْنَا لَهُمْ مِنْ مِثْلِهِ مَا يَرْكَبُونَ﴾،

«منه».

(٢) الْأَعْرَافُ: ١٧٩.

(٣) فِي هَامِشٍ «ش»: حَفْظَةُ الْكَاتِبِ كُنَا فِي غَزَاةٍ

مَعَ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ فَرَأَى امْرَأَةً مَقْتُولَةً، فَقَالَ:

(هَاهُ! مَا كَانَتْ هَذِهِ تَقَاتِلُ، أَلَحَقَّ خَالِدًا فَقُلْ لَهُ:

ذياً

ذِيَّاتُ اللَّحْمِ فَتَذِيَّاءُ: فصلته عن
العظم، أو أنضجته حتى سقط من
عظمه.

وتَذِيَّاتِ القرحة: فسدت وتقطعت..

و - اللَّحْمُ: تهرأ..

و - وجهه: ورم.

رباً

الرَّبِيءُ، والرَّبِيئَةُ: الطليعة، وهو حين
القوم يرقب لهم. الجمع: ربابا.
ورَبَّأَهُم ورَبَّأَ لهم، كمنع: كان ربيئته
لهم، كارتبأ.

والمَرْبَأُ، والمَرْبَأةُ، كالمَرْقَبِ،
والمَرْقَبَةُ زنة ومعنى، وهو المكان العالي
يَقِفُ عَلَيْهِ الرَّبِيءُ والرَّقِيبُ.

ومَرْبَأةُ البازي: ميقعته.

ورَبَّأَ فلان قومه، كمنع: فرعهم..

و - المَرْبَأةُ: علاها..

و - الجبل: صعدة..

و - الشَّيْءُ: ارتقبه وتوقَّعه..

و - ماله: حفظه وأصلحه..

و - في الأمر: نظر وتروى..

و - المكان: أشرف عليه، كارتبأ..

فصل الرء

رأراً

رَأَرَأَ بَصِيرَهُ، إذا حرك حَدَقَتِيهِ بالنظر،
وهو رَأَرَأَ العين - على فَعْلَل - ورَأَرَأُها
بالمد، وعن الغوري: رَأَرَأَتْ عَيْنُهُ، إذا
كانت لا تستقر بالإدارة، وقيل: تحركت
من ضعف.

ورَأَرَأَتِ المرأة: فتحت عينيها
ولمعتها، أو حَدَدَتِ النظر بإدارتها، وهي
رَأَرَأَةٌ، ورَأَرَأٌ، ورَأَرَاءٌ، كَجَعْفَرٍ ودَخْدَاحٍ..

و - بنفسه عن كذا: رفعها عنه..	الكتاب
و - في مشيه: تناقل..	﴿ اَمْتَزَتْ وَرَبَّاتٌ ﴾ ^(١) هكذا قرأ
و - من كل الطعام: جمع..	أبو جعفر ^(٢) بالهمز في السورتين: الحج
و - الشيء: أذهب، كزبأه تربئة..	وفصلت، أي ارتفعت؛ لأن النبت إذا دنا
و - البازي على المرباة: وقع..	أن يظهر ارتفعت له الأرض.
و - الأرض: ارتفعت.	الأثر
وما ربأت ربأة: ما علمت به.	(مِثْلِي وَمِثْلَكُمْ كَرَجَلٍ ذَهَبَ يَرْبَأُ
وفعل بي شيئاً ما ربأت به، وما ربأت	أهله) ^(٣) يكون لهم ربيئة ويحرسهم.
ربأة: ما ظننت ولا توقعت.	
وهو لا يربأ به: لا يعبا. وما عبأت به	رتأ
ولا ربأت.	رتأ بالمكان رتوءاً، كرتع رتوعاً: أقام
وارتبا من عدوه: ارتقب واحتسب.	به..
ورابأته: اتقيته واتقاني.	و - عنه: ذهب وانطلق..
وارتبا الشمس متى تغرب: ارتقب	و - العقدة: شدّها..
غروبها.	و - الرجل: خنقه.
والمرباة، كمضباح: الميرقات.	وما رتأ كبد ب طعام: ما شدّها بأكل
والربأة، كهضبة: مطهرة تخرز من	يكسر سورة جوعه، خاص بالكبد.
أربعة آدم.	وأرتأ: ضحك ضحكاً فاتراً.

(١) الحج: ٥، فصلت: ٣٩.

(٢) البحر المحيط ٤٩٩: ٧، وجمع البيان ٦٩: ٤.

(٣) غريب الحديث لابن الجوزي ١: ٣٧٢.

وقراءة المصحف ﴿ اَمْتَزَتْ وَرَبَّت ﴾.

وَالرَّثَانُ، كَالرَّثْكَانِ زَنَةً وَمَعْنَى؛ وَهُوَ
مُقَارِبَةُ الْبَعِيرِ خَطْوَةً.

رثأ

رَثَأْتُ اللَّبَنَ، كَمَتَعْتُهُ: خَلَطْتُ حَامِضَهُ
بِحَلِيبِهِ فَخَثَّرَ - سَوَاءً حَلَبْتُ عَلَى الْحَامِضِ
أَوْ صَبَبْتُ الْحَامِضَ عَلَى الْحَلِيبِ، أَوْ هُوَ
خَاصٌّ بِالْأَوَّلِ - وَهُوَ الرَّثِيَّةُ^(١)؛ فَعِيلَةٌ
بِمَعْنَى مَفْعُولَةٍ ..

و - الْقَوْمَ: صَنَعْتُ لَهُمْ رَثِيَّةً ..

و - الرَّأْيَ: خَلَطْتُهُ ..

و - الرَّجُلَ: ضَرَبْتُهُ ..

و - الْمَيْتَ: رَثَيْتُهُ ..

ورثأ^(٢) غَضَبُهُ: سَكَتَ^(٣) ..

و - الْبَعِيرَ^(٤): أَخَذَتْهُ الرِّثَاءُ - كَسَلَعَةٍ ..

وهي عِلَّةٌ فِي مَنْكِهِ يَظْلَعُ لَهَا.

وَارْتَثَأَ عَلَى الْقَوْمِ أَمْرُهُمْ: اخْتَلَطَ ..

و - الرَّجُلَ فِي رَأْيِهِ: خَلَطَ ..

و - الرَّثِيَّةَ: شَرِبَهَا ..

و - اللَّبَنَ: خَثَّرَ، كَأَرْثَأَ^(٥).

وَالرِّثَاءُ، كَقَلْبَسٍ: الْبَلَاهَةُ وَالْحُمُوقُ،

كَالرِّثَاءَةِ^(٦) بِالْمَدِّ^(٧).

وَالرِّثَاءَةُ، بِالضَّمِّ: الرُّقْطَةُ، وَهُوَ أَرْثَأُ،

وَهِيَ رِثَاءٌ، كَأَرْقَطَ وَرَقْطَاءَ.

والتَّصْحِيحُ مِنَ الْقَامُوسِ وَيَمْتَنِضِي الشَّرْحُ.

(٥) فِي «ت» وَ«ج»: «كَارْتَأُ» وَالْمَثَبُ عَنْ

«ش» انظر القاموس واللسان.

(٦) فِي اللِّسَانِ: الرِّثَاءَةُ، وَابْتَهَا شَارِحُ الْقَامُوسِ عَنْ

أَمْهَاتِ اللَّغَةِ.

(٧) كَذَا فِي «ت» وَفِي «ج»: ... كَالرِّثَاءَةِ - بِالْمَدِّ -

فِي الرِّثِيَّةِ وَبِالضَّمِّ: الرُّقْطَةُ ... وَفِي «ش»: وَالرِّثِيَّةُ

وَبِالضَّمِّ: الرُّقْطَةُ.

(١) وَمِنْهُ حَدِيثُ عَمْرِو بْنِ مَعْدِي كَرَبٍ: (وَأَشْرَبُ

التَّبَنُّ مِنَ اللَّبَنِ رَثِيَّةً أَوْ صَرِيحاً)، انظر النهاية

١٩٥:٢.

(٢) فِي «ت» وَ«ج»: «وَعَضْبُهُ» وَالْمَثَبُ

عَنْ «ش».

(٣) كَذَا فِي النَّسخِ، وَلَعَلَّهَا مَصْحُفَةٌ عَنْ «سَكَنَ»

انظر القاموس وما سيأتي فِي الْمَثَلِ.

(٤) هَذَا الَّذِي قَبْلَهُ وَرَدَ فِي الْأَصْلِ بِالنَّصْبِ.

والمَرْثَأُ، كَمَرْثَعٍ: ما يجيش به الصدر
عند الغضب من الكلام لاختلاطه.

المثل

(إِنَّ الرُّثِيَّةَ تَفْشَأُ الْغَضَبَ) ^(١) أي
تُسَكِّنُهُ، زعموا أن رجلاً نَزَلَ بقوم وكان
ساخطاً عليهم، وكان مع سَخَطِهِ جانحاً،
فسفوه الرُّثِيَّةَ فَسَكَّنَ غَضَبُهُ، فَضْرِبَ
مثلاً في الهدية تُذهِبُ الشَّانَ وإن قُلْتَ.

رجأ

أَرْجَأْتُ الأَمْرَ: أَخَّرْتُهُ وَوَقَفْتُهُ.
وَأَرْجَأْتُ الحَامِلَ: دَنَيْتُ لِأَنِّي أَخْرَجْتُ
وَلَدَهَا..
و - النِّاقَةُ: دَنَا تَنَاجُهَا، فَهِيَ مُرْجِيٌّ
وَمُرْجِيَّةٌ..

و - الصَّائِدُ: أَخْفَقَ. وَتَرَكَ الهمز لغةً
في الكل. قَالَ الجوهري: يُقَالُ: رَجَلُ
مُرْجِيٍّ، مِثَالُ مُرْجِعٍ، وَالنِّسْبَةُ إِلَيْهِ:

مُرْجِيٌّ، مِثَالُ مُرْجِعِيٍّ، هَذَا إِذَا هَمَزَتْ،
فَإِذَا لَمْ تَهْمِزْ قُلْتَ: رَجُلٌ مُرْجٍ، مِثَالُ
مُعْطٍ، وَهُمْ الْمُرْجِيَّةُ بِالتَّشْدِيدِ ^(٢).

وَتَعَقَّبَهُ الفيروزبادي، فَقَالَ: إِذَا لَمْ
تَهْمِزْ فَرَجَلٌ مُرْجِيٌّ بِالتَّشْدِيدِ، وَإِذَا
هَمَزْتَ فَرَجَلٌ مُرْجِيٌّ كَمُرْجِعٍ، لَا مُرْجٍ
كَمُعْطٍ، وَوَهُمَ الجوهري، وَهُمْ الْمُرْجِيَّةُ
بِالهِمَزِ، وَالْمُرْجِيَّةُ بِأَلْيَاءِ مَخْفُفَةٌ
لَا مُشَدَّدَةٌ، وَوَهُمَ الجوهري ^(٣). انتهى.

وهو الواهم لا الجوهري، وذلك من
جهات:

أحداها: قوله: «إِذَا لَمْ تَهْمِزْ فَرَجَلٌ
مُرْجِيٌّ بِالتَّشْدِيدِ» وهو غلطٌ صريحٌ،
وَالصَّوَابُ: مُرْجٍ - كَمُعْطٍ - إِلَّا أَنْ يُرِيدَ
النِّسْبَةَ، وَهُوَ خِلَافُ الظَّاهِرِ مِنْ عِبَارَتِهِ.

الثانية: قوله: «إِذَا هَمَزْتَ فَرَجَلٌ
مُرْجِيٌّ كَمُرْجِعٍ، لَا مُرْجٍ كَمُعْطٍ، وَوَهُمَ
الجوهري» وهو تشنيعٌ بحتٌ؛ فَإِنَّ

(٣) القاموس «رجأ».

(١) مجمع الأمثال ١: ٧/١٠.

(٢) الصحاح «رجأ».

الجوهري لم يقل: «إِذَا هَمَزَتْ فَرَجَلٌ مُرْجٌ كَمُعْطٍ» بل قَالَ: «إِذَا لَمْ تَهْمِزْ قُلْتَ: رَجُلٌ مُرْجٌ، مِثَالُ مُعْطٍ» وهو صحيح بل متعين.

الثالثة: قوله «وَهُمُ الْمُرْجِيَّةُ بِالْهَمْزِ، وَالْمُرْجِيَّةُ بِالْيَاءِ مُخَفَّفَةٌ لَا مُشَدَّدَةٌ، وَوَهُمُ الْجَوْهَرِيُّ»، فَإِنَّهُ تَوَهَّمَ أَنَّ الْجَوْهَرِيَّ أَرَادَ بِقَوْلِهِ: «وَهُمُ الْمُرْجِيَّةُ بِالتَّشْدِيدِ» اسْمَ الْفَاعِلِ، وَإِنَّمَا أَرَادَ النِّسْبَةَ مَعَ عَدَمِ الْهَمْزِ، وَهُوَ صَحِيحٌ، وَكَيْفَ يَتَوَهَّمُ أَنَّهُ أَرَادَ بِهِ اسْمَ الْفَاعِلِ مَعَ قَوْلِهِ: «إِذَا لَمْ تَهْمِزْ قُلْتَ: رَجُلٌ مُرْجٌ مِثَالُ مُعْطٍ»؟ وَلَكِنْ هَذَا الرَّجُلُ أَغْرِي بِتَبَيُّعِ الْعَثَرَاتِ مَعَ سُوءِ فَهْمِهِ، وَاللَّهِ الْمُسْتَعَانُ.

(١) التوبة: ١٠٦، على قراءة ابن كثير أبي عمرو وابن عامر أبي بكر ويعقوب، انظر إتحاف فضلاء البشر ٢: ٩٧. وحجة القراءات: ٣٢٣. وقراءة المصحف: «مُرْجُونَ».

(٢) الاعراف: ١١١، الشعراء: ٣٦ على قراءة أبي عمرو، انظر البحر المحيط ٤: ٣٦٠. وقراءة

الكتاب

﴿وَأَخْرُوجُونَ مُرْجُونَ لِأَمْرِ اللَّهِ﴾^(١)
مُؤَخَّرُونَ مَوْقُوفُونَ لِمَا يَرِدُ مِنَ اللَّهِ فِيهِمْ
مِنْ عَذَابٍ أَوْ تَوْبَةٍ.

﴿قَالُوا أَزِجَّنِي وَأَخَاهُ﴾^(٢) أَخْرَأَ أَمْرَهُ
وَأَمَرَ أَخِيهِ، وَلَا تَعَجَلْ بِقَتْلِهِمَا؛ وَعَنِ
الْكَلْبِيِّ وَقَتَادَةَ: أَحْبَبْتُهُ وَأَخَاهُ^(٣)، وَهُوَ
خِلَافُ اللَّغَةِ، إِلَّا أَنْ يُقَالَ: حَبَسَ الْمَرْءُ
نَوْعًا مِنَ التَّأْخِيرِ فِي أَمْرِهِ.

﴿تُرْجَى مَنْ تَشَاءُ مِنْهُمْ وَتُؤْوَى
إِلَيْكَ مَنْ تَشَاءُ﴾^(٤) تُؤَخَّرُ مَنْ تَشَاءُ مِنْهُمْ
وَتُضْمُّ إِلَيْكَ مَنْ تَشَاءُ، أَيْ تَرُكُ مُضَاجَعَةً
مِنْ تَشَاءُ مِنْهُمْ وَتَضَاجَعُ مِنْ تَشَاءُ، أَوْ
تُطْلَقُ مِنْ تَشَاءُ وَتُمْسِكُ مِنْ تَشَاءُ، أَوْ لَا

المصحف: «أَزِجِي».

(٣) انظر تفسير الطبري ٩: ١٢، وتفسير ابن أبي حاتم ٥: ١٥٣٣.

(٤) الأحزاب: ٥١، على قراءة ابن كثير وأبي عمرو وابن عامر وأبي بكر، انظر حجة القراءات: ٥٧٨.

النافين للقدَر، وهما في طرفي إفراطٍ
وتفريطٍ.

ردأ

رَدَّوْ رَدَاءَةً، كَقَبَّحَ قَبَاحَةً: فَسَدَ
وَحَسَّ، فَهُوَ رَدِيءٌ. الجمع: أَرْدِثَاءُ،
كَأَنْصِبَاءَ.

وَأَرْدَأَهُ: أَفْسَدَهُ، وَجَعَلَهُ رَدِيئاً..
و - الرَّجُلُ: وَجَدَ رَدِيئاً، أَوْ فَعَلَهُ.
وَرَدَأَهُ، كَمَنَعَهُ: أَحَانَهُ، كَأَرْدَأَهُ..
و - به: جَعَلَهُ لَهُ مُعِيناً..
و - بِحَجَرٍ: رَمَاهُ بِهِ..
و - الْحَائِطُ: دَعَمَهُ، وَمِنْهُ: رَدَأُ
الرَّاعِي الْإِبِلَ: أَحْسَنَ رِعِيَّتَهَا وَأَقَامَ
حَالَهَا.

وَتَرَادَةُ: تَعَاوَنُوا.

وَالرُّدَّةُ، كَعُثْنُ: اسْمٌ لِمَا يُرَدُّ بِهِ، أَيْ
يُعَانُ، كَالدَّفِ اسْمٌ لِمَا يُدْفَأُ بِهِ؛ فَعَلَّ

تَقْسِمٌ لِأَيَّتِهِنَّ شَتَّ وَتَقْسِمٌ لِمَنْ شَتَّ،
وَكَانَ ﷺ يَقْسِمُ بَيْنَ أَزْوَاجِهِ فَأُبَيِّحُ لَهُ
ذَلِكَ، أَوْ تَتْرُكُ تَزْوِيجَ مَنْ شَتَّ مِنْ
[نِسَاءِ] ^(١) أُمَّتِكَ وَتَتَزَوَّجُ مِنْ تَشَاءُ،
وَكَانَ ﷺ إِذَا خَطَبَ امْرَأَةً لَمْ يَكُنْ لغيرِهِ أَنْ
يَخْطِبَهَا حَتَّى يَدْعَهَا.

الأثر

(صِنْفَانِ مِنْ أُمَّتِي لَا نَصِيبَ لَهُمَا
فِي الْإِسْلَامِ: الْمُرْجِيئَةُ، وَالْقَدَرِيَّةُ) ^(٢)
الْمُرْجِيئَةُ: هُمُ الْقَائِلُونَ: «لَا تَضُرُّ مَعَ
الْإِيمَانِ مَعْصِيَةٌ، كَمَا لَا تَنْفَعُ مَعَ الْكُفْرِ
طَاعَةٌ» فَرَعَمُوا أَنَّ اللَّهَ تَعَالَى أَرْجَأَ
تَعْذِيبَهُمْ عَلَى الْمَعَاصِي، أَوْ هُمْ مَنْ
يَقُولُ: «الْإِيمَانُ قَوْلٌ بِلا عَمَلٍ» فَهُمْ
يَقْدُمُونَ الْقَوْلَ وَيُزَجِّثُونَ الْعَمَلَ، أَوْ هُمْ
الْجَبَرِيَّةُ الْقَائِلُونَ بِأَنَّ الْعَبْدَ لَا فِعْلَ لَهُ بَلْ
هُوَ كَالْجِمَادِ؛ فَهُمْ يُوَخِّرُونَ تَعْذِيبَ اللَّهِ
وَيُرْتَكِبُونَ الْكِبَائِرَ، وَهُمْ خِلَافُ الْقَدَرِيَّةِ

(٢) سنن الترمذي ٣: ٢٠٨/٢٢٣٩.

(١) عن «ش».

بمعنى مفعول به ؛ قال (١) :

ورِذْنِي كُلُّ أَيْبَضٍ مُشْرِفِي
ثُمَّ أَطْلِقْ عَلَى الْمُعِينِ (٢).

وقالوا للعدل: رِذَّةٌ، ورِذَّةٌ؛ لَأَنَّ كَلًّا
مَنْ الْعِدْلَيْنِ يُرْذَأُ بِهِ الْآخِرُ. الجمع:
أَرْذَاءٌ، كَأَبْنَاءِ.

وَأَرْذَأُ عَلَى الْخَمْسِينَ: زَادَ؛ لَفَتْ فِي
أَرْذَى..

و - السُّتْرُ: أَرْخَاءٌ..

و - الشَّيْءُ: سَكَنَهُ، وَأَقْرَهُ..

و - إِلَيْهِ: سَكَنَ؛ قَالَتْ:

قَدْ أَرْذَأَ الشَّيْخُ إِلَى الْوَسَادِ

مَنْ بَعْدَ سُوءِ الظَّنِّ وَالْبِعَادِ

وَرَدَاءَةٌ، كَسَحَابَةٍ: ابْنُ ذُهَلٍ، مَنْ

التَّخَمِ.

الكتاب

﴿فَأَرْسَلَهُ مَعِيَ رِذَاءً﴾ (٣) مُعِينًا عَلَى

تبليغ رسالتك.

الأثر

(فَأَرْسَلَهُمْ رِذَّةَ الْإِسْلَامِ) (٤) أَي بِهِم

يُعَانُ وَيُنَصِّرُ.

(وَالْغَنَمُ تَرْدَأُ عَلَى مَائَةٍ) (٥) تَزِيدُ

عليها، ويقال: تَرْدَى، بترك الهمزة.

رِزَا

رَزَاهُ شَيْئًا، وَرَزِيئُهُ - كَمَنْعَةٍ وَسَمْعَةٍ -

مَرَزِيئُهُ، كَمَغْفِرَةٍ: نَقَصَهُ، وَالْإِسْمُ: الرُّزْءُ،

كَقَفْلٍ. الجمع: أَرْزَاءٌ، كَأَقْفَالٍ.

(١) في هامش «ش»: تمامه:

شَحِيزَ الْحَدِّ عَضِبَ ذِي قُلُولٍ

قَاتِلُهُ سَلَامَةُ بْنُ جَنْدَلٍ «منه». انظر الكشَّاف

٤٠٩:٣.

(٢) في «ت» و «ج»: الْمُعِينُ، وَمَا أَتْبَهَتْهُ صَن

«ش».

(٣) القصص: ٣٤.

(٤) النِّهَايَةُ ٢: ٢١٣، وَالْبَخَارِيُّ ٥: ٢١.

(٥) لم نجده في الأثر، بل ورد منقولاً عن العرب؛

حكاه القراء، انظر الفريدين ٣: ٧٣١ مادة «ردأ»

وَاللَّسَانُ مادة «ردى».

وما رَزَأْتُهُ شَيْئاً: مَا يَنْلُتُ مِنْ مَالِهِ
شَيْئاً، وَلَا أَصَبْتُ مِنْهُ خَيْراً.

وهو قَلِيلُ الرِّزْوِ مِنَ الطَّعَامِ،
كَفَّلَسَ^(١): قَلَّمَا يَنَالُ مِنْهُ.

وَفَعَلَ كَذَا مِنْ غَيْرِ مَرْزُوءَةٍ: مِنْ غَيْرِ
نَقْصَانٍ وَضَرَرٍ.

وَوَقَعْتُ^(٢) فِي مَالِهِ الْمَرَاوِي:
النُّقْصَانَاتِ.

وَفُلَانٌ كَرِيمٌ مُرْزَأٌ، كَمُعْظَمٍ: يُصِيبُ
النَّاسَ مِنْ مَالِهِ فَيَقَعُ النُّقْصَانُ فِيهِ لِسَخَائِهِ
وَقَوْلِ الْفَيْرُوزَابَادِيِّ: وَهَيْمَ الْجَوْهَرِيُّ فِي
تَخْفِيفِهِ، لَا أَصْلَ لَهُ، بَلْ هُوَ بِالتَّشْدِيدِ فِي
مَا صَحَّ مِنْ تُسْخِصِ الصَّحَاحِ، فَإِنْ وَقَعَ فِي
نَسْخَتِهِ مَخْفَقاً فَالْغَلَطُ مِنْ نَاسِخِهَا.

وَارْتَزَأُ الشَّيْءُ: انْتَقَصَ.

وَقِيلَ لِلْمُصِيبَةِ: رُزْءٌ، وَرَزِيئَةٌ،

وَمَرْزُوءَةٌ: لِحَصُولِ النُّقْصَانِ بِهَا. الْجَمْعُ:
أَرْزَاءٌ، وَرَزَايَا، وَمَرَاوِي.

وَرَزَأْتُهُ رَزِيئَةً، كَمَنْعَتُهُ: أَصَابَتْهُ.
وَرَزِيٌّ بَوْلَدِهِ: أَصِيبَ بِهِ.

وَقَوْمٌ مُرْزُوءُونَ: مُصَابُونَ بِالرَّزَايَا فِي
خِيَارِهِمْ.

الْأَثَرُ

(لَا أَرْزَأُ مِنْ فَيْتِيكُمْ دِرْهَمًا)^(٣)
لَا أَنْقُصُ مِنْهُ شَيْئاً، وَلَا دِرْهَمًا.

وَفِيهِ: (الْمُؤْمِنُ مُرْزِيٌّ)^(٤) كَمُعْظَمٍ
بِتَرْكِ الْهَمْزَةِ تَخْفِيفاً: مُصَابٌ بِالْأَرْزَاءِ فِيمَا
يُحِبُّ، أَوْ كَثِيراً مَا تُصِيبُهُ الرِّزَايَا، وَمَنْ
ضَبَطَهُ بِتَشْدِيدِ الْيَاءِ فَقَدْ وَهَمَ.

رشأ

الرُّشَاءُ، كَسَبَبٍ: وَلَدُ الطُّبْيَةِ إِذَا تَحَرَّكَ

عن «ش».

(٣) الكافي ٢: ١٨٢/٢٠٤ وجمع البحرين ١: ١٨٣.

(٤) مجمع البحرين ١: ١٨٣.

(١) وهو كذلك في العين ٧: ٢٨٣، والتَّهْذِيبُ

١٣: ٢٤٨. وفي الحكم ٩: ٧٤ واللَّسَانُ، وَالتَّهْيَاةُ

٢: ٢١٨ بضمَّ الزَّاءِ، أَيِ كَفَّلَسَ.

(٢) في «ت» و«ج»: «ودفعت»، وما في المتن

ومشى، أو هو الذي مضى عليه خمسة عشر يوماً - الجمع: أرشاء، كأسياب - وضربت من الشجر والعشب.
ورشأت الغلبة، كمنعت: ولدت.
ورشأ الرجل امرأته: باضعها.
بالرطاء^(١) المثل
(من رطابه لا يعرف قطائه من لطايه)^(٢) أي من حمقه، وترك الهمز للمزوجة، والقطاة: الردف، واللطة: الجبهة. يضرب للأحمق.

رطاً

رطأت القوم، كمنعتهم: ركبهم بما لا يحبون..
و - المرأة: تغشيتها.
وأرطأت هي: بلغت أو أن ذلك.
ورطاً بسلحه، كمنع: رمى به.
والرطاً، والرطاة، كالسفة والسفاهة:
الحق، وهو رطية - كسفيه - وهي رطينة، ورطاة، كحماة.
واسترطاً: صار رطينا.
وككتاب: الدهن بالماء؛ سمي بذلك لأن الدهن يعلو الماء؛ كما يعلو الرجل المرأة، ومنه الأثر: (يسدهون
رطاً رفات الثوب، كمنعت: أصلحت ما وهى منه ولأمت خرقه.
ومن المجاز رفات الرجل: سكنته من رعيه، ورقت به..
و - ما بينهم: أصلحت وجمعت..
و - السفينة: قربتها من الشط، كأرقاتها. والموضع: مرقاً، كمقعد، ويضم.
وأزفاً: امتشط..
و - الرجل: حابه وداراه..

وَيَرْفَأُ، كَيَنْفَعُ: اسْمُ مَوْلَى عُمَرَ بْنِ
الْخَطَّابِ، وَكَانَ حَاجِباً لَهُ.

وَالْيَرْفَعِيُّ، كَالْيَلْمَعِيِّ: رَاعِي الْغَنَمِ،
وَالظُّلَيْمِ، وَكُلُّ نَافِرٍ، وَالْمَخْلُوعُ الْقَلْبُ رُعباً.
وَالْمَرْفُوزَةُ، كَمَكْرَمَةٍ: الْمَصْلُحَةُ.

الأثر

(كَانَ إِذَا رَفَأَ رَجُلًا قَالَ: بَارَكَ اللَّهُ
عَلَيْكَ، وَبَارَكَ فِيكَ، وَجَمَعَ بَيْنَكُمْ فِي
خَيْرٍ) ^(٢) أَيِ كَانَ يَضَعُ الدُّعَاءَ لَهُ بِذَلِكَ
مَوْضِعِ الثَّرْفَةِ، وَهُوَ أَنْ يَقُولَ لَهُ: بِالرَّفَاءِ
وَالْبَيْنِ.

وفيه: (تَهَى أَنْ يُقَالَ: بِالرَّفَاءِ
وَالْبَيْنِ) ^(٣) كَرَاهِيَةً لِسُنَّةِ الْجَاهِلِيَّةِ، وَلِمَا
فِيهِ مِنَ التَّنْفِيرِ عَنِ الْبِنَاتِ.

وفي حديثِ الْقِيَامَةِ: (فَتَكُونُ الْأَرْضُ
كَالسُّفِينَةِ الْمُرْفَأَةِ) ^(٤) كَمَكْرَمَةٍ؛ هِيَ

و - إِلَيْهِ: لَجَأٌ وَجَنَحٌ..

و - الشَّيْءُ: أَدْنَاهُ..

و - مِنْهُ: دَنَا.

وَرَفَأَهُ رِفَاءً، وَمُرَفَأَةً: وَافَقَهُ، وَلَاءَهُ،
وَلَا طَفَقَهُ..

و - فِي الْبَيْعِ: زَادَهُ فِيمَا اشْتَرَاهُ
مُحَابَاةً.

وَتَرَفَّقُوا: تَوَافَقُوا، وَتَرَافَقُوا،
وَتَظَاهَرُوا، وَتَوَاطَفُوا.

وَرَفَأَ الْمُعْرِضُ تَرْفِئَةً وَتَرْفِينًا ^(١): قَالَ
لَهُ: بِالرَّفَاءِ وَالْبَيْنِ، أَيِ بِالْوِفَاقِ وَحَسَنِ
الْاجْتِمَاعِ، أَوْ بِالسُّكُونِ، أَوْ بِالْمَالِ وَالْبَاءِ
لِلْمُلَابَسَةِ، وَمُتَعَلِّقُهَا مُضْمَرٌ وَجَوِباً؛
لَجَرِيَانِهِ مَجْرَى الْمَثَلِ، وَالتَّقْدِيرُ:
أَعْرَضْتُ، ثُمَّ قِيلَ لِكُلِّ مَنْ يَدْعُو لَهُ بِأَيِّ
دَعْوَةٍ كَانَتْ: قَدْ رَفَأَهُ.

٢: ٢٤٠، بتفاوت في الجميع.

(٣) الغريب للهرودي ١: ٥٣، والفائق ٢: ٧٠.

(٤) النهاية ٢: ٢٤١.

(١) في «ت» و «ج»: «تَرْفَعْنَا» والمثبت عن
«ش» لموافقة كتب اللغة.

(٢) غريب الحديث لابن الجوزي ١: ٤٠٤،
وغريب الحديث للخطابي ١: ٢٩٥، والنهاية

المُدْنَاءُ مِنَ الشَّطِّ.

وفيه: (لِيَرْفُؤُهُ بِأَخْسَنِ مَا يَجِدُ مِنْ
الْقَوْلِ) ^(١) يُسَكِّنُهُ وَيَرْفُقُ بِهِ وَيَدْعُو لَهُ.

المثل

(مَنْ اغْتَابَ خَرَقَ، وَمَنْ اسْتَغْفَرَ
رَقَاً) ^(٢) أَي مِنْ ذَكَرَ غَائِباً بِسَوْءِ خَرَقَ
يَسْتَرِ اللَّهَ، فَإِذَا اسْتَغْفَرَ لَأَمْ مَا خَرَقَهُ.

رَقَاً

رَقَاً دَمْعُهُ وَدَمُهُ - كَمَنَعَ - رَقَاً، وَرُقُوهُ أ:
انْقَطَعَ بَعْدَ جَرَّيَانِهِ.

وَرَقَاتٌ عَيْنُهُ: كَفَّ دَمْعُهَا.

وَلَا أَرْقَاً اللَّهُ دَمْعَتَهُ، وَلَا أَرْقَاً عَيْنَهُ:
لَا زَالَ حَزِيناً بَاكِياً.

وَأَرْقَاتٌ دَمَ فُلَانٍ: حَقَّقَتْهُ.

وَالرَّقُوءُ، كَرَسُولٍ: مَا يُوضَعُ عَلَى

الدَّمِ لِيَرْقَاً، وَمِنْهُ قَوْلُ قَيْسِ بْنِ عَاصِمٍ
لَوْلَيْدِهِ: (لَا تُسَبُّوا الْإِبِلَ، فَإِنَّ فِيهَا رَقُوءَ
الدَّمِ، وَمَهَرُ الْكَرِيمَةِ) ^(٣)، أَي بِهَا يُحَقَّقُ
الدَّمُ؛ لِأَنَّهَا تُدْفَعُ فِي الدِّيَابِ، فَيَكْفُفُ
صَاحِبُ النَّارِ عَنْ طَلَبِهِ، فَيُحَقَّقُ دَمَ الْقَاتِلِ.
وَوَهَمَ الْجَوْهَرِيُّ فَقَالَ: فِي الْحَدِيثِ ^(٤)،
وَالْفَيَرُوزَابَادِيُّ فَقَالَ: قَوْلُ أَكْثَمَ ^(٥).

وَرَقَاً بَيْنَهُمْ، كَمَنَعَ: أَفْسَدَ، وَأَصْلَحَ؛
ضِدًّا..

و - السُّلَمُ: صَعْدُهُ؛ لَغَةً فِي رَقَى،
وَهِيَ الْمَرْقَاةُ، كَمَزْرَعَةٍ، وَتَكْسَرُ.

المثل

(أَرْقَاً عَلَى ظَلَمِكَ) ^(٦) هُوَ مِنْ رَقَاً
السُّلَمُ، لَغَةً فِي رَقَى. وَالظَّلْمُ، كَالْمَنَعِ:
مَصْدَرُ ظَلَمَ الْبَعِيرُ - كَمَنَعَ - إِذَا غَمَزَ فِي
مَشْيِهِ، أَيِ اصْعَدَ عَلَى قَدْرِ ظَلَمِكَ،

الصحابه. والنص موقوف عليه.

(٤) الصَّحاح «رَقَاً».

(٥) القاموس «رَقَاً».

(٦) المستقصى ١: ١٤٢/٥٥٣.

(١) مسند أحمد ٢: ٢١٨، والتهابة ٢: ٢٤١.

(٢) المستقصى ٢: ٣٥٣/١٢٩٤. يضرب في الأمر

بالاعتذار والتعطل.

(٣) التهابة ٢: ٢٤٨. وقيس بن عاصم من

وارْفُقْ بِنَفْسِكَ، وَلَا تَحْمِلْ عَلَيْهَا مَا لَا تُطِيقُ؛ لِأَنَّ الظَّالِعَ يَرْفُقُ بِنَفْسِهِ إِذَا رَقَا سُلْمًا أَوْ جَبَلًا.

أَوْ هُوَ مِنْ رَقَا بَيْنَهُمْ، إِذَا أَصْلَحَ، أَيْ أَصْلَحَ أَمْرَكَ أَوَّلًا.

أَوْ مِنْ رَقَا الدَّمْعُ: كَفَّ، أَيْ كُفَّ وَامْسِكَ عَلَى مَا فِيكَ مِنَ الْعَيْبِ. يُضْرَبُ لِلْمُتَوَعَّدِ، أَيْ لَا تَسْجُوزَ حَدَّكَ فِي وَعِيدِكَ، وَابْصُرْ عَجْزَكَ وَنَقْصَكَ عَنْهُ.

رمأ

رَمَأَ بِالْمَكَانِ - كَمَنَعَ - رَمَأَ وَرَمِيَهُ: أَقَامَ بِهِ..

و - الْإِبِلُ فِي الْعَشِيِّ: أَقَامَتْ..
و - عَلَى الْعَشِيرِ: زَادَ، كَأَزَمَأَ، لُغَةً فِي الْمَعْتَلِّ^(١)..

و - الْخَبَرُ: ظَنُّهُ، وَحَقَّقَهُ.
وَأَزَمَأَتْ مِنْهُ: دَنَوَتْ.
وَمُرَمَّاتُ الْأَخْبَارِ، كَمُرَجَّمَاتِهَا:
تُرْهَاتُهَا، لَا يُعْرَفُ لَهَا وَاحِدٌ.

رنأ

رَنَأَ إِلَيْهِ، كَمَنَعَ: نَظَرَ، لُغَةً فِي الْمَعْتَلِّ^(٢)..

و - فِي مَشْيَتِهِ: تَنَاقَلَ وَتَرَنَّحَ؛ يُقَالُ: جَاءَ يَرْنَأُ فِي مَشْيَتِهِ.

وَالْيَرْنَاءُ، كَمُحَمَّدَ، وَيَفْتَحُ: الْحِنَاءُ، كَالْيَرْنَاءِ، بِالضَّمِّ وَالْمَدِّ مُشَدَّدَةٌ^(٣).

وَيَرْنَأُ لِحَيْتَةٍ: حَضَبَهَا بِهِ، وَالْيَاءُ فِي أَوَّلِهِ زَائِدَةٌ قِطْعًا؛ لِإِجْمَاعِهِمْ عَلَى أَنَّهَا لَا تَكُونُ مَعَ ثَلَاثَةِ أَصُولٍ إِلَّا زَائِدَةً، سِوَاكَ كَانَتْ أَوَّلًا أَوْ وَسْطًا أَوْ آخِرًا؛ وَذَكَرَهَا فِي

(٢) انظر النكلة مادة «رنأ».

(٣) وفي حديث فاطمة عليها السلام «أنها سألت النبي ﷺ عن اليرنأ». النهاية ٢٩٥:٥. وسأقي في الأثر من مادة «يرنأ».

(١) انظر التهذيب ٢٧٩:١٥، واللسان مادة «رمي»، ومنه حديث عمر: «إني أخاف عليكم الزمء»، ويروى: «الإرماء»، ومعناه الزمء والزيادة التي لا تحمل. انظر النهاية ٢٦٩:٢.

الجوهري وتبعه الفيروزبادي وهم، كما
سننبه عليه هناك.

و - القوم: اضطرب عليهم أمرهم
ورأيهم..

رهياً

رَهْيًا رَهْيًا: عَجَزَ..

و - في الأمر: توانى..

و - في رأيه: اضطرب وتردد..

و - السحابة: سارت سيراً زويداً، أو

تمحضت وتهيات للمطر، كترهيات..

و - العنان: اغرورقتا دمعاً..

و - الجمل: جعل أحد العدلين أثقل

من الآخر..

و - رؤية: أفسده..

و - امرأة: خلطه ولم يخكمه..

و - جملة: حملة ولم يشده فهو

يميل.

وترهياً في أمره: هم به ثم أمسك

وهو يريد أن يفعله..

و - للأمر: تهينوا..

و - المرأة: تبخترت، كترهيت.

الأثر

عن ابن مسعود: (أن رجلاً كان في

أرض له إذ مرّت به عتانة ترهياً فسمع

فيها قائلاً يقول: اثني أرض فلان

فاسقيها)^(١) أي سحابة تتمحّض

بالمطر^(٢)، أو تتمهل في مسيرها لثقلها،

والأصل: تترهياً بتمامين، فحذفت

إحداهما تخفيفاً، نحو: «ناراً تُلظّي»^(٣).

رواً

رَوُأ في الأمر تزوئة: نظر فيه وفكر

وتدبّر. والاسم: الروية - بياؤ مشددة،

جرت على ألسنتهم بغير همز تخفيفاً؛

قلبوا الهمزة ياءً وأدغموها في الياء،

(١) الغريب لابن الجوزي ١: ٤٢٦.

(٢) الليل: ١٤.

(٢) في «ج»: للمطر.

حديث الغار: (أُنْبِتَ اللَّعْنَةُ عَلَى بَابِهِ
الرَّاءِة) (٣)، وتصغيرها: رُوَيْتَةُ (٤).
وأزوأ المكان: كَثُرَ بِهِ.

المثل

(سُرُّ الرُّوَايَا رَوَايَا الكَذِبِ) (٥) جمع
رَوِيَّة؛ وهي التَّفَكُّرُ والنُّظَرُ، أي الروايات
المستعملة في الكَذِبِ، أو جمعُ رَوِيَّة؛
للرَّجُلِ الكثيرِ الرُّوَايَةِ، أي الذين يروون
الكَذِبَ، أو تكثرُ رواياتهم فيه.

وَرُبَّمَا هَمَزُوهَا عَلَى الْأَصْلِ - وهي خلافُ
البِدِيَّةِ؛ يُقَالُ: لِفُلَانٍ بَدِيَّةٌ وَرَوِيَّةٌ،
وَالرُّوِيَّةُ ثُمَّ الْعَزِيمَةُ؛ لِأَنَّهَا بَعْدَ الْبِدِيَّةِ
وَقَبْلَ الْعَزِيمَةِ.

وسألته فَرَوَّأ: تَأَمَّلَ وَلَمْ يَعْجَلْ
بِجَوَابِ.

وهذا رَأْيِي مَرَوَّأ، كَمُعْظَمٍ: صَادِرٌ عَنْ
رَوِيَّةٍ وَنَظَرٍ.

وَرَاءَ، كَجَاءَ: لُغَةٌ فِي رَأْيٍ مَقْلُوبَةٍ
مِنْهَا، وَهِيَ لُغَةٌ هُذِيلٍ وَهَوَازِ بْنِ سَعْدٍ
وَكِنَانَةٍ؛ يَقْدُمُونَ الْيَاءَ وَيُوْخِرُونَ الْهَمْزَةَ،
وَوَزْنُهَا فَلَعٌ (٦).

فصل الزاي

زأزأ

زَأَزَأَهُ زَأَزَأَةً: طَرَدَهُ، وَخَوْفُهُ..
و - عَنْهُ الْخَوْفُ: جَبَبُهُ..

وَالرَّاءُ: زَيْدُ الْبَحْرِ، وَضُرِبَ مَنْ
الشَّجَرِ؛ قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: هُوَ مِنْ أَغْلَاثِ
الشَّجَرِ، لَهُ زَهْرٌ أَيْضٌ يُحْشَى مِنْهُ الْمَخَاذُ
فَيَكُونُ كَالرَّيْشِ خِفَّةً وَلِينًا؛ لِأَنَّهُ
كَالْقَطَنِ (٧). وَاحِدُهُ بَهَاءٌ، وَمِنْهُ فِي

(١) انظر التوارد في اللغة: ٤٠.

(٢) و (٣) الروض الأنف ٢: ٣١٦.

(٤) في العين ٨: ٣١٣، واللسان: «رَوِيَّة».

(٥) الفائق ٢: ٢٥١، والنهاية ٢: ٢٧٩، والظاهر أن

عده في الأمثال سهو، ويؤكد ذلك شرح المصنف.

و - الظِّلِيمُ: أَسْرَعَ فِي مَشْيِهِ رَافِعاً
رَأْسَهُ وَذَنْبَهُ..

و - الشَّيْءُ: زَعَزَعَهُ، وَجَمَعَهُ، وَضَمَّهُ
أَجْمَعَ؛ وَمِنْهُ: قَدَّرَ زُوَايزَةً، وَزُوُزِيَّةً
- كَمَلَابِطَةٍ وَعُغْلِبِطَةٍ - أَيِ عَظِيمَةٍ وَاسِعَةٍ؛
لِضَمِّهَا الْجُزُورَ أَجْمَعَ، وَذَكَرَهَا فِي
الْمَعْتَلِّ وَهَمَّ^(١).

وَتَزَاوَزَا: تَزَعَزَعَا..

و - مِنْهُ: خَافَ وَتَصَاغَرَ لَهُ هَيْبَةً..

و - عَنْهُ: تَوَاوَزَى..

و - فِي مَشْيِهِ: حَرَّكَ عِطْفِيهِ جُهْدَةً..

زكاً

زَكَاةً مَائَةً سَوِيًّا، كَمَنَعَهُ: ضَرَبَتْهُ..

و - أَلْفًا: عَجَلَ نَقْدَهُ لَهُ، أَوْ نَقْدَهُ..

و - إِلَيْهِ: لَجَأَ..

وَزَكَاتِ الثَّاقَةِ بِوَلَدِهَا: رَمَتْ بِهِ عِنْدَ

رِجْلَيْهَا.

وَرَجُلٌ زَكَاً وَزَكَاةً، كَحُطَمٍ وَحُطْمَةٍ:
مُوسِرٌ حَاضِرُ النِّقْدِ.

وَارْدَكَاتٌ حَقِي مِنْهُ: أَخَذَتْهُ.

زنأ

زَنَأَ فِي الْجَبَلِ - كَمَنَعَ - زَنَأً، وَزُنُوءاً:
صَعِدَ..

و - إِلَيْهِ: لَجَأَ..

و - مِنْهُ: دَنَا..

و - بَوَلَّه: احْتَقَنَ..

و - الظِّلُّ: قَلَصَ..

و - فِي مَشْيِهِ: أَسْرَعَ..

و - بِالْأَرْضِ: لَزَقَ.

و - : غَنَى أَوْ طَرِبَ^(٢)..

و - الْأَمْرُ: قَارَبَ.

وَأَزْنَأَهُ: أَصْعَدَهُ..

و - إِلَيْهِ: أَلْجَأَهُ.

وَالزَّنَاءُ، كَسَحَابِ: الضُّيُوقُ؛ يُقَالُ: مَا

نقله عن شيوخه في المعتلِّ.

(٢) فِي «ش»: «غَنَى وَطَرِبَ».

(١) كَمَا فَعَلَهُ ابْنُ فَارَسٍ فِي مَقَائِيسِ اللَّغَةِ ٣: ٢٥

وَالْجَوْهَرِيُّ فِي الصَّحَاحِ «زَوِي»، لَكِنَّ الْأَصْمَعِيَّ

عَطَنَكَ بَزْنَاءَ، وَالرَّجُلُ الْقَصِيرُ، وَالْحَاقِنُ،
وَالظَّلُّ الْقَالِصُ.
ويقَالُ: الْأَمْرُ مَا بَيْنَا زَنَاءً، أَيِ
مَقَارِبَ.

وَزَنَاءٌ عَلَيْهِ تَزْنِيَةٌ: ضَمِيْقٌ. وَالْأَسْمُ:
الْمَزْنُوَّةُ، كَمَكْرَمَةٍ.
وَسِقَاءُ زَنِيٍّ، كَصَغِيرٍ^(١) زَنَةً وَمَعْنَى؛
تُعِتْ بِذَلِكَ لَضِيْقِهِ.

الْأَثَرُ
(لَا يُصَلِّي أَحَدُكُمْ وَهُوَ زَنَاءٌ)^(٢)
حَاقِنٌ.
وَمِثْلُهُ: (لَا تُقْبَلُ صَلَاةُ زَانِيٍّ)^(٣)
أَوْهُمَا مِنْ زَنَاءٍ فِي الْجَبَلِ: صَعِيدَةٌ، يَعْنِي؛
حَتَّى يَسْتَتِمَّ الصُّعُودَ؛ لِأَنَّهُ لَا يَتِمَكَّنُ، أَوْ

وَزَوَاءُ الْمَنِيَّةِ، كَضَوْءٍ: حَادِثُهَا، أَوْ هُوَ
تَصْحِيفٌ وَصَوَابَةٌ: زَوٌّْ - بَدُونِ هَمْزٍ - وَهُوَ
مَا انْزَوَى إِلَى الْمَرْءِ مِنْهَا، وَمَا قَصَدَ مِنْهَا
إِلَى مَنْ حَانَ مَوْتُهُ؛ قَالَ لَبِيدٌ:

..... وَلَا
يَدْفَعُ زَوْءُ الْمَنِيَّةِ الْحَيْلَ^(٦)
(١) فِي «ت»: «كَقَصِيرٍ»، وَالْمَثْبُتُ عَنْ «ج»
و«ش».

(٢) الْغَرِيبُ لابن الجوزي ١: ٤٤٣، وَفِيهِ: لَا يُصَلِّيَنَّ.
(٣) مَجْمَعُ الْبَحْرَيْنِ ١: ٢٠٨.

(٤) الْنَهَايَةُ ٢: ٣١٤.
(٥) عَنْهُ فِي الْقَامُوسِ «زَوْءٌ».

(٦) غَيْرُ مَوْجُودٍ فِي دِيْوَانِ لَبِيدٍ، وَهُوَ فِي دِيْوَانِ
يَزِيدَ بْنِ مَعَاوِيَةَ: ١٣ وَالْأَغَانِي ١٧: ٢١١، وَفِيهَا
لَوْفَاتُ شَيْءٍ يُرَى لِفَاتِ أَبُو
حَيَّانٍ لَا عَاجِزٌ وَلَا وَكَلٌ
الْحَسُولُ الْقَلْبُ الْأَرِيبُ وَلَنْ
يَدْفَعُ زَوْءُ الْمَنِيَّةِ الْحَيْلَ

و - بالنار: أحرَقَهُ..

و - الرُّجُل: صافَحَهُ..

و - النارُ الجِلْدَ: لَفَحَتْهُ وَأَثَرَتْ فِيهِ.

و - فلانٌ على يمينٍ كاذِبَةٍ: مَرَّ عَلَيْهَا

غَيْرَ مَكْتَرٍ..

و - الخَمْرُ سَبَأً، وَمَسَبَأً: شَرَاهَا

لِلشُّرْبِ لَا لِلْبَيْعِ، كَأَسْبَأَهَا - وَالْأَسْمُ:

السَّبَاءُ، كَكِتَابٍ - فَإِنْ شَرَاهَا لِغَيْرِ الشُّرْبِ

قِيلَ: سَبَاهَا، بِلا هَمْزٍ..

وَالسَّيِّئَةُ: الْخَمْرُ - فَمَعْبِلَةٌ بِمَعْنَى

مَفْعُولَةٍ - كَالسَّبَاءِ بِالْكَسْرِ وَالْمَدِّ؛ تَسْمِيَةٌ

بِـ (أَسْمٍ) ^(٢) الْمَصْدَرِ، وَهِيَ الْكَسَائِيُّ

كَسَّبَبَ أَيْضاً ^(٣)، قَالَ الْقَالِي: وَلَمْ يَرَوْهَذَا

غَيْرُهُ. وَلَا يَكُونُ السَّبَاءُ إِلَّا فِي الْخَمْرِ

خَاصَّةً ^(٤)؛ فَلَا يَقَالُ فِي غَيْرِهَا: سَبَأْتُهُ،

أَيَّ شَرَيْتُهُ.

وَأَسْبَأَ لِأَمْرِ اللَّهِ: أَخْبَتَ وَخَشَعَ.

وَسَبِيَةُ الْحَيَّةِ، كَأَمِيرٍ: مِسْلَاحُهَا.

فصل السين

سَأَسَا

سَأَسَا بِالْحِمَارِ: رَجَزَهُ لِيَقْفَ، أَوْ دَعَاهُ

لِيَشْرَبَ أَوْ لِيَسِيرَ، فَقَالَ: سَأَا سَأَا.

وَتَسَأَسَاتُ أُمُورُهُ: اخْتَلَفَتْ عَلَيْهِ.

المثل

(قُرْبُ الْحِمَارِ مِنَ الرُّذْهَةِ، وَلَا تَقُلْ

لَهُ: سَأَا) ^(١) الرُّذْهَةُ: مُسْتَنْقَعُ الْمَاءِ.

يَضْرِبُ لِلرُّجُلِ يَعْلَمُ مَا يَصْنَعُ بِأَيِّ كَيْلٍ

الْأَمْرِ إِلَيْهِ وَلَا تُكْرِهُهُ عَلَى فِعْلِهِ إِذَا أَرَيْتَهُ

رَشْدَهُ.

سَبَا

سَبَا سَبَا، كَمَنْعَةٍ: جَلَدَهُ..

و - الْجِلْدُ: سَلَحَةٌ، فَانْسَبَا..

(١) مجمع الأمثال ٢: ٩٤/٢٨٤٨.

(٢) ليست في «ت» و«ج».

(٣) انظره في التهذيب ٢: ١٠٦.

(٤) أمالي القالي ٢: ٢٢٦.

والمَسْبَأُ، كَمَقْعَدٍ: الطَّرِيقُ.

وَالسَّبَاةُ، كَقُرْفَةٍ: السَّفَرُ الشَّاسِعُ.

وَسَبًّا، كَسَبَبَ: اسْمُ رَجُلٍ، وَهُوَ

أَبُو عَرَبٍ الْيَمَنِيِّ كُلُّهَا، وَهُوَ سَبَّا بْنُ

يَشْجُبَ بْنِ يَعْرُبَ بْنِ قَحْطَانَ، وَقِيلَ: هُوَ

لَقَبٌ لَهُ وَاسْمُهُ عَبْدُ شَمْسٍ؛ لُقِّبَ بِذَلِكَ

لِكَوْنِهِ أَوَّلَ مَنْ سَبَى [السَّبْيَ] ^(١)؛ فَاصْلُهُ

مَعْتَلٌ، لَكِنَّهُ هُمَزٌ لِلْعَلَمِيَّةِ. وَهُوَ مَنْصَرَفٌ

عَلَى أَنَّهُ اسْمٌ لَهُ أَوْ لِلْحَيِّ، وَمَمْنُوعٌ عَلَى

أَنَّهُ اسْمٌ لِلْقَبِيلَةِ. ثُمَّ سُمِّيَتْ مَدِينَةُ

مَأْرَبَ بِـ«سَبَا»، وَبَيْنَهَا وَبَيْنَ صَنْعَاءَ

ثَلَاثُ لِيَالٍ، وَهِيَ مَصْرُوفَةٌ عَلَى أَنَّهَا

اسْمٌ لِلْبَلَدِ، وَمَمْنُوعَةٌ عَلَى أَنَّهَا اسْمٌ

لِلْمَدِينَةِ.

وَالسَّابِيَاءُ، كَالسَّافِيَاءِ: الْمَشِيمَةُ؛ قَالَ

جَارُ اللَّهِ: هِيَ مِنْ سَبَاتٍ جِلْدَةٌ، إِذَا

سَلَخَتْهُ ^(٢). وَعَلَى هَذَا فَاصِلٌ يَأْتِيهَا الْهَمْزُ،

وَهُنَا مَوْضِعُ ذِكْرِهَا لَا الْمَعْتَلُ ^(٣).

وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ سَبَا: أَوَّلُ مَنْ أَظْهَرَ الْغُلُوَّ

فِي عَلِيِّهِ عليه السلام، وَقَالَ لَهُ: أَنْتَ الْإِلَٰهَةُ حَقًّا،

فَنَفَاةٌ إِلَى الْمَدَائِنِ، وَقِيلَ: أَحْرَقَهُ بِالنَّارِ،

وَالِيهِ تُنْسَبُ السَّبْيِيَّةُ، مِنْ غَلَاةِ الشَّيْعَةِ،

وَأَمَّا السَّبْيِيَّةُ مِنَ الْخَوَارِجِ فَهُمْ أَصْحَابُ

عَبْدِ اللَّهِ بْنِ وَهَبِ السَّبْيِيِّ.

الكتاب

«وَجِثَّتْكَ مِنْ سَبَا بَنِيًا» ^(٤) هِيَ

مَدِينَةُ بَلْقِيسَ. قِيلَ: سُمِّيَتْ بِسَبَا بْنِ

يَشْجُبَ. وَقَالَ الرَّجَّاجُ: مَنْ قَالَ: إِنَّ سَبَا

اسْمُ رَجُلٍ، فَقَدْ خَلِطَ، إِنَّمَا هِيَ مَدِينَةٌ

تُعْرَفُ بِمَأْرَبَ مِنَ الْيَمَنِ ^(٥).

«لَقَدْ كَانَ لِسَبَا» ^(٦) أَيِ لِأَوْلَادِهِ،

وَهُوَ سَبَّا بْنُ يَشْجُبَ؛ مِنْ بَابِ

(١) عَنْ «ش».

(٢) الْفَائِقُ ٢: ١٤٧.

(٣) كَأَنَّهُ تَعْرِيفٌ بِالْفَيَرُوزِ آهَادِي، حَيْثُ جَاءَ بِهَا

فِي «سَبِي» وَلَمْ يَأْتِ بِهَا هُنَا.

(٤) الْقَمَلُ: ٢٢.

(٥) مَعَانِي الْقُرْآنِ ٤: ١١٤.

(٦) سَبَا: ١٥.

تَسْمِيَةِ الْقَبِيلَةِ بِاسْمِ الْأَبِ الْأَكْبَرِ.

الآثر

(دَعَا بِالْجِفَانِ فَسَبَأَ الشَّرَابَ فِيهَا) ^(١)

أَي جَمَعَ الْخَمْرَ فِيهَا وَخَبَّأَهَا.

المثل

(ذَهَبُوا أَيَدِي سَبَا)، و(أَيَادِي

سَبَا) ^(٢) أَي مَثَلُ ذَهَابِ أَوْلَادِ سَبَا بْنِ

يَشْجَبَ حِينَ أُرْسِلَ عَلَيْهِمْ سَيْلُ الْعَرَمِ

فَتَفَرَّقُوا فِي الْبِلَادِ، وَالْأَيْدِي كَنَايَةٌ عَنْ

الْأَوْلَادِ؛ لِأَنَّهُمْ بِمَنْزِلَتِهَا فِي الْاعْتِضَادِ

بِهِمْ، أَوْ ذَهَبُوا فِي مَثَلِ طُرُقِهِمْ، وَالْيَدُ فِي

كَلَامِهِمْ: الطَّرِيقُ؛ يُقَالُ: سَلَكَ بِهِمْ يَدَ

الْبَحْرِ، وَالْجُزْأَيْنِ: مَبْنِيَّانِ أَوْ مُعَرَّبَانِ، أَوْ

الْأَوَّلُ مَبْنِيٌّ وَالثَّانِي مُعَرَّبٌ؛ وَالزِّمْتُ يَاءَ

أَيْدِي وَأَيَادِي السُّكُونِ، وَسُكُنْتُ هَمْزَةً

سَبَا، ثُمَّ قُلِبَتْ أَلِفًا بِنَاءً أَوْ تَخْفِيفًا فِيهِمَا،

وَقَدْ يُنَوَّنُ سَبَا بَعْدَ قَلْبِ الْهَمْزَةِ أَلِفًا،

وَالْمَعْنَى: ذَهَبُوا مَتَفَرِّقِينَ أَشَدَّ تَفَرُّقٍ.

يُضْرَبُ فِي شِدَّةِ التَّفَرُّقِ وَالشَّتَاتِ الَّذِي

لَا اجْتِمَاعَ مَعَهُ.

سَبْتًا

اسْبَبْتُ رَأْسَهُ، كَاسْبَبْتُ: طَالَتْ

جُمُوعُهُ مُتَسَنِّمَةً، فَهُوَ مُسَبِّتٌ ^(٣)،

كَمُحْبَبُطٍ.

سَخَا

سَخَا النَّارَ: فَرَّجَ جَمْرَهَا تَحْتَ الْقَدْرِ

لِتَحْمَى، لَفَةً فِي الْمَعْتَلِّ ^(٤).

سَرَأَ

سَرَأَتِ الْجَرَادَةُ - كَمَنَْعَتْ - سَرَاءً،

وَمَسَرَأَ: بَاضَتْ، كَسَرَأَتْ تَسْرِئَةً.

وَأَسْرَأَتْ: حَانَ لَهَا أَنْ تَبْيَضَ.

(١) النِّهَايَةُ ٢: ٣٢٩.

(٢) الْمُسْتَفْصَى ٢: ٣١٨/٨٨.

(٣) فِي الْقَامُوسِ: «الْمُسَبِّتُ»، وَفِي التَّهْدِيدِ

١٣: ١٥٣ وَالتَّكْلَةُ وَاللَّسَانُ: «الْمُسَبِّتُ».

(٤) انْظُرِ اللَّسَانَ وَالْقَامُوسَ «سَخَا».

والسُرَّاءُ، كِسْدَرَةٌ: بِيضَتُهَا، والجَرَادَةُ
أَوَّلُ مَا تَكُونُ وَهِيَ دُودَةٌ، كَالسُّرْوَةِ
فِيهِمَا.

وَأَرْضٌ مَسْرُوءَةٌ، كَمَرْطُوبَةٌ: كَثِيرَتُهَا.
وَجَرَادَةٌ سَرُوءٌ، كَرَسُولٍ: ذَاتُ سِرَاةٍ.
الْجَمْعُ: سُرُوءٌ كَرَسُولٍ، وَسُرَّاءُ كَجُهْلٍ؛
وَهُوَ نَادِرٌ؛ إِذْ هُوَ تَكْسِيرٌ فَاعِلٌ لَا
فَعُولٌ.

ومن المجاز

سَرَّاتِ الْمَرْأَةِ، وَسَرَّاتُ تَشْرِئَةٍ: كَثْرَةُ
أَوْلَادِهَا؛ شُبِّهَتْ بِالْجَرَادَةِ فِي كَثْرَةِ
بِيضِهَا، لِأَنَّهَا تَبْيِضُ تَسْعًا وَتَسْعِينَ بَيْضَةً،
عَلَى مَا جَاءَ فِي الْخَبَرِ^(١).

سطاً

سَطَّاءُ الْمَرْأَةِ، كَمَنْعَتُهَا: نَكَحَهَا، فَهِيَ
سَاطِئٌ.

سلأ

سَلَأْتُ السَّمْنَ، كَمَنْعَتُهُ: أَذْبَتُ زَبْدَهُ
وَطَبَخْتُهُ حَتَّى خَلَصَ مَا بَقِيَ فِيهِ مِنَ
اللَّبَنِ، كَأَسْتَلَأْتُهُ..

وَسَلَأْتُهُ أَيْضاً: أَفْرَغْتُهُ فِي النَّحْيِ..

و - السُّمَيْمِ: عَصْرَتُهُ..

و - النَّخْلَ: نَزَعْتَ شَوْكَةً..

و - مَائَةً سَوَاطٍ: ضَرَبْتُهُ..

و - أَلْفَ دِرْهَمٍ: نَقَدْتُهُ.

وَالسَّلَاءُ، ككِتَابٍ: السَّمْنُ مَا دَامَ
خَالِصاً طَرِيّاً، وَهُوَ عِنْدَ أَهْلِ الْحِجَازِ
سَمْنٌ الْغَنَمِ الصَّافِي الرَّقِيقِ الطَّيِّبِ
الرَّيْحِ الَّذِي يُشَبِّهُ مَاءَ الْوَرْدِ فِي
الْقَوَارِيرِ.

وَالسَّالِئَةُ: الْمَرْأَةُ الصَّنَاعُ تَسَلُّ السَّمْنَ،
وَهُنَّ نِسَاءٌ سَوَالِي.

بيضة، ولو تمت لنا المائة لاكلنا الدنيا بما فيها)
حياة الحيوان الكبرى للذميري ١: ٢٦٦.

(١) المروي عن ابن عمر: (أن جرادة وقعت بين
يدي رسول الله ﷺ فاذا مكتوب على جناحيها
بالعبرانية: نحن جند الله الأكبر، ولنا تسع وتسعون

ومن المجاز

إِنَّكَ تَسْتَلِي الشَّحْمَ فِي مَسِكَ وَاسِعٍ ؛
يقالُ لِلشَّمِينِ .

وَالسُّلَاءُ ، كَرُمَانٍ : شَوْكُ النَّخْلِ ،
وَاحِدَتُهُ بِهَاءٍ ؛ تَقُولُ : لَيْسَ الْعَسْلُ مَعَ
السُّلَاءِ كَالرُّطَبِ مَعَ السُّلَاءِ ، أَيْ لَيْسَ
الصَّافِي كَالكَدِيرِ .

وَسَلًّا أَطْرَافَ التَّصَالِ تَسْلِيَةً : جَعَلَهَا
فِي حَدِّ السُّلَاءِ ، فَهِيَ مُسَلَّاةٌ مُرَهَقَةٌ
مَطْرُورَةٌ .

وَالسُّلَاءُ أَيْضًا : نَصَلُ كَسَلَاءِ النَّخْلِ ،
وِطَانَتُهُ .

الأثر

فِي صِفَةِ الْجَبَانِ : (كَأَنَّمَا يُضْرَبُ
جِلْدُهُ بِالسُّلَاءِ) ^(١) كَرُمَانَةٍ ، وَاحِدَةٌ
السُّلَاءِ ؛ وَهُوَ شَوْكُ النَّخْلِ .

المثل

(أَكْذَبُ مِنَ السَّائِلَةِ) ^(٢) أَيْ الْمَرَأَةُ
الَّتِي تَسْأَلُ السَّمَنَ ؛ لِأَنَّهَا إِذَا سَأَلَتْهُ كَذَبَتْ
مَخَافَةَ الْعَيْنِ ، وَكَذِبُهَا أَتَى تَقُولُ : قَدْ
احْتَرَقَ ، قَدْ ارْتَجَحَ ، أَيْ فَسَدَ وَلَمْ
يَصْفُ .

(سَلَاتٌ وَأَقْطَطٌ) ^(٣) أَيْ عَمِلَتْ
السَّمَنَ وَالْأَقْطَطَ . يَضْرِبُ لِمَنْ أَخْصَبَ
جَنَابَهُ بَعْدَ فَقْرٍ .

سلنطاً

اسْلَنْطاً إِلَيْهِ : تَطَاوَلَ وَارْتَفَعَ يَنْظُرُ إِلَيْهِ .

[سنداً]

السَّنْدَأُو ، كَقِرْطَعِبٍ ، وَبِهَاءٍ : الْمُقَدِّمُ
الْجَرِيُّ ، وَالْخَفِيفُ ، وَالْعَظِيمُ الرَّأْسِ مَعَ
رِقَّةٍ جَسْمِهِ ، قَالَ سَيَبَوِيه : وَزْنُهُ

(١) النهاية ٢: ٣٨٧ .

(٢) جمهرة الأمثال ٢: ١٧٣/١٤٧٤ .

(٣) مجمع الأمثال ١: ٣٣٨/٨-١٨ . وفي «ت»

و«ج»: «سَلَاتٌ وَأَقْطَطَاتٌ» والمثبت عن «ش» .

«فَتَعْلَوْ»^(١). فهذا موضع ذكره^(٢)، وقيل:

«فَتَعَالٍ»، فموضعة «المعتل»، وقيل:

«فَعْلَاؤُ». فموضعة «سن د».

سوأ

السَّوَاءُ، بِالضَّمِّ: المكروه والقبيح،^(٣)

وكل ما يَفْقِيحُ؛ والعذاب والهلاك،

والْحُزْنُ، والْبَرْصُ، ومن الْبَصْرِ:

الضَّعْفُ^(٤)، وكل آفة وعلة الجمع:

أَسْوَاءٌ.

وسَاءَةٌ سَوَاءٌ (-) بالفتح - وسُوءٌ^(٥)،

وَسَوَاءٌ^(٦) وسَوَاءَةٌ، وسَوَائِيَّةٌ، وسَوَايَ،

وسَوَى، ومَسَاءَةٌ، ومَسَائِيَّةٌ، ومَسَايَةً:

فَعَلَ به ما يَكْرَهُ، وَغَمَّهُ، فاستاء هو، فهو

مُسْتَأٌ.

قال الخليل في هذه المصادر: سَوَائِيَّةٌ

فَعَالِيَّةٌ كَعَلَائِيَّةٍ، وسَوَايَةً بترك الهمزة

وأصله الهمز، ومَسَائِيَّةٌ مقلوب مسارئة؛

كَرِهُوا الواو مع الهمزة، ومَسَايَةً بحذف

الهمز تخفيفاً^(٧).

وسَاءَ الشَّيْءُ سَوَاءً، وسَوَاءَةٌ، وسَوَاءٌ،

كَسَحَابٍ: قَبِيحٌ، فهو سَيِّئٌ، وسَيِّئَةٌ،

كَمَيِّتٍ وَمَيِّتٍ.

وسَاءَ زَيْدٌ رجلاً؛ يجري مجرى بَشَسَ.

وأَسَاءَ إِسَاءَةً: فَعَلَ سُوءاً..

و - إِلَيْهِ: خِلَافٌ أَحْسَنَ..

و - الشَّيْءَ: أَفْسَدَهُ.

وسَوَّأَ عَلَيْهِ ما صَنَعَ تَسْوِئَةً: عَابَهُ،

(١) الكتاب ٤: ٢٦٩.

(٢) في «ش»: «القبيح» بدل: «القبح».

(٣) إن كان على «فَتَعْلَوْ» فنونه و واؤه زائدتان،

فهو من مادة «س د أ» وكان عليه أن يضعه بين

مادتي «س خ أ» و «س ر أ» كما فعله في التكملة

والقاموس، وليس هذا موضع ذكره، اللهم إلا أن

يريد أنه مهموز لا معتل ولا في «سن د» فيصح.

(٤) في القاموس: «السَّوَاءُ: الضَّعْفُ في العين».

(٥) ليست في «ت» و «ش».

(٦) ليست في «ت» و «ج».

(٧) حكاه عنه سيبويه في الكتاب ٤: ٢٧٩ - ٢٨٠.

وقال له: أسأت.

وأسأت به الظن، وشؤت به ظناً،
تعرّف الظن مع الرباعي، وتُنكّره مع
الثلاثي، وأما أسأت به ظناً، فقال
أبو عمرو: لغة لا خير فيها.

وما أنكرتك من سوء: ليس إنكاري
لك لسوء بك، ولكن لقلّة المعرفة.

والسوءة، كعورة: الفرج، والفاحشة،
والخلّة القبيحة، وكلّ عمل وأمر قبيح.

والسوءة السوء، كالذاهية الذها.
وامرأة سوءاء، كعقوراء: خلاف
الحسنا.

والسوأى، كصغرى: تأنيث الأسوأ،
خلاف الحسنى: تأنيث الأحسن.
والسيئة: الفعل القبيحة ونقيض الحسنّة،
والذنب، أصلها: سيوئة، فلبت الواو ياء
وأدغمت.

والمساءة: خلاف المسرة. الجمع:

مساوي، بترك الهمزة تخفيفاً.

ريدت مساويه: نقائضة ومعايضة.
قيل: لا واحد لها، كالمحاسن.

ويضاف كلّ ما يراود ذمّة إلى السوء
بالفتح منكرّاً ومعرفاً؛ فيقال: رجل سوء،
ورجل السوء، (وعمل السوء، أي سيئ
مذموم وهو من باب اضافة الموصوف
إلى مصدر الصفة للملابسة ومن ثمّ لم
يضمّ السوء)^(١)؛ لأنه اسم.

وقيل: السوء والسوء لغتان كالكره
والكره، خلا أن المفتوح غلبت في أن
يضاف إليه كلّ ما يراود ذمّة، والمضموم
يجرى مجرى الشرّ، فإن عرفت الأول
قلت: الرجل السوء، بالفتح على التعت.
ومنع ذلك الأخفش معللاً بأنّ الرجل
ليس بالسوء^(٢)، وليس بشيء؛ فإن التعت
بالمصدر سائغ في كلامهم، وهو
أوضح^(٣) من أن يخفى.

(١) ما بين القوسين ليس في «ت».

(٢) انظر الصحاح «سوأ».

(٣) في «ت» «أصح»، وهي مطموسة في «ج»

والثبت عن «ش».

وإذا قلت: لا خير في قول السوء،
فإن فتحت فمعناه القول السيئ، وإن
صممت فمعناه في أن تقول سوءاً.
وأسوأ^(١) إسواء: أحدث.
وسواءة، كشلاقة: اسم.
وبئر سوءة، كصوفة: حي.
الكتاب

﴿يَسْؤُمُونَكُمْ سُوءَ الْعَذَابِ﴾^(٢)
قُبْحُهُ، ومعنى سُوءِهِ وكلُّهُ سيئ: أشدُّه
وأقطعهُ، فكأنه قُبْحُهُ بالنسبة إلى سائرهِ،
أو هو العذاب من دون استحقاق؛ لأنه إذا
كان عن استحقاقٍ حَسَنٍ ولم يَقْبَحْ.
﴿لَنَصْرِفَ عَنْهُ السُّوءَ وَالْفَحْشَاءَ﴾^(٣)
خيانة السيّد، أو مقدّمات الجِماع من
النَّظَرِ بشهوة والقُبْلَةِ والعِنَاقِ، أو السُّوءِ

(١) في التهذيب ١٣: ١٣٠ «أَسْوَى إذا أحدث،
وأصلهُ من السُّوءِ - وهي الدُّبر - فترك الهمز في
فعلها».

(٢) البقرة: ٤٩، الأعراف: ١٤٦، إبراهيم: ٦.

(٣) يوسف: ٢٤.

على الإطلاق، ويدخل فيه كل ذلك
دخولاً أولياً. «والفحشاء»: الزنا.
﴿ثُمَّ كَانَ عَاقِبَةُ الَّذِينَ أُسَاءُوا
السُّوَى﴾^(٤) تَأْنِيْتُ الْأَسْوَى، أي العقوبة
التي هي أسوأ العقوبات وأقطعها، وهي
العقوبة بالنار، أو هي مصدر كالبشري؛
وَصِفَ بِهِ الْعُقُوبَةُ مِبَالِغَةً، وَقُرَأَ بَعْضُهُمْ
«السُّوءَ»^(٥) وَقُسِّرَ بِالنَّارِ.

﴿الظَّالِمِينَ بِاللَّهِ ظَنُّ السُّوءِ﴾^(٦) الظَّنُّ
السيئ، وهو ظنُّهم أن لا ينقلب الرسولُ
والمؤمنون إلى أهلكهم، أو أن لا ينصُرَهم
الله على أعدائهم.

﴿عَلَيْهِمْ دَائِرَةُ السُّوءِ﴾^(٧) هي ما
يُحِيطُ بِالْإِنْسَانِ مِنْ نَوَائِبِ الدَّهْرِ، وَقَدْ
تُطْلَقُ عَلَى الْخَيْرِ؛ كَمَا يَقَالُ: هُمْ

(٤) الروم: ١٠.

(٥) هي قراءة ابن مسعود، انظر: البحر المحيط
١٦٤: ٧.

(٦) الفتح: ٦.

(٧) التوبة: ٩٨ والفتح: ٦.

في دائرة أنيس؛ فإضافتها إلى السوء
-بالفتح- للذم، وقُرئ بالضم^(١) على
معنى عليهم السوء الذي يُحيط بهم
إحاطة الدائرة بما فيها، والإضافة بمعنى
«من» نحو: دائرة ذهب.

﴿ولهم سوء الدار﴾^(٢) عذاب جهنم،
أو سوء عاقبة الدنيا.
﴿يأمرُكم بالسوء﴾^(٣) ما يسوؤكم
عاقبته.

﴿مَطَّرَ السَّوءَ﴾^(٤) الحجارة.
﴿لِيَسْؤُوا وَجُوهَكُمْ﴾^(٥) ليجعلوا آثار
المساءة والكآبة بادية فيها؛ لأن آثار
الأعراض النفسانية الحاصلة في القلب
تبدو في الوجه، ومثله: ﴿سَيِّئَتْ وَجُوهُ

الَّذِينَ كَفَرُوا﴾^(٦).

﴿كُلُّ ذَلِكَ كَانَ سَيِّئُهُ عِنْدَ رَبِّكَ
مَكْرُوهًا﴾^(٧) أي قبيحُهُ، وهو الذي نُهي
عنه من الأوامر والنواهي، أو ما حصل
على طَرَفِ الإفراط والتفريط من كلِّها.
ومن قرأ: «سَيِّئَةٌ»^(٨) على التأنيث ف«كُلُّ
ذلك» إشارة إلى المنهيات خاصة،
و«مكروها» صفة للسَيِّئَةِ على معنى
الذنب، أو بدّل منها.

﴿أَلَا سَاءَ مَا يَزِرُونَ﴾^(٩) بِشَس شيئاً
يزرونه.
﴿يُوَارِي سَوْءَ أَخِيهِ﴾^(١٠) جيفة
أخيه، أو عورته وما لا يجوز أن ينكشف
من جسده.

(١) قرأ بها ابن كثير وأبو عمرو، انظر التبيان

٣٢٩: ٥، وحجة القراءات: ٣٢١.

(٢) الرعد: ١٢٥، غافر: ٥٢.

(٣) البقرة: ١٦٩.

(٤) الفرقان: ٤٠.

(٥) الإسراء: ٧.

(٦) الملك: ٢٧.

(٧) الإسراء: ٣٨.

(٨) هي قراءة نافع وابن كثير وأبي عمرو. انظر

حجة القراءات: ٤٠٣.

(٩) الأنعام: ٣١، النحل: ٢٥.

(١٠) المائدة: ٣٨.

الأثر

(سوء المنظر في الأهل والمال) ^(١)

هو أن تُصيّب آفة تسوء النظر إليه.

(قَص عليه رؤيا فاستاء لها) ^(٢) حَزِنَ

لها.

(فما سَؤاً عليه ذلك) ^(٣) ما عابَهُ،

ولا قال له: أَسَأْتَ.

(سَوَاءٌ وَلَوْ) ^(٤) قَبِيحَةٌ تَلِدُ.

المثل

(سوء الظن من شدة الضن) ^(٥) أي

من كان ضنيناً بشيء ساء ظنه عليه، فلم

يثق عليه بأحد إشفافاً عليه، وهو كقوله:

(إن الشفيق بسوء ظن مؤلّع) ^(٦).

(أسوأ القول الإفراط) ^(٧) لأنه خروج

عن سنن العدل الذي هو بين الإفراط

والتفريط.

(سوء الاكتساب يمنع من

الاتسب) ^(٨) أي قُبِح الحال يمنع من

التعريف إلى الناس.

(سوء الاستمسك خير من حسن

الصُرعة) ^(٩) أي الراكب إذا استمسك

على ظهر الدابة وإن لم يكن حسن الركبة

فهو خير ممن يصرع صرعة لا تُصُرُهُ؛ لأن

المُستمسك قد يلحق، ومن صرع

تَحُلُف. يُضْرَبُ في تفضيل الرفق

والاحتياط على الخرق والتهور.

(أساء كارة ما عمل) ^(١٠) أصله: أن

رجلاً أكره رجلاً على عمل فلم يُجَوِّدَهُ،

بشأن صاحبه.

(١) موطأ مالك ٢: ٩٧٧/٣٤.

(٢) الفائق ٢: ٢٠٦.

(٣) غريب الحديث لابن الجوزي ١: ٥٠٦.

(٤) الغريب لأبي عبيد ١: ٩٦، الفائق ٢: ٢٠٥.

(٥) مجمع الأمثال ١: ٣٤٤/١٨٥٢.

(٦) مجمع الأمثال ١: ١٨/١٢، يُضْرَبُ للمعنى

(٧) مجمع الأمثال ١: ٢٤٣/١٨٣٨.

(٨) مجمع الأمثال ١: ٢٤٣/١٨٣٣.

(٩) المستقصى ٢: ١٢٢/٤٢٢.

(١٠) مجمع الأمثال ١: ٢٣٨/١٨٠٥.

فقال ذلك، يَضْرِبُ لمن يُكَلِّفُ بحاجة
فلا يبالغ فيها.

(أَسَاءَ رَغِيًا فَسَقَى) ^(١) أَصْلُهُ: أَنَّ
الرَّاعِي إِذَا أَسَاءَ رَغِيًا الْإِبِلَ فَأَرَادَ أَنْ
يُرِيحَهَا كَرَةً أَنْ يَظْهَرَ شَوْءٌ رَغِيًا لَهَا عَلَى
أَهْلِهَا، فَيَسْقِيهَا النَّاءَ لَتَمْتَلِيَهُ أَجْوَافُهَا،
فَيَضْرِبُ بِهَا ذَلِكَ. يَضْرِبُ لِلرَّجُلِ لَا يُحْكِمُ
الْأَمْرَ ثُمَّ يَرِيدُ إِصْلَاحَهُ فَيَزِيدُهُ فُسَادًا.

(أَسَاءَ سَمْعًا فَأَسَاءَ جَابَةً) ^(٢) أَي
إِجَابَةً، اسْمٌ مِنْ أَجَابَ، كَالطَّاعَةِ مِنْ
أَطَاعَ، لَا يُتَكَلَّمُ بِهَذَا الْمَثَلِ إِلَّا هَكَذَا
يَضْرِبُ لِلْأَخْمَقِ يُجِيبُ عَلَى قَدْرِ فِهْمِهِ
(الْخَيْلُ تَجْرِي عَلَى مَسَاوِيهَا) ^(٣)

أَي كَرَّمَهَا يَحْمِلُهَا عَلَى الْجَرِيِّ مَعَ مَا بِهَا
مِنَ الْأَوْصَابِ وَالْمَيُوبِ إِنْ كَانَ. يَضْرِبُ
لِلْحُرِّ الْكَرِيمِ يَسْتَعْمَلُ الْكَرَمَ عَلَى كُلِّ

حَالٍ، فَيَحْمِي الدَّمَارَ وَيَحْتَمِلُ الْمُؤَنَ وَإِنْ
رَقَّتْ حَالُهُ.

سَيَا

السَّيِّئَةُ - كَالشَّيْءِ - وَيُكْسَرُ: اللَّبَنُ
يَكُونُ فِي أَطْرَافِ الصَّرْعِ قَبْلَ نَزُولِ الدَّرَّةِ.
وَسَيَّاتِ النَّاقَةِ تَسِيَّتًا: اجْتَمَعَ السَّيِّئَةُ
فِي صَرْعِهَا ^(٤).

وَسَيَّاتُهَا أَنَا: حَلَبْتُ ذَلِكَ مِنْهَا.
وَتَسِيَّاتٌ هِيَ تَسِيؤُا: أَرْسَلْتُ اللَّبَنَ مِنْ
غَيْرِ حَلَبٍ، أَوْ سَالَ لَبَنُهَا قَلِيلًا قَلِيلًا وَهِيَ
تَمْشِي.

وَأَسَاءَ اللَّبَنُ انْسِيَاءً ^(٥): جَرَى مِنْ
نَفْسِهِ.

ومن المجاز

تَسِيًّا لِي بِحَقِّي: أَقَرُّ بَعْدَ جُحُودٍ..

(٤) ومنه الأثر: (لا تُسَلِّمَ ابْنُكَ سَيَّاءً) من السَّيِّئَةِ
-بِالْفَتْحِ- وَهُوَ اللَّبَنُ الَّذِي يَكُونُ فِي مَقْدَمِ الصَّرْعِ.
الْتِّهَابَةُ ٢: ٤٣٠.

(٥) فِي الصَّحَاحِ وَاللَّسَانِ: «وَقَدْ انْسَيَّ اللَّبَنُ».

(١) مجمع الأمثال ١: ٣٣٥/١٧٩٢.

(٢) مجمع الأمثال ١: ٣٣٠/١٧٧٣. وأمثال العرب
للضبي: ٧٩/١٧٠.

(٣) مجمع الأمثال ١: ٢٣٨/١٢٥٩.

الشَيْشَاءُ؛ وهو الشَّيْصُ - وشَأْشَأَتِ
الثَّخْلَةُ: أَشَاصَتْ - وطَوَّالُ النَّخْلِ.
وَتَشَأَشَأَ الْقَوْمُ: تَشَتَّتُوا..
و - أَمْرُهُمْ: تَطَامَنَ وَتَضَعَّعَ.

[شبا]

الشَّبَاءَةُ، كَهَضْبَةٍ: فَرَّاشَةُ الْقَفْلِ.
الْجَمْعُ: شَبَاءَاتٌ، وَشِبَاءٌ.

[شسا]

الشَّاسِيُّ: الْجَاسِيُّ؛ أَبْدَلَتِ الْجَيْمُ
شِينًا، كَمَا قَالُوا فِي مُذْمَجٍ: مُذْمَشٌ.

شطأ

الشَّطْطُءُ - كَفَلَّسَ - وَيُحَرِّكُ وَيُمَدُّ:
فِرَاحُ الزُّرْعِ^(٢) وَالشَّجَرِ الَّذِي يَنْبُثُ حَوْلَ

(٢) ومنه في الكتاب قوله تعالى: في سورة الفتح
الآية ٤٨: ﴿كَزَزِعَ أَخْرَجَ شَطْأَهُ﴾ وحديث أنس
في تفسيره انظر النهاية ٤٧٢: ٢.

و - بشيءٍ: لَأَنَّ بِهِ وَسَمَحَ.
وقول الفيروز آبادي: تَسَيَّاتِ الْأُمُورُ:
اختلفت^(١). تصحيفٌ إنما هو تَسَيَّاتٌ
بالمعجمة؛ كأنها صارت أشياءً مختلفةً.

فصل الشين

شأشأ

شَأَشَأَ بِالْحِمَارِ شَأَشَاءً، وَشَيْشِنًا،
كَزَنْجٍ: دَعَاهُ لِيَشْرَبَ أَوْ يَأْكُلَ، أَوْ زَجَرَهُ
لِيَمْضِيَ أَوْ يَلْحَقَ؛ فَقَالَ: شُوْ شُوْ،
وَشَأَشَأَ، وَتَشَرُّوْ، بِضَمَتَيْنِ وَسُكُونِ
الْهَمْزِ..

و - الْجَمَلُ: زَجَرَهُ؛ فَقَالَ لَهُ: شَأْ.
وَالشَّأَشَاءُ، كَذَخْدَاحٍ: لُغَةٌ فِي

(١) القاموس ١: ١٨، بل هي لغة معروفة وقد
حكى الفراء قولهم: تَسَيَّاتٌ عَلَى أُمُورِكُمْ، فَلَا أَدْرِي
أَيُّهَا أَتَبِعَ. انظر التكملة ١: ٢٦.

الأصل، وسنبُل الزَّرْع. الجمع: أَشْطَاءٌ،
وَشَطْوَةٌ.

وَأَشْطَأَ الزَّرْعُ: أَخْرَجَ شَطْأَهُ، فَهُوَ
مُشْطِيٌّ..

و - الشَّجَرَةُ بِغُصُونِهَا: أَخْرَجَتْهَا، عَنْ
أَبِي زَيْد^(١).

وَشَاطِئُ الْوَادِي: شَطْئُهُ، وَهُوَ جَانِبُهُ.
الجمع: شَوَاطِئُ، وَشَطْوَةٌ، وَشُطَّانٌ، أَوْ
لَا يُجْمَعُ، وَإِنَّمَا يَقَالُ: شَاطِئُ الْأُودِيَةِ.

وَشَطَأَ، كَمَنَعَ: مَشَى عَلَيْهِ..

و - الرَّجُلُ بِالْجَمَلِ: قَوِيَ عَلَيْهِ..

و - الْبَعِيرُ بِالْعَبْدِ: أَثْقَلَهُ..

و - الرَّجُلُ: صَرَعَهُ^(٢) وَقَهَرَهُ..

و - الشَّيْءُ: ثَقُلَهُ..

و - النَّاقَةُ: شَدَّ عَلَيْهَا الرَّحْلَ..

و - الْمَرْأَةُ: نَكَحَهَا..

و - الْأُمُّ بَوْلَدِهَا: طَرَحَتْهُ.

وَشَاطَأْتُ صَاحِبِي، إِذَا مَشَيْتُ عَلَى

شَاطِئِهِ وَهُوَ عَلَى آخِرِهِ.

وَشَطَأَ الرَّادِي تَشْطِئًا: سَالَ شَاطِئُهُ.

وَشَطِئًا فِي رَأْيِهِ، كَرَهِيًا زَنَةً وَمَعْنَى.

وَشَطَأَ اللَّحْمَ وَنَحْوَهُ تَشْطِئَةً، شَرَّحَهُ

طَوَلًا؛ (قَالَ حَفْصُ الْأَمَوِيِّ:

فَمَا تَأَنَيْتُ إِلَّا رِيثًا نَحَرْتُ

وَبَاتَ يَطْهِي لَهُ مِنْهَا مُشْطُوهَا

أَيَّ يَطْبِخُ لَهُ مَا شَرَحَ مِنْ لَحْمِهَا

طَوَلًا)^(٣).

شَقَأَ

شَقَأَ نَابُ الْبَعِيرِ - كَمَنَعَ - شَقَأً

وَشَقَوًا: طَلَعَ..

و - شَعَرَ رَأْسِهِ بِالْمَشْطِ: فَرَّقَهُ..

و - الرَّجُلُ بِالْعَصَا: أَصَابَ مَشَقَّاهُ،

أَيَّ مَفْرِقَةٍ.

وَالْمِشْقَاءُ، كِمِخْبَرَةٍ: الْمِذْرَاءُ يُذْرَى

بِهَا الشَّعْرُ، وَالْمُشْطُ، كَالْمِشْقَاءِ،

(١) كتاب الهمز: ٥٢.

(٢) ما بين القوسين ليس في «ت» و«ج».

(٢) في «ش»: «ضربه» بدل: «صرعه».

والمشقاء، كمنبر ومحراب.

شأ

شَنَاءٌ - كَنَفَعُهُ وَمَسِعَهُ - شَنَأَ مَثَلًا،
وَشَنَاءَةً كَسَحَابَةٍ، وَشَنَانًا بَفَتْحِ التَّوْنِ
وَسُكُونِهَا، (وَشَنَانًا بِلَاهِمَزٍ) ^(٢)، وَمَشْنَأٌ،
وَمَشْنَاءَةٌ، وَمَشْنُوَةٌ، كَمَكْرَمَةٍ: أَبْغَضَهُ
بُغْضًا مُخْتَلِطًا بِعَدَاوَةٍ وَسُوءِ خُلُقٍ،
(أَوْ) ^(٣) تَقَرَّرَ مِنْهُ بُغْضًا ^(٤)، وَهُوَ شَنَانٌ،
وَهِيَ شَنَانَةٌ، وَشَنَائِي، كَغَضْبَانٍ وَغَضْبَانَةٍ
وَغَضْبِي.

قال أبو زيد: جاء الشَّنَانُ مصدرًا
ووصفًا، وهما جميعاً قليلاً ^(٥).
وقال سيبويه: ما كان من المصادر
على فَعْلَانٍ - بالتحريك - لم يَتَعَدَّ فِعْلُهُ،
إِلَّا أَنْ يَشُدَّ نَحْوُ: مَشَيْتُهُ شَنَانًا ^(٦).
قال أبو حيان: ولا يُعْلَمُ غَيْرُهُ.

٥٠٣:٢

(٥) عنه في مجمع البيان ١٥٣:٢.

(٦) انظر الكتاب ١٥:٤.

شكا

شَكَا نَابَ البعير، كَشَقًا زَنَةً
وَمَعْنَى.
وَأَشْكَاتِ الشجرُ بِغُصُونِهَا: أَشْطَاتُ.
وَشَكِيٌّ ظَفْرُهُ، كَتَوَبَّ: تَشَقَّقَ.

شما

الشَّمَا: الشَّمْعُ - كَسَبَّبَ فِيهِمَا - وَهُوَ
مَوْمُ العسل؛ أُبْدِلَتِ الْعَيْنُ هَمْزَةً لَغَةً
تَمِيمِيَّةً؛ قَالَ الْخَلِيلُ: تَمِيمٌ يُبْدِلُ
الْهَمْزَةَ مِنَ الْعَيْنِ، وَالْعَيْنُ مِنَ الْهَمْزَةِ؛
يَقُولُونَ فِي خَبَجٍ: خَبَأَ، وَفِي نَزَأٍ:
نَزَعَ ^(١).

(١) عنه في ارتشاف الضرب ٢٦٥:١.

(٢) و (٣) ليست في «ت» و «ج».

(٤) ومنه حديث الإمام علي عليه السلام: (وَمُبْفَضٌ يَحْمِلُهُ

شَنَانِي عَلَى أَنْ يَبْهَتَنِي) انظر النهاية

قلت: بل هَلِيمٌ، وهو نَضْحَةٌ نَضْحَانًا،
وشاهدة قول القُطامي:

حَرْجًا كَانَ مِنَ الْكُحَيْلِ صُبَابَةً

نَضِخَتْ مَقَابِلَهَا بِهَا نَضْحَانًا^(١)

وَشَيْئُ الرَّجُلِ - عَلَى مَا لَمْ يُسَمَّ
فَاعِلُهُ - فَهُوَ مَشْنُوءَةٌ: مُبَغَضٌ، يَشْنُوءُ
النَّاسَ، وَإِنْ كَانَ جَمِيلَ الْمَنْظَرِ.

وَرَجُلٌ مَشْنَأٌ، كَمَنْهَجٍ: قَبِيحُ الْمَنْظَرِ
وإن أَحَبَّهُ النَّاسُ؛ يَسْتَوِي فِيهِ الْوَاحِدُ
وَمَا فَوْقَهُ، وَالذَّكَرُ وَالْأُنْثَى.

وَكَيْفَتَا: مَنْ يَبْغِضُ النَّاسَ، أَوْ مَنْ
يَبْغِضُهُ النَّاسُ.

وَتَشَانَتْوَا: تَبَاغَضُوا.

وَرَجُلٌ شَنْوَةٌ، كَتَنُوقَةٍ: يَتَفَرَّزُ وَيَتَبَاعَدُ

مِنْ كُلِّ شَيْءٍ..

وَفِيهِ شَنْوَةٌ أَيْضًا - وَيَضُمُّ - إِذَا كَانَ
فِيهِ هَذَا الْوَصْفُ، أَوْ كُلُّ مَا يُسْتَقْدَرُ مِنْ
قَوْلٍ وَفِعْلٍ فَهُوَ شَنْوَةٌ، وَمِنْهُ: أَزْدُ
شَنْوَةٌ، لِقَبِيلَةٍ مِنَ الْيَمَنِ؛ وَيُقَالُ: شَمَّوَا
بِذَلِكَ لِأَنَّهُمْ تَشَانَتْوَا وَتَبَاعَدُوا، وَقَدْ
تُقَلَّبُ الْهَمْزَةُ وَآوًا وَتُدْعَمُ فِي الْوَإِ،
فَيُقَالُ: شَنْوَةٌ بِالتَّشْدِيدِ، وَالنَّسَبُ إِلَى
الْمَهْمُوزَةِ: شَنْيٌّ كَحَنْفِيٍّ، وَإِلَى الْمُشَدَّدِ:
شَنْوِيٌّ كَعَلَوِيٍّ، وَيُقَالُ: شَنْوِيٌّ،
وَشَنْوِيٌّ، كَعَرُوضِيٍّ بِالْهَمْزِ فِي الْأَوَّلَى
وَبِالتَّشْدِيدِ فِي الثَّانِيَةِ، وَهُوَ مَذْهَبُ
الْمُبَرِّدِ^(٢) فِي أَنَّ النَّسَبَ إِلَى قَعُولَةٍ عَلَى
لَفْظِهِ صَحَّحَ اللَّامُ مِنْهُ أَوْ اعْتَلَّتْ.

(١) قبله:

وإذا تعانيتي الهموم قريتها

سُرَّحَ الْيَدَيْنِ تُخَالِسُ الْخَطَرَانَا

الْمَرْجِ، كَسَبَبٍ: الضَّامِرَةُ، وَالْكُحَيْلُ، كَزَيْبُرٍ:

ضَرْبٌ مِنَ الْهَنَاءِ يَشْبَهُ النَّفْطِ، وَصُبَابَةٌ - بِالضَّمِّ -

أَيُّ بَقِيَّةٍ، وَنَضْحَةٌ - بِالْهَاءِ الْمُعْجَمَةِ - أَيُّ طَلَاءٍ.

« مِنْهُ ». وَالشَّرُّ فِي « يَوَانِهِ: ٦٠ » وَاللَّسَانُ « نَضِخٌ »،

وَرَوَى بِالْهَاءِ الْمَهْمَلَةِ أَنْظَرَ التَّهْذِيبَ ٤: ٢١٣

وَاللَّسَانُ « نَضِخٌ ».

(٢) أَنْظَرَ شَرْحَ شَافِيَةِ ابْنِ الْحَاجِبِ لِلرُّضِيِّ ٢: ٢٤

وَارْتَشَافَ الضَّرْبَ ٢: ٦١٤.

اعتداءكم عليهم وانتقامكم منهم
للتشقي^(٤).

﴿إِنْ شَأْنُكَ هُوَ الْبُتْرُ﴾^(٥) أي
مُبْغُضُكَ، (الْبُتْرُ)^(٦) هو الذي لا عَقِبَ
له.

الأثر

(عليكم بهذه المَشْنِيَّةِ النافعة
التَّليَّةِ)^(٧) أي المَبْغُضَةِ، وهي شاذَّةٌ،
وأصلها مَشْنُوَّةٌ؛ خَفَّفَتِ الهمزة من
فعلها، فقيل: شَنِى كَرَضِي، وشَنِى منه
اسمُ المفعول، فقيل: مَشْنِيَّةٌ كَمَرْضِيَّةٍ،
ثم أعيدت الهمزة مع إبقاء الياء للألف
بها، فقيل: مَشْنِيَّةٌ، ومثلها مَشْنِيَّةٌ
للمذكر في قوله:

(٥) الكوثر: ٣.

(٦) ليست في «ت» و«ج».

(٧) الفائق ٢: ٢٦٥، النهاية ٢: ٥٠٣، وليس فيها:

«بهذه». وفي غريب الحديث لابن الجوزي

١: ٥٦٣: بدل التَّليَّةِ: التَّليين.

ومن المجاز
شَنِى لَهُ حَقَّةً، كَتَبْتُ: أعطاهُ إِيَّاهُ..

و - به: أقرَّ.

وشِئْتُ لَكَ هذا فلا أرجع فيه أبداً،
إذا طابَتْ لَهُ نَفْسُهُ به؛ لَأَنَّهُ إِذَا شِئَتْهُ أعطاهُ
لبغضِهِ إِيَّاهُ، وإذا أَحَبَّهُ مَنَعَهُ، ومنه:
شَوَانِي الْمَالِ: لما لا يُضَرُّ به؛ كأنها
شِئْتُ فلم تُمنع.

الكتاب

﴿لَا يَجْرِمَنَّكُمْ شَنَاَنُ قَوْمٍ﴾^(١) قُرئ
بفتح النون^(٢) وسكونها^(٣)، وكلامها
مصدرٌ أَضِيفَ إِلَى مفعوله، لا إِلَى فاعله
كما قيل، أي لا يَكِيبَنَّكُمْ بُغْضُكُمْ لَهُمْ
لِصَدِّهِمْ إِيَّاكُمْ عَنِ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ.

(١) المائدة: ٢ و ٨.

(٢) هي قراءة المصحف.

(٣) بها قرأ حاصم وابن عامر ونافع، انظر البحر

المحيط ٣: ٤٢٢.

(٤) في «ت»: «المتشقي»، والمثبت عن «ش».

وَصَوْتُكَ مَشِيئَةً إِلَيَّ مُكَلَّفٌ^(١)

والتَّليَّةُ: حَسَوٌ مِنْ تُخَالَةٍ بِعَسَلٍ،
يُعْمَلُ رَقِيقاً كَاللَّبَنِ؛ وَهِيَ بَدَلٌ مِنْ
الْمَشِيئَةِ، وَالْمَعْنَى أَنَّهَا لَا يُرْغَبُ فِيهَا
وَهِيَ نَافِعَةٌ.

(يوشك أن يُزَفَّعَ عَنْكُمْ الطَّاعُونَ،
وَيَفِيضُ مِنْكُمْ شَتَانُ الشَّتَاءِ)^(٢) أَي
بَرْدُهُ؛ اسْتِعَارَةً لِأَنَّهُ يَفِيضُ فِيهِ، أَوْ
التَّبَاغُضُ النَّاشِئُ فِيكُمْ عَنِ الرَّاحَةِ
وَالدَّعَةِ؛ لِكُنْيَتِهِمْ بِالتَّبَرُّدِ عَنْهَا.

(لَا أَبَ لَشَائِتِكَ)^(٣) قِيلَ: وَقَعَ فِي
الْحَدِيثِ؛ قَالَ الْجَوْهَرِيُّ: قَوْلُهُمْ: لَا أَبَا
لَشَائِتِكَ، وَلَا أَبَ لَشَائِتِكَ، أَيُّ
لِمَبِغِضِكَ^(٤). قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ: وَهِيَ
كُنَايَةٌ عَنْ قَوْلِهِمْ: لَا أَبَا لَكَ^(٥).

(١) فِي الْفَائِقِ ٢: ٢٦٥ بِدُونِ عَزْوٍ، وَرَوَاتُهُ فِيهِ
بِتَخْفِيفِ الْهَمْزَةِ.

(٢) النِّهَايَةُ ٢: ٥٠٣، وَفِيهِ: «عَلَيْكُمْ» بِدَلٍّ:
«مِنْكُمْ».

(٣) بِمَجْمَعِ الْبَحْرَيْنِ ١: ٢٥٢، وَفِيهِ: «لَشَائِتِكَ».

المثل

(اشْنَأُ حَقَّ أَخِيكَ)^(٦) أَي سَلَّمُ إِلَيْهِ
حَقَّهُ، وَلَا يَحْمِلَنَّكَ مَحَبَّةُ الشَّيْءِ أَنْ تَمْتَنِعَهُ
صَاحِبَهُ، وَيُقَالُ: (أَبْغَضُ حَقَّ أَخِيكَ)؛
لِأَنَّهُ إِذَا أَبْغَضَهُ سَلَّمَهُ لَهُ.

(شَوْءٌ بَيْنَ يَتَامَى رُضِعَ)^(٧) هِيَ مَا
يُشْنَأُ وَيُسْتَقْدَرُ مِنْ قَوْلٍ وَفَعَلٍ. يُضْرَبُ
لِقَوْمِ اجْتَمَعُوا عَلَى فَجْوَةٍ وَفَاحِشَةٍ، لَيْسَ
فِيهِمْ مُرْشِدٌ وَلَا نَاهٍ.

شوا

شَاءَةٌ يَشَوُّوْهُ شَوْءاً، مِنْ بَابِ قَالَ:
سَبَقَهُ..
و - الشَّيْءُ: أَعْجَبَهُ؛ عَلَى الْقَلْبِ مِنْ
شَاءَةٍ يَشَاءُ شَأْواً، بِالْمَعْنَيْنِ.

(٤) الصَّحَاحُ «شَأْ».

(٥) أَصْلَاحُ الْمَنْطِقِ: ٢٨٤، وَنُقِلَ الْجَوْهَرِيُّ فِي

الصَّحَاحِ «شَأْ» أَيْضاً.

(٦) بِمَجْمَعِ الْأَمْثَالِ ١: ٣٦٤/١٩٥٢.

(٧) بِمَجْمَعِ الْأَمْثَالِ ١: ٣٧١/٢٠٠١.

خاصّ الخاصّ؛ لأنّه لا يحتمل الشّركة
بوجه، ولا يجوز إطلاقه على غيره
تعالى.

وما يُذكر في علم الكلام من أنّ
المحال ليس بشيءٍ اتّفاقاً، وأنّ النزاع
في المعدوم الممكن، هل هو شيءٌ أو
لا؟ فذلك في الشّيئية بمعنى التّحقّق
منفكاً عن صفة الوجود، لا في إطلاق
لفظ الشيء على مفهوم لغة؛ فإنّه أمرٌ
مستندٌ التّقلّ والسماع لا مساعٍ للنزاع
فيه.

الجمع: أشياء. وجمع الجمع:
أشياءات، وأشوات، وأشوى، وأشايا،
وأشوة؛ بإبدال الهمزة هاء.

وتصغيره: شَيْءٌ، بالضّم والكسر
على لغة من يكسر أوّل المصغّر في
ذوات الياء، كشيئخ وبيئت خوفاً على
الياء من انقلابها وإوا لضمّة ما قبلها،

(٢) في «ت»: «شؤماً»، والمثبت عن «ج»
و«ش».

وشوّب به: أعجبت به وفرحت.
و(الشّيثان كَرِيحَان: لغة في) (١)
الشّيثان - بالتشديد كطيّان - وهو البعيد
النّظر.

شياً

شاءَ زَيْدٌ الأمر يشاؤه شيئاً (٢) - كنالة
ينالُه نَيْلاً - ومشاءةً، ومشائيةً: أرادته.
والاسم: المَشِيئة، والشّيئة، بالكسر
كمعيشة وشيعة.
والشيء: كلّ ما يَضَعُ أن يُعلَمَ ويُخَبَرَ
عنه كائناً ما كان.

وهو في الأصل مصدر «شاء» أطلق
على المفعول باعتبار تعلّق المَشِيئة به من
حيث العلم به والإخبار عنه لا غير، وهو
أعمُّ العام، يجري على الجوهر والعرض
والقديم والحادث بل على المعدوم
والمحال، وعكسه: «اللّه» في كونه

(١) ما بين القوسين عن «ش»، وفي التّكلمة
والقاموس: الشّيثان كشيّان.

وتفصيلاً من استثقالِ ياءٍ بعدَ ضمةٍ لو
بَقِيَتَا كَذَلِكَ، ونظيرة قولهم في
الجمع: يَبُوتٌ وشيوخٌ بكسرِ الفاءِ،
وهي لغةٌ فصيحةٌ قُرِئَ بها في
التنزيلِ.

واختلفوا في وجهٍ منعِ أشياء:

فقال الخليل وسيبويه وجمهورُ
البصريين^(١): هي اسمُ جمعٍ -كطَرَفَاءَ-
وأصلها: شَيْئَاءٌ بهمزةٍ بينهما ألفٌ،
فقلبت بتقديمِ لَامِها على فائِها، فصارتَ
وزنها «لَفَعَاءٌ»، ومُنِعَتِ الصَّرْفُ؛ لألفِ
التأنيثِ الممدودة.

وقال الأخفش^(٢): هي جمعُ شَيْءٍ،
وأصلها أَشْيَاءٌ على أَفْعِلَاءَ، فاجتمعت
همزتانِ، فحذفتِ الهمزةُ التي هي لَامٌ

الكلمةِ وفتحتِ الياءُ لِيَسْلَمَ الجمعُ،
فصارتَ أَشْيَاءٌ على أَفْعَاءَ، ومُنِعَتِ
الصَّرْفُ؛ لألفِ التأنيثِ.

وقال الكسائي^(٣): هي جمعُ شَيْءٍ،
وزنُّها أَفْعَالٌ، كيئت وأبيات وشيخ
وأشياخ، ومُنِعَتِ الصَّرْفُ؛ لشبَّهَها
بَحَمْرَاءَ في كونِها جُمِعَتِ على أَشْيَاوَاتٍ
كما جُمِعَتِ حَمْرَاءُ على حَمْرَاوَاتٍ.

قال الجوهري: وهذا القولُ يَدْخُلُ
عليه ألا يُصَرَّفُ أَبْنَاءُ وَأَسْمَاءُ^(٤).

وتعقَّبَهُ الفيروزباديُّ بأنَّه لا يَلَزُمُ؛
لأنَّهم لم يَجْمَعُوا أَبْنَاءَ وَأَسْمَاءَ بِالألفِ
وَالتَّاءِ^(٥). وهذا عجيبٌ منه؛ فإنَّ كتبَ
الصَّنْعَةِ كَادَ أن لا يَخْلُقَ مِنْهَا كِتَابٌ من
حكايةِ أَبْنَاوَاتٍ وَأَسْمَاوَاتٍ.

(١) انظر العين ٦: ٢٩٦ والكتاب ٤: ٢٨٠ وشرح

الرَّضِيِّ على الشَّافِيَةِ ١: ٢٩ ومجمع البيان ٢: ٢٤٩.

(٢) انظر معاني القرآن للزَّجَّاجِ ٢: ٢١٢ وبصائر

ذوي التَّمْيِيزِ ٣: ٣٦٥ وشرح الرَّضِيِّ على الشَّافِيَةِ

١: ٣٠ ومجمع البيان ٢: ٢٤٩.

(٣) انظر إعراب القرآن للنحاس ٢: ٢٤٢ وشرحي

الشَّافِيَةِ لِلرَّضِيِّ ١: ٢٩ والنَّظَامُ ٣٤.

(٤) وأيضاً انظر هذه الأقوال في الصَّحاح «شيأ»

والقاموس «شيأ».

(٥) انظر القاموس «شيأ»

قال في التسهيل وشرحه^(١): وقد
يُجمَعُ أفعالٌ بالآلِفِ والتَّاءِ، كقولهم في
جمعِ أسماءٍ: أَسْماءَاتٍ، وفي أبناءٍ
سَعِيدٍ: أبنَواتٍ.

وقال أبو حيان في الارتشاف: قالوا
أبناء سَعِيدٍ، وأبنَواتٍ؛ وأسماء جمع اسمٍ
وأَسْماءَاتٍ^(٢)، فكيف ساءَ له إنكارُ
ذلك؟ إلا إن كان لم يطلع عليه، فلم
يكن للبدارِ بالإنكارِ وجهٌ.

وقالوا: أي شيء؟ هذا؟ ثم خُفِّفَتِ
الياءُ، وحذِفَتِ الهمزةُ تخفيفاً لكثرةِ
الاستعمالِ، وجُعِلَتَا كلمةً واحدةً، فقليل:
أَيْشٍ؟

ويقولون: هذا ليس بشيءٍ، أي ليس
بشيءٍ جيّدٍ، أو بشيءٍ يُعْبَأُ به.

وقالوا: رأى غير شيءٍ، أي شيءٌ له
تَحَقُّقٌ في الخارجِ وإن تَحَقَّقَ في الوهمِ،

وعليه قولُ أبي الطيّب:

إذا رأى غيرَ شيءٍ وظنُّهُ رَجُلًا^(٣)

ورَوَى الكسائي: يا شيءٌ مالي، في
التلّهُفِ على الشيءِ، كقولهم: يا هيءَ
مالي^(٤).

ويقولون لمن أرادوا قيامه: إذا شئتَ،
أي إذا شئتَ قُمتَ، فلا مانعَ لك من
القيامِ.

وغلامٌ مُشَيّاً، كمُعْظَمٍ: مختلفٌ
الخلقي؛ كأن فيه من كلِّ قُبْحٍ شيئاً.

وشياً الله خلقه تشيئاً: بَحْه.

وشَيَّأته على الأمرِ: حَمَلْتُهُ..

و - حَضْبُهُ: سَكْنَتُهُ فَتَشْيَا، ومنه: تَشْيَا

لي منه بشيءٍ، أي لأنَّ لي بعدَ أن قَسَا،
كأنه سَكَنَ، وقال أبو عمرو: هو

تصحيفٌ، إنما هو بالسّين المهملة من
تَسْيَاتِ النَّاقَةِ، إذا أُرْسِلَتِ اللَّبَنُ من

وضاقت الأرض حتى كان هارِبُهُم

(٤) انظر الجمل في اللغة ٤: ٤٤٤ «ها».

(١) لم نعر عليه في مظنه من التسهيل وشرحه.

(٢) ارتشاف الضرب ١: ٤٧٥.

(٣) ديوانه: ١٨، وهو عجز صدره:

غير حَلَب. بالإنشائية، وذلك حين كان عنصراً أو

نطفة أو غير ذلك.

﴿وَلَا تَقُولُنَّ لِنَاسٍ إِنِّي فَاعِلٌ ذَلِكَ

غَدًا إِلَّا أَن يَشَاءَ اللَّهُ﴾^(٤) أي ملتبساً بأن

يشاء الله، يعني قائلاً: إن شاء الله.

﴿وَأَن فَاتَكُمْ شَيْءٌ مِّنْ أَزْوَاجِكُمْ﴾^(٥)

أي أخذ، وإيقاع شيء موقعة للتحقيق،

أو الإشباع في العموم، أو شيء من مهوٍ

أزواجكم.

﴿وَمَا تَشَاءُونَ إِلَّا أَن يَشَاءَ اللَّهُ﴾^(٦)

أي ما تشاءون اتخذ السبيل أو الاستقامة

في وقت من الأوقات إلا وقت مَشِيئِهِ.

﴿أَنَّا خَلَقْنَاهُ مِن قَبْلُ وَلَمْ يَكُ

شَيْئًا﴾^(٧) أي شيئاً معنداً به كالنطفة أو

كالجواهر التي لم تتألف بعد، أو شيئاً

أصلاً بل عدماً بحثاً، أو نفياً صرفاً؛ على

وتَشَيَّات الأمور: اختلفت، أي صارت

أشياء مختلفة، وقول الفيروزبادي:

تَشَيَّات بالمهملة، تصحيف^(١).

وأشأنه إليه إ شاءة: الجأته.

وعندي رجل ما شئت من رجل، أي

فهو كذلك؛ فـ«ما» شرطية، أو هو الذي

شئت، أو شيء شئت؛ فـ«ما» - موصولة،

أو نكرة موصوفة - خبر مبتدأ محذوف

على الحالين.

الكتاب

﴿إِنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾^(٢) أي

شيء ممكن؛ بدليل العقل، فمن الأشياء

ما لا تتعلق به القدرة كالمحال والواجب

وجوده لذاته.

﴿لَمْ يَكُنْ شَيْئًا مَّذْكُورًا﴾^(٣) أي

(٥) المتحنة: ١١.

(٦) الإنسان: ٣٠، التكويد: ٢٩.

(٧) مريم: ٦٧.

(١) انظر الهامش رقم (١) في الصفحة: ١١١.

(٢) البقرة: ٢٠ و ١٠٩ و ١٤٨، وفي سور آخر.

(٣) الإنسان: ١.

(٤) الكهف: ٢٣، ٢٤.

أنَّ المعدومَ ليس بشيءٍ.

﴿لَتَدْخُلَنَّ الْمَسْجِدَ الْحَرَامَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ﴾^(١) هو حكاية قول الملك كما روي، أو قوله ﷺ لأصحابه، أو تعليق للعدة بالمشيئة؛ لتعليم العباد، أو للإشعار بأنَّ بعضهم لا يدخلونه لموت أو غيبة، أو هو استثناء تحقيق لا تعليق، والمعنى: أنه تعالى يفعل بعباده ما هو الصَّلاح.

الأثر

(وإِنَّا إِنْ شَاءَ اللَّهُ بِكُمْ لَآحِقُونَ)^(٢) للتبرك؛ إذ اللُّحاق متيقن، أو عائد إلى اللُّحوق بالموافاة على الإيمان، أو بالمكان المتبرك.

المصطلح

المشيئة: توجه النفس إلى معلوم بملاحظة صفاته وأحواله المرغوب فيها الموجبة لحركة النفس لتحصيله^(٣).

وهذه الحركة النفسائية وانبعائها هي الإرادة، فنسبة المشيئة إلى الإرادة كنسبة الظن إلى الجزم، ومشية الله تعالى: عبارة عما يترتب عليه أثر (هذا)^(٤) التوجه، ويكون بمنزلة.

وقيل: عبارة عن تجلي الذات، والعناية السابقة لإيجاد معدوم أو إعدام موجود، فهي أعم من الإرادة؛ إذ هي عبارة عن تجليه لإيجاد معدوم، فهي لا تتعلق دائماً إلا به، فكانت صفة تُخصص أمراً بحصوله ووجوده، ومن تبع مواضع استعمال المشيئة والإرادة في القرآن يعلم ذلك، وإن كان بحسب اللغة يستعمل كل منهما مقام الآخر.

والشيء عند الحكماء: اسم لما هو حقيقة الشيئية، ولا يقع على المعدوم ولا المحال.

و- عند أكثر الأشاعرة: هو الموجود

(٣) في «ش»: في تحصيله.

(٤) ليست في «ت».

(١) الفتح: ٢٧.

(٢) النهاية ٤: ٢٣٨.

اضطُرِرْتُ إلى نَفْسِكَ فَاجْتَهِدْ وَإِنْ كُنْتَ
عَلِيلاً، فَإِنَّكَ إِذَا اجْتَهَدْتَ كُنْتَ قَمِيناً أَنْ
تَنْجُو.

لا غير، وقيل: هو المعلوم، وقيل: هو
حقيقة في الوجود مجاز في المعدوم
الممكن، وقيل: هو القديم، وقيل: هو
الحادث دون القديم، وقيل: هو الجسم،
ولا شيء في الحقيقة سواء.

فصل الصاد

صأصأ

صَأَصَأَ الْجِرْوُ: حَرَّكَ أَجْفَانَهُ يَلْتَمِسُ
النَّظَرَ قَبْلَ أَنْ تَنْفَتَحَ عَيْنُهُ..

و - الكلبُ بذنبه: حَرَّكُهُ فَرَعَا..

و - الرَّجُلُ: جَبَّنَ وَفَزَعَ..

و - من فلان: هَابَهُ وَذَلَّ لَهُ، كَتَصَأَصَأَ..

و - به: أَهَابَ..

و - النُّخْلَةُ: لَمْ تَقْبَلِ اللَّقَاحَ.

وَالصَّيْبَاءُ، كَالشَّيْبَاءِ زَنَةً وَمَعْنَى،

وَهِيَ أَرْدَأُ التَّمْرِ، وَحَشَفُ الْبَسْرِ، وَاحْدُثُهَا

بِهَاءٍ؛ قَالَ جَارُ اللَّهِ: أَصْلُهُ الْهَمْزُ^(٣).

وَالشَّيْئَةُ عِنْدَ الْمُتَكَلِّمِينَ: التَّفَرُّزُ
وَالثَّبُوتُ فِي الْخَارِجِ مُنْفَكًّا عَنْ صِفَةِ
الْوُجُودِ.

المثل

(أُشِيتَ عَقِيلٌ إِلَى عَقْلِكَ)^(١) أَيِ
الْجَنِّتِ يَا عَقِيلُ إِلَى عَقْلِكَ فَجَلَبَ إِلَيْكَ مَا
تَكْرَهُ. يُضْرَبُ لِمَنْ اسْتَبَدَّ بِرَأْيِهِ فِي أَمْرِ
فَاعْقَبَهُ مَكْرُوهًا، وَعَقِيلٌ مُصْفَرًّا: اسْمُ
رَجُلٍ.

ورواة أبو عمرو: (أُشِيتَ إِلَى عَقْلِكَ
يَا عَقِيلُ)، قَالَ: وَالْعَقْلُ: الْعَرَجُ، وَكَانَ
عَقِيلٌ أَمْرَجَ^(٢). يُضْرَبُ لِلرَّجُلِ يَقَعُ فِي
أَمْرِ يَهْتَمُّ لِلْخُرُوجِ مِنْهُ، فَيَقَالُ لَهُ:

(٣) الأساس: ٢٤٢.

(١) مجمع الأمثال ١: ٣٦٦/١٩٦٧.

(٢) مجمع الأمثال ١: ٣٦٦.

وَالضُّنْفِيُّ كَالضُّنْفِيِّ بِالْمَعْجَمَةِ، زَنَّةٌ
وَمَعْنَى؛ يُقَالُ: عَادَ إِلَى ضُنْفِيهِ
وَضُنْفِيهِ، أَيِ أَصْلِهِ.

الأثر

عُبَيْدُ اللَّهِ بْنُ جَحْشٍ هَاجَرَ إِلَى
الْحَبَشَةِ ثُمَّ تَنَصَّرَ، فَكَانَ يَمُرُّ بِالْمُسْلِمِينَ
فَيَقُولُ: (فَقَحْنَا وَصَأُصَائِمُ) ^(١) أَيِ
أَبْصَرْنَا وَلَمَّا تَبَلَّغُوا حِينَ الْإِبْصَارِ؛ مِنْ
صَأُصَاءِ الْجُرُوءِ وَقَفَّحَ، أَيِ فَتَحَ عَيْنَهُ أَوَّلَ مَا
يَفْتَحُ وَهُوَ صَغِيرٌ.

صبا

صَبَاً مِنْ دِينٍ إِلَى دِينٍ - كَمَنْعَ - صَبَاً

(١) غريب الحديث لأبي عبيد ٢: ٤٥٤، والفائق
٢: ٢٧٦، والنهاية ٣: ٣، وفي الجميع: «فَقَحْنَا»
بالتشديد.

(٢) في حاشية «ش»: وقال:

وكنْتُ إِذَا مَا خَلَّةَ لَمْ تَوَاتَنِي

صبات على هجرانها غير حافل

وَصَبُوءٌ: خَرَجَ، فَهُوَ صَابِرٌ..

و - نَابُ الْبَعِيرِ، وَالضَّبِي، وَالظُّلْفُ،
وَالنَّجْمُ: طَلَعَ، كَأَصْبَأَ..

و - عَلَى الْقَوْمِ: طَرَأَ وَهَجَمَ..

و - عَلَى الْأَمْرِ: أَقْدَمَ..

و - الشَّتَاءُ: جَاءَ بَغْتَةً ^(٢)..

و - الرَّجُلُ: صَارَ صَابِئاً..

و - عَلَيْهِمُ الْعَدُوُّ: دَلَّهُمْ.

وَقُدِّمَ إِلَيْهِ طَعَامٌ فَمَا صَبَا، وَلَا أَصْبَأَ:
مَا وَضَعَ إَصْبَعَهُ فِيهِ.

وَأَصْبَأْتُ الْقَوْمَ: هَجَمْتُ عَلَيْهِمْ مِنْ
حَيْثُ لَا يَشْعُرُونَ.

وَأَبُو إِسْحَاقَ الصَّابِيُّ: هُوَ إِبْرَاهِيمُ ^(٣)

وقال آخر

أَقِمْ فِي تَهَامَةٍ لَا تُصْبِي

إِلَى نَجْدٍ فَقَدْ صَبَا الشَّتَاءُ

«منه»، والبيان في الأساس: ٢٤٦ بدون عزو.

(٣) في «ت» و«ج»: أَبُو إِبْرَاهِيمَ. وَالصَّوَابُ مَا

أُثْبِتَ عَنْ «ش».

بِسُنِّ هَلَالٍ، الْكَاتِبُ الْمَشْهُورُ، أَحَدُ
الصَّادِينَ^(١) الْمُخْتَلَفُ فِي التَّرْجِيحِ بَيْنَهُمَا
فِي الْكِتَابَةِ، وَالثَّانِي: الصَّاحِبُ بْنُ عَبَّادٍ.
وَكَانَ الْمُشْرِكُونَ يُسَمُّونَ النَّبِيَّ ﷺ
صَابِئًا؛ لِأَنَّهُ أَظْهَرَ دِينًا غَيْرَ دِينِهِمْ،
وَيَقُولُونَ لِمَنْ أَسْلَمَ: صَبَّأً، وَلِلْمُسْلِمِينَ:
الصُّبَّاءُ، وَهِيَ جَمْعُ صَابٍ - بِحَذْفِ
الْهَمْزَةِ - كَقَاضٍ وَقُضَاءُ.

الكتاب

﴿وَالصَّابِئِينَ﴾^(٢) هُمْ قَوْمٌ يَعْبُدُونَ
الْمَلَائِكَةَ وَيُصَلُّونَ لِلشَّمْسِ فِي الْيَوْمِ
خَمْسَ مَرَّاتٍ.

أَوْ طَائِفَةٌ مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ يَقْرَأُونَ
الزُّبُورَ.

أَوْ قَوْمٌ دِينُهُمْ شِبْهُ بَدِينِ النَّصَارَى إِلَّا
أَنْ قَبِلَتْهُمْ مَهَبُ الْجَنُوبِ، يَزْعُمُونَ أَنَّهُمْ
عَلَى دِينِ نُوْحٍ.

أَوْ قَوْمٌ لَهُمْ دِينٌ يَنْفَرِدُونَ بِهِ، وَمَنْ

دِينِهِمْ: عِبَادَةُ النُّجُومِ وَالْإِقْرَارُ بِالصَّانِعِ
وَالْمَعَادِ وَبَعْضِ الْأَنْبِيَاءِ.
أَوْ طَائِفَةٌ بَيْنَ الْيَهُودِ وَالْمَجُوسِ لَا دِينَ
لَهُمْ.

أَوْ هُمْ أَهْلُ دِينٍ كَانُوا بِجَزِيرَةِ
الْمَوْصِلِ؛ يَقُولُونَ: لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ، وَلَمْ
يُؤْمِنُوا بِرَسُولِ اللَّهِ.

أَوْ هُمْ قَوْمٌ مَدَارُ دِينِهِمْ عَلَى التَّعَصُّبِ
لِلرُّوحَانِيِّينَ؛ يَقُولُونَ: إِنَّ لِلْعَالَمِ صَانِعًا
حَكِيمًا مَقْدُسًا عَنْ مَسَامِ الْخَدَثِ،
وَالْوَاجِبُ عَلَيْنَا مَعْرِفَةُ الْعَجْزِ عَنِ الْوُصُولِ
إِلَى جَلَالِهِ، وَإِنَّمَا يُتَقَرَّبُ إِلَيْهِ
بِالْمَتَوَسُّطَاتِ الْمُقَرَّبِينَ لَدَيْهِ، وَهُمْ
الرُّوحَانِيُّونَ الْمُطَهَّرُونَ الْمُقَدَّسُونَ جَوْهَرًا
وَفِعْلًا وَحَالَةً، وَهُمْ يُنْكِرُونَ الْأَنْبِيَاءَ،
وَيَقُولُونَ: إِنَّا هُمْ أَمْثَالُنَا فِي التَّوَعُّدِ
وَأَشْكَالُنَا فِي الصُّورَةِ فَمَنْ أَيْنَ لَنَا
طَاعَتُهُمْ؟ وَبِأَيِّ مَزْيَةٍ يَسْلُزِمُنَا

(٢) البقرة: ٦٢، الحج: ١٧.

(١) نظرًا إلى ابتداء اسميها بحرف الصاد أو أنه

تصحيف «الصدرين» انظر معجم الأدباء ٥١: ٢.

أي أسلمنا، لا استهزاء ولكن لما جرى من قولهم في بدء الإسلام لكل من أسلم: صَبَأًا، ولم يكونوا يعرفون أن يقولوا: أسلمنا، وقد تكررَت هذه الكلمة.

صتأ

صَتَأَ لَهُ، كَمَنَعَ: صَمَدَ وَقَصَدَ، كَصَتَأَهُ.

صدأ

صَدِيئُ الْحَدِيدِ صَدَأٌ، كَتَعَبَ تَعَبًا: عَلَا الصَّدَأُ - كَسَبَبَ - وهو بمنزلة الوسخ منه، وهو سيف صَدِيءٌ - كأَمِيرٍ - ومِرَاةٌ صَدِيئَةٌ، كَبَدِيئَةٍ (٥).

(٥) يبدو أن تمثيل الوصف من «صديء» بأَمِيرٍ وبديعة خلاف السماع والقياس، إذ لم نعتز على نقل ذلك، وقياس «فَعِلَ» اللازم في الأعراض «فَعِلَ». فَصَدِيءٌ وَصَدِيئَةٌ وَهُمْ، وَالصَّوَابُ: صَدِيٌّ وَصَدِيئَةٌ كَفَرِحَ وَفَرِحَ.

متابعيهم؟ ﴿وَلْتَن أَطَعْتُمْ بِشْرًا مِثْلَكُمْ إِنَّكُمْ إِذَا لَخَاسِرُونَ﴾ (١) مَقَالَتُهُمْ؛ وَيَقَالُ لَهُمْ: الصَّابِئَةُ، أَيْضًا.

وَقُرِئَ «الصَّابِئِينَ» (٢) بِالْيَاءِ؛ إِمَّا بِتَخْفِيفِ الْهَمْزَةِ، أَوْ لِأَنَّهُ مِنْ صَبَأَ إِذَا مَالَ؛ لِمِيلِهِمْ مِنَ الْحَقِّ إِلَى الْبَاطِلِ، أَوْ مِنْ سَائِرِ الْأَدْيَانِ إِلَى دِينِهِمْ، وَفِي الْخَبَرِ: (إِنَّهُمْ صَبَّوْا إِلَى تَعْطِيلِ الْأَنْبِيَاءِ وَالرَّسْلِ وَالشَّرَائِعِ، وَقَالُوا: كُلُّ مَا جَاءُوا بِهِ بَاطِلٌ، فَهُمْ بِلَا شَرِيعَةٍ وَلَا كِتَابٍ وَلَا رَسُولٍ) (٣).

الأثر

فِي حَدِيثِ بَنِي جُدَيْمَةَ: (كَانُوا يَقُولُونَ لَمَّا أَسْلَمُوا: صَبَأْنَا صَبَأْنَا) (٤).

(١) الْمُؤْمِنُونَ: ٣٤.

(٢) بِهَا قُرَأَ نَافِعٌ وَشَيْبَةُ وَالزَّهْرِيُّ، انْظُرِ الْبَحْرَ الْهَيْطَ ٢٤١: ١ وَمَجْمَعَ الْقُرَآءَاتِ الْقُرْآنِيَّةَ ١: ٦٦.

(٣) مَخْتَصَرُ بَصَائِرِ الدَّرَجَاتِ: ١٨١ وَبِمَجْمَعِ الْبَحْرَيْنِ ١: ٢٥٩.

(٤) الْبُخَارِيُّ ٩: ٩١.

وأَصْدَأُهُ طَوْلُ الْعَهْدِ بِالصَّقْلِ: أَوْجَبَ
صَدَّةٌ^(١).

وَيَذُّهُ مِنَ الْحَدِيدِ صَدِئَةٌ، كَسَهْكَةٍ زَنَّةٌ
وَمَعْنَى.

ومن المجاز

رَجَعَ فَلَانٌ صَاغِرًا صَدِئًا: لَزِمَهُ
صَدَّةٌ^(٢) الْعَارِ وَاللُّؤْمِ.

وَصَدِئُ الْقَرَشِ، وَصَدُوٌّ صَدَأً - كَفَرِحَ
وَكُتِرَ - إِذَا كَانَ لَوْنُهُ الصُّدَاةَ كَفُرْقَةٍ، وَهِيَ
الشَّقْرَةُ تُضْرَبُ إِلَى السَّوَادِ، وَالسَّوَادُ
المَشْرَبُ بِحَمْرَةٍ، كَلَوْنَ صَدَأَ الْحَدِيدُ،
وَهُوَ أَصْدَأُ، وَهِيَ صَدَائِمٌ كَأَحْمَرِ
وَحْمَرَاءَ - وَتُقَصَّرُ، وَهِيَ مِنْ شِيَابِ
الْخَيْلِ وَالْمَعْرِ، وَيُقَالُ: كُتِمَتْ أَصْدَأُ،
إِذَا عَلَتْهُ كَدْرَةٌ وَقَارِبَتْ حَمْرَتُهُ
السَّوَادَ.

وقالوا: كَثِيبَةٌ صَدَأَةٌ - كَحَمْرَاءَ - إِذَا

عَلَاهَا سَوَادٌ فِي حَمْرَةٍ؛ لَكَثْرَةِ الذَّرْوِعِ،
وَهِيَ مِنَ الصُّدَاةِ بِمَعْنَى اللَّوْنِ الَّذِي هُوَ
السَّوَادُ الْمَشْرَبُ بِحَمْرَةٍ، لَا أَنَّ عَلَيْهَا
صَدَأَ الْحَدِيدِ كَمَا زَعَمَ الْفَيْرُوزَابَادِيُّ،
وَفِي مَعْنَاهَا قَوْلُهُمْ: كَثِيبَةٌ جَأَوَاءُ، مِنْ
الْجَوَاءَةِ - كَفُرْقَةٍ - وَهِيَ الْحَمْرَةُ تُضْرَبُ
إِلَى السَّوَادِ.

وَالصُّدَأُ، كَجَبَلٍ: اللَّطِيفُ الْجَسْمِ،
وَأَصْلُهُ: الصُّدْعُ، بِالْعَيْنِ أُبْدِلَتْ هَمْزَةٌ،
كَمَا قِيلَ فِي أَبَابٍ: عُجَابٌ.

وَصَدَأَةٌ - كَحَمْرَاءَ - وَيُقَالُ صَدَأَةٌ،
كَرَفَاءَ: رَكِيَّةٌ عَذْبَةٌ الْمَاءِ.

وَصَدَاةٌ، كَقُرَابٍ: حَيٌّ مِنَ الْيَمَنِ،
وَالنَّسَبَةُ: صَدَائِيٌّ، وَصَدَاوِيٌّ، بِقَلْبِ
الْهَمْزَةِ وَآوٍ.

وَالصُّدَيْءُ - كَزَيْتَرٍ - بَنُ مَالِكِ بْنِ
حَنْظَلَةَ: مِنْ تَمِيمٍ.

قياساً أيضاً.

(٢) انظر هامش (١).

(١) صَدَّةٌ تصحيف صَدَأٌ لِأَنَّ «فَعْلًا» مِنْ أَسْنَةِ

المصادر لم يؤثر سماعاً، فَقَدْ جَاءَ فِي اللِّسَانِ: فَلَانٌ

صَاغِرٌ صَدِئٌ، إِذَا لَزِمَهُ صَدَأُ الْعَارِ وَاللُّؤْمِ، وَلَمْ يَسْغَ

الأثر

(إِنَّ هَذِهِ الْقُلُوبَ تَصْدَأُ كَمَا يَصْدَأُ
الحديدُ) ^(١) هو أن يركبها الرّين مباشرة
المعاصي فتَقْسُو وتُظْلِمُ ..

وفي خبرٍ آخر: (يَصْدَأُ الْقَلْبُ فَإِذَا
ذَكُرْتُهُ بِإِلَهِهِ إِلَّا اللَّهَ انْجَلَى) ^(٢).

المثل

(مَاءٌ وَلَا كَصَدَاءَ) ^(٣) وهي بئر، أو
عين لم يكن عندهم أعذب من مائها
يضرب لما فيه تَفَنُّعٌ ولكنه دون غيره.

صراً

صَراً. قَالَ الْفَيروزَابَادِيُّ: أَهْمَلُوهُ ^(٤)،
وليس كذلك؛ قَالَ حَفْصُ الْأُمَوِيِّ:
هَلَّا بَنَا غَالِباً سَأَلْتُ إِذَا
هَاجَ مِنَ الْجَزْيَاءِ مَصْرُؤُهَا

قَالَ السَّيْرَافِيُّ: الْجَزْيَاءُ: الشَّمَالُ،
وَمَصْرُؤُهَا: هَبْرُهَا، وَعَلَى هَذَا فَهُوَ
مَصْدَرٌ صَرَأتِ الرِّيحُ - كَمَتَّعَتْ - إِذَا
هَبَّتْ.

وَصَراً: صَرَخَ؛ أَبْدَلُوا الْخَاءَ الْمَعْجَمَةَ
هَمْزَةً. قَالَ الْأَخْفَشُ، عَنِ الْخَلِيلِ: هُوَ مِنْ
غَرِيبٍ مَا أَبْدَلُوهُ ^(٥).

صماً

صَمَأْتُ عَلَيْهِ، كَمَتَّعْتُ: أَشْرَفْتُ..
و - الرَّجُلُ عَلَى الْأَمْرِ: حَمَلْتُهُ
عليه.

و - مِنْ عُلُوٍّ: حَدَرْتُهُ فَاَنْصَمَأَ.
وَالْمَضْمُوءَةُ، كَمَكْرُومَةٍ: الْمَكَانُ الْمَرْفَعُ
الْمَطْلُ الَّذِي قَدْ أَشْرَفَ عَلَى مَا تَحْتَهُ؛
قَالَ أَبُو حِزَامٍ الْعُكْلِيُّ:
هُوَ الْمَطْلُ مِنَ الْمَضْمُوءَةِ

(٣) مجمع الأمثال ٢: ٢٧٧ / ٣٨٤٢.

(٤) و (٥) القاموس « صراً ».

(١) النهاية ٣: ١٥.

(٢) مجمع البحرين ١: ٢٦٢.

المشيمة، والماء يكون في المشيمة، أو
على رأس المولود، والقذى يخرج عقب
الولادة.

وصياً رأسه، كهية: تَوَزَّ وسخه عند
الفصل ولم ينقه، أو بلة قليلاً ولم يغسله.
والاسم: الصيئة، كحيفة.
وصياً النخل: أخذ يتلون بسرّه.

الأثر

وَطِئَتِ امْرَأَةٌ صَبِيًّا فَشَدَخَتْهُ. فَشَهَدَ
نِسْوَةٌ عِنْدَ عَلِيٍّ ^ع أَنَّهَا قَتَلَتْهُ، فَأَجَازَ
شَهَادَتَهُنَّ، فَجَزَعَتِ الْمَرْأَةُ فَضَجَّتْ،
فَقَالَ لَهَا: (أَنْتِ مِثْلُ الْعَقْرَبِ تَلْدَعُ
وَتَصِيءُ) ^(١) فَصَارَ مَثَلًا يُضْرَبُ لِلظَّالِمِ فِي
صُورَةِ الْمَظْلُومِ.

المثل

(يَضْرِبُنِي وَيَصِيءُ) ^(٢) أي يصيح،
وهو في معنى ما تقدّم، ومثله:

صوا

تَصَوًّا فِي رَجِيعِهِ: تَلَطَّحَ بِهِ، لَفَّةً فِي
تَصَوِّكَ بِالْكَافِ، ذَكَرَهُ ابْنُ السَّكَيْتِ فِي
الْإِبْدَالِ ^(١).

صيا

صَاءَ الْفَرْخُ، وَالْمَقْرَبُ، وَالْفَارُ،
وَالْخِزْيَرُ يَصِيءُ صَيًّا، مِنْ بَابِ جَاءَ:
صَاحَ وَصَوَّتَ؛ وَأَصْلُهُ: صَاىَ يَصَاىُ
صَيًّا، ثُمَّ قَلْبُوهُ، كَمَا قَالُوا فِي رَأْيٍ ^(٢) رَأَى:
وَفِي شَاءَ: شَاءَهُ.

ومنه: (تَلْدَعُ الْعَقْرَبُ وَتَصِيءُ) ^(٣)؛
أي تصيح.

وصيئة تصيئة: اضطره إلى أن يصيح
ويصيح.
والصاءة، كباحة وبتريك الهاء:

(١) مجمع الأمثال ٢: ٤١٩/٤٦٩٦، وفيه:

«وَيَصَاىُ»، ثُمَّ قَالَ: وَيَقْلَبُ فَيَقَالُ: صَاءَ يَصِيءُ.

(١) انظر الإبدال: ١٢٤ الهامش: ٦، في بعض نسخه.

(٢) مجمع الأمثال ١: ١٢٦/٦٤١.

(٣) الفائق ٢: ٣٢٤.

وَالضُّوْضُ، كَهَذَا وَيَهْلُولُ: الْأَصْلُ
وَالْمَحْتِدُّ، وَنَسْلُ الرَّجُلِ وَعَقِيَّتُهُ.

وَكَهَذَا: الطَّائِرُ الَّذِي يُسَمَّى
الْأَخْيَلُ؛ قَالَ ابْنُ دَرِيدٍ: زَعَمَ ذَلِكَ قَوْمٌ،
وَلَا أَدْرِي مَا صَحَّتُهُ^(٤).

وَضَأَضَاءُ الْجَيْشِ، وَضَوْضَاؤُهُ
بِمَدِّهِمَا. وَضَوْضَوْهُ، وَضَوْضَائُهُ،
بِقَصْرِهِمَا: جَلَبَتُهُ، لَفَّةٌ فِي الْمَعْتَلِّ.
الْأَثَرُ

فِي خُطْبَةِ أَبِي طَالِبٍ عليه السلام: (الْحَمْدُ لِلَّهِ
الَّذِي جَعَلَنَا مِنْ ضُضُضِي مَعْدٌ)^(٥)، أَيْ
مِنْ مَحْتِدِهِ وَنَسَبِهِ الَّذِي هُوَ مِنْهُ.

وَفِي حَدِيثِ الْخَوَارِجِ: (سَيَخْرُجُ مِنْ
ضُضُضِي هَذَا قَوْمٌ يَمْرُقُونَ مِنَ الدِّينِ)^(٦)،
أَيْ مِنْ نَسْلِهِ وَعَقِبِهِ، أَوْ مِنْ أَصْلِهِ الَّذِي

(كَالْقَوْسِ تُضْمِي الرَّمَايَا وَهِيَ مِرْقَانٌ)^(١)
(جَاءَ بِمَا صَاءَ وَضَمَّتْ)^(٢) وَيُرْوَى:
«صَأَى» عَلَى الْأَصْلِ، أَيْ بِالْحَيَوَانِ
وَالْجَمَادِ، أَوْ بِالنَّشَاءِ وَالْإِبِلِ وَالذَّهَبِ
وَالْفُضَّةِ. يُضْرَبُ لِمَنْ جَاءَ بِالشَّيْءِ الْكَثِيرِ.
(التَّلْبِيدُ خَيْرٌ مِنَ التَّضْيِي)^(٣)
التَّلْبِيدُ: لَصِقَ الشَّعْرُ بِصَمِغٍ لَثَلًا يَتَشَعَثُ.
والتَّضْيِي: تَثْوِيرُهُ لِلْفَسْلِ ثُمَّ لَا يُنْقَى.
يُضْرَبُ لِمَنْ قَامَ بِأَمْرٍ لَا يَقْدِرُ عَلَى إِتْمَامِهِ.

فصل الضاد

ضاضاً

الضُّضُضِيُّ - كِسْمِسِمٌ وَغَرِيبٌ -

(٥) تاريخ ابن خلدون ٢: ٤٠٩، وروايته: «الحمد
لله الذي جعلنا من ذرية إبراهيم وزرع إسماعيل
وضُضُضِي مَعْدٌ».

(٦) الفائق ٢: ٣٢٥، والنَّهْجُ ٣: ٦٩.

(١) التاج مادة «رنن»، وهو عجز بيت صدره:

تشكو المحب وتشكو وهي ظالمة

(٢) مجمع الأمثال ١: ١٧٩/٩٦٣.

(٣) مجمع الأمثال ١: ١٤٦/٧٤٩، وفيه: «تلبيد».

(٤) جمهرة اللغة ١: ٢١٢.

ينتهي إليه هو ونسله.

وضابئ: ابن الحارث البرجمي شاعر
مخضرم مشهور، واسم واد يندفع في
ديار بني دُبَيَّان.

ضَبَأٌ

ضَبَأٌ - كَمَنَعَ - ضَبَأٌ، وَضَبُوءٌ: لَطِئٌ
بِالْأَرْضِ، فَهُوَ ضَابِئٌ، وَضَبِيَّةٌ، كَأَمِيرٍ..
و - بِهِ الْأَرْضُ: الصَّقَّةُ بِهَا، فَهُوَ
مَضْبُوءٌ بِهِ..

وَبِاللَّامِ: الرَّمَادُ، لَغَةٌ فِي الْمَعْتَلِّ.
وَضَبَاءٌ، كَرَفَاءٍ: ابْنُ مَخْزُومٍ بِنِ أَسَامَةَ
الْأَسَدِيِّ، وَاسْمُ مَوْضِعٍ.
وَعِرَارَةٌ مُضَابِئَةٌ: تُخْفِي حَامِلَهَا
لِثِقَلِهَا.

و - الصَّائِدُ وَنَحْوُهُ فِي الْأَرْضِ: اخْتَبَأَ
لِيَخْتَلِ، كَأَضْبَأٍ. وَالْمَوْضِعُ مَضْبَأٌ - بِالْفَتْحِ
وَالضَّمِّ - وَمَضْبُوءَةٌ، كَمَكْرَمَةٍ..

الآثر
(هُوَ مُضَبِّئٌ فِيهِ) ^(١) مُسْتَبَرٌّ؛ مِنْ أَضْبَأَ
بِمَعْنَى ضَبَأَ.

و - عَلَيْنَا زَيْدٌ: طَرَأَ وَأَشْرَفَ..

(فَضْبَأَ إِلَى نَاقَتِهِ) ^(٢) لَجَأَ إِلَيْهَا.

و - إِلَيْهِ: لَجَأَ..

وَفِي الدَّعَاءِ: (وَأَضْبَأَ إِلَيَّ إِضْبَاءً
السَّبْعَ لَطْرِيدَتِهِ) ^(٣) أَيِ اخْتَبَأَ لِيَخْتَلِنِي
كَاخْتِبَاءِ السَّبْعِ لِيَخْتَلَّ طَرِيدَتُهُ، وَعَدَاةُ
بِهِ إِلَى «لِتَضْمِينِهِ» مَعْنَى الْقَصْدِ، أَيِ
قَاصِدًا إِلَيَّ، أَوْ هِيَ بِمَعْنَى اللَّامِ نَحْوُ:

و - مِنْهُ: اسْتَحْيَا.

وَأَضْبَأَ عَلَى شَيْءٍ فِي نَفْسِهِ: سَكَتَ
عَلَيْهِ وَكَتَمَهُ؛ يُقَالُ: أَضْبَأَ عَلَى دَاهِيَةٍ، كَمَا
يُقَالُ: أَضْبَ.
وَاضْطَبَأَ: اخْتَفَى.

وانظر شرح هذه الفقرة في رياض السالكين

(١) النهاية ٣: ٧٠.

٢٧١: ٧، مهج الدعوات ٢٢٠، دعاء الجوشن

(٢) النهاية ٣: ٦٩.

الصغير.

(٣) الصحيفة السجادية، الدعاء التاسع والأربعون.

الأمْرُ إِلَيْكَ .

و- الرَّجُلُ فِي الْأَرْضِ: ذَهَبَ وَتَوَارَى .

وَأَضْنَأَ الْقَوْمُ: كَثُرَتْ مَوَاشِيهِمْ .

وَأَضْطَنَّا لَهُ، وَمِنْهُ: اسْتَحْيَا وَانْقَبَضَ .

وَالضُّنَاءُ، وَالضُّنَاءَةُ، كَكُرْبَةِ وَظِلَامَةِ:

الضَّرُورَةِ، وَيُقَالُ: قَعَدَ مَقْعَدَ ضُنَاءٍ،

وَضُنَاءَةٍ، أَيِ ضَرُورَةٍ .

ضدأ

ضَدِيٌّ، كَفَضِيبَ زَنَةٍ وَمَعْنَى، لَغَةٌ فِي

الْمَعْتَلِّ .

ضراً

ضَرَأَ الشَّجَرُ، كَمَنَعَ: يَبْسُ .

و- الْمَالُ: مَوْتٌ، كَانْضَرَأَ .

و- الشَّيْءُ: خَفِيَ، فَهُوَ ضَرِيٌّ .

ضوا

الضُّوَّةُ، وَيُضَمُّ: شِدَّةُ النُّورِ وَزِيَادَتُهُ،

أَوْ شِعَاعُهُ الْفَائِضُ مِنْهُ، وَيُطْلَقُ كُلُّ مِنْهُمَا

عَلَى الْآخَرِ. الْجَمْعُ: أَضْوَاءٌ، وَضِيَاءٌ .

ضَاءَ الصُّبْحُ يَضُوهُ ضَوْءٌ، وَضِيَاءٌ،

وَأَضَاءَ يُضِيءُ إِضَاءَةً: أَشْرَقَ .

وَالضُّنَاءُ بِهَمْزَيْنِ بَيْنَهُمَا أَلِفٌ:

مَقْلُوبُ الضِّيَاءِ .

وَأَضَاءَ الصُّبْحُ الْأَمُّقُ: جَعَلَهُ مُضِيئاً،

يَكُونُ لَازِماً وَمَتَعْدِياً .

وَأَضَاءَتِ النَّارُ الشَّخْصَ: أَظْهَرَتْهُ،

كَضَوَّاتِهِ وَضَوَّاتٍ عَنْهُ .

وَاسْتَضَاءَ الْمَكَانُ: صَارَ ذَا ضَوْوٍ .

و- بِه: اسْتَمَدَّ بِضَوْوِهِ .

ضناً

الضُّنَّةُ، كَفُلْسٍ وَيُكْسَرُ: الْوَلَدُ،

وَالنَّسْلُ وَكَثْرَتُهُ، وَالْأَصْلُ وَالْمَعْدَنُ، أَوْ

هُوَ بِالْفَتْحِ الْوَلَدُ وَبِالْكَسْرِ الْأَصْلُ،

كَالْمَضْنِ كَمَقْعَدِ الْجَمْعِ: ضُنُوءٌ .

وَضُنَاتُ الْمَرْأَةِ وَغَيْرُهَا - كَمَنَعَتْ -

ضَنّاً، وَضُنُوءٌ: كَثُرَ وَلَدُهَا، فَهِيَ ضَانِيٌّ،

وَضَارِنَةٌ، كَأَضْنَأَتْ، فَهِيَ مُضْنِيٌّ،

وَمُضْنِيَّةٌ .

و- الْمَالُ: كَثُرَ .

وَتَضَوَّتْ الشَّيْءَ: تَبَصَّرَتْهُ فِي الضُّوئِ
وَأَنَا فِي الظُّلْمَةِ.

وَضَوْاً عَنْ حَقِيقَةِ الْحَالِ: جَلَّى عَنْهَا
وَكَشَفَ..

و - عَنْ الْأَمْرِ: حَادَ.

وَأَضَاءَ بِيُولِهِ: رَمَى بِهِ، وَقَطَعَهُ دَفْعَةً
دَفْعَةً.

وَتَضَوَّتْ فِي رَجْعِهِ: تَضَوَّتْ؛ عَنْ ابْنِ
السَّكَيْتِ^(١).

الكتاب

﴿ فَلَمَّا أَضَاءَتْ مَا حَوْلَهُ ﴾^(٢) جَمَلَتْ
النَّارُ مَا حَوْلَ الْمُسْتَوْفَدِ مَضِيئاً، فَهِيَ
مَتَعْدِيَّةٌ، أَوْ اسْتَضَاءَ مَا حَوْلَهُ وَأَشْرَقَ،
وَالثَّانِيَةُ عَلَى الْمَعْنَى؛ لِأَنَّ مَا حَوْلَهُ
أَمَاكِنٌ وَأَشْيَاءٌ، أَوْ أَضَاءَتْ النَّارُ بِنَفْسِهَا
فِيمَا حَوْلَهُ، فَهِيَ لَازِمَةٌ.

﴿ جَعَلَ الشَّمْسُ ضِيَاءً وَالْقَمَرُ
نُوراً ﴾^(٣) خَلَقَهَا ذَاتَ ضِيَاءٍ، أَوْ ضِيَاءٌ
مَحْضاً؛ لِلْمِبَالِغَةِ؛ كَرَجُلٍ عَذْلٍ، وَهُوَ إِمَّا
مَصْدَرٌ كَقِيَامٍ، أَوْ جَمْعٌ ضَوْءٍ - كَسَوْطٍ
وَسِيَاطٍ - وَوَاوُهُ مَنْقَلِبَةٌ عَنْ يَاءٍ^(٤)
لَانْكَسَارِ مَا قَبْلَهَا، وَتَخْصِيصُهُ بِالشَّمْسِ
وَالنُّورِ بِالقَمَرِ لِكُونِهِ أَبْلَغَ فِي كَشْفِ
الظُّلْمَةِ.

﴿ وَلَقَدْ آتَيْنَا مُوسَى وَهَارُونَ الْفُرْقَانَ
وَضِيَاءً وَذِكْرًا لِلْمُتَّقِينَ ﴾^(٥) آتَيْنَاهُمَا كِتَاباً
يُحَامِلُ بَيْنَ كَوْنِهِ فَارِقاً بَيْنَ الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ،
وَضِيَاءً يَسْتَضَاءُ بِهِ فِي ظُلُمَاتِ الْجَهْلِ،
وَذِكْرًا^(٦) يَتَعَبَّطُ بِهِ الْمُتَّقُونَ، وَهُوَ التَّوْرَةُ؛
شَبَّهَهَا بِالضِّيَاءِ لِمَزِيدِ ظَهْوَرِهَا وَبَيَانِهَا
وَالْاِهْتِدَادِ بِهَا فِي ظُلُمَاتِ الْجَهْلِ
وَالشَّبَهِاتِ.

(٤) الْمَكْسُ هُوَ الْأَصْح، أَيِ يَأْوُهُ مَنْقَلِبَةٌ عَنْ وَاوٍ،
فَأَصْلُهُ: «ضِيَاءٌ».

(٥) الْآنِيَاءُ: ٤٨.

(٦) فِي النَّسْخِ: «وَذِكْرِي».

(١) انظر الابدال: ١٢٤ / الهامش (٦) فإنه في
بعض نسخه.

(٢) البقرة: ١٧.

(٣) يونس: ٥.

﴿يَكَادُ زَيْتُهَا يُضِيءُ﴾^(١) يُشْرِقُ؛
لصفائِهِ وبريقِهِ من غير أن تَمْسُهُ نَارٌ،
قَالُوا: هُوَ مَثَلٌ لَهُ ﷺ، أَي يَكَادُ
مَنْظَرُهُ^(٢) يَدُلُّ عَلَى نُبُوَّتِهِ وَإِنْ لَمْ يَتَلَّ
قِرَآنًا، أَوْ يَكَادُ يَتَكَلَّمُ بِالْحِكْمَةِ قَبْلَ
الْوَحْيِ.
الْأَثَرُ

(لَا تَسْتَضِيئُوا بِنَارِ الْمُشْرِكِينَ)^(٣)
ضَرَبَ الْأَسْتِضَاءَةَ بِنَارِهِمْ مَثَلًا
لِاسْتِشَارَتِهِمْ فِي الْأُمُورِ وَاسْتِطْلَاعِ
أَرَائِهِمْ.

وَفِي حَدِيثٍ بَدَأَ الْوَحْيُ: (يَسْمَعُ
الصُّوْتُ وَيَرَى الضُّوْءَ)^(٤) أَي يَسْمَعُ مِنْ
صَوْتِ الْمَلَكِ، وَيَرَى مِنْ نُورِهِ وَأَنْوَارِ
آيَاتِ رَبِّهِ.

وَفِي حَدِيثٍ عَلَى ﷺ: (وَإِنِّي مِنْ
أَحْمَدَ بِمَنْزِلَةِ الضُّوْءِ مِنَ الضُّوْءِ)^(٥) قِيلَ:
يُشِيرُ إِلَى أَنَّ كِمَالَاتِ نَفْسِهِ الْمُقَدَّسَةِ
مُقْتَبَسَةٌ مِنْ كِمَالَاتِ نَفْسِ النَّبِيِّ ﷺ؛
كَشَعْلَةِ مُصْبَاحٍ اقْتَبَسَتْ مِنْ شَعْلَةِ مُصْبَاحٍ
أَكْبَرَ، عَلَى مَا جَرَتْ بِهِ الْعَادَةُ وَالْعُرْفُ فِي
تَمَثِيلِ النُّفُوسِ الْمُقَدَّسَةِ وَالْعُلُومِ الْإِلَهِيَّةِ
بِالْأَضْوَاءِ وَالْأَنْوَارِ.

المصطلح

الضُّوْءُ عِنْدَ الْحُكَمَاءِ: مَا يَكُونُ
لِلشَّيْءِ مِنْ ذَاتِهِ، كَمَا لِلشَّمْسِ، وَالنُّورُ: مَا
يَكُونُ لَهُ مِنْ غَيْرِهِ، كَمَا لِلْقَمَرِ، وَحَمَلُوا
عَلَيْهِ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿جَعَلَ الشَّمْسُ ضِيَاءً
وَالْقَمَرُ نُورًا﴾^(٦).

وَالضُّيَاءُ عِنْدَ الصُّوفِيَّةِ: رُؤْيَا الْأَشْيَاءِ

(١) النور: ٣٥.

(٤) النهاية ٣: ١٠٥.

(٢) فِي «ت» وَ «ج»: «مَنْظَرُهُ»، وَالْمَثْبُتُ عَنْ
«ش».

(٥) نَهْجُ الْبَلَاغَةِ - الْكِتَابُ ٤٥، وَفِيهِ: (أَنَا مِنْ
رَسُولِ اللَّهِ كَالضُّوْءِ مِنَ الضُّوْءِ).

(٦) يُونُسُ: ٥.

(٣) النهاية ٣: ١٠٥.

بعين الحق.

المثل

(أضئ لي أقدح لك) ^(١) أي كن لي أكن لك، أو بين لي حاجتك حتى أسمى فيها؛ كأن السائل أبهم في سؤاله فقال له: صرّح بما تريد لأحصل لك غرضك. يضرب في المكافأة في الأفعال.

وقيل: حقيقته كن لي أكثر مما أكون لك؛ لأن الإضاءة أكثر من القدح.

(في القمر ضياء، وفي الشمس أضواء) ^(٢) يضرب في تفضيل الشيء على مثله.

ضهاً

ضاهات زيدا مضاهاة: شابهته، لغة

في ضاهيته.

والضهياً، كجعفر: ضرب من نبات السهل، واحدته بهاء، والفلاة لا ماء بها، والمرأة لا تحيض، والتي لا ثدي لها ولا لبن، كالضهية، والضهية، والضهية بالمد؛ قال مبيويه: هي ممدودة على فغلاء، وهمزتها زائدة ^(٣).

وحكى أبو عمرو الشيباني: امرأة ضهية، كطرفة.

قال ابن جنّي: من قال ضهية وطرفة فالهمزة عندة للتأنيث، ومن قال ضهية وطرفة فالتاء للتأنيث والهمزة زائدة؛ كيلا يلزم الجمع بين علامتي التأنيث، سميّت بذلك لأنها ضاهات الرجال ^(٤).

وناقة ضهية: لا تصبغ.

وضهياً امرأة: أفسده ولم يحكمه.

(١) مجمع الأمثال ١: ٤٢١/٢٢١٦.

(٢) المستقصى ٢: ١٨٢/٦١٨، وفيه: «والشمس

أضوأ منه».

(٣) الكتاب ٤: ٣٢٥.

(٤) انظر الخصائص ١: ٢٧٣، وسر صناعة

الإعراب ١: ١٠٩.

الكتاب

﴿يُضَاهِيُونَ قَوْلَ الَّذِينَ كَفَرُوا﴾^(١)
 أي يُشَابِهُ قولهم: «المسيح ابنُ الله» قول
 المشركين: «الملائكةُ بناتُ الله» في
 الكفرِ والشناعة، فحذِفَ المضافُ من
 «قولهم» وأقيمَ الضميرُ -المضافُ إليه-
 مقامه، فانقلبَ مرفوعاً لفقدِ الجارِ.

و - الحفرة: عمقها.

و - فلانٌ من خصمي: كثرَ شوكتُهُ؛
 يقال: تناولَ عليّ فطاطاتٍ منه، أي
 أذَلَّتُهُ..

و - الرجلُ في ماله: أسرفَ وبذّر.
 وتطاطأ: ذَلَّ واستخذأ.

والطاطاء، كصلصال: الغيبُ من
 الأرض المتطامن -يقال: حَجَبَهُ الطاطاءُ
 فلم أره- كالطيّاء، والجمالُ القصيرُ
 القوائم والعنق.

الأثر

(تَطَأُ طَأَتْ لَهُمْ تَطَأُطُو الدُّلَاةُ)^(٢)
 أي خَفَضَتْ لَهُمْ نَفْسِي كَمَا يَفْعَلُ الدُّلَاةُ؛
 جمعُ دالٍ -كقايض وقضاة- وهو الذي
 يَنْزِعُ الدَّلَوَ من البشر.

المثل

(تَطَأُطَأُ لَهَا تُخْطِطُكَ)^(٣) الضميرُ
 للحادثة، أي اخْفِضْ رَأْسَكَ لَهَا تَجَاوِزْكَ.

فصل الطاء

ط ا ط ا

ط ا ط ا رَأْسُهُ: صَوْبُهُ، وطامنته..
 و - يَدُهُ بعنانِ الفرس: خَفَضَهَا
 وأرخى العنانَ لِيَحْضُرَ..
 و - الفَرَسُ: تَرَكَ كَبَحَهُ لئَلَّا يَرْفَعَ
 رَأْسَهُ..
 و - السَّتْرُ: حِطَّةٌ..

(١) التوبة: ٣٠.

(٢) مجمع الأمثال ١: ١٣٦/٦٨٠.

(٣) غريب الحديث لابن الجوزي ٢: ٢٥.

يُضْرَبُ فِي تَرْكِ التَّعَرُّضِ لِلشَّرِّ.

(طَأْطَأَ بِخَرْكَ) ^(١) أَي تَهَلَّلَ
وَلَا تَفَجَّلَ؛ جَعَلَ الْبَحْرَ بِمَا فِيهِ
مِنْ اضْطِرَابِ الْأَمْوَاجِ مَثَلًا لِلْعَجَلَةِ،
وَجَعَلَ الطَّائِفَةَ مَثَلًا لِتَسْكِينِ مَا يَتَعَرَّضُ
مِنْهَا. يَضْرَبُ لِلْغَضَبِ أَنْ يَرِيدَ أَنْ يَعْجَلَ
بِالِاتِّقَامِ.

(إِذَا قُلْتَ لَهُ زِنْ طَأْطَأَ رَأْسَهُ
وَحَزَنَ) ^(٢) يُضْرَبُ لِلْبَخِيلِ.

(طَأْطَأَ الرُّكُضَ فِي مَالِهِ) ^(٣) يُضْرَبُ
لِلْمُسْرِفِ يُسْرِعُ إِنْفَادَ مَالِهِ.

طَبَأَ

الطَّبَّاءُ، كَهَضْبَةِ: الطَّبِيعَةِ وَالسَّجِيَّةِ.

طَشَأَ

طَشَأَ، كَمَنَعَ: لَمِعَ بِالْقَلَّةِ - لَغَةً فِي

الْمَعْتَلِّ - وَأَلْقَى ذَا بَطْنِهِ.

طَرَأَ

طَرَأَ عَلَيْنَا فَلَانٌ - كَمَنَعَ - طَرُوءًا،
وَطَرُوءًا: جَاءَ مِنْ بَلَدٍ بَعِيدٍ فَجَاءَةً، وَطَلَعَ
وَلَمْ نَعْرِفَهُ..

و - الشَّيْءُ: حَصَلَ بَغْتَةً، فَهُوَ طَارِيٌّ،
وَهُمْ طَرَاءٌ، كَقَارِيٍّ وَقُرَاءٍ.

وَرَجُلٌ طُرَانِيٌّ، وَحَمَامٌ طُرَانِيٌّ،
كَثُمَانِيٍّ: لَا يُدْرَى مِنْ أَيْنَ جَاءَ.

وَهَذَا كَلَامٌ طُرَانٌ، كَطُمَانٌ: مَنْكَرٌ
خَارِجٌ مِنَ الْأَدَبِ (الْجَمِيلِ) ^(٤).

وَطَرُوْ الشَّيْءُ، وَطَرِيٌّ - كَقَرَبَ
وَتَعَبَ - فَهُوَ طَرِيٌّ، أَي خَصَّ نَاحِيَةً بَيْنَ
الطَّرَاوَةِ.

وَطَرَأَهُ تَطَرُّتُهُ: نَعَّمَهُ.

وَتَوْبٌ مُطَرَأٌ: أُنْعِمَ نَسْجُهُ.

(٣) انظر الأساس.

(٤) ليست في «ت» و«ج».

(١) مجمع الأمثال ١: ٤٣٤/٢٢٩٦.

(٢) مجمع الأمثال ١: ٦١/٢٩٨.

جَعَلَ حُضُورَ وَقْتِ قِرَاءَتِهِ طُرُوءاً مَعَهُ عَلَيْهِ .

طسأ

طِسْيٌ طَسْأً - كَتَعِبَ نَعْباً - وَطَسْأً طَسْأً ، كَمَنَعَ مَنَعاً : بَشِمَ ، أَوْ كَثُرَ عَلَيْهِ الدَّسَمُ فَكِرِهَهُ ^(٤) ، فَهُوَ طِسْيٌ ، وَطِسْيَةٌ ، كَحَذِيرٍ وَأَسِيرٍ . وَنَفْسُهُ طَاسِئَةٌ .

وَأَطَسَاءُ الطَّعَامُ : أَبْشَمُهُ .

وَطَسْأً ، كَمَنَعَ : اسْتَحْيَا .

طشأ

الطُّشَاءُ ، كُفْرَقَةٌ وَحُطَمَةٌ : الرُّكَامُ ، لَغَةٌ فِي الطُّشَّةِ بِالتَّضْعِيفِ .

وَأَطَشَأَ : أَصَابَتْهُ الطُّشَاءُ .

وَالطُّشِيئَةُ ، كَسْفِيئَةٌ : دَاءٌ يَأْخُذُ الصَّبِيَانَ فِيمَا التَّقَتِ عَلَيْهِ الصُّلُوعُ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ :

وَعُودٌ مُطَرَّأٌ : مُفْتَوِّقٌ ^(١) بِأَخْلَاطٍ مِنَ الطَّيِّبِ .

وَأَطْرَأْتُ فَلَانًا : مَدَحْتُهُ بِأَحْسَنِ مَا فِيهِ ، أَوْ بِالغَتِّ فِي مَدْحِهِ وَجَاوَزْتُ الْحَدَّ .

وَطُرْأَةُ السَّيْلِ ، كُفْرَقَةٌ : دُفَعَتْهُ .

وَالطَّارِئَةُ : الدَّاهِيَةُ .

وَالطَّارِيُّ : الْخَاطِرُ ، أَوْ الشَّرُّ مِنْهُ .

وَطُرْأَنٌ ، كَعُثْمَانٌ : جَبَلٌ فِيهِ حِمَامٌ

كَثِيرٌ ، إِلَيْهِ يُنْسَبُ الْحِمَامُ الطُّرْأَنِيُّ ،

وَقَالَ أَبُو حَاتِمٍ : حِمَامٌ طُرْأَنِيٌّ ، لَا يُعْرَفُ

مِنْ أَيْنَ جَاءَ ، وَالْعَامَّةُ تَقُولُ : طُورَانِيٌّ ،

وَهُوَ خَطَأٌ ^(٢) .

الْأَثَرُ

(طَرَأَ عَلَيَّ جُزْئِي مِنَ الْقُرْآنِ) ^(٣)

أَيَّ حَانَ وَقْتُ قِرَاءَتِهِ ، وَهُوَ وَرْدُهُ الَّذِي

فَرَضَ عَلَى نَفْسِهِ أَنْ يَقْرَأَهُ كُلَّ يَوْمٍ ؛

(١) فِي « ش » : « مَتَفَرِّقٌ » بَدَلُ « مُفْتَوِّقٌ » .

(٢) انْظُرْ مَعْجَمَ الْبُلْدَانِ ٤ : ٢٤ .

(٣) الْفَائِقُ ٢ : ٢٥٧ ، وَالنِّهَايَةُ ٣ : ١١٧ .

(٤) وَمِنْهُ : (إِنَّ الشَّيْطَانَ قَالَ : مَا حَسَدْتُ ابْنَ آدَمَ

إِلَّا عَلَى الطُّشَاءِ وَالْحَقْوَةِ) ، انْظُرِ النِّهَايَةَ ٣ : ١٢٤ .

رَمَاءُ اللَّهِ بِالطَّشِيئَةِ.

وَطَشِيًّا رَأْيُهُ طَشِيًّا، إِذَا خَلَطَ.

الحجارة المحماة يُشوى عليها.

وَمُطْفِئَةُ الرُّضْفِ: الدَّاهِيَةُ الْعَظِيمَةُ،

وَحَيَّةٌ خَبِيثَةٌ يُطْفِئُ سُمُّهَا الرُّضْفَ إِذَا

مَرَّتْ بِهَا.

طفأ

طَفِئَتِ النَّارُ - كَتَبَتْ - طَفَأَ: خَمَدَتْ،

وَأَطْفَأْتُهَا إِطْفَاءً، وَطَفَأْتُهَا تَطْفِئَةً

فَانْطَفَأَتْ.

الكتاب

﴿يُرِيدُونَ أَنْ يُطْفِئُوا نُورَ اللَّهِ

بِأَفْوَاهِهِمْ﴾^(١) إِطْلَاقُ الْإِطْفَاءِ عَلَى إِزَالَةِ

النُّورِ مِنْ حَيْثُ كَانَ إِطْفَاءُ النَّارِ يَسْتَلْزِمُ

إِزَالَهَ نُورِهَا، ثُمَّ أُطْلِقَ عَلَى مَطْلُوعِ إِزَالَةِ

النُّورِ - وَإِنْ كَانَ لِغَيْرِ النَّارِ - تَوْسَعًا، أَيْ

يُرِيدُ أَهْلُ الْكِتَابِينَ أَنْ يُبْطِلُوا دِينَ اللَّهِ

الْمُشَبَّهَ بِالنُّورِ - بِجَامِعِ الْاهْتِدَاءِ، وَهُوَ

دِينُ مُحَمَّدٍ ﷺ الْمَوْجِدُ بِالْمُعْجَزَاتِ

الْبَاهِرَةِ - بِكَلِمَاتِهِمُ الرُّكِيكَةِ وَشَبَاهَتِهِمْ

السَّخِيفَةِ، فَهَمُ كَمَنْ يَرِيدُ طَمَسَ نَوْرٍ

عَظِيمٍ مَنبُتٌ فِي الْآفَاقِ، بِأَنْ يَنْفُخَ فِيهِ

بِفِيهِ.

وَمِثْلُهَا آيَةُ الصَّفِّ: ﴿يُرِيدُونَ لِيُطْفِئُوا

نُورَ اللَّهِ﴾^(٢) قَالَ الرَّاعِبُ: الْفَرْقُ بَيْنَ

ومن المجاز

أَطْفَأْتُ الْفِتْنَةَ: سَكَنْتُهَا.

وَطَفِئَ فَلَانٌ كَالْمَصْبَاحِ: خَرَجَتْ

نَفْسُهُ عِنْدَ الْمَوْتِ بِسُرْعَةٍ.

وَطَفِئَتْ عَيْنُهُ: عَمِيَتْ. وَأَطْفَأَ اللَّهُ

نُورَهُ: أَزَالَهُ.

وَمُطْفِئُ الْجَمْرِ، بِتَخْفِيفِ الْفَاءِ

وَتَشْدِيدِهَا: سَادِسُ أَيَّامِ الْعَجُوزِ، أَوْ

خَامِسُهَا، أَوْ رَابِعُهَا؛ لِأَنَّ شِدَّةَ الْبَرْدِ فِيهِ

تُطْفِئُ الْجَمْرَ.

وَشَاةٌ مُطْفِئَةُ الرُّضْفِ: سَمِينَةٌ يُطْفِئُ

دَسْمُهَا الرُّضْفَ؛ وَهِيَ - كَفَلَسَ -

فأطفأت حرارتها. يضرب في الأمور
المعظام.

طفنشأ

الطَفْنَشَأ، كَفَضَنْفَر: الضَّعِيفُ،
والجبان، والكليل النَّظَر، كالطَّفْنَشَأِ
بالمذ.

طلا

الطَّلَاءُ، كَمُكَّاء: الدَّم، أو القشرة
الرَّيْقَةُ فوقه. وموضع ذكره المعتل كما
فعله الجوهري، أو يقال: إِنَّهُ «فُعَالٌ»
لا «فُعَلَاءٌ».

طلنشأ

اَطْلَنْشَأ، كَاخْبَنْطَأ: انْتَقَلَ مِنْ مَنْزِلِهِ إِلَى
آخَرٍ.

الموضعين أَنْ الْأَوَّلَ: يَقْصِدُونَ إطفاء نورِ
اللَّهِ، والثاني: يَقْصِدُونَ أَمراً يَتَوَصَّلُونَ بِهِ
إلى إطفائه^(١).

وقيل: اللَّامُ مزيْدَةٌ لِمَا فِيهَا مِنْ مَعْنَى
الإرادة تأكيداً لها.
الأثر

(قَوْمُوا إِلَى نِيرَانِكُمْ الَّتِي أَوْقَدْتُمُوهَا
عَلَى ظُهُورِكُمْ فَأَطْفِئُوهَا)^(٢) أي
ذنوبكم الَّتِي اكْتَسَبْتُمُوهَا وَحَمَلْتُمُوهَا
فَكْفَرُوهَا بِالصَّلَاةِ، وَهِيَ أَمَّا اسْتِعَارَةٌ
بِتَشْبِيهِ الذُّنُوبِ بِالنَّارِ فِي إِهْلَاكِ الرَّاقِعِ
فِيهَا، أَوْ مَجَازٌ مَرْسَلٌ مِنْ بَابِ تَسْمِيَةِ
الشَّيْءِ بِاسْمِ مَا يَتَوَوَّلُ إِلَيْهِ، عَلَى
الْقَوْلِ بِتَجْسِيمِ الْأَعْمَالِ فِي النَّشْأَةِ
الْآخِرَةِ.

المثل

(جَاءَ بِمُطْفِئَةِ الرُّضْفِ)^(٣) أي
بداهية شديدة أنست التي قبلها

(٣) مجمع الأمثال ١: ١٧٠/٨٩٧.

(١) المفردات: ٣٠٥.

(٢) الفقيه ١: ١٣٣/٦٢٤.

طِنْتِهِ ؛ وهو وطنه ومنزلته ..

و - إلى الحوض : قَصَدَ إِلَيْهِ
فَشَرِبَ ..

و - إلى البساط : مَالَ فَنَامَ عَلَيْهِ مِنْ
كَسَلٍ ..

و - الصَّائِدُ الرُّمِيَّةَ : أَشْوَاهَا .

وهذه حَيَّةٌ لَا تُطْنِي ؛ لَا تُنْجِي مِنْ
الهِلَاكِ مَنْ لَسَعَتْهُ ؛ بَلْ تَقْتُلُهُ مِنْ سَاعَتِهَا ،
تُهَمَزُ وَلَا تُهَمَزُ ، وَأَصْلُهُ الْهَمَزُ .

وطناً ، كَمَنَعَ : اسْتَحْيَا .

وَكَتَبَ : فَجَرَ وَزَنَى ، فَهُوَ طَانِيٌّ ،
وَهُمْ طَنَاءٌ ، كَفَجَرَةٍ ..

و - الرَّجُلُ : حَصَلَ فِي صَدْرِهِ مَا
يَسْتَحْيِي مِنْ إِخْرَاجِهِ .

[طهلاً]

الطَّهْلَانَةُ ، كَحِصْرِمَةٍ : الْمَتَّبِعُ طَعَامَ
النَّاسِ ، وَالْأَحْمَقُ الَّذِي لَا خَيْرَ فِيهِ ، وَمَا
انْحَتَّ مِنَ الطَّيْنِ فِي الْحَوْضِ بَعْدَ مَا لِيَطَّ .

هو الأنسب .

طلنفاً

اطْلَنْفًا ، كاجْلَنْطًا : لَطَى بِالْأَرْضِ .

وجمَلٌ مُطْلَنَفِي السَّنَامِ : لاصِفُهُ .

وَالطَّلْنَفُ ، كَقَضَنَفَرٍ : الْمَهْدَارُ .

طناً

الطَّنَةُ ، كَالْعَيْنِ : الْوَطَنُ ، وَالْمَنْزَلُ ،

وَالْبَسَاطُ ، وَبَقِيَّةُ الرُّوحِ ، وَالْمِيلُ بِالْهَوَى ،

وَالْفَجْوَرُ ، وَالزَّيْبَةُ ، وَالثَّهْمَةُ ، وَبَقِيَّةُ الْمَاءِ

فِي الْحَوْضِ ، وَالزَّوْضَةُ ، وَالْأَرْضُ

الْبَيْضَاءُ ، وَالرَّمَادُ الْهَامِدُ ، وَحِظِيرَةٌ مِنْ

حِجَارَةٍ ، وَمَوْضِعٌ يُتَّخَذُ لِلصَّيْدِ كَالزَّيْبَةِ ؛

وَطْنِيٌّ الْبَعِيرُ طَنًا ، كَتَبَ تَعَبًا : لَزَقَتْ

رِثَتُهُ أَوْ طَحَالَةُ بَجْنِهِ مِنَ الْعَطَشِ ، وَتَرَكَ

الْهَمْزُ فِيهِ أَكْثَرَ . وَالْأَسْمُ : الْمَطْنُوَّةُ ،

كَمَكْرَمَةٍ .

وَطَنَاءُ تُطْنِنَةُ : عَالِجَةٌ مِنَ الطَّنَاءِ .

وَأَطْنَأَ الرَّجُلُ : أَرَابَ^(١) وَمَالَ إِلَى

(١) كَذَا فِي النِّسْخِ ، لَكِنْ «أَبَ» بِمَعْنَى اشْتَقَى

وقد يقال فيه: طَيِّئ - كَحَيَّ - بحذف
الهمزة؛ إمّا اعتباراً، أو بعد قلبها ياء
لتوالي الأمثال. والنسبة: طَائِيٍّ (على
غير قياس)^(٣)، وأصله: طَيِّئٌ - كَطَيِّبٍ -
فحذفوا الياء الثانية وقلبوا الأولى
ألفاً على غير قياس؛ لأنها ساكنة
وقياس قلبها ألفاً إذا تحركت وانفتح ما
قبلها.

وتطّاءت الأسعار، كترامت: ارتفعت.
وما بالدار طَوِيٍّ، كطَوِيٍّ: ما بها
أحد.

فصل الظّاء

ظاظاً

الظّائِظاءُ، والظّائِظاءُ، كصلصلة

طوا

طاء في الأرض طَوَّاءً، كطاع طَوَّعاً:
ذَهَبَ وأبعدَ في الذهاب. والاسم:
الطَّاءَةُ، كالطَّاعَةُ..

و - الفَرَسُ: أبعدَ في المرعى؛ يقال:
فرس بعيد الطَّاءَةِ.
والطَّاءَةُ: الحَمَاءَةُ أيضاً.

وطَيِّئٌ، كَسَيِّدٍ: قبيلة مشهورة من
اليمن، سُمِّيَتْ باسم جدِّهم طَيِّئٍ، وهو
جُلْهُمَةُ بْنُ مَذْحِجِ بْنِ أَدَدَ^(١)، سُمِّيَ بِذَلِكَ
لذهابه في البلاد.

قال ابن دريد: طاء الرَّجُلُ في الأرض
على تقدير طاع، إذا ذَهَبَ في الأرض،
ومنه سُمِّيَتْ طَيِّئٌ. وكان ابن الكلبي
يقول: سُمِّيَ طَيِّئاً لأنه أول من طوى
المناهل؛ وهذا شيء لا يُعرَفُ^(٢).

- أخو مذحج - بن أدد، راجع عجالة المبتدي: ٨٤

(٢) جمهرة اللغة ١: ١٥٢.

(٣) ليست في «ت» و«ج».

(١) في جمهرة أنساب العرب لابن حزم: ٣٩٨، ٤٧٦.

وعجالة المبتدي: ٨٤: «جُلْهُمَةُ بْنُ أَدَدَ بْنِ

يشجب... الخ»، وتصحيح المبارة هكذا «وهو جلهمه

وَصَلُّال: هَيْبُ التَّيْسِ، وَكَلَامٌ فِيهِ غَنَّةٌ لَا يُفْهَمُ.

ظباً

الظُّبَاءُ، كَهَضْبَةٍ: الْعَرَجَاءُ مِنَ الضَّبَاعِ.

ظراً

الظَّرَةُ، كَفَلَسَ: جَامَدُ الْمَاءِ، وَيَابِسُ التُّرَابِ مِنْ شِدَّةِ الْبَرْدِ.

ظماً

ظَمِيٌّ ظَمًا، كَعَطِشٍ عَطْشًا زَنَةً وَمَعْنَى، وَظَمَاءٌ، وَظَمَاءَةٌ - كَكَحَّابٍ وَسَحَابَةٍ - وَهُوَ ظَامِيٌّ، وَظَمَانٌ، وَهِيَ ظَمَائى، وَهِيَ وَهْنٌ ظِمَاءٌ - كِسِهَامٍ - وَنَدَرَ ضَمُّهُ إِنْ صَحَّ.

وَلَا تَقُلْ فِي الْمُؤَنَّثِ: ظَمَانَةٌ؛ لِأَنَّ كُلَّ مَا يَجِيءُ مِنْهُ فَعْلَى لَا يَجِيءُ مِنْهُ فَعْلَانَةٌ

إِلَّا عِنْدَ بَعْضِ بَنِي أَسَدٍ؛ فَإِنَّهُمْ يَقُولُونَ فِي كُلِّ فَعْلَانٍ جَاءَ مِنْهُ فَعْلَى: فَعْلَانَةٌ أَيْضاً، وَيَصِيرُ فَوْنُهُ؛ وَقَوْلُ الْفَيْرُوزَابَادِيِّ: وَهِيَ ظَمَانَةٌ، مَعَ عَدَمِ ذِكْرِ ظَمَائى خَطأً مِنْ وَجْهِين^(١).

وَأُظْمَأْتُهُ إِظْمَاءً، وَظَمَانَةٌ تَنْظِيمَةٌ: عَطَشْتُه.

وَتُظْمَأُ تَنْظِمُوا: تَصْبِرُ عَلَى الظَّمَا. وَرَجُلٌ مِظْمَاءٌ، كَمِضْبَاحٍ: كَثِيرُ الظَّمَاءِ.

وَمَظَامِيٌّ الْأَرْضِ: مَعَاطِشُهَا، وَاحِدُهَا مَظْمًا، كَمَقْعَدٍ. وَمِنْ الْمَجَازِ ظَمِشْتُ إِلَى لِقَائِكَ. وَأَنَا ظَمَانٌ إِلَى وَصَالِكَ.

وَوَجْهٌ ظَمَانٌ: مَعْرُوقٌ، وَهُوَ مَدَحٌ، وَنَقِصَةٌ وَجْهٌ رِيَانٌ: كَثِيرُ اللَّحْمِ، وَهُوَ ذَمٌّ. وَمِفَاصِلُ ظِمَاءٍ: صَلَابٌ لَا رَهْلَ فِيهَا.

العرب. «منه».

(١) قوله من وجهين، أحدهما: إيهامه أنه لم يجئ منه ظمأى. والثاني: إيهامه أنها لغة لم يسمع

وفرش مُظْمَأً: مضمر.

وريج ظمأى: يابس غير نديّة.

وظماء الرجل، كسحابية: شكاسة أخلاقه وسوء عشرته ولؤم طبيعه.

والظمء، كعهن: اسم من الظمأ،

وما بين الشربتين والسقيتين، وما بين

الولادة إلى الموت؛ ويسمى ظمء

الحياة. الجمع: أظماء، كرزق وأرزاق.

والمظمئي، كمندلي^(١): ما سقته

السماء، تقيض المسقوي، وهو ما يسقى

سيحاً، منسوبان إلى المظمأ والمسقي،

مصدري ظمئ وسقي.

الكتاب

«لَا تَظْمَأُوا فِيهَا»^(٢) أي لا يعموزك

فيها شراب فتظمأ، بل لك التّنعّم بفنون

المأكل والمشرب.

المثل

(ظمأ فادح خير من ري فاضح)^(٣)

فدحه الدين: أثقله. يضرب لاحتمال

الفاقة وتفضيله على سوء المكسب.

(أظمأ من حوت)^(٤) قال حمزة:

يزعمون أنه يعطش في البحر،

ويحتجون بقول الشاعر^(٥):

كالحوت لا يزويه شيء يلهمه

يُضجُ ظمآن وفي البحر قمه

ثم ينقضون هذا فيقولون: (أروى

من حوت)، فإذا سئلوا عن علّة ذلك

قالوا: لأنه لا يفارق الماء^(٦).

(أظمأ من زمّل)^(٧) قالوا ذلك لأنه

أشرب شيء للماء.

(٤) جمع الأمثال ١: ٤٤٧/٢٣٧٨.

(٥) رؤبة بن العجاج، ديوانه «مجموع أشعار

العرب»: ١٥٩.

(٦) انظر مجمع الأمثال ١: ٤٢٧.

(٧) جمع الأمثال ١: ٤٤٧/٢٣٧٩.

(١) ومنه حديث معاذ: (ربع المسقوي وعشر

المظمئي)، انظر النهاية ٣: ١٦٢.

(٢) طه: ١١٩.

(٣) جمع الأمثال ١: ٤٤٣/٢٣٥٢، وفيه: «قامع»

بدل: «فادح».

من كل شيء، والعدل، والمثل، ويفتح.
الجمع: أعباء.

وكفلس: ضوء الشمس، كالعَبِ
ناقصاً كَدَم، ومنه: عَبَسَ بَنُ زَيْدٍ مَنَاءً
بَنِ تَمِيمٍ فِي قَوْلٍ. وقال ابن الأعرابي:
اسمُ عَبءٍ شمس - بالهمز - أي عدلها
ونظيرها^(١).

وعَبَأَتِ الطَّيْبَ، كَمَنَعَتْ: عَمِلَتْ
وهيأتُه..

و - المتاع في الوعاء: نَصَدَتْهُ..
و - الجيش في مواضعهم: رُبَّتُهُمْ
وهيأتُهُم للحرب^(٢) كَعَبَأَتْهُ تَغِيَّةٌ فِي
الْكَلِّ.

وعُبِيَّةٌ^(٣) الجاهلية: ما هي مدخرة
في أنفسهم من الحمية حمية الجاهلية.

(٤) في غريب الحديث للخطابي ١: ٢٩٠، وسنن
أبي داود ٤: ٣٣١ «عُبِيَّة»، وزاد الأول «عُبِيَّة»
ونص على أنه مهموز. وانظر الفريدين ٤: ١٢١٧،
وراجعه في مسند أحمد ٢: ٣٦١ و ٥٢٤ وهو في حديث
النبي: «أَنَّ اللَّهَ أَذْهَبَ عَنْكُمْ عُبِيَّةَ الْجَاهِلِيَّةِ».

(مَا بَقِيَ مِنْهُ إِلَّا ظِلْمُ الْجَمَارِ)^(١)
كِعْنُ، أي لم يَبْقَ من عمره إلا يسير،
لأنه ليس شيء من الدواب أقصر ظمناً
منه؛ لقلّة صبره عن الماء.

ظياً
ظِيَاءُ تَظْيِئاً: عَمَمَتْهُ.
والظِيئَةُ وَالظُّوْءَةُ، كَهَيْئَةِ وَسَوْءَةِ:
الْأَحْمَقُ.

فصل العين

عباً
العِبءُ، كِعْنُ: الْحَمْلُ الثَّقِيلُ، وَالثَّقَلُ

(١) جهرة الأمثال ٢: ٢٩٠/١١٦٦. وقد جاء في
الأثر ما يقرب منه، انظر النهاية ٣: ١٦٢.
(٢) انظر القول في الصحاح «عباً».
(٣) ومنه حديث عبد الرحمن بن عوف قال: «عَبَانَا
النَّبِيُّ ﷺ بِيَدِ لَيْلٍ». النهاية ٣: ١٦٨.

عندَهُ، أو أَيُّ اعتدَادٍ يعتدُّ بكم، أو ما يُهيئُ بكم من أمرٍ.

المثل

(أَهْوَنُ مِنْ مِغْبَاةٍ) ^(٣) كَمِخْبَرَةٍ، هي خرقَةُ الحائِضِ التي تحتشي بها، والاعتبَاءُ: الاحتشَاءُ.

عنداً

العِندُ أَوْ، كَجِرْدِ خَلٍ ويفتح، وبهاء. فيهما: الصُّلْبُ الشَّدِيدُ، والمُتَقَدِّمُ الجريءُ، والخديعةُ، والمَكْرُ والدَّهَاءُ والدَّاهيةُ، والعُسْرُ. قال سيبيويه: وزنه فَنَعَلُوا، وَأَلْزَمُوا الرَّاوِ الزائِدةُ؛ لأنَّ الهمزةَ تخفى عند الوقفِ والرواؤِ تُظهِرُهَا ^(٤). قالوا: والمسموعُ من هذا الوزنِ عِدَّةُ ألفاظٍ كلُّها ثانية نونٌ وآخره

وما عَبَّأتُ به: ما باليتُ به، وأصلُهُ من العَبَّ، كأنَّهُ يقولُ: ما أرى له وزناً.

وما أَعْبَأُ به: ما أَصْنَعُ، وما أُرِيدُهُ. وما لي في هذا الأمرِ مَعْبُوءَةٌ ^(١)، كَمَكْرُومَةٍ: إرادةٌ ورغبةٌ.

والمَعْبَأُ، كالمَذْهَبِ زِنَةٌ ومعنى، وموضعُ الثَّغْبَةِ.

والمِغْبَاةُ، كَمِخْبَرَةٍ: خرقَةُ الحائِضِ. واعتَبَّأتِ المَرْأَةُ: احتَشَّتْ بالمِغْبَاةِ. وَعَبَّأَ يَفْعَلُ كَذَا، كَمَنَعَ: طَلَّقَ؛ قال:

أَحَالَ يُنْطَلِي وَعَبَّأتُ أَكْتَبِ

الكتاب

﴿ مَا يَغْبِئُوا بِكُمْ رَبِّي ﴾ ^(٢) ما يبالي بكم، أو ما يصنع بكم، أو أَيُّ وزنٍ لكم

(١) في حاشية «ش»: قوله «معبوءة» شاهد قول أبي حزام الكلبي:

لعصري ومالي في باطل
وضعت الأمانتي من مَعْبُوءَةٍ

(٢) الترقان: ٧٧.

(٣) جمع الأمثال ٢: ٤٠٧/٤٦٢٦.

(٤) انظر الكتاب ٤: ٣٢٢.

واو، وهي: حِنْطَاو - بَطَاءِ مهملة
ومعجمة - وسِنْدَاو، وقد تقدّم،
وعِنْدَاو، وفِنْدَاو بالفاء، وفِنْدَاو بالقاف،
وَكِنْتَاو بتاء مثناة ومثلثة، وعِنَزَهَو،
وسَيَاتين.

فصل الغين

غَاغَا

الغَاغَا، كَسَلَسَل^(٣): أصوات
الخطاطيف الجبلية، وهي العَوَاهِقُ.
وقول الفيروزآبادي: العَوَاهِقُ الجبلية،
لا وجه له؛ فإنَّ الحُطَافَ لا يقال له:
عَوَاهِقُ حتّى يكونَ جبلياً، كما أنَّ
الحَمَارَ لا يقال له: قَرَأَ إلا إذا كانَ
وحشياً.

المثل

(إِنَّ تَحْتَ طَرِيقَتِكَ لَمِنْدَاوَةٌ)^(١) أي
في لينك وانقيادك صعوبة وعسراً^(٢).
والطَّرِيقَةُ، بالتشديد: الرِّخَاوَةُ والضَّعْفُ،
من قولهم: رجلٌ مطروقٌ، ضعيفٌ يطرُقُه
كلُّ أحدٍ.

عَنْظَا

عَنْظَا الرَّجُلُ: لغةٌ في حَنْظَا
- بالحاء المهملة - أي بَذِيءٌ وأفحشٌ في
كَلَامِهِ.

غَبَا

غَبَاتٌ إِلَيْهِ، وله، كَمَنْعَتْ: قَصَدَتْ،
ولم يَعْرِفْهُ الرِّيَاسِيُّ^(٤)، وقال: أَعْرِفُ
عَبَاتٌ بالمهملة.

(١) مجمع الأمثال ١: ١٧/٣٤.

(٢) في «ش» «صعوبة وعسر» وهي الالفوق.

(٣) في التكملة والقاموس «الغَاغَا» بالمد، وقاسه

الزبيدي بـ «سَلَسَل».

(٤) انظر الحكم والمحيط الأعظم ٥: ٥٥٠.

رَفَعَ رَأْسَهُ، وَالْكَرْفِيُّ: السَّحَابُ؛
لَا رَتْفَاعِهِ^(٣).

وَمِنْ عَجِيبٍ مَا يُحْكِي، أَنَّ
الْجَوْهَرِيَّ^(٤) ذَكَرَ هَذَا اللَّفْظَ هُنَا، وَنَبَّهَ
عَلَى أَنَّ هَمْزَتَهُ زَائِدَةٌ. فِي قَوْلِ الْفَرَّاءِ -
لَأَنَّهُ مِنَ الْفَرَقِ، وَتَبَعَهُ الْفَيْرُوزَابَادِيُّ
فِي ذِكْرِهِ هُنَا غَيْرَ مَنْبُئِهِ عَلَى ذَلِكَ، ثُمَّ
قَالَ فِي «غُرُق»: هَمْزَتُهُ زَائِدَةٌ وَهَذَا
مَوْضِعُهُ، وَوَهَمَ الْجَوْهَرِيُّ، وَهُوَ تَحَامُلٌ
غَرِيبٌ.

وَعَرَقَاتِ الدَّجَاجَةِ بَيْضُهَا: بَاضَتُهُ
وَلَيْسَ عَلَيْهِ إِلَّا الْفَرَقِيُّ..
وَالْبَيْضَةُ: خَرَجَتْ كَذَلِكَ، قَالَ أَبُو
حَيَّانَ: وَهُوَ دَلِيلٌ عَلَى أَصَالَةِ الْهَمْزَةِ
فِيهِ^(٥).

غرقاً

الْفَرَقِيُّ، كَحَضِرِمٍ: قَشْرَةُ الْبَيْضِ
الْمَلْتَزِقَةُ بِيَاضِهِ، يُشَبَّهُ بِهَا الثِّيَابُ فِي
جُودَةِ النَّسِجِ.

قَالَ الزَّجَّاجُ: هَمْزَتُهُ زَائِدَةٌ، لَأَنَّهُ فِي
مَعْنَى الْفَرَقِ؛ لَأَنَّ هَذِهِ الْقَشْرَةَ تَحْتَوِي
عَلَى مَا تَحْتَهَا وَتُخْفِيهِ وَيُخْفِيهَا مَا
فَوْقَهَا^(١).

وَقَالَ ابْنُ جَنِّي: هِيَ أَصْلِيَّةٌ؛ لَأَنَّهُ
لَا يَحْكُمُ بَزِيَادَةِ الْهَمْزَةِ فِي غَيْرِ الْأَوَّلِ
إِلَّا بِبَيِّنَةٍ، وَمَا ذَكَرَ مِنَ الْاِشْتِقَاقِ لَيْسَ
بِقَاطِعٍ بَلْ هُوَ احْتِمَالٌ، وَلَوْ سُلِّمَ فَيَجُوزُ
أَنْ يَكُونَ الْمَعْنَى وَاحِداً مَعَ اخْتِلَافِ
الْأَصْلِينَ كَمَا فِي كَرَفَ الْحِمَارِ^(٢)، أَيْ

(١) الصحاح «غرفاً».

(٢) في النسخ: «الحمام»، والصحيح ما أبتناه، كما

في سر صناعة الإعراب لابن جني ١: ١٠٩

وأُمّهات كتب اللغة.

(٣) انظر سر صناعة الإعراب ١: ١٠٩.

(٤) انظر اللباب في علل البناء والإعراب ٢: ٢٤٤

وانظر معاني القرآن وأعرابه ٢: ٤٤٣.

(٥) ارتشاف الضرب ١: ١٩٥.

عن الفراء^(٣)، وتوهم أبو حيان أنه
تصحيف عن فتاً بالمثلثة^(٤)، وليس به.
وفتي عن الأمر، كتعب: فتر..
و - عن ذكره: نسيه..

و - الملووم: انقذع فارغوى، أو
لا يتكلم به إلا مع الجحد في المعاني
الثلثة.

الكتاب

«تَاللَّهِ تَفْتَوُوا تَذَكَّرُ يُوسُفَ»^(٥) أي
لا تزال، وحذف «لا» نافية مع المضارع
في جواب القسم مطرد لأمن اللبس؛ إذ
لو كان إثباتاً لزمه اللام والنون، وعن
مجاهد: لا تفتّر من حبه^(٦)، وقيل:
لا تنساء، وقيل: لا تنقذع.

فتأ

فتأت القدر، كمنعت: سكنت غليانها

فصل الفاء

فأناً

فأناً في كلامه فأفأة: تردد فيه
بالفاء، فهو فأناً وفأفأة، كسبب
وصلصال؛ قال (ابن برمة - من بني عمرو
بن كلاب الكلابي؛ شاعر-) ^(١):

لست بفأفأة ولا ثمتام^(٢)

فتأ

ما فتى - مثلثة التاء - فتأ، وفتو: ما
زال، وتميم تقول: ما أفتأ.
وفتأت الرجل، كمنعت: سكنت
غضبه..

و - الثار: أطفائها، حكاة ابن مالك

(١) ما بين القوسين ليست في «ش».

(٢) انظر الرجز في البيان والتبيين ١: ٣٥.

(٣) شرح التسهيل ١: ٣٤٣.

(٤) انظر ارتشاف الضرب ٣: ١١٥٩.

(٥) يوسف: ٨٥.

(٦) جامع البيان في تفسير القرآن ١٣: ٢٧.

بالماء - وَفَنَّتْ هِيَ فَتًا، وَفُتُوا: سَكَنَتْ...
وَأَفْتُواوَا لِلْعَلِيلِ: صَفُّوا لَهُ حِجَارَةً
وَأَحْمَوْهَا، ثُمَّ نَضَّحُوا عَلَيْهَا مَاءً لِيَكِبَ
عَلَيْهَا فَيَمْرَقَ.

الأثر

(أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ رَثِيئَةٍ قُنْتُتْ بِسَلَالَةٍ
مَاءٍ) ^(٢) أَيْ خُلِطَتْ وَكُسِرَتْ حَدَّثَهَا بِمَاءٍ
صَافٍ.

وَفِي الدَّعَاءِ: (يَا مَنْ يُفْتَنُ بِهِ حَدُّ
الشَّدَائِدِ) ^(٣) أَيْ يُكْسَرُ سَوَرُهَا وَحَدَّثَهَا.

المثل

(الرَّثِيئَةُ تَفْتَنُ الْقَضَبَ) ^(٤) تَقْدَمُ فِي
«رث أ».

فجأ

فَجِئْتُ - كَسَمِيعَةٍ وَنَفَعَةٍ - فَجَاءَ، كَتَمْرَةٍ:
جَاءَهُ بَغْتَةً..
و - الأَمْرُ: حَاجِلَةٌ، كَفَاجَأَهُ مُفَاجَأَةً.

و - غَضِبَهُ: كَسَرْتُهُ وَسَكَنْتُهُ..

و - عَنْ رَأْيِهِ: صَرَفْتُهُ..

و - عَنْ الذَّهَابِ: حَبَسْتُهُ..

و - الشَّيْءَ عَنْهُ: كَفَفْتُهُ..

و - الرَّجُلَ: دَفَعْتُهُ.

وَفَنَّتِ الشَّمْسُ مِنْ بَرْدِ الْمَاءِ: كَسَرَتْ
مِنْهُ بَحْرَهَا.

وَفَتَا اللَّبَنُ: طَفَا زُبْدُهُ وَتَقَطَّعَ عِنْدَ
الْغَلْيَانِ.

وَأَفْتَا الرَّجُلُ: أَحْيَا وَانْبَهَرَ مِنَ الْعَذْوِ،
وَأَقَامَ بَعْدَ أَنْ تَوَى الْمَسِيرَ..

و - الْحَرُّ: سَكَنَ وَفَتَرَ..

و - السَّمَاءُ: أَجْهَتْ بَعْدَ الْإِطْبَاقِ.

وَمَا تَفْتَنُ تَفْعَلُ كَذَا، بِمَعْنَى التَّوَا؛
حِكَاةَ جَارِ اللَّهِ فِي الْأَسَاسِ ^(١).

(١) الْأَسَاسُ: ٣٣١.

(٢) الصَّحِيفَةُ السَّجَّادِيَّةُ: الدَّعَاءُ السَّابِعُ.

(٣) النَّزِيرُ لِلْخَطَائِي ٣: ٦٣، وَالْفَائِقُ ٢: ٦١،

(٤) جَهْرَةُ الْأَمْثَالِ ١: ٤٧٧/٨٥٤.

وَالنَّهَايَةُ ٣: ٤١٢، «بَغَاوَتُ بَسِير».

والاسم: الفجاءة - كأسماء - ومنه: قَطَرِيّ - كَعَجَمِيّ - بنُ الفجاءة المازنيّ أحدُ أمراء الخوارج، وخُوِطِبَ فيهم بأمرة المؤمنين، واسمُهُ: جَمُونَةُ - كَقَسُورَةٍ - بنُ مازنٍ؛ لُقِبَ بذلك لأنَّهُ كَانَ باليمنِ قَدِيمَ عليهم فُجَاءَةً.

والمُفاجِئُ: الأسدُ.

وَفَجَأَ المرأةَ، كَمَنَعَ: جامعها.

وَفَجِئَتِ الناقةُ فَجَأً، كَتَعَبَتِ نَعْباً: عَظُمَ بطنُها، لغةً في فَجِئَتْ، كَرَضِيَتْ. الأثر

(مَوْتُ الْفَجَاءَةِ^(١) رَاحَةٌ لِلْمُؤْمِنِ وَأَخْذَةٌ أَسْفٍ عَلَى الْكَافِرِ^(٢)) لَأَنَّ الْمُؤْمِنَ غَالِباً مُسْتَعِدّاً لِحُلُولِهِ فَيُرِيحُهُ

من نصب الدنيا وتعب المرض، والكافر مطمئنٌ إلى الدنيا فيأسفُ على انتزاعه منها. والإضافة بمعنى «من» أو «اللام».

وفيه (مَاتَ دَاوُدُ عليه السلام مَفْجُوءاً^(٣)) هو اسمٌ مفعولٍ من فَجَأَهُ الموتُ، إذا جاءه بغتةً.

وفيه: (إِذَا حُمِلَ الْمَيِّتُ فَلَا يُفَاجَأُ^(٤) بِهِ الْقَبْرِ)^(٥) أي لا يُعَاجَلُ بوضعيهِ في القبر بل يوضعُ على طرفِهِ هَيْئَةً؛ لئلاَّ يَرْوَعَهُ هَوْلُ القبرِ.

وَفِي الدُّعَاءِ: (أَعُوذُ بِكَ مِنْ فُجَاءَةِ يَقَمَّتِكَ)^(٦) أي المعاجلة بالانتقام، وهي بالضمِّ والمدُّ، أو بالفتحِ كَثْمَرَةٍ، ولا

(١) عن «ش» «ت» وفي «ت» و«ج»: الفجاءة.

(٢) الكافي ٣: ١١٢/٥، ومجمع البحرين ١: ٣٢٦.

وسنن أبي داود ٣: ١٨٨/٣١١٠، ومسند أحمد

٣: ٤٢٤، والنهاية ٣/٤١٢، في المجمع «الفجاءة»

ولما في «ت» و«ج» وجه، راجع النهاية. وفي نص

الحديث اختلاف في النقل.

(٣) مجمع البحرين ١: ٣٢٧.

(٤) في «ش»: «فلا يُفَجَأُ».

(٥) من لا يحضره الفقيه ١: ١٠٧ وفقه

الرضا: ١٧٠ بتفاوت يسير.

(٦) سنن أبي داود ٢: ٩١/١٥٤٥، ومجمع البحرين

١: ٣٢٧.

تَقْلُ : قُجَاءٌ - كَقُرْقَةٍ - فَإِنَّهُ غَلَطَ مشهوراً .

والفِرَاءُ : إِبِلٌ كَانَتْ لِأَبِي قُرَيْطٍ مِنْ بَنِي يَرْبُوعٍ ، تُدْعَى بِهَذَا الْاسْمِ .

فندأ

الْفِنْدَأُوتُ ، بِالْكَسْرِ : الْفَأْسُ الْحَادَّةُ ، كَالْفِنْدَأُيَةِ . الْجَمْعُ : فَنَادِيدٌ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ . وَفَرَّقُ الْفَيْرُو زَابَادِيٍّ بَيْنَ الْكَلِمَتَيْنِ ، وَحَكَمَهُ بِزِيَادَةِ الْهَمْزَةِ فِي الْأُولَى وَأَصَالَتِهَا فِي الثَّانِيَةِ ، تَحَكُّمٌ بَحَثٌ ؛ فَإِنَّهُمَا وَنِظَارَتُهُمَا مِنْ بَابِ «فَتَعَلَّوْا» عِنْدَ سَيَوِيهِ ، فَالْهَمْزَةُ أَصْلِيَّةٌ عِنْدَهُ فِي جَمِيعِ الْبَابِ (١) .

وَمِنْ الْمَجَازِ
قَوْلُهُمْ : هُوَ قَرَأَ مَا يُقَاتَلُ ، لِلْجَبَانِ ؛ لِأَنَّ الْعَيْرَ مَوْصُوفٌ بِالْحَذَرِ وَالْفَزَعِ .
وَيُقَالُ : هُوَ قَرَأَ الْمَصِيدَةَ وَبَيْتَ الْقَصِيدَةِ ، لِلرَّجُلِ الْعَظِيمِ الْمُمْتَازِ .
وَأَمَرَ قَرِيءٌ : عَظِيمٌ ، لُغَةٌ فِي الْمَعْتَلِّ (٢) .

المثل

(كُلُّ الصَّيْدِ فِي جَوْفِ الْقَرَا) (٣)
أَصْلُهُ أَنَّ ثَلَاثَةَ نَفَرٍ اصْطَادَ أَحَدُهُمْ ظَبْيًا ، وَالْآخَرُ أَزْبَاءً ، وَالثَّالِثُ حِمَارًا ، فَاسْتَطَالَ صَاحِبُ الظَّبْيِ وَصَاحِبُ الْأَرْنَبِ عَلَى صَاحِبِ الْحِمَارِ ، فَقَالَ لَهُمْ ذَلِكَ ، أَيُّ كُلِّ صَيْدٍ دُونَهُ لِعَظِيمِهِ . يَضْرِبُ لِمَنْ يُفْضَلُ

قرأ

الْقَرَأَ ، كَرَشًا وَقَضَاءً : حِمَارٌ الْوَحْشِ ، وَتُبْدِلُ هَمْزَتُهُ أَلِفًا فَيُقَالُ : قَرَى ، كَثَرَى .
الْجَمْعُ : فِرَاءٌ ، وَأَفْرَاءٌ ، كَجِبَالٍ وَأَسْبَابٍ .

مريم الآية ٢٧ «لقد جنت شيئاً فريناً» ، انظر معجم القراءات القرآنية ٤ : ٤٣ .

(١) انظر الكتاب ٤ : ٢٦٩ - ٢٧٠ ، وهو الذي عليه أنه الصرف .

(٢) جمهرة الأمثال ٢ : ١٦٢ / ١٤٥٠ .

(٣) انظر التكملة . ومنه قراءة ابن حيوة في سورة

على أقرانه. وتمثل به النبي ﷺ^(١) في
أبي سفيان بن الحارث بن عبدالمطلب،
لا أبي سفيان بن حرب كما توهمه غير
واحد^(٢).

(أَنْكَحْنَا الْفَرَا فَسَرَى)^(٣) قَالَ رَجُلٌ
لَامِرَاتِهِ حِينَ غَلَبَتْهُ عَلَى تَزْوِيجِ ابْنَتِهِ مِنْ
لَمْ يَرْضَهُ. يُضْرَبُ فِي التَّحْذِيرِ مِنْ سُوءِ
الْعَاقِبَةِ.

فسأ

فَسَأْتُ الثَّوْبَ فَسَأً، كَمَنْعَتُهُ مَنَعاً:
مَدَدْتُهُ حَتَّى يَتَفَرَّرَ، قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ: حَكَى
الْأَصْمَعِيُّ عَنْ يُونُسَ قَالَ: رَأَيْتُ أَعْرَابِيَّ
مُخْتَبِئاً بِطَيْلَسَانَ، فَقَالَ: عَلَامَ تَفْسَرُهُ؟^(٤)
وَفَسَأْتُهُ - بِالتَّشْدِيدِ لِلْمَبَالِغَةِ - فَتَفَسَأً.

وَيُقَالُ: تَفَسَأَ الثَّوْبُ أَيْضاً، إِذَا بَلِيَ
وَانْتَهَمَ.

وَفَسَأْتُ الرَّجُلَ، كَمَنْعَتُهُ: ضَرَبْتُ
ظَهْرَهُ بِعَصَا..

و - السُّوءَ عَنْهُ: دَفَعْتُهُ.

وَتَفَسَأَ فِيهِمُ الْمَرَضُ: فَشَا وَانْتَشَرَ..

و - السُّكْرُ بِالرَّجُلِ: هَتَكَهُ.

وَالْأَفْسَاءُ، كَالْأَفْعَاسِ زِنَةٌ وَمَعْنَى، أَوْ

الْخَارِجُ الصَّدْرِ النَّاتِي مَا تَحْتَ السَّرْوَةِ إِلَى

الْعَانَةِ، أَوْ مَنْ إِذَا مَشَى كَانَ بِوَجْعَانِهِ

وَجَعاً، أَوْ مَنْ إِذَا قَعَدَ شَقَّ عَلَيْهِ النَّهْوُضُ،

أَوْ مَنْ صَلَبُهُ دَاخِلٌ فِي وَرْكَيْهِ. وَالْفِعْلُ فِي

الْكُلِّ فَيْسَى فَسَأً، كَتَعِبَ تَعَباً.

وَتَفَاساً: تَفَاعَسَ، أَوْ أَخْرَجَ عَجْزَهُ،

كَتَفَاسَى؛ يَهْمَزُ وَلَا يَهْمَزُ.

فشأ

فَشَأَ فَشَأً، كَمَنْعَ: فَخَرَّ..

و - بِهِ فُشُوهُ: خَانَهُ وَعَدَّرَ بِهِ.

(١) انظر النهاية ١: ٢٩٠، و ٣: ٤٢٢.

(٣) المستقصى ١: ٤٠٠ / ١٧٠١.

(٢) انظر الاستيعاب ٤: ٨٥ وكشف الخفاء

(٤) جهرة اللغة ٢: ٨٤٩.

للمجلوني: ١٢١ - ١٢٢.

وَأَنْشَأَ عَلَيْهِمْ: اسْتَكْبَرَ، فَهُوَ مُفْشِيٌّ.

وَتَفَقَّأَ بِهِ: سَخَّرَ مِنْهُ..

و - المرضُ فيهم: انتشر، لغة في المهملة.

وَذَلِكَ إِذَا كَانَ فِي أَنْفِهِ تَطَامُنٌ كَأَنَّهُ قَطُسٌ.

وَهُوَ يَبِينُ الْفَطَاءَ، مُحَرَّكَةً.

وَالْأَفْطَأُ أَيْضاً: الْأَقْعَسُ.

وَتَفَاطَأَ: تَقَاعَسَ..

و - عنهم: تَأَخَّرَ، وَرَجَعَ، وَانْكَسَرَ.

وَأَفْطَأَ الرَّجُلُ: سَاءَ خُلُقُهُ بَعْدَ حُسْنِهِ،

وَاتَّسَعَتْ حَالُهُ، وَأَطْعَمَ، وَأَفْرَطَ فِي

الجماع.

فطأ

فَطَأَهُ فِطْأً، كَمَنَعَهُ: شَدَخَهُ..

و - على ظهره: ضَرَبَهُ..

و - به الأرض: صَرَعَهُ..

و - المرأة: نَكَحَهَا..

و - بسلحه: رَمَى بِهِ..

و - بريح بطنه: حَبَقَ..

و - ظهر البعير: غَمَزَهُ فَتَطَاطَأَ لَهُ..

و - عليه: حَمَلَ عِثْرًا ثَقِيلًا فَتَطَامَنَ..

و - القوم: رَكِبَهُمْ بِمَا يَكْرَهُونَ.

وَقَطِئَ الْبَعِيرُ فِطْأً - كَتَمِبَ تَعَبًا - إِذَا

تَطَامَنَ ظَهْرُهُ خِلْقَةً.

وَرَجُلٌ أَفْطَأٌ^(١): أَفْطُسٌ أَوْ دُونُهُ؛

فقأ

فَقَأَ عَيْنَهُ فَقْأً، كَمَنَعَ: قَضَخَهَا، أَوْ

بَخَصَهَا، أَوْ أَعْوَرَهَا..

و - الدُّمْلَةُ وَنَحْوَهَا: فَجَرَهَا فَانْفَقَّتْ،

كَفَقَّأَهَا تَفَقُّعَةً فَتَفَقَّأَتْ.

وَمِنَ الْمَجَازِ

فَقَأَ نَاطِرِيَهُ، كَمَنَعَ: أزال غضبه.

وَفَقَأَ اللَّهُ عَنْهُ عَيْنَ الْكَمَالِ: صَرَفَ عَنْهُ

شَرُّهَا.

(١) وَمِنْهُ حَدِيثُ عُمَرَ: (إِنَّهُ رَأَى مُسَيْلِمَةَ أَصْفَرَ

الْوَجْهَ، أَفْطَأَ الْأَنْفَ دَقِيقَ السَّاقِينَ)، انظر النهاية

وَتَفَقَّاتِ السَّحَابَةُ: تَبَعَجَتْ عَنْ مَائِهَا..
و - الْبُهْمَى: تَشَقَّقَتْ لِفَانْفُهَا عَنْ
ثَمَرَتِهَا.

وَتَفَقَّأَ شَحْمًا: امْتَلَأَ حَتَّى شَارَفَ أَنْ
يَتَفَطَّرَ جِلْدُهُ مِنْهُ.

وَقَفَّأَ النَّبْتُ: تَتَرَّبَ مِنَ الْمَطَرِ وَالسَّيْلِ
فَعَافَتْهُ الْمَاشِيَةُ.

وَالْقَفَّاءُ، كَفَلَسَ: حَفَرَهُ فِي وَسْطِ
الْحَرَّةِ، أَوْ ثُقْرَةً فِي صَخْرَةٍ تَجْمَعُ الْمَاءَ
الْجَمْعُ: قَفَّانٌ كَرُغْفَانٍ - وَهُوَ أَيْضًا
السَّايِبَاءُ الَّتِي تَتَفَقَّأُ عَنْ رَأْسِ الْمَوْلُودِ،
أَوْ غِشَاءَ رَقِيقٍ عَلَى أَنْفِهِ إِنْ لَمْ يُفَقَّأْ
هَلَكَ، كَالْفَاقِيَاءِ، وَالْقَفَّاءُ: كَقُرْفَةٍ
وَقَصَبَةٍ.

وَالْفَقِيءُ كَقَتِيلٍ: الْجَمْلُ يَأْخُذُهُ دَاءٌ فِي
بَطْنِهِ يُقَالُ لَهُ: الْحَقْوَةُ، فَلَا يَبُولُ وَلَا يَبْعَرُ،
وَرُبَّمَا شَرِقَتْ عُرْوَتُهُ بِالدَّمِ فَيَتَفَقَّأُ، فَرُبَّمَا

انْفَقَّاتٌ كَرُشُهُ مِنْ شِدَّةِ انْتِفَاحِهِ. وَالنَّاقَةُ
قَفَّأَى، كَسَكَّرَى، وَيُقَالُ لِهَذَا الدَّاءِ:
الْفَقِيءُ أَيْضًا.

وَأَفَقَّأَ خَرَزَ الْمَزَادَةِ: أَعَادَ عَلَيْهِ،
وَوَضَعَ بَيْنَ الْجِلْدَتَيْنِ الْمُسْتَدِيرَتَيْنِ تَحْتَ
عُرْوَتِهَا جِلْدَةً أُخْرَى.

وَالْأُودِيَةُ الْمُفَقَّئَةُ، بِالتَّشْدِيدِ: الَّتِي
تَشَقَّقُ مَتُونُ الْأَرْضِ.

الْأَثَرُ

(وَيَبْضُتُهُ الَّتِي تَفَقَّاتُ عَنْهُ) ^(١) أَيْ
تَفَلَّقَتْ.

(كَأَنَّمَا فُقِيَ فِي عَيْنِهِ حَبُّ الرُّمَّانِ) ^(٢)
يُرِيدُ حَمَرَتَهَا.

وَفِي حَدِيثِ عَلِيٍّ عليه السلام: (أَنَا فَقَّاتُ
عَيْنِ الْفَتْنَةِ) ^(٣) هُوَ كِنَايَةٌ عَنْ تَسْكِينِهَا
وَإِخْمَادِهَا، يُرِيدُ فَتْنَةَ أَهْلِ الْبَصْرَةِ
وغيرها.

وفيها: «في وجهه» بدل: «في عينه».

(٣) نهج البلاغة ١: ١٨٢/٨٩.

(١) الفائق ١: ١٧٠.

(٢) مسند أحمد ٢: ١٩٦، والنهاية ٣: ٤٦١.

المثل

(كَفَافِي عَيْنِيهِ عَمْدًا) ^(١) يُضْرَبُ
لِمَنْ أخطأ وأضر بنفسه؛ قال الفرزدق:
فَكُنْتُ كَفَافِي عَيْنِيهِ عَمْدًا
فَأَضْبَحَ مَا يُضِيءُ لَهُ الشَّهَارُ ^(٢)
(فُلَانٌ لَا يُفْقَى الْبَيْضَ) ^(٣) يُضْرَبُ
للعاجز، لا غناء عنده ولا كفاية فيه.

فياً

فَاءٌ إِلَى اللَّهِ - كَجَاءَ - فَيْئًا، وَفَيْئَةٌ: قَاتٍ
وَرَجَعَ، وَمِنْهُ: فَاءَ الْمُوَلِيِّ: رَجَعَ إِلَى
يَمِينِهِ إِلَى زَوْجَتِهِ، وَهُوَ يَمْلِكُ فَيْئَتَهَا، وَلَهُ
عَلَيْهَا فَيْئَةٌ.

وَهُوَ حَسَنُ الْفَيْئَةِ - بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ -
لِلْحَالَةِ مِنَ الرُّجُوعِ عَنْ أَمْرٍ لَا بَسَّةَ
وَبَاسَرَةٍ، وَلَا يَقَالُ إِلَّا فِي الرُّجُوعِ إِلَى
حَالَةٍ مَحْمُودَةٍ.

وَالْفَيْءُ، كَشَيْءٍ: مَا نَسَخَ الشَّمْسُ؛
وَهُوَ مِنْ بَعْدِ الزَّوَالِ إِلَى الْمَغْرِبِ، وَالظُّلُّ:
مَا نَسَخَتْهُ الشَّمْسُ؛ وَهُوَ مِنْ طُلُوعِ
الشَّمْسِ إِلَى الْغُرُوبِ، أَوْ مِنْ الطُّلُوعِ
إِلَى الزَّوَالِ، وَالْفَيْءُ مِنَ الزَّوَالِ إِلَى
الْغُرُوبِ؛ سُمِّيَ فَيْئًا لِأَنَّهُ فَاءٌ مِنْ جَانِبِ
الْمَغْرِبِ إِلَى جَانِبِ الْمَشْرِقِ، وَقِيلَ: كُلُّ
مَا كَانَتْ عَلَيْهِ الشَّمْسُ فَرَاثَتْ عَنْهُ فَهُوَ ظِلٌّ
وَفَيْءٌ، وَمَا لَمْ تَكُنْ عَلَيْهِ الشَّمْسُ فَهُوَ
ظِلٌّ. الْجَمْعُ: أَفْيَاءٌ وَفَيْوَةٌ.

وَالْفَيْءُ أَيْضًا: الْخَرِاجُ، وَالْغَنِيمَةُ،
وَلَا تَقِلُّ: الْفَيْءُ - بِالْإِبْدَالِ وَالْإِدْغَامِ - لِأَنَّ
بَابَ ذَلِكَ الزَّائِدُ، وَلَا يَكُونُ فِي الْأَصْلِ إِلَّا
ضَرُورَةً.

وَالْفَيْئَةُ، كَصِلَةٌ: الْجَمَاعَةُ، لَا وَاحِدَ لَهَا
مِنْ لَفْظِهَا. قِيلَ: أَصْلُهَا فَيْءٌ - كَفَيْعٍ - ^(٤)
حَذَفَتْ عَيْنُهَا وَخُوضَ عَنْهَا الْهَاءُ، فَوزَنَتْهَا

(٤) فِي النسخ: فَيْءٌ كَفَيْعٍ، وَالمثبت عن الصحاح

وَاللسان والقاموس.

(١) مجمع الأمثال ٢: ١٦٤/٣١٧٩.

(٢) ديوان الفرزدق ١: ٢٩٤.

(٣) المستقصى ٢: ٣٣٨/١٢٤٠.

فَلَّةٌ^(١)، سَمِيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّ بَعْضَهُمْ فَاءُوا
إِلَى بَعْضٍ فَصَارُوا جَمَاعَةً.

وَقَالَ الرَّجَاجُ: هِيَ مِنْ قَوْلِهِمْ: فَأَوْتُ
رَأْسَهُ بِالسَّيْفِ، أَيْ قَطَعْتُهُ، كَأَنَّهَا قِطْعَةٌ
مِنَ النَّاسِ^(٢)؛ فَأَصْلُهَا: فِثْوَةٌ^(٣)
وَالْمَحذُوفُ لَامُهَا، فَوَزْنُهَا فِعَةٌ^(٤). وَعَلَيْهِ
فَمَوْضِعُ ذِكْرِهَا الْمَعْتَلُ لَا الْمَهْمُوزُ.
الْجَمْعُ: فِثَاتٌ وَفِثُونَ؛ جُمِعَتْ بِالْوَاوِ
وَالنُّونِ جَبْرًا لِمَا نَقَصَ.

وَفَاءٌ عَلَيْهِ الظِّلُّ: امْتَدَّ..

و - عَلَى رَجِيمِهِ: حَطَفَ..

و - الْغَنِيمَةُ: حَازَهَا، كَتَفَّقِيَّاهَا
وَاسْتَفَاءَهَا.

وَأَفَاءَهَا اللَّهُ عَلَيْنَا: جَعَلَهَا لَنَا.

وَاسْتَفَاءَ فُلَانٌ مَا فِي الْأَوْعِيَةِ: أَخَذَهُ
وَإِكْتَالَهُ.

وَهُوَ يَسْتَفِيءُ الْأَخْبَارَ، وَيَتَفَقَّاهَا:
يَتَّبِعُهَا؛ كَأَنَّهُ يَطْلُبُ رَجوعَهَا إِلَيْهِ.

وَاسْتَفَاءَنِي: ذَهَبَ بِي عَنْ هَوَايَ
الَّذِي كُنْتُ عَلَيْهِ إِلَى هَوَى نَفْسِي، وَسَأَلَنِي
أَنْ أُصِلَّهُ بَعْدَ الْقَطِيعَةِ.

وَفَيَّاتِ الشَّجَرَةِ وَتَفَيَّاتُ: أُلْقَتْ فَيَّيْنَهَا.

وَتَفَيَّاتُ فِي فَيَّيْنَهَا وَبِهَا: اسْتَظَلَّتْ.

وَتَفَيَّاتِ الظَّلَالُ: تَقَلَّبَتْ.

وَفَيَّاتِ الرِّيحِ الْأَغْصَانُ: حَرَّكَتْهَا

وَمَيَّلَتْهَا يَمِينًا وَشِمَالًا..

و - الْمَرْأَةُ شَعَرَهَا: حَرَّكَتْهُ إِعْجَابًا بِهِ.

وَتَفَيَّاتُ لِرُؤُوسِهَا: تَكْسُرَتْ لَهُ

وَتَمَيَّلَتْ حُنْجًا، وَيُقَالُ لِلْعَاهِرَةِ: تَتَفَيَّيْنُ

لِغَيْرِ بَعْلِكَ.

وَمِنَ الْمَجَازِ

تَفَقَّاهُ وَاسْتَفَاءَ بِقَيْئِهِ، كَاسْتَظَلَ بِظِلِّهِ.

(٣) فِي النِّسْخِ: فَأَوْتُ. وَالمُنْبِتُ عَنِ اللِّسَانِ نَقْلًا عَنْ

ابن بَرِّي، وَعَنِ التَّهْذِيبِ ١٥: ٥٨٠.

(٤) فِي «ت» وَ«ش»: «فَعْمَةٌ». وَالمُنْبِتُ بِمَقْتَضَى مَا

تَقَدَّمَ، وَعَنِ التَّهْذِيبِ ١٥: ٥٨٠.

(١) فِي «ت» وَ«ج»: «فَلَّةٌ». وَالمُنْبِتُ عَنْ «ش»

وَمَا تَقَدَّمَ.

(٢) أَظْهَرَ فِي تَفْسِيرِ الْقُرْطُبِيِّ ٤: ٢٥. وَفَتْحُ الْقَدِيرِ

لِلشُّوكَانِيِّ ١: ٣٢١.

الكتاب

﴿ حَتَّى تَفِيءَ إِلَى أَمْرِ اللَّهِ ﴾^(٢)
تَرْجِعَ عَنِ الْبَغْيِ إِلَى طَاعَةِ الرَّسُولِ وَمَنْ
قَامَ مَقَامَهُ مِنْ وِلَاةِ الْأَمْرِ، أَوْ إِلَى الصُّلَحِ،
أَوْ إِلَى أَمْرِ اللَّهِ بِالتَّقْوَى، أَوْ إِلَى حُكْمِهِ بِمَا
يَجِبُ لَهَا وَعَلَيْهَا.

﴿ وَمَا أَفَاءَ اللَّهُ عَلَى رَسُولِهِ ﴾^(٣)
أَعَادَهُ إِلَيْهِ مِنْ مَالِ الْمُشْرِكِينَ، وَفِيهِ إِشْعَارٌ
بِأَنَّهُ كَانَ حَقِيقًا بِأَنْ يَكُونَ لَهُ ذَلِكَ، وَإِنَّمَا
كَانَ فِي أَيْدِيهِمْ بِغَيْرِ حَقٍّ فَرَجَعَهُ تَعَالَى
إِلَى مُسْتَحِقِّهِ.

﴿ إِذَا لَقِيتُمْ فِئَةً فَاثْبُتُوا ﴾^(٤) أَيْ
حَارِثُكُمْ جَمَاعَةً مِنَ الْكُفَّارِ، وَلَمْ يَصِفْهُمْ
بِالْكُفْرِ لظُهُورِ أَنَّ الْمُؤْمِنِينَ لَا يَحَارِبُونَ إِلَّا
الْكُفْرَةَ، وَاللِّقَاءَ مَعَ غَلَبٍ فِي الْقِتَالِ.

﴿ فَمَا لَكُمْ فِي الْمُنَافِقِينَ فِتْنَةٍ ﴾^(٥)
تَفْتَرِقُونَ فِي شَأْنِهِمْ فِرْقَتَيْنِ؛ فِرْقَةً تَقُولُ

وَجَاءَنَا فَيءٌ مِنْ جَرَادٍ: طَائِفَةٌ.

وَالْمَفْيُوءَةُ، كَمَكْرُومَةٍ وَمَنْقَبَةٍ: الْمَكَانُ
لَا تَطْلُعُ عَلَيْهِ الشَّمْسُ.
وَالْفَيْئَةُ، كَعَيْبَةٍ وَتَكْسَرُ: الْحَبِينُ،
وَطَائِرٌ يُشَبِّهُ الْعِقَابَ إِذَا خَافَ الْبَرْدَ انْحَدَرَ
إِلَى الْيَمَنِ.

وَجَاءَ فَلَانٌ عَلَى تَفِيئَةِ فَلَانٍ، كَتَرِيكَةٍ:
عَلَى أَثَرِهِ، وَالثَّاءُ مَزِيدَةٌ. قَالَ جَارُ اللَّهِ:
هِيَ مَقْلُوبَةٌ مِنَ التَّثْفِيفَةِ؛ قُدِّمَتْ الْعَيْنُ
وَاللَّامُ - أَعْنِي الْفَاءَيْنِ - عَلَى الْفَاءِ - أَعْنِي
الْهَمْزَةَ - ثُمَّ أَبْدَلْتُ ثَانِيَةَ الْفَاءَيْنِ بِآءٍ
كَقَوْلِهِمْ: تَطَلَّيْتُ، وَلَوْ كَانَتْ تَفْعِلَةٌ مِنْ
الْفَعْيِ لَخَرَجَتْ عَلَى زِنَةِ تَهْيِئَةٍ^(١). وَعَلَى
هَذَا فَمَوْضِعُ ذِكْرِهَا «أَف» لَا هُنَا كَمَا
تَوْهَّمَهُ الْفَيْرُوزَابَادِيُّ.

وَيَقَالُ: يَا فَيءٌ مَالِكٌ، كَمَا يَقَالُ: يَا
شَيْءٌ وَيَا هَيْءٌ فِي التَّعَجُّبِ أَوِ التَّأْسُفِ.

(٤) الْأَنْشَاءُ: ٤٥.

(٥) النِّسَاءُ: ٨٨.

(١) الْفَائِقُ ٣: ١٥٠.

(٢) الْحَجَرَاتُ: ٩.

(٣) الْحُشْرُ: ٦.

(وَاسْتَفَاءَ عَمَّهُمَا مِيرَاثَهُمَا) ^(٣) أَخَذَهُ
لنفسه.

(وَالْقِيَّةُ عَلَى ذِي الرَّحْمِ) ^(٤) العطف
عليه والرجوع إليه بالبر.

(وَأَنْ يَكُونَ الْقِيَّةُ رِفْدًا) ^(٥) أي
الخراج، يعني أن الملوك يصلون به من
أرادوا، ولا يصرفونه إلى مصارفه.

(مَثَلُ الْمُؤْمِنِ كَالْخَامَةِ مِنَ الزَّرْعِ مِنْ
حَيْثُ أَتَتْهَا الرِّيحُ تُفْقِئُهَا مَرْءَةً هَهُنَا وَمَرْءَةً
هُنَا) ^(٦) أي تحركها وتسميلها يمينا
وشمالاً، وهو تمثيل لانتياح أهوال الدنيا
ومصائبها إياها، فهي تزعجها وتقلبها من
حال إلى حال، أو تمثيل لخلقهم مقتناً كما
ورد في حديث آخر ^(٧)، فهو يستقيم تارة
ويعرج أخرى.

بتفريقهم وأخرى بإسلامهم. وهو
استفهام على سبيل الإنكار والنهي، أي
لا تختلفوا في كفرهم ولكن اقطعوا
بنفاقهم.

﴿أَوْ لَمْ يَرَوْا إِلَى مَا خَلَقَ اللَّهُ مِنْ
شَيْءٍ يَتَفَتَّحُوا ظِلَالُهُ عَنِ الْيَمِينِ وَالشَّمَائِلِ
سُجْدًا لِلَّهِ﴾ ^(٨) أي يتقلب ظلاله يمينا
وشمالاً بارتفاع الشمس وانحدارها، أو
باختلاف مشارقها ومغاربها بتقديره
تعالى، وهي واقعة على الأرض ملتصقة
بها على هيئة الساجد.

الأثر

(لَا يَجُلُ لِأَمْرِي أَنْ يُؤْمَرَ مَفَاءً عَلَى
مُنْفِي) ^(٩) أي لا يؤمر مولى على عربي؛
لأن الموالى فيء العرب.

(١) النحل: ٤٨.

(٢) الفائق ٣: ١٥٢.

(٣) سنن أبي داود ٣: ٢٨٩١/١٢٠، وغريب
الحديث للخطابي ٢: ٨١.

(٤) مسند أحمد ٤: ٢٩٩.

(٥) الفائق ١: ٣٦١.

(٦) البخاري ٧: ١٤٩، والنهاية ٣: ٤٨٣، بتفاوت،
وفي «ت» «تَفْقِئُهَا»، والمثبت عن «ج»
والتخريج. وهو في أمثال أبي عبيد: ٢/٣٥.

(٧) الفائق ٣: ١٥٠: «إِنَّ الْمُؤْمِنَ خُلِقَ مُفْتَنًا».

(إِذَا رَأَيْتُمُ الْفَيَّءَ عَلَى رُؤُوسِهِنَّ مِثْلَ
أَسْنِمَةِ الْبَحْتِ فَأَعْلِمُوهُنَّ أَنَّ اللَّهَ
لَا يَقْبَلُ لَهُنَّ صَلَاةً) ^(١) يعني النساء، شبهة
رؤوسهنَّ بأسنمة البَحْتِ لكثرة ما وصلنَ
به شعورهنَّ حتَّى صارَ عليها من ذلك ما
يُفِيئُهَا؛ أي ما يحركُها خيلاءً وعُجباً.

المصطلح

الْفَيَّءُ: مَا رَدَّ اللَّهُ تَعَالَى عَلَى أَهْلِ
دِينِهِ مِنْ أَمْوَالٍ مُخَالَفِيهِمْ فِي الدِّينِ بِلَا
قِتَالٍ، إِمَّا بِالْجَلَاءِ أَوْ بِالمَصَالِحَةِ عَلَى
جَزِيَةٍ أَوْ غَيْرِهَا؛ وَالْغَنِيمَةُ أَخْصَرُ مِنْهُ
عَرَفًا.

المثل

(طَبُورُ قَيَّوَةٍ) ^(٢) كلاهما على فَعُولٍ؛
صِغَةُ مَبَالِغَةٍ مِنَ الطَّيْرَانِ وَالْفَيَّءِ، وَهُوَ
الرُّجُوعُ. يُضْرَبُ لِلسَّرِيعِ الْفَضْبِ السَّرِيعِ
الرُّجُوعِ.

فصل القاف

قافاً

الْقَشْقِيُّ، كَالْغَزَقِيِّ زَنَةً وَمَعْنَى، أَوْ
بِياضُ البَيْضِ، أَوْ قَشْرُهُ الْأَعْلَى. وَالْغَزَقِيُّ
الثَّانِي، كَالْقَيْقِيِّ - بِالياءِ بَيْنَ الْقَافَيْنِ -
وَالْقِيْقَاءَةِ، كَجِرْبَاءَةٍ، قَالَ:

وَالْجِلْدُ مِنْهَا غَزَقِيُّ الْقَوَيْقِيَةِ ^(٣)

قبأ

قَبَأٌ مِنَ الشَّرَابِ، كَتَبَبَ وَمَنَعَ: امْتَلَأَ؛
ذَكَرَهُ صَاحِبُ الْعَيْنِ. قَالَ الرَّبِيدِيُّ:
الصُّوَابُ قَبَبٌ، بِتَقْدِيمِ الْهَمْزَةِ عَلَى الْبَاءِ.
وَعِنْدِي أَنَّهُ مَقْلُوبٌ مِنْهُ كَجَبَدَ مِنْ جَذَبَ،
وَلَهُ نَظَائِرُ كَثِيرَةٌ.

موافقة لما في اللسان « قبق ». وورد الرجز في

التكلمة والعباب وفيه « الْقَوَيْقِيَّة ».

(١) النهاية ٢: ٤٨٣.

(٢) مجمع الأمثال ١: ٤٣٢/٢٢٧٦.

(٣) في « ت » و « ج »: الْقَوَيْقِيَّة. والمنبث عن « ش »

والقَبَاءُ، كَهَضْبَةٍ: شجرة تُشَبَّه الغاشية.

قثاً

القِثَاءُ، بالكسر أكثر من الضَّم: وهو اسم جنس لهذا الذي يقال له: الخيار^(١) واحِدُهُ: قِثَاءَةٌ، وبعضهم يُطلقه على نوع يُشَبَّه الخيار.

وأَرْضٌ مَقْتَأَةٌ، كَمَزْحَلَةٍ: ذات قِثَاءٍ؛ يقال: هذه مَقْتَأَةٌ فلانٍ، وقد تُضَمُّ العين، والعامَّة يقولون: مِقْتَأَةٌ - كَمِشْكَاةٍ - وهو تحريف.

وأَقْنَأَتِ الأرضُ، كأَكْرَمَت: كَثُرَ قِثَاؤُهَا.

قدأ

القِنْدَأُو، كَجِنْطَأُو، وبالهاء: الصُّلْبُ

السَّديدُ، والجَرِيُّ المُقَدِّمُ، والغليظُ القصيرُ، وشديدُ الرأسِ، وكبيرُ الحَقِيرُ الجَنَّةِ المعروفُ، والسَّيِّئُ الخُلُقِ، والسَّيِّئُ الغدَاءِ، والجملُ السَّريعُ، والثَّاقَةُ قِنْدَأَوَةٌ. وفأَسٌ قِنْدَأَوَةٌ: حادَّةٌ.

قال الفيروزبادي: وَهَمَ أبو نصرٍ قَذَكْرُهُ في الدَّالِ^(٢). وهو تعقَّب في غير محلِّه، فلعلَّه لا يرى همزته أصليَّة؛ فقد اختلف القوم في هذا اللَّفْظِ وما هو على وزنه على أقوال:

فقال ابنُ دريد: وزنه فَعْلَأَوٌ؛ قال في الجمهرة^(٣): لم يَجِئْ على فَعْلَأَوَةٍ إِلَّا سِنْدَأَوَةٌ: جريَّةٌ، ورجلٌ جِنْطَأَوَةٌ^(٤)؛ عظيمُ البطنِ، وكِنْئَأَوَةٌ: عظيمُ اللَّحْيَةِ، وقِنْدَأَوَةٌ: صلبٌ شديدٌ، وعِنْدَأَوَةٌ نحوَةٌ.

ابن دريد أنَّ وزن المذكورات «فَعْلَأَوَةٌ». وما في الطراز هنا نصُّ عبارة المزهَر.

(٤) في الجمهرة والمزهَر: «جِنْطَأَوَةٌ» بالطاء. وهما لنتان بالطاء والظاء.

(١) ومنه الأثر: «أنَّه كان يأكل القِثَاءَ». انظر النهاية ٤: ١٦٠.

(٢) القاموس ١: ٢٥٠.

(٣) الذي في الجمهرة ٣: ١٢٤٠ أنَّ وزن المذكورات «فَعْلَأَوَةٌ»، لكن السيوطي في المزهَر ٢: ٦٨ نقل عن

وذكر الجوهري له في الدال بناء على هذا القول.

وقال السيرافي: الأولى أن يحكم بأصالة جميع حروف ما جاء على هذا الوزن، فيكون كجزء دخل^(١)، وعلى هذا فموضعه المعتل.

وقال الفراء: الزائد في هذا الوزن إما النون وحدها فهو فتعل، وإما النون مع الواو فهو فتعلو^(٢) وإما النون مع الهمزة فهو فتعال، وجعل النون زائدة على كل حال.

وقال سيوريه: الواو مع ثلاثة أصول من الغوالب فيحكم بزيادتها، وكل واحدة من النون والهمزة رسلتها في المثل المذكورة، فيجعل حكم أحدهما في الزيادة حكم الواو وإن لم يكونا من الغوالب، والحكم بزيادة النون أولى من الحكم بزيادة الهمزة؛ لكون زيادة النون

في الوسط أكثر من زيادة الهمزة، فوزنه «فتعلو».

قال: وإنما لزم الواو الزائدة في الأمثلة المذكورة بعد الهمزة لأن الهمزة تخفى عند الوقف والواو تظهرها^(٣). فظهر أن تعقيب الفيروزبادي للجوهري إما عن جهل باختلاف القوم، أو تحامل لا وجه له.

قرأ

قرأ كتاب الله - كمنع - قراءة، وقرأنا: تلاء..

و - الصحيفة: نطق بالمكتوب فيها..
و - بأمر الكتاب: أوقع القراءة بها وتلاها متبركاً بها، فهو قارئ. الجمع: قراءة وقراءة، ككفار وكفرة.
واقرأ القرآن: قرأه.
وأقرأته أنا إقرأه: جعلته قارئاً.

(٢) ما بين القوسين ليس في «ت».

(٣) الكتاب ٤: ٣٢٢.

(١) انظر شرح السيرافي على الكتاب: ٦٤٧ من

المخطوط كما في هامش.

وقَارَأَتْهُ مَقَارَأةً وَقِرَاءَةً: دَارِسْتُهُ.

وَالْقِرَاءَةُ، كَعَبَّاسٍ: كَثِيرُ الْقِرَاءَةِ،
وَمَجِيدُهَا.

وَكُتْفَاحٍ: النَّاسِكُ الْعَابِدُ، كَالْقَارِي
وَالْمُتَقَرِّئِ.

وَتَقَرَّرَأَ: تَنَسَّكَ وَتَنَفَّعَ، كَأَقْرَأَ.

وَقَرَأْتُ الشَّيْءَ قُرْآنًا: جَمَعْتُهُ
وَضَمَمْتُ بَعْضَهُ إِلَى بَعْضٍ.

وَقَرَأَتِ النَّاقَةُ: حَمَلَتْ؛ لِأَنَّهَا تَضُمُّ
الْحَمْلَ..

و - الْحَامِلُ: وَضَعَتْ..

و - الْمَرْأَةُ: ضَمَنْتُ^(١) رَجُلَهَا عَلَى
حِيضَةٍ.

وَالْقِرَاءُ، كَفَلَسَ: الْوَقْتُ، كَالْقَارِي،
وَقَافِيَةُ الْبَيْتِ مِنَ الشَّعْرِ.

وَبِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ، وَالْأَوَّلُ أَشْهُرُ:
الْحَيْضُ، وَالطُّهْرُ؛ ضِدٌّ، وَانْقِضَاءُ
الْحَيْضِ، وَمَا بَيْنَ الْحَيْضَتَيْنِ، وَوَقْتُ

الْحَيْضِ وَالطُّهْرِ، وَانْتِظَارُ النَّاقَةِ بَعْدَ
ضُرَابِ الْفَحْلِ خَمْسَةَ عَشْرَ يَوْمًا؛ فَإِنْ
لَقِيَتْهُ وَالْأُحَيْدَ عَلَيْهَا الْفَحْلُ. الْجَمْعُ:
أَقْرَاءَةٌ، وَقُرُوءَةٌ (وَأَقْرَأُ)^(٢)، أَوْ جَمْعُ
الْحَيْضِ: أَقْرَاءَةٌ وَجَمْعُ الطُّهْرِ: قُرُوءَةٌ.

وَأَقْرَأَتِ الْمَرْأَةُ: حَاضَتْ، وَطَهُرَتْ؛
ضِدٌّ، وَقَالَ الْأَخْفَشُ: أَقْرَأْتُ، إِذَا
صَارَتْ ذَاتَ حَيْضٍ، فَإِذَا حَاضَتْ قِيلَ:
قَرَأْتُ^(٣).

وَأَقْرَأَتِ النَّاقَةُ: اسْتَقَرَّ الْمَاءُ فِي
رَحِمِهَا..

و - الْحَاجَةُ: دَنَا وَقْتُهَا..

و - الرِّيحُ: هَبَّتْ لَوْقَتِهَا..

و - النُّجُومُ: تَأَخَّرَ وَقْتُ مَطَرِهَا،
وَطَلَّتْ، وَأَفَلَتْ؛ ضِدٌّ.

وَأَقْرَأَ الرَّجُلُ: دَنَا، وَغَابَ،
وَانصَرَفَ، وَاسْتَأْخَرَ..

و - الشَّيْءُ: أَخْرَهُ..

(٢) لَيْسَتْ فِي «ت» وَ«ج».

(٣) مِنْهُ فِي الصَّحَاحِ «قَرَأَ».

(١) فِي «ت» «ضَمَنْتُ رَجُلَهَا». وَلَمْ يَضْبُطْهَا بِالْقَلَمِ

هُوَ الْغَلَطُ. وَتَعْوِيْبُهَا «ضَمَنْتُ رَجُلَهَا»

و - جاريته: جعلها عند امرأة حتى
تحيض للاستبراء.

وقُرئت المرأة - بالتشديد - تَقْرَأُ^(١)
حِسْتُ لِيَتَطَرَّ بها انقضاء أقرانها، فهي
مُقْرَأَةٌ، كمُعْظَمَةٍ.

واستَقْرَأَ الجمْلُ الثاقَةَ، إذا تاركها
لِيَتَطَرَّ أَلْفَحَتْ أم لا.

وَقَرَأَ سلامةً عليه - كَمَنَعَ - قِرَاءَةً:
أبلغه إيَّاه. وإذا أمرت قلت: إقْرَأْ عليه
السَّلامَ (قال الأصمعي: وتعديته بنفسه
خطأ فلا يقال: اقْرَأْهُ السَّلامَ)^(٢)؛ لِأَنَّهُ
بمعنى اتل عليه. وحكى الجوهرِيُّ وإبن
الْقَطَّاعِ أَنَّهُ يَتَعَدَّى بِنَفْسِهِ رُبَاعِيًّا؛ فَيَقَالُ:
فَلَانٌ يُقْرِئُكَ السَّلامَ^(٣).

وَالْقِرَاءَةُ، كِبْدَرَةٌ: الْوَبَاءُ، كَالْقِرَّةِ

- كِسْمَةٌ - وهي لغة أهل الحجاز.
واقْرَأْنِي فلانٌ خَبْرًا: أَخْبِرْنِي بِهِ إِقْرَأً.
الكتاب

﴿اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ﴾^(٤) أي اقْرَأْ ما
يُوحَى إِلَيْكَ مُلْتَبِسًا أو مُفْتِحًا بِاسْمِ
رَبِّكَ، وجعلُ الباءِ زائدةً - والمعنى: اذْكُرْ
اسمَ رَبِّكَ - كتحصيلِ الحاصل؛ لِأَنَّهُ
لا يُمْكِنُ لَهُ شَغْلٌ سِوَى ذِكْرِ اللَّهِ،
ولا يَنَاسِبُهُ ما وَرَدَ فِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ قَالَ:
(مَا أَنَا بِقَارِيٍّ)^(٥).

﴿سَتَقْرَأُكَ فَلَا تَنْسَى﴾^(٦) سَتَجْعَلُكَ
قَارِئًا بِإِلْهَامِ الْقِرَاءَةِ فَلَا تَنْسَى أَصْلًا، أو
هُوَ وَعْدٌ كَرِيمٌ بِاسْتِمْرَارِ الْوَحْيِ فِي ضَمَنِ
الْوَعْدِ بِالْإِقْرَاءِ؛ أَيِ سَتَقْرِئُكَ مَا يُوحَى
إِلَيْكَ الْآنَ وَفِيمَا بَعْدَ عَلَى لِسَانِ جِبْرَائِيلَ،

(١) في «ج»: و قُرئت المرأة - بالتشديد - تَقْرَأُت.

ويمكن التلنيق فتكون العبارة هكذا: «وقُرئت
المرأة - بالتشديد - تَقْرَأُت، فَتَقْرَأُت».

(٢) ما بين القوسين ليس في «ت» و «ج». وانظر.

في التهذيب ٩: ٢٧٥.

(٣) انظر أفعال ابن القطاع ٣: ٥٢.

(٤) الملق: ١.

(٥) صحيح البخاري ٦: ٢١٤.

(٦) الأعلى: ٦.

فلا يكون منك نسيان له ، أو « لا تنسى »
نهى ، والألف لمراعاة الفاصلة ؛ نحو :
﴿ فَأَضَلُّونَا السَّبِيلَا ﴾^(١).

﴿ إِنَّ عَلَيْنَا جَمْعَهُ وَقُرْآنَهُ * فَإِذَا
قَرَأْنَاهُ فَاتَّبِعْ قُرْآنَهُ ﴾^(٢) أي علينا جمع
القرآن في صدرك وتوفيقك لدراسته
وحفظه ، أو إثبات قراءته في لسانك ، أو
سيعيد عليك جبرائيل قراءته بأمرنا ..

أو جمعه : ترتيبه على ما هو عليه في
الخارج ..

وقراءته : جمعه في ذهنه ؛ مِنْ قَرَأْتَ
الشيء قرأنا : ضَمَمْتُ بَعْضَهُ إِلَى بَعْضٍ .
فإذا قرأناه بقراءة جبرئيل فاتبع قراءته
معقبا لقراءته غير مراسل له ، فلا تكن
قراءة تلك مقارنة لقراءته ، بل يجب أن
تسكت حتى يُتِمَّ جبرائيل القراءة ثم
تأخذ أنت في القراءة .

﴿ ثَلَاثَةٌ قُرْءُوءٌ ﴾^(٣) قال الأصمعي :
جاء هذا على غير قياس ، والقياس « ثلاثة
أقروء » ؛ لأن القروء للجمع الكثير ،
ولا يجوز أن يقال : ثلاثة فلوس ، بل ثلاثة
أفلس ، فإذا كثرت فهي الفلوس^(٤) .

وأجيب : بأن المراد ثلاثة من القروء ،
أو لما كانت كل مطلقة يلزمها هذا دخله
معنى الكثرة ؛ فالقروء كثيرة وإن كانت
في القسمة ثلاثة ، أو هو من إيراد جمع
الكثرة في مقام جمع القلة بطريق
الإنساع ؛ فإن إيراد كل من الجمعين مكان
الآخر شائع ذائع .

﴿ وَقُرْآنَ الْفَجْرِ إِنَّ قُرْآنَ الْفَجْرِ كَانَ
مَشْهُوداً ﴾^(٥) أي صلاة الصبح ؛ تسمية
للشيء ببعض أجزائه ، كتسميتها ركوعاً
وسجوداً وقنوتاً .

« كَانَ مَشْهُوداً » تشهد ملائكة الليل

(٤) انظره في التهذيب ٩ : ٢٧٢ .

(٥) الإسراء : ٧٨ .

(١) الأحزاب : ٦٧ .

(٢) القيامة : ١٧ و ١٨ .

(٣) البقرة : ٢٢٨ .

وملائكة النهار؛ لأنهم يجتمعون في صلاة الصبح، ينزل هؤلاء ويصعد هؤلاء، فهو في آخر ديوان الليل وأول ديوان النهار.

الأثر

(وَأَنْزَلْتُ عَلَيْكَ كِتَابًا لَا يَفْسِلُهُ الْمَاءُ، تَقْرُؤُهُ نَائِمًا وَيَقْظَانِ) ^(١) أي تجمعه في صدرك حفظاً في حالتَي النوم واليقظة، فهو وإن مُجِيَ رسمه بالماء لم يذهب عن الصدور، بخلاف الكتب المتقدمة؛ فإنها لم تكن محفوظة.

وفي حديث أبي في سورة الأحزاب: (إِنْ كَانَتْ لَتَقَارِئُ سُورَةَ الْبَقَرَةِ، أَوْ هِيَ أَطْوَلُ) ^(٢) أي تجاريها مدى طولها في القراءة، وهي مُفَاعَلَةٌ من القراءة. ويُروى: «لتوازي» ^(٣).

وفي حديث إسلام أبي ذر: (لَقَدْ

وَضَعْتُ قَوْلَهُ عَلَى أَقْرَاءِ الشُّعْرِ) ^(٤) أي قوافيه التي يُخْتَمُّ بها؛ جمع قَرُو بالهمز، أو طرائقه وأنحائه؛ جمع قَرُو (بالواو) ^(٥)؛ من قولهم: تَرَكْتُهُمْ قَرُوًّا واحداً، أي على طريقة واحدة.

وفيه: (طَلَأُ الْأَمَةِ تُطْلِقَتَانِ، وَقَرُوُّهَا حَيَضَتَانِ) ^(٦). أي وقت حدتها.

المصطلح

الْقُرْآنُ: مجموع كتاب الله المنزل على محمد ﷺ، وقد يُطْلَقُ على القدر المشترك بينه وبين بعض أجزائه الذي له نوع اختصاص به.

وَأُخْتِلِفَ فِي هَذَا الْأِسْمِ؛ فَقَالَ قَوْمٌ: هُوَ اسْمٌ عَلِمَ غَيْرُ مُشْتَقٍّ، خَاصٌّ بِكَلَامِ اللَّهِ، فَهُوَ غَيْرُ مَهْمُوزٍ، وَبِهِ قَرَأَ ابْنُ كَثِيرٍ، وَإِلَيْهِ ذَهَبَ الشَّافِعِيُّ.

وقال جماعة منهم الأشعرِيُّ: هُوَ

(٤) صحيح مسلم ٤: ١٩٢٠/١٣٢.

(٥) ليست في «ت» و«ج».

(٦) سنن ابن ماجه ١: ٦٧٢/٢٠٨٠.

(١) غريب الحديث للخطابي ١: ٣٤٨.

(٢) غريب الحديث للخطابي ٢: ٣١٩.

(٣) انظر المعجم الأوسط ٥: ١٨٠/٤٣٤٩.

مشتق من قرئت الشيء بالشيء؛ لقراين
الكلم والآيات والسور.

وقال القراء: هو من القرائين؛ لأن
الآيات يصدق ويشابه بعضها بعضاً، فهي
قراين.

وعلى القولين، فهو بلا همز أيضاً،
ونوثة أصلية.

قال الزجاج: هذا القول سهو،
والصحيح أن ترك الهمزة فيه من باب
التخفيف ونقل حركة الهمزة إلى الساكن
قبلها.

وقال اللحياني وآخرون: هو مهموز،
وأصله مصدر له قرأت - كالفقران -
سمي به الكتاب المقروء، من باب
تسمية المفعول بالمصدر.

وقال الزجاج وطائفة: هو وصف على
فعلان؛ من القراء - بالهمز - بمعنى الجمع؛
لأنه جمع السور بعضها إلى بعض.

وقال بعض العلماء: تسمية هذا

الكتاب قرأناً من بين كتب الله لكونه
جامعاً لشجرة كتبه، بل لجمعه ثمرات
جميع العلوم^(١).

والقرآن عند أهل الحقيقة: هو العلم
اللدني الإجمالي الجامع للحقائق كلها.

قرضاً

القرضى، كحضر: شجر بري له
زهراً أصفر فاتحاً، واحده بهاء.

قضاً

قضى قضاً، كسميع: أكل.
وأقضاء: أطمعه.

و - القوم شاة: ذبحها لهم.
وقضت القرية قضاً، كتبت تعباً:
عفيت وتهافئت..

و - التسعة: أخلقت وتقطعت..
و - العين: احمررت وفسدت وزهل
مأقها، وهي قضنة، كحذرة في الكل.

ويقال: قَضِيَ الثَّوبُ أَيضاً وَتَقَضَّى^(١)،
إِذَا بَلِيَ فَتَقَضَّى^(٢) مِنْ طَوْلِ الطَّيِّ.

وَالْقَضَاءُ، كَقُرْفَةٍ: الْفَسَادُ، وَالْعَيْبُ،
وَالْعَارُ.

وخطب إليهم فتقضُّوا أن يزوجه:
رأوا في حسبه قضاة، أي عيباً.
الأثر

في حديث الملاعة: (إن جاءت به
سبطاً قضى العين فهو ليلال بن
أمية)^(٣) هو كحذر، أي فاسد العين.

قفا

قَفِيَ المرعى قفاً، كَسَمِعَ: فَسَدَ نَبَاتُهُ،
أَوْ قَفَا^(٤).

وَأَقْفَاءُ الْحَرَزِ: اقْتِفَاؤُهُ.

قما

قَمُوَ الرجلُ - كَكَرُمَ وَمَنَعَ - قَمَاءً
كَهَضْبَةٍ، وَقَمَأَ كَعَمِنَ، وَقَمَأَ كَقَفَلَ، وَقَمَاءُ
وَقَمَاءَةٌ كَسَحَابٍ وَسَحَابَةٍ، وَقَمِيَّ قَمَأً،
كَتَمِبَ تَعَباً: ذُلٌّ وَصَغُرُ فِي أَعْيُنِ النَّاسِ،
فَهُوَ قَمِيَّةٌ، كَصَغِيرٍ. الْجَمْعُ: قِمَاءُ،
كَصِفَارٍ. وَالْأَسْمُ: الْمَقْمُوءَةُ، كَمَكْرُومَةٍ.

وَأَقْمَأَتُهُ إِقْمَاءٌ: ذَلَّتُهُ وَصَغُرَتْهُ.

وَقَمَاءَةٌ، كَذَفْعَةُ زَنْةٍ وَمَعْنَى..

و - إلى المنزل قماً، وقموءاً: دَخَلَ.

وَقَمَاتِ الْمَاشِيَةِ - كَمَنَعَتْ - قَمَأً

وَقَمُوءاً، وَقَمُوءَةٌ: سَمِنَتْ، كَأَقْمَأَتْ،
فَهِى قَامِيَّةٌ، وَمُقَمِيَّةٌ.

وَأَقْمَأَ الْقَوْمُ: سَمِنَتْ إِبْلَهُمْ..

(١) في «ت»: وَتَقَضَّى. والصحيح ما أثبتناه من

«ج» و«ش». وهو الوارد المسموع. انظر النهاية

٧٦: ٤ و ٢٠٦: ٣.

(٢) في «ت» و«ج»: تَقَضَّى. والمثبت من «ش».

راجع مادة «فسأ» وانظر اللسان، والفائق

٢٠٦: ٣.

(٣) سنن النسائي ٦: ١٧٣، وغريب الحديث

للهرابي ١: ٤١٥.

(٤) أي تترتب من المطر والسيل فعاقته الماشية،

راجع مادة «ف ق أ» من الفطراز.

و - الشيء الرَّجُلُ : أعجبه.

وَتَقَمَّاتُ الشَّيْءِ : طلبته وجمعه شيئاً
فشيئاً، وانتقيت جيده، كاشتأته..

و - المكان : وافقني فأقمت به،
كقمت.

وما قاماني : ما وافقني، لغة في
المعتل^(١).

وَالْقَمَّاتُ، كَهَضْبَةِ : الخصب والدعة،
وتضم، والمكان لا تلحقه الشمس،
كالمقماة، والمقموه، كمنقبة ومكرمة.
وعمرؤ بن قميته، كصغيرة شاعر
مشهور.

الأثر

(كَانَ يَقْمَأُ إِلَى مَنْزِلِ عَائِشَةَ كَثِيرًا)^(٢)
أي يدخل.

وفي صفة البغلة: (وَتَجَاوَزَتْ قَمَةً

العير)^(٣) هو بالضم، كقفل: صغره
وحقارته في الأعين. ومن قرأه:
«قمره العير» - على قول - فقد
صحف.

قنأ

قنأ الشيء : كمنع - قنؤه^(٤) : اشتدت
حمرة فضربت إلى السواد، فهو أحمر
قاني.

وقنأ لحية، بالتشديد: خضبها
بالحناء حتى قنأت، وهي لحية قانئة^(٥).
وقنأت اللبن قنأ، كجمعه: مزجته..

و - الرجل : قتلته، أو أقتلته، كأقنأته.

وقني، كسميع : هلك..

و - الأديم : فسد.

وأقنأته : أفسدته.

(٤) لي «ت» و «ج» : «قنأ»، والمثبت عن «ش»

موافقة لكتب اللغة.

(٥) ومنه: (فإذا لحيت قانئة)، انظر

النهاية ٤: ١١١.

(١) انظر اللسان «قي»، والتهديب ٩: ٣٦٣.

(٢) النهاية ٤: ١٠٦، وفي غريب الحديث لابن

الجوزي ٢: ٢٦٥، والفائق ٣: ٢٢٦: «يقمؤ».

(٣) الكافي ٦: ١٦/٥٤١.

وأَقْتَنَيْتُ الشَّيْءَ: أَمَكَّنْتَنِي.
وَالْمَقْنَأَةُ، كَمَنْقَبَةٍ وَمَكْرَمَةٍ: الْمَكَانُ
لَا تُصِيبُهُ الشَّمْسُ، وَقَدْ يُتْرَكُ الْهَمَزُ فِيهِمَا
تَخْفِيفًا.
المثل

(مَقْنَأَةُ رِيَا حُهَا السَّمَائِمِ) ^(١) أَي ظِلُّ
فِي ضَمْنِهِ سَمُومٌ. يَضْرِبُ لِلْعَرِيضِ الْجَاهِ
يُرْوَى إِلَيْهِ فَلَا يَكُونُ عِنْدَهُ حُسْنُ مَعُونَةٍ.
وَأَكَلْتُ مَالَ اللَّهِ فَعَلَيْكَ أَنْ تَقِيَّتَهُ.
وَقَاءَ نَفْسَهُ: مَاتَ.
وَقَاءَتِ الْأَرْضُ أَكْلَهَا: أَخْرَجَتْ
نَبَاتَهَا.

قِيَاءُ
الْقِيَاءُ، كَالْقَيْءِ: دَفْعُ الْمَعِدَةِ لَهَا فِيهَا
مِنْ طَرِيقِ الْقَمِّ، وَيُطْلَقُ عَلَى الْمَدْفُوعِ
تَسْمِيَةً لِلْمَفْعُولِ بِالمصدر.
قَاءَ الرَّجُلُ بَقِيَّةَ قَيْئِهِ، وَاسْتَقَاءَ،
وَتَقَيَّأَ: تَكَلَّفَهُ، وَقِيَاءُ الطَّيِّبِ وَالِدَوَاءِ،
وَأَفَاءَهُ.
وَالْقَيْوَةُ، كَصَبُورٍ: دَوَاءُ الْقَيْءِ،
وَالرَّجُلُ الْكَثِيرُ الْقَيْءِ. وَالْقِيَاءُ - كَالصَّدَاعِ -

قِيَّتَهُ.
وَفِي حَدِيثِ الصَّوْمِ: (وَمَنْ تَقَيَّأَ

(٣) النِّهَايَةُ ٤: ١٣٠.

(١) بَجَمْعِ الْأَمْثَالِ ٢: ٣١٥/٤١٠٠.

(٢) غَرِيبُ الْحَدِيثِ لِابْنِ الْجَوْزِيِّ ٢: ٢٧٨.

فَعَلَيْهِ الْإِعَادَةُ^(١) أَيِ اسْتِفَاءٍ، وَقِيلَ:
التَّقْيُّوْ أبلغ من الاستفَاءِ.

ومنه قول الحكم بن عُيَيْنَةَ: (لو حَدَّثَ
الشَّيْطَانُ لَتَكَاكَأَ النَّاسُ عَلَيْهِ)^(٢).

قال الجاحظ: مرَّ أبو علقمة ببعض
طُرُقِ البصرة، وهاجَتْ به مِرَّةٌ فَسَقَطَ،
فَوَثَبَ عَلَيْهِ قَوْمٌ فَأَقْبَلُوا يَعْرِصُونَ إِيَّاهُ
وَيُودُّنُونَهُ فِي أَذُنِهِ، فَأَفْلَتَ مِنْ أَيْدِيهِمْ
وَقَالَ: «مَا لَكُمْ تَكَاكَأْتُمْ عَلَيَّ كَمَا
تَكَاكَؤُونَ عَلَى ذِي جِحَّةٍ، افْرَنْقِعُوا
عَنِّي»، فَقَالَ بَعْضُهُمْ: دَعُوهُ فَإِنَّ شَيْطَانَهُ
يَتَكَلَّمُ بِالْهِنْدِيَّةِ^(٣).

فصل الكاف

كَأَكَا

كَأَكَاثُهُ مِنَ الْأَمْرِ: رَدَعَتْهُ وَكَفَفَتْهُ،
فَتَكَاكَأَ.

وَكَاكَأَ هُوَ: نَكَصَ وَجَبَنَ.

وَتَكَاكَأَ فِي كَلَامِهِ: تَحَبَّسَ وَتَلَعَّيْمَ.
وَالْكَاكَأُ، كَصَلْصَالٍ: الْجَبَانُ الْهَلُوعُ.
وَالْمُتَكَاكِي: الْقَصِيرُ الدُّخْدَاحُ.

وَتَكَاكَأَ الْقَوْمُ عَلَى الشَّيْءِ: هَكَفُوا
مَزْدَحَمِينَ..

و - الْإِبْلُ عَلَى الْحَوْضِ: اَزْدَحَمَتْ،

كَتَأ

الْكَتَأُ، كَهَضْبَةٍ: الْجُرْجِيرُ، أَوْ نَبَاتٌ
يُشْبِهُهُ، أَوْ هُوَ بِالْمَثَلَةِ بَزْرُ الْجُرْجِيرِ (كَمَا
فِي الْجَامِعِ)^(٤).

وَالْكِتْنَاؤُ، كَفِنْدَأُ: الْكِتْنَاؤُ بِالْمَثَلَةِ -
وَمَا أَبْرِمَ فَنَلُّهُ وَأَحْكِمَ مِنَ الْحَبَالِ.

(١) تهذيب الأحكام ٤: ٢٦٤/٧٩٢.

(٢) البيان والتبيين ١: ١٩٨.

(٢) الفائق ٣: ٢٤١، والنهاية ٤: ١٣٧، واللسان

(٤) ليست في «ت».

وفي الجميع: «الحكم بن عُتَيْبَةَ».

كثأ

كَثَأَ النَّبْتُ، كَمَنَعَ: طَلَعَ، أَوْ طَالَ وَكَثَفَ
وَالْتَفَّ ..

و - وَبُرَّ الْبَعِيرُ: نَبَتَ ..

و - اللَّحِيَةُ: طَالَتْ وَأَلْتَتْ وَكَبُرَتْ ..

و - اللَّبْنُ: ارْتَفَعَ فَوْقَ الْمَاءِ وَصَفَا

الْمَاءُ مِنْ تَحْتِهِ، أَوْ عَلَا دَسْمُهُ عَلَيْهِ ..

و - الْقِدْرُ: أَزِيدَتْ لِلْعَلَى ..

و - الرَّجُلُ: أَكَلَ مَا عَلَى رَأْسِ اللَّبَنِ،

كَكْثَأَ - بِالتَّشْدِيدِ - فِي الْكَلِّ.

وَالْكُثَاةُ، كَهَضْبَةٍ وَتَضُمُّ: زَيْدُ الْقِدْرِ،

وَمَا عَلَا اللَّبْنُ مِنَ الدَّسَمِ، وَالْجَرَجِيرُ، أَوْ

بَرِّيَّةُ، أَوْ بَزْرَةُ، كَالْكُثَاةِ بِلَا هَمْزٍ كَقَطَاةٍ.

وَكُثْنَاتُ اللَّحِيَةِ: كُثَاتٌ، وَهِيَ لَحِيَّةٌ

كُثْنَاءٌ كَسَنَدَرَةٍ^(١).

وَالْكُثْنَاوُ، كَسِنْدَاوُ: الْعَظِيمُ اللَّحِيَةِ

الْكُثْمَا.

كدأ

كَدَأَ النَّبْتُ، وَكَدَيْى - كَمَنَعَ وَسَمِعَ -

كَدَاءً، كُدُوهُ أ: يَبَسَ، أَوْ فَسَدَ فَلَمْ يَخْرُجْ

إِلَّا ضَعِيفًا خَبِيثًا، أَوْ بَقِيَ قَصِيرًا لَا يَطُولُ،

أَوْ أَصَابَهُ الْبَرْدُ فَلَبَدَّهُ فِي الْأَرْضِ، أَوْ أَبْطَأَ

عَلَيْهِ السَّقْيُ فَأَبْطَأَ نَبْتُهُ.

وَكَدَأَ الْبَرْدُ الزَّرْعَ، كَمَنَعَهُ: رَدَّهُ فِي

الْأَرْضِ، كَكَدَّاهُ، بِالتَّشْدِيدِ.

وَأَكْثَدَاتُ الْأَرْضِ، إِذَا لَمْ تُنْبِتْ،

بِكَدَّاتٍ، فَهِيَ مُكْدَوَةٌ وَكَادَةٌ.

وَأَرْضٌ مَكْدَوَةٌ^(٢)، كَمَكْرَمَةٌ: يَكْثُرُ

فِيهَا كُدَّةُ الزَّرْعِ.

وَكَدَأَ الرَّجُلُ كَمَنَعَ: عَدَا وَأَحْضَرَ.

وَكَدَيْى الْغَرَابُ، كَتَعِبَ: رَدَّدَ فِي

نَفْقِهِ، (كَأَنَّهُ)^(٣) يُرِيدُ أَنْ يَقْبِيَهُ.

وَالْكِنْدَاوُ، كَحِنْطَاوُ: الْبَعِيرُ الصَّلْبُ

الشَّدِيدُ.

(٢) فِي «ش»: وَأَرْضٌ مَكْدَوَةٌ النَّبْتُ... الخ.

(٣) لَيْسَتْ فِي «ت».

(١) فِي «ت» وَ«ج»: «كُثْنَاوَةٌ، كَسِنْدَاوَةٌ»،

وَالْمُنْبَتُّ مِنْ «ش» مُوَافِقٌ لِلْسَّانِ وَالنَّاجِ.

تَبِعَتْ أَثَرَهُ.

وَهَزَمَ الرَّجُلُ الْقَوْمَ فَمَرُّ يَكْسُوهُمْ:
مثل يكسعوهم، أي يطردوهم.

وَكَسَا الدَّابَّةُ: ساقها على إثر أخرى..

و - الْقَوْمَ: خَصَمَهُمْ..

و - بِالسَّيْفِ: ضَرَبَهُ.

وَالْأَكْسَاءُ: الْأَعْقَابُ وَالْأَدْبَارُ، جَمْعُ
كُشٍّ، كَقُفْلٍ وَأَقْفَالٍ؛ يُقَالُ: مَرَوْا فِي
أَكْسَاءِ الْمُنْهَزِمِينَ، وَعَلَى أَكْسَائِهِمْ، أَيْ
عَلَى أَعْقَابِهِمْ وَأَدْبَارِهِمْ.

وَرَكِبُوا أَكْسَاءَهُمْ، أَيْ تَبِعُوهُمْ.

وَجَاءَ عَلَى كُشٍّ فَلَانٍ: عَلَى عَقْبِهِ؛
أَيْ بَعْدَهُ.

وَمِنَ الْمَجَازِ

أَنَا أَدْعُو لَكَ فِي أَكْسَاءِ الصَّلَاةِ، كَمَا
تَقُولُ: فِي أَدْبَارِهَا.

وَقَدِمْنَا فِي أَكْسَاءِ شَهْرِ رَمَضَانَ: فِي
أَوَاخِرِهِ.

كَرْتًا

كَرْتًا السَّحَابُ: تَرَكَمَ..

و - النَّبْتُ: كَثَفَ..

و - الشَّعَرُ: كَثُرَ وَكَثُ، كَتَكَرْتًا.

وَالْكَرْتِيُّ^(١) كَحِضْرِمٍ: قَيْضُ الْبَيْضِ،

وَالنَّبْتُ الْكَثِيفُ^(٢) الْمَلْتَفُ، وَالْغَيْمُ

الْعَظِيمُ الْمُتَرَكَمُ، وَاحْدَتُهُ بَهَاوٍ.

كَرْفًا

كَرْفَاتِ الْقِدَرُ: كَنَأَتْ..

و - الْقَوْمُ: اخْتَلَطُوا.

وَالْكَرْفِيُّ كَالْكَرْتِيِّ زَنَّةٌ وَمَعْنَى، وَقِنَاءٌ

الْكَبِيرُ، أَوْ وَقِنَاءُ الْحِمَارِ، وَاحْدَتُهُ بَهَاوٍ.

كَسَأَ

كَسَأَتْهُ كَسَأٌ، كَمَنْعَتْهُ: تَبِعَتْهُ.

وَحَكَى الْخَلِيلُ: أَكْسَأَتْهُ الْخِيلُ:

(٢) فِي «ت»، «الْكَيْث»، وَالْمَشْبَتِ مِنْ «ج»

و«ش»: وَهُوَ أَوْفَقُ بِقَوْلِهِ: «كَرْتًا النَّبْتُ: كَثَفَ».

(١) فِي «ت»: «الْكَرْفِيُّ»، وَالْمَشْبَتِ مِنْ «ج»

و«ش».

ومَرَّ كَشْرَةٌ من الليل، كَفَّلَسَ: جانب منه.
والكُشَاءُ، كُفْرَفَةٌ: العيب.
وذو كُشَاوٍ، كَسَمَاوٍ: موضع.

كشأ

كَشَأْتُ اللَّحْمَ كَشْأً، كَمَنَعْتُهُ: شَرَبْتُهُ
حَتَّى يَيْبَسَ، فَهُوَ كَشِيٌّ، وَالكُشَاءَةُ: لغة
حَكَاهَا الْأُمَوِيُّ (١) ..

و- الْقِنَاءُ: أَكَلْتُهُ ..

و- الطَّعَامُ: أَكَلْتُهُ أَكَلَّ الْقِنَاءِ وَنَحْوِهِ ..

و- الْأَدِيمُ: فَشَرْتُهُ، فَتَكَشَّأَ ..

و- بِالسَّيْفِ: ضَرَبْتُهُ وَقَطَعْتُهُ ..

و- الْمَرْأَةُ: بَاشَرْتُهَا.

وَفُلَانٌ يَتَكَشَّأُ اللَّحْمَ: يَأْكُلُهُ وَهُوَ يَابِسٌ.

وَكَشِيٌّ مِنَ الطَّعَامِ، كَسَمِعَ: امْتَلَأَ، فَهُوَ

كَشِيٌّ وَكَشِيَّةٌ - كَحْذَرُ وَأَمِيرٌ - كَتَكَشَّأَ ..

و- السَّقَاءُ: تَقَشَّرَتْ بَشَرَّتُهُ فَبَاتَتْ

أَدَمَّتُهُ ..

و- يَدُهُ: تَفَلَّحَتْ، وَتَقَبَّضَ جِلْدُهَا.

كفا

الْكُفَاءُ - كَجُزٍّ وَيَفْتَحُ وَيَكْسِرُ -

وَالْكُفُوُ كَعُتُقُ، وَالْكُفُوَةُ شُعُودُ،

وَالْكُفِيُّ كَأَمِيرٍ، وَالْكُفِيُّ كَحْذَرٍ، وَالْكِفَاءُ

كِتَابٌ (٢)؛ وَهُوَ فِي الْأَصْلِ مُصَدَّرٌ:

الْمِثْلُ وَالنَّظِيرُ. الْجَمْعُ: أَكْفَاءٌ، وَكِفَاءٌ.

وَالْإِسْمُ: الْكِفَاءُ، وَالْكِفَاءَةُ، كَسَحَابٍ

وَسَجَابَةِ.

وَكَافَأَهُ بِصَنْعِهِ مُكَافَأَةً، وَكِفَاءً: جَازَاهُ ..

و- فَلَانًا: سَاوَاهُ فِي الْقَدْرِ أَوِ السَّنِّ،

فَهُوَ مُكَافِئٌ لَهُ ..

و- الْعَدُوُّ: قَاوَمَهُ وَدَافَعَهُ.

وَتَقُولُ: مَالِي بِهِ قِبَلٌ وَلَا كِيفَاءَ

- ككِتَابٍ - أَي لَا طَاقَةَ لِي بِمُكَافَأَتِهِ.

وَفُلَانٌ كِيفَاءُ لَكَ: مَطِيقٌ لَكَ فِي

كِتَابٍ وَغُرَابٍ عَنْ أَبِي عَمْرٍو الشَّيْبَانِي.

(١) انظر ديوان الأدب ٤: ٢٢٥ والصحاح «كشأ».

(٢) في «ج»: ككِتَابٍ وَغُرَابٍ، وَفِي «ش»:

- و - عن القصد: جاروا..
و - الغنم في الشعب: دَخَلَتْ.
وَأَكْفَأَ الْمَالُ: كَثُرَ تَاجُهُ..
و - الشَّيْءُ: أَمَالُهُ..
و - القوم: أَمَالُ رَأْسِهَا وَلَمْ يَنْصِبْهَا
حَتَّى يَرْمِي بِهَا..
و - في سيره: جَارَ عَنِ الْقَصْدِ، فَهُوَ
مُكْفِيٌّ..
و - الحزنُ لَوْنُهُ وَوَجْهُهُ: غَيْرُهُ
وَكَسْفُهُ، فَهُوَ كَفِيٌّ^(١)، اللَّوْنُ، وَمُكْفَأٌ^(٥)
الوجه: كَاسَفُهُ مَتَغَيَّرُهُ؛ كَأَنَّهُ أَكْفِيٌّ مِنْ
حَالٍ إِلَى حَالٍ..
و - في الشعر: قَلَبَ حَرْفَ الرُّوْيِ مِنْ
الْمُضَادَّةِ وَالْمُتَوَاوِةِ، وَمِنْهُ قَوْلُ حَسَّانَ:
وَرُوحُ الْقُدْسِ لَيْسَ لَهُ كِفَاءٌ^(١)
يعني: جَبْرَائِيلُ لَا يَقُومُ لَهُ أَحَدٌ مِنَ
الْخَلْقِ.
وَتَكَافَأَ الْقَوْمُ: اسْتَوَوْا.
وَأَكْفَأْتُ لَهُ: حَقَعْتُ (لَهُ) كُفَأً.
وَكَفَأَ الْإِنَاءُ، كَمَنْعُهُ: كَبَهُ، وَقَلَبَهُ..
و - القوم: صَرَفَهُمْ عَنْ أَمْرِ أَرَادُوهُ إِلَى
غَيْرِهِ..
و - الرَّجُلُ: طَرْدَهُ، وَتَبَعَهُ..
و - الرِّيحُ الْغَصْنُ: أَمَالَتُهُ، كَأَكْفِيَّةٍ
وَإِكْتِفَاءٍ فِي الْكُلِّ..
و - القوم: انصرفوا، وانهزموا..

القاموس واللسان. وفي «ش»: كَفَى. وهي توافق
ما في الأساس: ٣٩٤. وعمل ما في المتن فإن
«كَفَى» من «كُنِيَ» لا ين «أَكْفَأ».

(٥) في «ت» و«ج»: «مُكْفَأٌ» والمثبت عن
«ش»: لأن «مُكْفَأٌ» اسم مفعول من «أَكْفَى»،
وأما «مُكْفَأٌ» فهو اسم مفعول من «كُنِيَ». انظر
الأساس: ٣٩٤.

(١) ديوان حسان: ٧٥. وصدرة:
وجبريل أمين الله فينا
(٢) ليست في «ت».

(٣) كذا في النسخ والظاهر أنها تصحيف «حين»،
انظر المحكم ٧: ٩٢ والصحاح «كفا» والجمل
٧٨٨: ٢.

(٤) كذا في «ت» و«ج» وهي توافق ما في

سنة وتترك سنة كما يصنع في الأرض
للزراعة، وهو من المكافأة؛ لأنه جعل
الإبل فرقتين متكافئتين.

وتكفأت المرأة في منسبها: ترهيات
وتبخرت..

و - بهم الأمواج: تقلبت.

واستكفأت الرجل: طلبت منه أن
يكفأ ما في إنائه في إنائي.

وانكفأ إلى وطنه: رجع..

و - وجهه: انكشف.

وكافأ بين بعيرين، إذا وجأ في لبة هذا
ثم لبة هذا فتحرهما معاً..

و - بين فارسين، إذا والى بينهما
فطعن هذا ثم هذا.

ولفلان ظلة يكافي بها عين الشمس،
أي يقابلها بها؛ لينفي حرها بها.

والكفء، كمن وإبل^(١): بطن
الوادي. الجمع: أكفأ.

وسنام أكفأ، كأحمد: مائل على أحد.

راء إلى لام، أو من لام إلى ميم، أو قلبه
من رفع إلى خفض، أو أي قلب كان،
فأفسده..

و - الخباء: خلّه بالكفاء - ككتاب -
وهو شقة تكون في مؤخره، أو ستره من
أعلاه إلى أسفله.

وأكفأني إبله: جعل لي البانها
وأبارها وأولادها سنة.

واستكفأته أنا إياها فأكفأنيها.
والاسم: الكفأة، والكفأة، كغرفة
وهضبة؛ تقول: أعطني كفأة ناقتك، أي
منافعها سنة.

والكفأة بالضم والفتح أيضاً: حمل
الثخلة سنتها، وزرع الأرض كذلك،
وتأج الإبل عامها.

وبالضم: الولد في بطن الناقة.

وأكفأ إبله: جعلها كفأتين، أي نصفين
يبيح كل عام نصفاً ويدع نصفاً؛ لأن
أفضل التناج أن تحمل الفحولة على الإبل

«كني» على وزن أمير.

(١) في التكملة والمعجم والمهبط والقاموس:

جَنَّبِي البعير، وهو جملٌ أَكْفَأُ، وهي ناقة كَفَاءٌ، كَحَمْرَاءَ.

(وفي النوادر عن أبي عمرو الشيباني: الأَكْفَاءُ: الغرباء، الواحد كُفْوٌ، كجزءه) ^(١).

الكتاب

﴿وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ﴾ ^(٢) أي لم يَكُنْ أَحَدٌ مثلاً له يساويه ^(٣) في قوة الوجود، وهي الوجوب بالذات، أو المراد نفي الصاحبة؛ رداً على مَنْ جَعَلَ بَيْتَهُ وَبَيْنَ الْجَنَّةِ نَسَباً، و«لَهُ» صلة «كُفُوًا»، قُدِّمَتْ عليه للاهتمام بها؛ لِأَنَّ المقصود نفي المُكَافَاةِ عن ذاته تعالى؛ وتأخير اسم «كان» لرعاية الفواصل.

الأثر

(كَانَ لَا يَقْبَلُ الشُّنَاءَ إِلَّا مِنْ مُكَافِيٍّ) ^(٤)

أي مُجَازٍ على نعمة، أو معادلٍ بشائِهِ ما وَجَبَ له غير مُجَاوِزٍ حَدٍّ مثليه ولا مقصِّرٍ عَمَّا رَفَعَهُ اللَّهُ إِلَيْهِ، أو مِمَّنْ يَعْرِفُ حَقِيقَةَ إِسْلَامِهِ لَا مِنْ مَنَافِيٍّ.

(الْمُسْلِمُونَ تَتَكَافَأُ دِمَاؤُهُمْ) ^(٥) أي

تتساوى في القصاص والذيات، لا فضل فيها لشريفٍ على وضيع.

(كَانَ إِذَا مَشَى تَكْفَأُ تَكْفُؤًا) ^(٦) أي

صَبَّ مَشْيُهُ إِلَى سَنَنِهِ وَجْهَةً قَصْدِيَّةً؛ كَأَنَّهُ يَنْحَطُّ مِنْ صَبَبٍ، لا بمعنى تَرْهِيًا وَتَبَخْتَرًا. (أَكْفُتُوا صِبْيَانَكُمْ) ^(٧) أي ضَمُّوهُمْ

(١) ما بين القوسين ليس في «ت» و«ج».

(٢) الإخلاص: ٤. وهي قراءة نافع وحمزة

ويعقوب وخلف. وفي «ج»: «كُفُوًا» وهي قراءة

أبي عمرو وابن عامر وابن كثير ونافع والكسائي.

وقراءة المصحف: «كُفُوًا». انظر معجم القراءات

القرآنية ٨: ٢٧٢.

(٣) في «ش»: «يساويه» بدل: «يساويه».

(٤) غريب الحديث لابن الجوزي ٢: ٢٩٣.

(٥) سنن ابن ماجه ٢: ٨٩٥/٢٦٨٣.

(٦) زاد المعاد في هدى خير العباد ١: ١٦٧ النهاية

٤: ١٨٣.

(٧) الغريب للهرودي ١: ١٤٥، والفائق ١: ٣٩٥.

والنهاية ٤: ١٨٤، وفي الجميع: «أكفؤوا».

إليكم، يُريدُ عندَ انتشارِ الظلامِ.

(لا تُسألِ الْمَرْأَةُ طَلَاقَ اخْتِيهَا لِتُكْفِيَ
مَا فِي صَحْفَتَيْهَا) ^(١) أي لتجتزَّ حَظُّهَا إلى
نفسِها.

وفي حديثِ الهَرَّةِ: (كَانَ يُكْفِي لَهَا
الْإِنَاءَ) ^(٢) أي يُمِيلُهُ لَتَمَكَّنَ مِنَ الشَّرْبِ.
وفي الدَّعَاءِ: (وَجَعَلَ مَا أَمْتَنَ بِهِ عَلَى
عِبَادِهِ كِفَاءً لِتَأْدِيَةِ حَقِّهِ) ^(٣) هو كِتَابُ،
أي جَعَلَ مَا أُنْعَمَ بِهِ عَلَيْهِمْ - مِنْ إِعْدَادِهِمْ
لِلطَّاعَةِ وَإِلْهَامِهِمُ الشُّكْرَ - مَطِيقاً؛ لِأَدَاءِ مَا
يَجِبُ لَهُ عَلَيْهِمْ مِنْ حَيْثُ رِضَاؤُهُ بِذَلِكَ.

المصطلح

الكِفَاءَةُ، كَسْحَابَةٌ: تَسَاوِي الزَّوْجَيْنِ
فِي الْمَلَّةِ.
وَالْإِكْفَاءُ: اخْتِلَافُ الْحَرْفِ فِي

الرَّوْيِ؛ كَقَوْلِهِ:

إِذَا رَحَلْتُ فَاجْعَلُونِي وَسْطاً
إِلَيَّ كَبِيرٌ لَا أَطِيقُ الْعَنْدَا ^(٤)
وهو من عيوبِ القوافي.

المثل

(يَا رَبُّ كَافٍ كَافِي لَفِيكَ) ^(٥) أي رَبُّ
رَجُلٍ تَرَى أَنَّهُ يَكْفِيكَ مَا يُهْمُكَ وَهُوَ
يَكْفُوكَ، أَي يَكْبُتُكَ عَلَى وَجْهِكَ. يضرب
لِلخَائِنِ الْمُقْتَالِ.

كَلَا

كَلَاةٌ - كَمَنَعَةٌ - كَلَا، وَكِلَاةٌ، وَكِلاَةٌ،
كِتَابٌ وَكِتَابَةٌ: حَفِظْتُ وَحَرَسْتُ..
و - اللَّهُ فِي عُمْرِهِ: مَدَّ فِيهِ وَأَخْرَجَهُ..
و - زَيْدٌ فَلَانًا بِالسُّوْطِ: ضَرَبَهُ..

(١) فِي الْفَرِيدِ لِلْهَرَوِيِّ ٣٩٣:٢، وَالْفَائِقِ

٢٦٦:٣، وَالنَّهْأَةُ ١٨٢:٤: «لَتَكْتَفِي». وَمَا فِي

«ت» يُوَافِقُ نَسْخَةً مِنْ أَمْثَالِ أَبِي عُبَيْدِ

الْهَرَوِيِّ: ٦/٣٦.

(٢) النَّهْأَةُ ١٨٢:٤.

(٣) جَمَالُ الْأَسْبُوعِ: ٢١٩/النَّعْلُ ١٨.

(٤) الْاِقْتِطَابُ ٤١٥، وَأَدَبُ الْكَاتِبِ ٣٨٠.

وَالْمُقْتَضِبُ ٢١٨:١، وَاللِّسَانُ وَالْمَقَائِيسُ «عَد»،

وَالْجُمُحَةُ ٢: ٦٦٦ وَ ٨٧٩، دُونَ عَزْوٍ فِي الْجَمِيعِ.

(٥) الْأَسَاسُ، وَفِيهِ: «رُبُّ كَافٍ».

و - في أمره: تَأْمَلْ وَنَظَرْ، كَكَلَأْ
تَكْلِيئَةً..

و - بصره في الشيء: رَدَّدَهُ..

و - نظره إليه: أَدَامَهُ مَتَأْمِلًا، كَأَكْلَأْ
وَكَلَأْ تَكْلِيئَةً فِيهِمَا..

و - التجم: رَهاهُ متى يَطْلُع.

و - عينه: سَهَرَتْ وَلَمْ تَنَمْ حَذَرًا،
كَاتَكَلَأَتْ، وَأَكْلَأَهَا: أَسَهَرَهَا.

ورجل كَلَّوْهُ العين: سَاهَرَهَا، أَوْ قَوَّيْ
عَلَى السَّهْرِ لَا يَغْلِبُهُ النَّوْمُ.

وَبَلَّغَ^(١) اللَّهُ بِكَ أَكْلَأَ الْعُمُرِ: أَبْعَدَهُ
وَأَمَدَّهُ.

وَإِكْتَلَأْتُ مِنْهُ: احْتَرَسْتُ وَتَحَقَّقْتُ.

وَكَلَأَ الَّذِينَ كَلَّوْهُ أ، كَخَضَعَ خُضُوعًا:

تَأَخَّرَ، فَهُوَ كَالْيِئ..

و - عُمُرُهُ: طَالَ وَانْتَهَى.

وعبارة القاموس ثَوِّهْمُ أَنَّ مَصْدَرَ هَذَا
كَمَصْدَرِ مَا قَبْلَهُ^(٢)، وَهُوَ خَطَأً.

وَالْكَلَأُ، كَسَبَبِ: الْعَشْبُ رَطْبًا كَانَ أَوْ
يَابِسًا. الْجَمْعُ: أَكْلَاءٌ، كَأَسْبَابِ.

وَكَلَأَتْ الْأَرْضُ - كَمَنَعَتْ - وَأَكْلَأَتْ:
أَنْبَتَتْ، أَوْ كَثُرَ بِهَا، كَأَسْتَكَلَأَتْ وَكَلِئَتْ،

كَسَمِعَتْ. وَهِيَ أَرْضٌ كَالِئَةٌ (وَكَلِئَةٌ)^(٣)
(وَكَلِئَةٌ)^(٤) وَتَكْلِيئَةٌ^(٥) وَمَكْلَاءَةٌ، كَمَزْرَعَةٍ:

ذَاتُ كَلٍ، أَوْ كَثِيرَتُهُ.

وَكَلَأَتْ النَّاقَةُ، كَمَنَعَتْ: أَكَلَتْهُ،
كَاتَكَلَأَتْ.

وَاسْتَكَلَأَ الْقَوْمُ: صَارُوا أَهْلَ كَلٍ

(٤) ليست في «ش».

(٥) كذا في النسخ: «تكلئية». ولعلها تصحيف

«مُكْلِيئَةٌ» كَمُحْسِنَةٍ. انظر العين ٤٠٨: ٥ والتهذيب

١٠: ٣٦٣ واللسان، والصحاح، وفي التاج: «كلئية

على النسب».

(١) كذا في «ت» و«ج» واللسان، وفي «ش»

والصحاح والاساس، بلا تشديد.

(٢) وهو «كَلَأَ وَكَلَأَ وَكَلَأَهُ»، لِأَنَّ الْمَصْدَرَ هُنَا هُوَ

«كَلَّوْهُ أ» كَمَا فِي الْأَسَاسِ وَالْمَصْبَاحِ، وَ«كَلَأَ» كَمَا فِي

اللسان.

(٣) ليست في «ت» و«ج».

وخصب. ومنه: كَلَّاتٌ^(١) إلى فلان في الأمر:

تقدّمت فيه إليه.

وسوق الكَلَّاء، كعبّاس: بالبصرة؛

لأنّهم يَكَلُّونَ سفتهم هناك.

الكتاب

﴿قُلْ مَنْ يَكْلُوْكُمْ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ مِنَ
الرَّحْمَنِ﴾^(٢) من يحفظكم من بأسه
وعذابه بالليل إذا نمت، والنهار إذا
انتشروتم، والتعرّض لعنوان الرحمانية
لإلياذان بأن الكالي ليس لهم إلا رحمته
العامّة.

الاثر

(نَهَى عَنْ بَيْعِ الْكَالِيِّ بِالْكَالِيِّ)^(٣)

أي بيع النسيئة بالنسيئة، وذلك أن
يشتري الرجل شيئاً إلى أجل، فإذا جاء
الأجل لم يجد ما يقضي به، فيستبيعه
بزيادة شيء إلى أجل آخر من دون

والكالي، والكَلَّاء، كفرقة: النسيئة

والعربون.

وكَلَّأْتُهُ تَكْلِيَةً: أنسأته..

و - في الطعام: أسلفت، كأكلأت..

و - في كذا: أعطيت عربوناً.

وَكَلَّأْتُ كَلَّاءً، واكتلأها، واستكلأها:

استنسا نسيئة، وأخذ عربوناً.

والكَلَّاء كعبّاس، والمكَلَّاء كمعظم:

شاطئ الثهر، ومرفا السفن ومجتمعها،

وحيث يُسْتَرُّ من الريح.

وكَلَّأْتُ السَّفِينَةَ تَكْلِيَةً: أدناها من الشُّطِّ

وحبسها..

و - الرَّجُلُ: أتى مكاناً يَسْتَرُّ فيه من

الريح..

و - غريمة: حَبَسَهُ..

و - إلى المكان: تقدّم إليه ووقّف به،

(٢) الأنبياء: ٤٢.

(٣) الفائق ٢: ٢٧٣.

(١) في النسخ: «كَلَّاتٌ» بلا تشديد، والمنبت عن

التهذيب ١٠: ٣٦٢ واللسان. وهو الموافق لموضعه

تقابض ، فهذه نسيئة انقلبت إلى نسيئة .

(اَكْلًا لَنَا الْفَجْرُ) ^(١) أي راع لنا

طلوعة .

المثل

(مَنْ مَشَى عَلَى الْكَلَاءِ قَذَفْنَاهُ فِي

الْمَاءِ) ^(٢) أي من مشى على شاطئ النهر

ألقيناه في وسطه ، يريد : من وقف

موقف الشهمة لمناء . وقد ضرب هذا

المثل في الحديث لإلزام الحد من

يُعْرَضُ بِالْقَذْفِ .

(كَلًّا حَاطِسَ فِيهِ كَمْزِيلٌ) ^(٣) يضرب

لكثرة الغنى وسعة الحال أي الذي

يحبس الإبل والذي يرسلها سواة فيه ؛

لكثرتة .

كما

الكمء ، كفليس : نبات معروف يتأ من

الأرض بلا أصل ولا ورق ولا زهر ، وهو

واحد الكمأة ، عكس تمر وتمرية ، وهو

من النوادر ؛ يقال : جنيث كمأ واحد ،

وكمأين ، وثلاثة أكمؤ - كأفلس - وكمأة

كثيرة . هذا هو المعروف في اللغة ، وما

ذكره الفيروزبادي من أنها للواحد

والكمء للجمع على القياس في قول ، أو

هي تكون واحدة وجمعاً ، لا معول عليه .

وكمآت القوم ، كمنعتهم : أطعمتهم

الكمأة ، كأكمأتهم .

وأكمآت الأرض : كثرت كمأتها ، فهي

مكينة .

وأرض مكمأة ، ومكموءة ، كمزوعة

ومكزومة : ذات كمأة .

وخرجوا يتكمتون : يجتنونها .

وتكمأنا في أرض بني فلان : جنيناها .

والكماء ، كبقال : جانبيها للبيع ، ومن

عرض بالقذف .

(٢) مجمع الأمثال ٢ : ١٦٣ / ٣١٧١ .

(١) في صحيح مسلم ١ : ٤٧١ / ٣٠٩ : « اكلنا لنا

الليل » ، وفي الموطأ ١ : ١٣ / ٢٥ : « اكلنا الصبح » .

(٢) النهاية ٤ : ١٩٤ ، وفيه : أنه مثل ضربته النبي لمن

جِرْفَتُهُ بَيْعُهَا.

وَكَمِيَ الرَّجُلُ - كَتَمَبَ - إِذَا خَفِيَ
وعليه نعلٌ ..

و - يَذُّه ورجله من البرد والعمل :
تَشَقَّقَتْ .

وَأَكْمَأْتُهُ السَّنُ : شَيْخْتُهُ .

وَتَكْمَأْتُ عَلَيْهِ الْأَرْضُ : غَيْبَتُهُ ..

و - نَفْسُهُ الشَّيْءُ : تَكَرَّهْتُهُ .

الْأَثَرُ

(الْكَمَأَةُ مِنَ الْمَنْ ، وَمَاؤُهَا شِفَاءٌ

لِلْمَعِينِ) ^(١) وفي رواية : (الْكَمَأَةُ مِنَ

الْمَنْ ، وَالْمَنْ مِنَ الْجَنَّةِ ، وَمَاؤُهَا شِفَاءٌ

لِلْمَعِينِ) ^(٢) قال الكرماني : لَمْ يَرِدْ أَنَّهَا مِنَ

الْمَنْ الْمُنْزَلِ عَلَى بَنِي إِسْرَائِيلَ ، فَإِنَّهُ

شَيْءٌ كَانَ يَسْقُطُ عَلَيْهِمْ كَالْتَرْتُجِبِينَ ، بَلْ

أَرَادَ أَنَّهُ شَيْءٌ يَنْبُتُ بِنَفْسِهِ كَالْمَنْ ^(٣) ،

وَقِيلَ : إِنَّهُ مِنَ الْمَنْ حَقِيقَةً ، وَتَزِيدُهُ
الرَّوَايَةُ الثَّانِيَةُ . قَالَ الْأَطْبَاءُ : وَمَاؤُهَا يَجْلُو
الْبَيَاضَ كُحْلًا ^(٤) .

وَقَالَ التَّوَوِيُّ : رَأَيْتُ أَنَا وَغَيْرِي مِنْ
كَانَ عَمِي فَكُحِّلَ بِمَائِهَا مَجْرَدًا فَأَبْصَرَ ^(٥) .

المثل

(مَوَاكِمُ الْكَمَأَةِ ، لَا أَضَلَّ ثَابِتٌ

وَلَا فَرْخٌ نَابِتٌ) ^(٦) يضرب لمن لا نسب له

ولا حسب .

كياً

كَاءٌ عَنِ الْأَمْرِ - كَبَاعٌ - كَيْئاً ، وَكَيْئَةٌ :

هَابَةٌ ، وَجَبْنَ عَنْهُ ، وَلَمْ يُقَدِّمَ عَلَيْهِ ، كَكَاءٍ

كَوَّاهُ مِنْ بَابِ قَالَ - وَكَأَوَّاهُ عَلَى الْقَلْبِ .

وَرَجُلٌ كَيَّةٌ ، وَكَاءَةٌ ، وَكَيْئَةٌ ، كَفَّلَسَ

وَطَاقَةً وَأَيْكَةً : جَبَانٌ ضَعِيفٌ .

(٤) انظر تذكرة الأخطاكي ١ : ٢٧٤ .

(٥) شرح مسلم للتووي ١٤ : ٥ .

(٦) مجمع الأمثال ٢ : ١٧٢ / أمثال المولدين .

(١) غريب الحديث للخطابي ٣ : ٢٣١ .

(٢) الكافي ٦ : ٢٧٠ باب الكاء / ح ٢ الجامع

الصغير ٢ : ٣٠٢ / ٦٤٦٤ .

(٣) انظر شرح البخاري للكرماني ١٧ : ٧ .

فاتحاً قَمَّةً للمطرِ حتَّى إذا وَقَعَ فيها انطبقَ
وغاصَ.

ومحترقُهُ ومعالجُهُ: لثَال كَنَجَار،
وحرقَتُهُ: اللثَالَةُ، كالنَّجَارَةِ؛ قال (٢):
دُرَّةٌ مِنْ عَقَائِلِ الْبَحْرِ بِكَزْ

لَمْ تُخْنِهَا مَثَاقِبُ اللَّثَالِ
(و) (٣) قال الفراء: والقياسُ لثَاءً، مثلُ
لَعَاءٍ (٤).

قال عليُّ بنُ حمزة: خالف الفراءُ في
هذا كلامَ العرب والقياس؛ لأنَّ المسموعَ
لثَالٌ، والقياسُ: لُؤْلُؤِيٌّ؛ لأنَّهُ لَا يُبْنَى مِنْ
الرُّبَاعِيِّ فَعَالٌ، وَلَثَالٌ شاذٌّ (٥).
وَاللُّؤْلُؤَةُ في قول زهير (٦):
كَأَنَّهَا بِلَوَى الْأَجْمَادِ لُؤْلُؤَةٌ
أَوْ بَطْنٍ فَنَحَانِ مَوْشِيٍّ الشَّوْىَ لَهُنَّ

وفلانٌ كَيَّةٌ عن الفحشاء: متباعدٌ
عنها.

وَأَكَاؤُهُ إِكَاءٌ، وإِكَاءَةٌ، ككِتَابٍ وكتَابَةٍ:
فاجأته على أثرِ أمرٍ أرادَهُ فنَكَصَ عنه
جنباً ولم يُقدِّم عليه.

فصل اللام

لَأْ

اللُّؤْلُؤُ بِهَمْزَتَيْنِ، ويدونهما تخفيفاً،
ويترك الثانية دون الأولى، وبالعكس (١)؛
أربع لغاتٍ قُرئَ بهنَّ في السبع، وأحدثه
بهاؤ: كبارُ الدُّرِّ، والفريضةُ في صدفتيها
هي البتيمة، وأصلُّهُ دودٌ يَخْرُجُ في نيسانَ

(٣) ليست في «ت».

(٤) انظر التنبيهات لعلي بن حمزة: ٢٦٤.

(٥) انظر التنبيهات: ٢٦٤.

(٦) هو في الأساس: ١-٤ منسوباً له أيضاً، ولم نجده

في ديوانه.

(١) بهمزها لثة المصحف، ويدونهما قراءة ابن

عباس والقياس، وتخفيف الأولى دون الثانية

وبالعكس لابي بكر. انظر البحر المحيط ٦: ٣٦١.

(٢) هيبدة بن قيس الرقيات، ديوانه: ١١٢،

وروايته: «لم تَلْهَا».

قال أبو عبيدة: أرادَ بها البقرة الوحشية، وهو من التشبيه بالمجاز؛ كما تقول: كأنَّ لسانه حقيقة، تريدُ السِّيفَ^(١)، تقولُ الفيروزابادي: اللؤلؤة البقرة الوحشية. ليس بصواب.

وأبو لؤلؤة: مولى المغيرة بن شعبة قاتل عمر بن الخطاب، واسمُه فيروز.

ولآلئ السراج، كصلصال: ضوءه. ولآلات الثَّار: أورت لهبها، كآلات..

و - المرأة: برقت بعينها..

و - الثَّوَاتُخ: قلبن أيديهن..

و - الظباء بأذناها: بصبت..

و - العنز: اشتهدت البضاع فرفعت ذنبها وحركته..

و - دمة: حذرة كاللؤلؤ.

وتلأل النجم: لمع..

و - البرق: أومض.

ولون لؤلؤان: لؤلئي، وهي لؤلئية، ولؤلؤان اللون: لونها لون اللؤلؤ.

الكتاب

﴿يَخْرُجُ مِنْهُمَا اللؤلؤُ وَالْمَرْجَانُ﴾^(٢)

أي من البحرين الملح والعذب؛ قالوا: نسبة خروجهما إلى البحرين - مع أنَّهما لا يخرجان إلا من الملح - لأنَّهما إنما يخرجان من ملتقى الملح والعذب، أو لأنَّهما لما التقيا وصارا كالشيء الواحد صَحَّ نسبته إليهما، وقيل: هو على حذف المضاف، أي من أحدهما.

والحقُّ أنَّ اللؤلؤ يخرج من البحر الملح، ومن الأمكنة التي فيها هيون عذبة في مواضع من البحر الملح كما شوهد، ويؤيده قوله تعالى: ﴿وَمِنْ كُلِّ ثَأْكُلُونَ لَحْمًا طَرِيًّا وَتُخْرَجُونَ مِنْ حَلِيَّةٍ تُلبسونها﴾^(٣).

(٣) فاطر: ١٢.

(١) عنه في الأساس: ٤٠١.

(٢) الرحمن: ٢٢.

بل قال يحيى بن مَسْوِيَه^(١) في كتاب
الجواهر: مغاَصُ الصَّيْنِ في الماءِ العذبِ
في خَوْرِ الصَّيْنِ، وهو مغاَصٌ واسعٌ كبيرٌ
يَخْرُجُ منه متاعٌ كثيرٌ، وَيَقَعُ فيه اللُّؤْلُؤُ
الكبارُ. فلا حاجة إلى هذه التكاليفِ.
﴿كَأَمْثَالِ اللُّؤْلُؤِ الْمَكْنُونِ﴾^(٢)
المصون من الغبارِ ونحوه في الصِّفاءِ
والبياض والإشراقِ.

﴿حَسِبْتَهُمْ لُؤْلُؤًا مَنشُورًا﴾^(٣)
لحسنهم، وصفاء ألوانهم، وإنبارة
وجوههم، وإتشارهم لأصناف الخدمة،
وانبثاثهم في مجالسهم، أو لُؤْلُؤًا نُثِرَ
من صدقهِ؛ لأنَّهُ حينئذٍ أبهى حَسَنًا
وأكثر ماءً، ولذلك يقال له: اللُّؤْلُؤُ
الرُّطْبُ^(٤).

المثل

(لَا أَفْعَلُ ذَلِكَ مَا لَأَتِ الْقُورُ
بِأَذْنَابِهَا)^(٥) أي ما حرَّكَتْ أذْنَابَهَا.
والقُورُ: الطُّبَاءُ أو بنات الأروى، وهو
جمعٌ لا واحد له من لفظه، أو جمعٌ فائِرٌ.
يُضْرَبُ في تركِ الشيءِ بَتَّةً، أي لا أفعله
أبدأ بَتَّةً، أي لا أفعله أبدأ.

لباً

اللُّبَّاءُ، كَعَنْبٍ: أوَّلُ اللَّبَنِ عِنْدَ الْوِلَادَةِ،
قال أبو زيد: أكثر ما يكون ثلاث حَلَبَاتٍ
وأقلُّه حَلَبَةٌ في^(٦) الشَّجِ. الجمع: أَلْبَاءُ،
كَأَغْنَابٍ.
وَلَبَّاءُ الشَّاةِ - كَمَنَعَهَا - وَالشُّبَّاءُ: حَلَبَ
لَبَّاءُهَا..

وَجْهَهُ تَلَلُّوُ الْقَمَرِ لَيْلَةَ الْبَدْرِ). مكارم الأخلاق
٤٢:١.

(٥) جمع الأمثال ٢: ٢٢٥/٣٥٥٢.

(٦) انظر التهذيب ١٥: ٣٨٣.

(١) في «ت» و «ج»: «مأسوية» والمنبت عن
«ش» موافقة لما في الأخاني ١١: ٣٣٣.

(٢) الواقعة: ٢٣.

(٣) الإنسان: ١٩.

(٤) فاته من الأمر ما جاء في صفته ^{بِالْجَمْعِ} (يتلأأ

و - القوم: سَقَاهُمْ إِيَّاهُ، كَأَلْبَاهُمْ..
و - الفصيل أُمُّهُ: رَضَعَ لِبَآهَا، كَالْتَبَاهَا
وَاسْتَلْبَاهَا..

و - اللَّبَاءُ: طَبَخَهُ، كَأَلْبَاهُ.
وَأَلْبَاتِ الشَّاةُ: أَنْزَلَتْ اللَّبَاءُ..
و - وَلَدَهَا: أَرْضَعَتْهُ، كَلْبَأَتْهُ تَلْبِئَةً،
وَلَبَّاتُ هِيَ أَيْضاً: وَقَعَ اللَّبَاءُ فِي صَرْعِهَا.
وَأَلْبَأُ الْقَوْمُ: كَثُرَ عِنْدَهُمُ اللَّبَاءُ..
و - فَلَانًا: زَوَّدَهُ بِهِ..

و - الفصيل: شَدَّهُ إِلَى خِلْفِ أُمِّهِ
لِيَرْضَعَ لِبَآهَا.

والتَّبَأُ الْقَوْمُ: شَرِبُوهُ.
وعِشَارٌ مَلَابِيءٌ، كَمَطَافِلٌ: دَنَا تَنَاجُهَا.

ومن المجاز
لَبَّاتُ الْقَوْمِ الْكَمَاءُ، وَغَيْرَهَا:
أَطْعَمَتْهُمْ إِيَّاهَا أَوَّلَ جَنَاهَا.
والتَّبَاتُ بَيًّا فَلَانٍ، إِذَا كُنْتَ أَوَّلَ مَنْ
ابْتَكَرَ خَيْرَهُ أَوْ شَرَّهُ.

وَلَبَّاتُ الْفَصِيلِ وَغَيْرُهُ مِنَ الْأَغْرَاسِ،
كَمَنْعَتُهُ: سَقَيْتُهُ أَوَّلَ سَقِيَةٍ حِينَ غَرَسْتُهُ.
وَاللَّبْوَةُ، كَمَثَلُهُ: أَنْثَى الْأَسَدِ، وَالْهَاءُ
فِيهَا لِتَاكِيدِ التَّانِيثِ كَمَا فِي «نَاقَةٍ»
و«نَعِجَةٍ»؛ إِذْ لَيْسَ لَهَا مَذَكَّرٌ مِنْ لَفْظِهَا
لِتَكُونَ فَارِقَةً. وَفِيهَا ثَمَانِي لُغَاتٍ أُخْرَى:
لَبَاءَةٌ كَسْمَرَةٌ، وَلَبَاءَةٌ كَسَحَابَةٍ، وَلَبَاءَةٌ
كَحُطْمَةٍ، وَلَبْوَةٌ - بِالْوَاوِ - كَهَضْبَةٍ وَسِذْرَةٍ
وَسَمُرَةٍ، وَلَبَاءَةٌ كَقَطَاةٍ، وَلَبَّةٌ كَدَاخَةٍ.

وَلَبَّاتُ بِالْحَجِّ: لَبَّيْتُ؛ هَمَزُوا مَا لَيْسَ
بِمَهْمُوزٍ.

الأثر

فِي ولادة الحسن بن علي عليه السلام:
(وَأَلْبَأَهُ عليه السلام بِرَيْقِهِ) ^(١) أَي صَبَّ رَيْقَهُ
فِي فِيهِ كَمَا يُصَبُّ اللَّبَاءُ فِي فَمِ الصَّبِيِّ.
(إِذَا غَرَسْتَ فُصِيلَةً وَبَلَغَكَ أَنَّ السَّاعَةَ
تَقُومُ فَلَا يَمْنَعُكَ ذَلِكَ أَنْ تَلْبَأَهَا) ^(٢) أَي
مَنْ أَنْ تَسْقِيَهَا أَوَّلَ سَقِيَةٍ.

٤: ٢٢٢ بتفاوت فيها.

(١) النهاية ٤: ٢٢١.

(٢) غريب الحديث لابن الجوزي ٢: ٣١٠، النهاية

المثل

(لَا أَكُونُ أَوَّلَ مَنْ التَّبَأَ لِبَاءَهُ) ^(١) أَوَّلُ

من قاله حُكَيْمُ بْنُ مَعِيَّةَ الرَّاجِزُ، من تميم، وكانت عنده امرأة من بني سَلِيطٍ، وكان جَرِيرٌ يَهْجُو بني سَلِيطٍ، فقالوا لحُكَيْمٍ: قَبَحَكَ اللَّهُ من صهر قوم، هذا الغلام يقطعُ أعراضنا وأنت راجزُ بني تميم لا تُعينُ أبا بيتك، فخرَجَ حُكَيْمٌ نحوَ جريرٍ ومعه بنو سَلِيطٍ، فَوَقَفُوا دُونَ الموقفِ الذي به جريرٌ، وكان جريرٌ في جماعة على أَكْمَةٍ، قال حُكَيْمٌ: فَلَمَّا وَاثَيْتَهَا سَمِعْتُهُ يَقُولُ:

لَا يَبْقَى حَوْلًا وَلَا حَوَامِلًا

يَتْرُكُ أَصْفَانَ الْخُصَى جَلَا جَلًا
فَقُلْتُ: لَيْمَ اللَّهُ لَا جَلَجَلَتْنِي الْيَوْمَ،
وَنَكَصْتُ عَلَى حَقْبِي، فقال لي بنو سَلِيطٍ:

أَيْنَ تُرِيدُ؟ فَقُلْتُ: وَاللَّهِ لَقَدْ جَلَجَلُ
الْخُصَى جَلَجَلَةً، لَا أَكُونُ أَوَّلَ مَنْ التَّبَأَ
لِبَاءَهُ، فَأَرْسَلَهَا مَثَلًا، أَي لَا أَكُونُ أَوَّلَ مَنْ
عَرَضَ نَفْسَهُ لِهَجَائِهِ وَتَحَكُّكِهِ بِهِ. يَضْرِبُ
عِنْدَ تَرْكِ التَّمْرِضِ لِلشَّرِّ.

لَتَأْ

لَتَأْ بِالْعَصَا لَتَأْ، كَمَتَعَهُ: ضَرَبَهُ..

و - بسهم: رَمَاهُ بِهِ..

و - به الأرض: ضَرَبَ بِهِ..

و - بعينه: أَحَدَ النَّظَرِ إِلَيْهِ..

و - في صدره: دَفَعَهُ..

و - بسلجيه: تَغَوَّطَ..

و - بريح بطينه: حَبَّقَ..

و - العهد: نَقَضَهُ ^(٢)..

و - المرأة: جَامَعَهَا..

التكلمة والتهذيب ١٤: ٣٢٢، وصُرح بأنه
مقلوب: أَلَّتْ أَوْلَاتٍ. وانظر اللسان «ألت»
و«لنا». فكأنه صحف هنا، وكان حقَّ العبارة أن
تكون: «و - الحق: نَقَضَهُ».

(١) في «ت»: «أَلْبَأَ لِبَاءَهُ» والمثبت من «ش»

وجمع الأمثال ٢: ٢٣٢/٣٥٩٩، ولاحظ شرح

المثل.

(٢) في القاموس: «لَتَأْ: نَقَضَ»، وصُرح به في

و - السَّهْمُ الرَّجْلُ : أصَابَهُ .

وَلَتَّاتٌ بِهِ أُمُّهُ وَلَتَّائَةٌ : وَلَدَتْهُ
سَهْلًا ؛ يُقَالُ : لَعَنَ اللَّهُ أُمَّاً لَتَّاتٌ
بِهِ .

وَاللَّيْيَةُ ، كَأَمِيرٍ : الْمَلْتَوَةُ ، أَيِ
الْمَضْرُوبِ .

وَلَتَّأً بِالْمَكَانِ : لَزِمَتْهُ ، فَهُوَ لَيْيٌّ أَيْضًا .

لثأ

لَثَأَ الْكَلْبُ فِي الْإِنَاءِ ، كَمَنَعَ : وَلَغَ
فِيهِ .

وَلَتَّاتٌ بِهِ أُمُّهُ : لَغَتْ فِي لَتَّاتٍ بِهِ بِالْمِثْنَةِ
مِنْ فَوْقَ ؛ حَكَاهُ فِي الْمَجْمَلِ^(١) .

لجأ

لَجَأَ إِلَيْهِ ، وَلَجِيَ - كَنَفَعَ وَتَعَبَ - لَجَأً
وَلَجَأً وَمَلَجَأً : لَادَّ بِهِ وَاعْتَصَمَ ، كَالْتَجَأَ .
وَاللَّجَأُ - كَسَبَبَ - وَالْمَلَجَأُ ، كَمَقَعَدَ : مَا
لَجَأَتْ إِلَيْهِ .

وَأَلَجَأَ أَمْرُهُ إِلَى اللَّهِ : أَسْنَدَهُ .
وَهُوَ حَسَنُ اللَّجَاءِ إِلَى اللَّهِ ، كَسَبَبَ ، وَلَا
تَقُلُ اللَّجَاءُ - بِالْمَدِّ كَذَهَابَ - فَبَائُهُ
تَحْرِيفٌ ..

و - الرَّجُلُ : عَصَمَهُ ، وَكَانَ مَلَجَأً
لَهُ ..

و - عَلَى الْأَمْرِ : أَكْرَهَهُ وَاضْطَرَّهُ ،
كَلَجَأَ تَلَجِئَةً ؛ يُقَالُ : فَعَلَ ذَلِكَ مِنْ غَيْرِ
إِكْرَاهٍ وَلَا تَلَجِئَةٍ .

وَلَجَأَ مَالُهُ تَلَجِئَةً : جَعَلَهُ لِبَعْضِ
الْوَرِثَةِ دُونَ الْآخَرِينَ ؛ كَانَ أَمْرًا أَلَجَأَهُ إِلَى
ذَلِكَ .

وَذُو الْمَلَاغِي ، كَمَكَارِمَ : قَبِيلٌ مِنْ
أَذْوَاءِ حِمَيْرَ .

وَاللَّجَأُ ، كَطَبَقَ : الضُّفْدَعُ ، أَوْ نَوْعٌ مِنْ
السَّلَاحِفِ يَعِيشُ فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ ، وَهِيَ
بِهَاءٍ ؛ قَالُوا : وَاللَّجَاءُ الْبَحْرِيَّةُ لَهَا لِسَانٌ
فِي صَدْرِهَا ، مَنْ أَصَابَتْهُ مِنَ الْحَيَوَانِ
قَتَلَتْهُ .

وعمره^(١) بن لَجَا^(٢)، كَسَّب: شاعرٌ
من تيم، كَانَ يُهاجي جريراً.
الكتاب

«لَوْ يَجِدُونَ مَلْجَأً»^(٣) أي مكاناً
حصيناً يَلْجَأُونَ إليه من رأس جبل، أو
قلعة، أو جزيرة.
«وظَنُّوا أَنْ لَا مَلْجَأَ مِنَ اللَّهِ إِلَّا
إِلَيْهِ»^(٤) أيقنوا أَنْ لَا التَّجَاءَ واعتصامٌ مِنْ
سَخَطِ اللَّهِ إِلَّا إِلَى استغفاره.
الأثر

(مَنْ دَخَلَ فِي دِيْوَانِ الْإِسْلَامِ فِيمَ
تَلَجَّأَ مِنْهُمْ فَقَدْ خَرَجَ مِنْ قُبَّةِ الْإِسْلَامِ)^(٥)
هو تَفَقُّلٌ مِنَ اللَّجَا، أي احتصم منهم

(١) كذا في «ت» و«ج»، وفي الصحاح والأغاني
٢١: ٢٢٤، وأما القالي ١: ٢٤٥: عمر.

(٢) قد وَهَمَ الفيروزآبادي الجوهري في عَدَّ «لجأ»
أباً لَعَمْرُ وَصَوَّبَ أَنَّهُ جَدُّهُ، مع أَنَّ المَطْبُوعَ عَلَيْهِ فِي
الْأَنَسَابِ أَنَّهُ أَبُوهُ، فالفيروزآبادي هو الواهم، ولم
يتبه السيد علي خان علي وَهْمَهُ هَذَا. نعم وَهَمَ
الجوهري في عَدَّ تيمياً مع أَنَّهُ تيمِي لَا تيمِي.

إلى غيرِهِمْ مِنْ أَرَبَابِ الْمَلَلِ، أو هو
إِشَارَةٌ إِلَى الْخُرُوجِ وَالْانْفِرَادِ عَنْ جَمَاعَةِ
الْمُسْلِمِينَ.

وفي حديث النُّعْمَانِ بْنِ بَشِيرٍ: (هَذَا
تَلْجِئَةٌ فَأُشْهِدُ عَلَيْهِ غَيْرِي)^(٦) أي أَمَرْتُ
أَلْجِئْتُ إِلَيْهِ، وَكَانَ بَشِيرٌ قَدْ أَفْرَدَ ابْنَهُ
النُّعْمَانَ بِشَيْءٍ دُونَ إِخْوَتِهِ، حَمَلَتْهُ أُمُّهُ
عَلَيْهِ.

(أَلَا لَجَأُوا بِالنَّبِيِّ فَأَمْنَهُمْ)^(٧) أي
اعتصموا واستعاذوا به.

(أَلْجَأْتُ ظَهْرِي إِلَيْكَ)^(٨) أي جَعَلْتُه
لَاجِئاً إِلَيْكَ وَمَعْتَصِماً بِكَ، وَالْمَعْنَى:
اعْتَمَدْتُ وَتَوَكَّلْتُ عَلَيْكَ فِي كُلِّ أَمْرِي.

(٣) التوبة: ٥٧.

(٤) التوبة: ١١٨. وما بين المعقوفين عن «ج».

و«ش».

(٥) النهاية ٤: ٢٣٢، وفيه: «ديوان المسلمين».

(٦) النهاية ٤: ٢٣٢.

(٧) في «ش»: «فيا منهم» ولم تثر عليه.

(٨) مكارم الأخلاق ٢: ٤٣/٢٠٩٧.

و - لسانه: يَيْسُ فَلَزِقَ بِحَنَكِهِ ..
و - بالعصا: ضَرْبُهُ، أو على ظهره
خاصةً.
وَأَلْطَأُ بِالْأَرْضِ: الصَّقُّ بِهَا.
وَاللَّاطِئَةُ: قَلَنْشَوَةٌ صَغِيرَةٌ تَلْطَأُ
بِالرَّأْسِ ..

و - السَّمْحَاقُ مِنَ الشَّجَاجِ؛ يُقَالُ:
شَجَةُ اللَّاطِئَةِ.
وَسَقَفٌ لَاطِئٌ: قَرِيبٌ مِنَ الْأَرْضِ.
وَقَبْرٌ لَاطِئٌ: غَيْرُ مُسْتَمٍ.
وَالْتَطَأَ بِهِ: التَّصَقَّ.
الْأَثَرُ

(لَطِئَ لِسَانِي فَقُلْتُ عَنْ ذِكْرِ اللَّهِ) (٢)
أَيِ يَيْسُ وَلَزِقَ بِحَنَكِهِ، فَلَمْ يَسْتَطِعْ
تَحْرِيكَهُ.

(إِذَا دُكِرَ عَبْدٌ مَنَافٍ فَالْطَّاءُ) (٣) مِنْ
لَطِئَ بِالْأَرْضِ؛ فَحَذَفَ الْهَمْزَةُ وَالْحَقَّةُ

(٢) النهاية ٤: ٢٤٩.

(٣) النهاية ٤: ٢٤٩، الفائق ٣: ٣٥٠.

لَزَأَ الْإِنَاءَ - كَمَنَعَهُ - وَالزَّأَةُ الْزَّاءُ،
وَلَزَأَهُ تَلَزُّعًا: مَلَأَهُ فَتَلَزَّأَ ..
و - الرَّجُلُ: أَعْطَاهُ ..

و - أُمُّهُ: وَلَدَتْهُ، كَلَزَّاتُ بِهِ تَلَزُّعًا؛
يُقَالُ: قَبَّحَ اللَّهُ أُمَّاً لَزَّاتُ (١) بِهِ.

وَلَزَّاءُ إِبِلَةٌ تَلَزُّعًا، وَالزَّأُهَا الْزَّاءُ: تَتَّبَعُ بِهَا
مَوَاضِعَ الْكَلْبِ، وَاخْتَارَ لَهَا الْمَرَاعِي،
وَاحْسَنَ رِعْيَتَهَا؛ يُقَالُ: مَا أَحْسَنَ تَلَزُّعًا
فُلَانٍ، أَيْ رِعْيَتَهُ ..

و - غَنَمَةٌ: عَطَفَ بِهَا عَلَى بَقْعَةٍ مِنَ
الْكَلْبِ لَا تَبْرَحُهَا حَتَّى تُشَبَّعَ.

ل ط أ

لَطَأَ بِالْأَرْضِ، وَلَطِئَ بِهَا - كَمَنَعَ
وَسَمِعَ - لَطَأً، وَلَطُوءًا: لَصِقَ ..

(١) في «ج» و«ش»: «لَزَّاتُ»، بِلَا تَشْدِيدٍ، وَهُوَ

الْوَارِدُ فِي الصَّحَاحِ «لَزَأَ» وَالْمُسْقَايِسُ ٥: ٢٤٥

وَاللِّسَانُ «لَزَأَ».

هَاءَ السَّكْتِ، يُرِيدُ إِذَا ذُكِرَ فَالصَّفَا
بِالْأَرْضِ، وَلَا تَعُدُّوا أَنْفُسَكُمْ، وَكُونُوا
كَالتُّرَابِ.

وَلَفِيٍّ، كَتَبَبَ: بَقِيَ.
وَالْفَائَةُ: أَبْقِيَتْهُ.

وَاللَّفِينَةُ، كَحَطِيبَةٍ: الْبُضْعَةُ مِنَ اللَّحْمِ
لَا عَظْمَ فِيهَا مِثْلُ الْهَبْرَةِ. الْجَمْعُ: لَفَايَا،
كَحَطَايَا.

لظاً

الْلُظَّاءُ، كَسَبَبَ: الْقَلِيلُ الثَّافَةُ مِنْ كُلِّ
شَيْءٍ.

وَاللَّفَاءُ، كَسَحَابٍ: دُونَ الْوَفَاءِ،
وَالْتُرَابُ وَمَا عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ مِنْ قُتَاتٍ
الْأَشْيَاءِ، وَالشَّيْءُ الْيَسِيرُ الْخَسِيسُ.

لفاً

لَفَاءً حَقَّةً، كَمَنْعَةٍ: انْتَقَصَهُ وَبَخَسَهُ،
وَأَعْطَاهُ إِثَاءً كُلَّهُ، ضِدٌّ..
و - الْعَوْدَ: قَشَرَهُ..
و - اللَّحْمَ عَنِ الْعَظْمِ: نَزَعَهُ وَكَشَطَهُ،
كَالتَّفَاءِ..

(رَضِيَ مِنَ الْوَفَاءِ بِاللَّفَاءِ) ^(١) يَضْرِبُ
لِمَنْ رَضِيَ بِالْحَقِيرِ الَّذِي لَا قَدْرَ لَهُ دُونَ
الْوَافِرِ التَّامِ.

لكأ

و - الرِّيحُ السَّحَابَ عَنِ السَّمَاءِ:
كَسَفَتْهُ، وَمَا عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ: كَسَحَتْهُ..
و - الرَّجُلَ بِالْعَصَا: ضَرَبَهُ، وَرَدَّهُ..
و - عَنْ قَصْدِهِ: لَفَّتَهُ..
و -: اخْتَابَهُ، وَشَتَمَهُ.

لَكَأَهُ، كَمَنْعَةٍ: ضَرَبَهُ..
و - بِهِ الْأَرْضَ: ضَرَعَهُ..
و - حَقَّةً: أَوْفَاهُ إِثَاءً.
وَلَكِيٍّ بِالْمَكَانِ، كَتَبَبَ: أَقَامَ..
و - بِالشَّيْءِ: لَزِمَهُ وَغَرِيَ بِهِ.

وَتَلَكَّا عَنْ الْأَمْرِ تَلَكُّوْا: تَبَاطَاً
وَتَوَقَّفَ^(١) ..

و - عليه في إجابته إلى ما سأل:
اعتل.

لَمَّا

لَمَّا، كَلَمَّا زَنَةً وَمَعْنَى ..

و - الشَّيْءَ، وَعَلَيْهِ: أَخَذَهُ بِرَمْتِهِ ..

و - عَلَى الظُّبْيَةِ: فَتَضَّهَا^(٢) ..

و - عَلَى الشَّيْءِ: اسْتَوْلَى عَلَيْهِ سِرّاً
وَعَلَانِيَةً، كَلَمَّا تَلَمَّعَتْ.

وَأَلَمَّا اللَّصُّ عَلَى الشَّيْءِ: ذَهَبَ بِهِ

و - عَلَيْهِ حَقَّةٌ: أَنْكَرَهُ.

وَمَا أَدْرِي أَيْنَ أَلَمَّا مِنْ بِلَادِ اللَّهِ؟
ذَهَبَ.

وَأَلَمَاتِ الدَّوَابِّ الْمَرْعَى: تَرَكَتُهُ
صَعِيداً لَيْسَ بِهِ شَيْءٌ.

وَأَلَمَّا بِهِ، وَعَلَيْهِ: اشْتَمَلَ عَلَيْهِ، أَيْ
ذَهَبَ بِهِ فَوَارَاهُ. وَقَوْلُ الْغَيُورِ زَابَادِيٍّ: إِذَا
عُدِّي بِالْبَاءِ فَبِمَعْنَى ذَهَبَ بِهِ، وَ«عَلَى»
فَبِمَعْنَى اشْتَمَلَ، مُوَهَّمٌ أَنَّ بَيْنَ التَّعْدِيَّتَيْنِ
فَرْقاً فِي الْمَعْنَى، وَلَيْسَ كَذَلِكَ؛ فَإِنَّ
الْإِشْتِمَالَ عَلَى الشَّيْءِ هُنَا لَيْسَ إِلَّا بِمَعْنَى
الذَّهَابِ بِهِ وَمَوَارَاتِهِ؛ مِنْ قَوْلِهِمْ: اشْتَمَلَ
عَلَيْهِ، إِذَا وَارَاهُ بِثَوْبِهِ.

قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ فِي إِصْلَاحِ الْمُنْطَقِ
وَالْتَبْرِيزِيِّ فِي التَّهْذِيبِ: يُقَالُ ذَهَبَ
يُوبِي، وَمَا أَدْرِي مِنْ أَلَمَّا عَلَيْهِ، وَمِنْ أَلَمَّا
بِهِ؟ أَيْ مِنْ ذَهَبَ بِهِ^(٣). فَإِنْ كَانَ غَرَضُهُ
تَوْجِيهَ تَعْدِيَّتِهِ تَارَةً بِالْبَاءِ وَتَارَةً بِ«عَلَى»
مَعَ اتِّحَادِ الْمَعْنَى - بِتَضْمِينِهِ مَعْنَى
الذَّهَابِ فِي الْأَوَّلَى، وَالْإِشْتِمَالِ فِي
الثَّانِيَةِ - فَلَيْسَ تَحْتَهُ كَبِيرُ أَمْرٍ، إِلَّا تَرَى
أَنَّهُمْ يَقُولُونَ: مَرَرْتُ بِهِ، وَمَرَرْتُ

(٣) انظر اصلاح المنطق ٣٩٢ وتهذيب اصلاح

المنطق ٢: ٢٩٥ والمزهر ٢: ١٦٢.

(١) ومنه الأثر في حديث الملائنة: (فَتَلَكَّأْتُ عِنْدَ

الْخَامِسَةِ). انظر النهاية ٤: ٢٦٨.

(٢) فِي «ج»: قَبَضَهَا.

عليه، في كثيرٍ من الأفعال، فلو ذَهَبَ
اللفظي يوجّه نحو ذلك خَرَجَ عن
غرضه.

الأثر
في حديث المولّد: (فَلَمَّا تُنْهَى نُوراً
يُضِيءُ لَهُ مَا حَوْلَهُ) ^(٢) أي لَمَحَتْهَا
وأبصرتها.

ويقال: تَلَمَّأْتُ بِشَيْءٍ، أي التحفّت
به. وتَلَمَّأْتُ عَلَيْهِ الأَرْضَ، وبه، أي
دَفِنَ بِهَا فَوَارِثُهُ واستوث عليه،
كَالْمَاءِ.

لوا
اللّؤة، كالسّوءة زنة ومعنى.

وتَلَمَّأَ بِمَا فِي الْجَفْنَةِ، وَالْمَاءِ، وَالتَّمَأْ:
استأثر.

لياً
اللياء، كضياء: حَبٌّ كَالْجَمِصِ شديداً
البياض - تُشَبَّهُ بِهِ الْمِرْأَةُ الْبِيضَاءُ؛ فيقال:
كَأَنَّهَا اللَّيَاءُ، وقيل: هو اللّوبياء - وسمكة
بحريّة يَتَّخِذُ مِنْهُ ^(٣) الْأَتْرَاشُ فلا يَحِيكُ
فيها شيء. وهذا موضع ذكره لا المعتل؛
إذ لا يُعْرَفُ لَهُ تَصَرُّفٌ، ولا مانع

وَالْمَلْمُوءَةُ، كَمَكْرُومَةٍ: مَوْضِعُ الشَّيْءِ
الَّذِي يُوجَدُ ^(١) فِيهِ وَيَكُونُ بِهِ، وَخَجَرٌ يَقَعُ
عَلَيْهِ الطَّائِرُ، وَالشَّبَكَةُ، وَقُتْرَةُ الصَّائِدِ؛
لأنه يستترُ فيها.
والتَّيْمِيُّ لَوْنُهُ، بِالْبِنَاءِ لِلْمَفْعُولِ: ذَهَبَ
وَتَغَيَّرَ.

وقد ذكره في اللسان دون تقطيعه
شعراً.

(١) كذا هو في نسخة من القاموس، وفي نسخة
أخرى وفي التكملة: «يؤخذ».

(٢) عن «ش» وفي «ت» و«ج» منه. وفي اللسان
«لياً»: يتخذ من جلدها.

(٣) النهاية ٤: ٢٦٩. وقد قُطِعَ فِيهِ عَلَى أَنَّهُ شَعْرٌ
وَقَامَةٌ:

فَلَمَّا تُنْهَى نُوراً يَضِيءُ لَهُ
مَا حَوْلَهُ كِضَاءُ الْبَدْرِ

من الحكم بأصالة همزته، وذَكَرُ
الفيروزابادي له في الموضعين لا وجه
له.

إذا مَدَدْتُهُ..

و - الرَّجُلُ بالعصا: ضَرَبَتْهُ بها.

الأثر

مرأ

(أَكَلَ لِيَاءَ ثُمَّ صَلَّى وَلَمْ يَتَوَضَّأْ)^(١)
هو اللُّوبِيا، أو الحبُّ المذكور.
ومنه: (أَهْدَى إِلَيْهِ وَهُوَ يُوَدِّانَ لِيَاءَ
مُقَشَّرٍ)^(٢) أي مقشَّر.
وقيل: هو السَّمَكَةُ.

الْمَرْءُ، كَقَلَسٍ وَيَضُمُّ وَيَكْسِرُ:
الرَّجُلُ، وهي المرأة، ويقال: الْمَرْءُ
- كَسَنَةٌ - بحذفِ الهمزة وتحريكِ الراءِ
بحركتيها، فإن لم تأتْ بالالف واللام
قلت: أَمْرُو، وَأَمْرَأَةٌ - بهمزة الوصل -
وهما مَرَّانٍ، وَمَرَّاتَانٍ، وَأَمْرَأَنٍ،
وَأَمْرَأَتَانٍ. والجمع: رجالٌ ونساءٌ من
غَيْرِ لِفْظِهِمَا، وَمُجْمَعٌ مَرُّوونَ، جَمْعُ
مَرٍّ.

فصل الميم

مأما

الْمَأْمَأَةُ: صوتُ الغنمِ والطَّيَالِ إذا
قالت: مِيٌّ مِيٌّ.

وفي راءِ امرِئٍ - بهمزة الوصل -
ثلاثُ لغاتٍ: فتَحُّها أَبْدَأُ، وَضَمُّها
أَبْدَأُ، وَإِتْبَاعُها حَرَكَةُ الإِعْرَابِ رَفْعاً
وَنَصْباً وَجَرّاً، وهي الفصحى؛ تقول:
هَذَا أَمْرُو، وَرَأَيْتُ أَمْرَأً، وَمَرَرْتُ بِأَمْرِي.
وربما استعملوا الإِتْبَاعَ من دونِ الْفِ

متأ

مَتَأْتُ الحَبْلَ، كَمَتَعْتُهُ: لَغَةٌ فِي مَتَوَنَّةٍ،

(الوصل) ^(١)؛ فقالوا: هذا مَرَّةٌ، ورَأَيْتُ

مَرَأً، ومَرَزْتُ بِمَرِيٍّ ^(٢)، وهو نادرٌ.

ومَرِيٌّ الرجلُ، كَتَمِبَ: صارَ كالمَرَأَةِ،

ورَجِلَتِ المَرَأَةُ، كَتَمِبَتْ: صَارَتْ

كالرُّجُلِ.

والمَرُوءَةُ، كَمَقُوبَةٍ: كمال المَرءِ، كما

أَنَّ الرُّجُولَةَ كمالُ الرُّجُلِ والفتوةُ كمالُ

الفتى، ويعبَّرُ عنها بالإنسانِيَّةِ، وسيأتى

ذكرُ اختلافهم في معناها اصطلاحاً.

يقال: مَرُوءُ الإنسانِ، فهو مَرِيٌّ

كَقَرِيبٍ فهو قَرِيبٌ - أي ذو مَرُوءَةٍ - وقد

تَشَدَّدُ فيقال: مَرُوءَةٌ.

وَتَمَرَأَ، كَتَبَرَأَ: تَكَلَّفَهَا.

وهو يَتَمَرَأُ بنا: يَلْتَمِسُ المَرُوءَةَ بإظهارِ

نَقِصِنَا وعِينَا.

ومَرُوءُ الطَّعامِ - مثْلثةٌ - مَرَاءٌ، ومَرَاءَةٌ

- كَسَحَابٍ وَسَحَابَةٌ - فهو مَرِيٌّ: سَائِعٌ

لا تَنْفِصُ فيه، أو مَحْمُودُ العاقِبَةِ تامٌ

الهُضْمُ لا يَضُرُّ ولا يُؤْذِي. والاسم:

المَرَأَةُ، كَتَمَرَةٍ.

وأَمَرَأَنِي الطَّعامُ: سَاعَ لِي ولم

يَبْضُرْنِي، فإن أَتْبَعْتَهُ «هَنَأَنِي» قلت:

بِمَرِيٍّ.

هذا، ولو قال المصنِّف: (وفي راءٍ «امري»

- بهمزة الوصل - وصيم «مرء» - بدون ألف -

ثلاث لغات: فتحها أبدأً، وضُمُّها أبدأً، وإتباعها

حركة الإعراب رفعاً ونصباً وجراً) لكان أجمع

للغاتِ وأسلم. انظر إصلاح المطلق: ٣٩٢ والصحاح

وتكلمته للصاغاني «مرأ» واللسان «مرأ»

وغيرها.

(١) ليست في «ت» و«ج».

(٢) كذا ضبطت ضبط قلم في «ت»، ولم نجد

هذه اللغة. وفي «ش»: «فقالوا: هذا مَرَّةٌ،

ورَأَيْتُ مَرءاً، ومررتُ بِمَرءٍ، وهو نادر».

وهذه اللغة موجودة لكنها ليست من الإتياع

في شيء. والظاهر أَنَّ في عبارة المصنِّف

تساهلاً، وأنَّ المراد من الإتياع هو إتباع

حركة الميم - لا الراء - لحركة الإعراب،

فيقال: هذا مَرَّةٌ، ورَأَيْتُ مَرءاً، ومررتُ

هتاني ومرّاني، بغير ألفٍ للآزدواج، أو
هما لغتان، وهو طعامٌ مَرِيٌّ.

وَمَرِئْتُ الطَّعَامَ، كَسَمِعْتُ:
واستمرأته، أي وجدته مَرِيئاً.

وهذا ممّا يُمرّي الطَّعَامَ: يجعله
مَرِيئاً.

والمَرِيءُ، على فَعِيلٍ: مجرى الطَّعَامِ
والشَّرَابِ من مستهى الفم إلى مبتدأ

المَعِدَةِ والكَرْشِ. والجمعُ في القَلَةِ:
أمرئة - كَرِيف وأَرْغِفَة - وفي الكثرة:

مُرُو، بضمّتين كقَضِيب وقُضْب، وقد
تُخَفَّفُ الهمزة فيقال: مَرِيٌّ بَيَّاءٌ

مشددة.

وقيل: إنّ مَرِيَّ الجزور لا يُهمزُ،
ويُجمعُ على مَرَايا، كَصَفِيٍّ وَصَفَايا.

ومَرَأ الرَّجُلُ، كَمَنَعَ: أَكَلَ، وجامع.
وامرؤ القَيْسِ: اسمٌ لجماعةٍ من

شعراءِ الجاهليّة، أشهرُهم ابنُ حُجْرٍ
الكنديّ، ومعنى امرِيّ القَيْسِ: رجلُ
الشُّدَّةِ، والقَيْسُ في اللغة: الشُّدَّةُ،
وقيل: هو اسمُ صنمٍ، والنسبةُ إليه:
مَرِيٌّ، كَمَرِيٍّ، ويقال: امرِيٌّ: على
لفظه.

وربما سمّوا الذئبَ: امرأً؛ قال يونس
في قول الشاعر:

وَأَنْتَ امْرُؤٌ تَغْدُو عَلَى كُلِّ غِرَّةٍ

يعني به الذئب^(١).

وربما قيل في المرأة: امرؤ، بغيرِ
هاءٍ؛ اعتماداً على قرينةٍ تُدَلُّ على

المسمى؛ قال الكسائي: سَمِعْتُ امْرَأَةً
من فصحاء العرب تقول: انا امرؤ أريدُ

الخيرَ، بغيرِ هاءٍ^(٢).

الكتاب

﴿فَكُلُّوهُ مَنِئِشاً مَرِيئاً﴾^(٣) أي أكلاً

(٢) النساء: ٤.

(٣) عنه في المصباح المنير: ٥٧٠ وفيه: امرأ.

(١) عنه في الصحاح واللسان وحياة الحيوان

٢: ٣١٤، وعجز البيت:

فَتُخَطِيءُ فِيهَا مَرَّةٌ وَتُصِيبُ

هينئاً مريئاً، وهو عبارة عن التحليل
والمبالغة في الإباحة وإزالة التُّبَعَة في
الدُّنْيَا والآخرة.

الأثر

(الحَقُّ ثَقِيلٌ مَرِيءٌ) ^(١) أي تُحَمَّدُ
عاقبتُهُ.

(لَقَدْ تَزَوَّجْتَ امْرَأَةً) ^(٢) أي كاملة لها
شأنٌ.

(يَأْتِينَا مَا يَأْتِينَا فِي مِثْلِ مَرِيءٍ
الشَّعَامَةِ) ^(٣) أي قليلاً ضيقاً؛ لأنَّ ما يجري
في مَرِيءٍ الشَّعَامَةِ لا يكون إلا قليلاً؛
لضيقه بِدَقَّةٍ حَقِيقَةٍ.

(أَخْسِنُوا مَلَأَكُمُ أَيُّهَا الْمَزُودُونَ) ^(٤)
جمعُ مَزُو، وعن يونس: ذَهَبْنَا إِلَى رُؤْبَةٍ،
فَلَمَّا رَأَيْنَا قَالَ: (أَيْسَنُ يُرِيدُ
الْمَزُودُونَ) ^(٥).

المصطلح

المُرُوَّةُ: آدابُ نَفْسَانِيَّةٍ تُحْمِلُ
مراعاتها الإنسانَ على الوقوف عند
محاسنِ الآدابِ.

وقيل: هي قُوَّةٌ لِلنَّفْسِ تَكُونُ مَبْدَأً
لصدورِ الأفعالِ الجميلةِ عنها المُسْتَبِعةِ
للمدحِ شرعاً وعقلاً وعرفاً.

وقيل: صَوْنُ النَّفْسِ عَنِ الْأَدْنَانِ وَمَا
يَشِينُهَا ^(٦) عند الناسِ.

وقيل: سيرةُ الرَّجُلِ سيرةَ أَمْثَالِهِ فِي
زَمَانِهِ وَمَكَانِهِ.

المثل

(امْرَأٌ وَمَا اخْتَارَ، وَإِنْ أُبْسَى إِلَّا
النَّارُ) ^(٧) أي دَعِ امْرَأً واختيارَهُ. يضرب
عندَ الحَضِّ على رَفِضِ مَنْ لَمْ يَقْبَلِ
التَّصَحُّحَ.

(١) نهج البلاغة ٣: ٢٤٤/٣٧٦ في قصار الحكيم.

(٢) الفائق ٣: ٣٦٠، والنهاية ٤: ٣١٤.

(٣) غريب الحديث للهروي ٢: ٣٩٣.

(٤) الفائق ٣: ٣٨٤، والغريب لابن الجوزي

٢: ٣٥٠، والنهاية ٤: ٣١٤.

(٥) عنه في الفائق ٣: ٣٨٥.

(٦) في «ت»: «يشبهها»، والمثبت عن «ش».

(٧) مجمع الأمثال ١: ٥٤/٢٣٠.

(كُلُّ أَمْرِي سَيَعُودُ مُرِيثًا) ^(١) هو
تصغير مَرَوْ. أي كل إنسان ستُصَيِّفه قوارعُ
الدَّهْرِ فتَحُطُّه عما كان عليه. يضرب في
انتقال الدَّهْرِ بأهله.

(كُلُّ أَمْرِي فِي بَيْتِهِ صَبِيٍّ) ^(٢) أي
يَطْرَحُ الحشمة، ويستعمل الفكاهة.
يضرب في حُسنِ المُعاشرة.
(كُلُّ أَمْرِي مُصْبَعٌ فِي رَحْلِهِ) ^(٣)
ويُروى: «في أهله»، أي يَفْجُوهُ ما
لا يتوقَّعه.

(كُلُّ أَمْرِي فِيهِ مَا يُزْمَى بِهِ) ^(٤) هو
كقولهم: (أَيُّ الرِّجَالِ الْمَهْدَبِ) ^(٥)
(الْمَرْءُ يُغْرِفُ لَا تُؤْبَاهُ) ^(٦)
يضرب لذي الفضلِ تزدريه العينُ
لتفْسُيفِهِ.

مَسَا

مَسَا - كَمَنَعَ - مَسَاً، ومُسْوَةً: مَجَنَّ
وَهَزَلَ..

و - يَتَنَّهُم: أفسد، كَأَمَسَاً..
و - في الأمر: أبطأ..
و - على الشيء: مَرَنَ ودَومَ..
و - الرَّجُلُ: خَدَعَهُ..
و - حَقُّهُ: أَخْرَهُ..
و - الْقِدَرُ: سَكَنَ غُلِيَانَهَا..
و - الْغَضَبُ: استرضاه بكلامِهِ..
و - الطَّرِيقُ: سار في مَسِيرِهِ - كَمَثَلِهِ -
أي وَسَطِهِ.
والمَنْسِي: الماخن المتهتك.
وَتَمَسَا الثَّوبُ، كَتَفَسَا زَنَةً ومعنى.

(٤) مجمع الأمثال ٢: ١٥٤/٣٠٨٧.

(٥) مجمع الأمثال ١: ٦٧/٢٣.

(٦) مجمع الأمثال ٢: ٣١٨/٤١٢١.

(١) المتقوى ٢: ٢٢٥/٧٥٩ وفي مجمع الأمثال

٢: ١٣٣/٢٩٩٣: «مريباً».

(٢) الأمثال لأبي عبيد: ٤٥٤/١٥٩.

(٣) مجمع الأمثال ٢: ١٥٤/٣٠٨٨.

صواب، وهي أوعية وغرائر ملاء،
كرجال.

والجلاء، بالكسر كجمل: القدر الذي
يملأ به الظرف. الجمع: أملاء، كأخمال؛
تقول: أعطني ملاء القدح وملاءيه وثلاثة
أملايه، وحجر ملاء الكف، وأحجار
أملاء الأكف.

ومن المجاز
نظرت إليه فملأت منه عيني.
وهو يملأ العين حسناً.

وهو ملآن من الكرم.
وملىء رعباً.
وأملاً غيظاً.
وتملاً شبعاً.
وملاً^(٣) النزغ في قوسه تمليئة: أغرق،
كأملاً.

مطأ

مطأت المرأة، كمنعتها: جامعتها،
لغة في مطوئها.

مكأ

المكأ كسبب^(١): مدخل السبع
والذئب، لغة في المكى - كعسى - عن
الشيبياني في نوادره.

ملا

ملأت الوعاء - كمنعته - ملاً، وملاءة
بالفتح والكسر كثرة وسذرة، وملاءة
تمليئة فامتلاً، وتملاً، وهو ملآن^(٢)، وهي
ملاى، وملاءة لغة لبعض بني أسد دون
سائر العرب. وإطلاق الفيروزابادي غير

وتصرف إذا كان «ملائة».

(٣) الذي في النسخ «وملاً» بلا تشديد ضبط قلم،
والثبت بمقتضى المصدر، وموافقه لما في القاموس
واللسان.

(١) في اللسان ومجالس نعلب ٢: ٤٦٩: «المكأ».

انظر كتاب الجيم ٣: ٢٢٢. ومادة «مكا» في
الصحاح والمقاييس واللسان.

(٢) تمنع من الصرف إن كان مؤنثها «ملاى»

والمِلاَّة بالكسر: هيئة الامتلاء؛ تقول: إنه لحسن المِلاَّة.

وكفرقة: زهل يأخذ البعير من طول الحبس بعد السير، وثقل في الرأس، وزكمة من امتلاء المعدة، كالملاء، والملاءة: كسلاف وسلافة؛ وقد ملئ الرجل - بالبناء للمفعول - وملؤ ككرم، وأملأه الله، فهو مملوء، أي مذكوم.

وملاءة على الأمر كمنعة: أعانة. ومالأة ملاءة، ومالأة: عاونته وشايعة وتابعة.

وتمالؤوا عليه: تعاونوا واجتمعوا، أصله المعاونة والاجتماع في الملاءة، ثم عم.

والملاءة: كسبب: المشاورة والاجتماع؛ تقول: ما كان هذا الأمر عن ملاء منا، أي مشاورة واجتماع من آرائنا عليه، وهو

أيضاً الخلق - بالضم - والمعاشرة، والظن، والأمل، والجماعة، وأشراف القوم؛ سمو بذلك لأنهم يتمالؤون في التوائب، أو لأنهم يملأون العيون والنفوس بهاء وهيئة. الجمع: أملاءة، كأسباب.

وملؤ الرجل ملاءة، كشجع شجاعة: صار مليئاً^(١) بالشيء، أي مضطجعاً به قادراً عليه.

والمليء: ^(٢) الغني ذو المال أيضاً، وهو ذو ملاءة - كسحابية - أي ثروة.

وفلان أملأ القوم: أقدروهم وأغناهم. وهم مليئون، ^(٣) وملاءة ككرماء، وملاءة كرجال، وأملئناه بهمزتين كأنصباة.

واستملأ في الدين: جعله فيهم. والملاءة: كسلافة: الربطة ذات لفقين. الجمع: ملاءة، بحذف الهاء.

المتقدمة.

(٢) في «ت»: «ملئون»، والمثبت عن «ج»

و«ش». انظر الأساس.

(١) في النسخ: «ملئنا». والمثبت عن الصحاح والمصباح واللسان والقاموس.

(٢) في النسخ: «الملئ». والمثبت عن المصادر

ومن المجاز

عليها ملاءة الحسن، إذا كانت بيضاء.
وجمّش بدويّ حضريّة، فأعرضت عنه،
فقال: واللّه مآلك ملاءة الحسن
ولا عموذة ولا بُرئسة، فما هذا
الإعراض؟ يعني بملاءة: البياض،
وبعموذه: الطول، وببرئسه: الشعر، وقال
ذو الرمة:

وَسَاقِ الثُّرَيَّا فِي مَلَاءَتِهِ الْقَجَرُ^(١)

يعني طلّعت مع بياضه.

من وطريف بن مل^(٢)، كمنه: رجل
جديلة طيّب، أو من بنى ثعلبة، ممدوح
امرئ القيس بن حجير.

الكتاب

﴿وَلَمَلِكْتُمْ مِنْهُمْ رُغْبًا﴾^(٣) لملئ
قلبك منهم خوفاً وفزعاً؛ لما ألبسهم الله

تعالى من الهيبة، أو لعظم أجرامهم
وانفتاح أعينهم، أو لوحشة مكانهم لطفاً
من الله تعالى بهم، لئلا ينالهم مكروه من
سبع وغيره. وقيل: ليطول شعورهم
وأظفارهم، ويتأفبه قولهم: ﴿لَبِثْنَا يَوْمًا
أَوْ بَعْضَ يَوْمٍ﴾^(٤).

﴿فَلَنْ يُقْبَلَ مِنْ أَخْدِهِمْ مِلٌّ الْأَرْضِ
ذَهَبًا وَلَوْ افْتَدَى بِهِ﴾^(٥) أي ما يملأ
الأرض من الذهب، والكلام على سبيل
الغرض والتقدير؛ لأنّ الذهب لما كان
أعزّ الأشياء كان المراد أنّه لو قدر عليه
هناك، وقرض أنّ في بذله نفعاً للاخذ،
وأنّ المبدول في غاية الكثرة لمعجز أنّ
يتوسّل بذلك إلى تخليص نفسه من
عذاب ربه، وإلا فمن المعلوم أنّ الكافر
لا يملك يوم القيامة شيئاً، ويتقدير أنّ

(١) ديوانه ١: ٥٦١. وصدرة

أقامت بها حتى ذوى العود والنوى

(٢) في ديوان امرئ القيس: ١١٠، وجمهرة

الأنساب لابن حزم: ١٣٨: «طريف بن مالك».

وفي جمهرة ابن حزم: ٤٠٠: «طريف بن مل».

(٣) الكهف: ١٨.

(٤) الكهف: ١٩.

(٥) آل عمران: ٩١.

يَمْلِكُ فلا منفعة في الذهب هناك. والواو من «وَلَوْ افْتَدَى» للمطف، أي سواء بَذَلَتْ قربة إلى الله أو فِدْيَةٌ عن نفسه.

«الْمَلَأَ الْأَعْلَى»^(١) أشرف الملائكة، أو الكتبة، أو مطلقهم؛ لشرفهم.

«يَا أَيُّهَا الْمَلَأُ أَفْتُونِي»^(٢) خطاب للأشرف من العلماء والحكماء، وحيث وَرَدَ «الْمَلَأُ» في القرآن المجيد فالمراد بهم أشرف قومهم.

«مَلِ امْتَلَأَتْ وَتَقُولُ مَلِ مِنْ مَزِيدٍ»^(٣) سؤال وجواب من باب التخيل، المقصود به تقرير المعنى في النفس، أو حقيقة لقدرته تعالى على إسماعها وإنطاقها.

و «هَلْ مِنْ مَزِيدٍ» أي زيادة، أو اسم

مفعول لبيان استكثار الداخلين، كما أن من شَتَمَ أحداً شتماً فاحشاً يقول له المشتوم: هل بقي شيء آخر؟ لقوله تعالى: «لَأَمْلَأَنَّ جَهَنَّمَ»^(٤) فلا بد من امتلائها، ويجوز وقوع هذا الكلام قبل إدخال الكل، فيكون طلباً للزيادة منها حتى تمتلئ.

«وَأَمَجُرْنِي مَلِيّاً»^(٥) أي مطيقاً للذهاب - المعبر عنه بالهجر - قادراً عليه، قَبْلَ أَنْ أَثْخَنَكَ ضَرْباً فلا تُطِيقَهُ. وأصله الهمز لكن جاء على الإبدال والإدغام. وفيه تفسير آخر يأتي في المعتل^(٦).

الأثر

(لَكَ الْحَمْدُ مِلءَ السَّمَاوَاتِ
وَالْأَرْضِ)^(٧) تمثيل لكثرة عديده، أو عظم

(١) الصافات: ٨.

(٢) يوسف: ٤٣.

(٣) ق: ٣٠.

(٤) الأعراف: ١٨، هود: ١١٩، السجدة: ١٣.

(٥) مريم: ٤٦.

(٦) وهو أنه من «ملو»، بمعنى دهر طويل، انظر

اللسان «ملأ».

(٧) سنن ابن ماجه ١: ٢٨٤/٨٧٨، النهاية ٤: ٣٥٢.

شأنه، أو جزيل ثوابه، أي لو قُدِّرَ
أجساماً لبلغت من كثرتها أن تملأهما.
(لَا يَمْلَأُ جَوْفَ ابْنِ آدَمَ إِلَّا
التُّرَابُ) ^(١) أي لا يزال حريصاً حتى
يموت فيمتلئ جوفه من تراب قبره.
(مَلَأَ اللَّهُ بُيُوتَهُمْ وَقُبُورَهُمْ نَاراً) ^(٢)
أي أحياء وأمواتاً.
(مِلءٌ كِسَائِهَا) ^(٣) أي سمينة تملأ
كساءها.

(كَلِمَةٌ تَمْلَأُ الْفَمَ) ^(٤) أي عظيمة
شنيعة لا تجوز حكايتها، أو كأن الفم
ملآن بها لا يقدر على التطق؛
وفي حديث طالب ثَمَنِ الْكَلْبِ:
(فَامْلَأْ كَفَّهُ تُرَاباً) ^(٥) كناية عن حرمانه،
وقيل: حقيقة؛ وكأن الراوي يملأ كفه

منأ
مَنَأْتُ الْجِلْدَ، كَمَنَعْتُهُ: أَلْقَيْتُهُ فِي
الدَّبَاغِ.
وَالْمَنِئَةُ، كَسْفِينَةُ: الْجِلْدُ أَوَّلُ مَا
يُدْبَعُ، وَمَا دَامَ فِي الدَّبَاغِ، وَالدَّبَاغُ الَّذِي
يُدْبَعُ بِهِ، وَالْمَذْبَغَةُ. وَقَوْلُ الْفَارِسِيِّ: هِيَ

(١) سنن الدارمي ٢: ٣١٨.

(٢) صحيح مسلم ١: ٤٣٦/٢٠٢.

(٣) غريب الحديث الخطابي ١: ٧٣١.

(٤) النهاية ٤: ٣٥٢.

(٥) سنن أبي داود ٣: ٢٧٩/٣٤٨٢.

(٦) النهاية ٤: ٣٥١.

(٧) غريب الحديث لابن الجوزي ٢: ٣٧٠.

(٨) النهاية ٤: ٣٥٣، وغريب الخطابي ٢: ١٥١.

(٩) الصحيفة السجادية: ٢٤٢، «الدعاء ٤٦».

م وأ ٢٠٣

مَفْعِلَةٌ مِنَ النَّيِّءِ - وهو اللحمُ لم يَنْضَجْ -
يَدْفَعُهُ قَوْلُهُمْ: مَتَأْتُهُ^(١).
وَالْمَمْتَأَةُ: كَمَزْرَعَةٍ: الْأَرْضُ السَّودَاءُ.
الْأَثَرُ

(وَأَدَمَ فِي الْمَيْثَةِ)^(٢) قَالَ جَارُ اللَّهِ:
هِيَ ههنا الدُّبَاغُ، وهو ما يُدْبِغُ به
الجلدُ. وقيل: أَرَادَ به المَدْبِغَةُ، وكلاهما
صحيح.

وَأَمَّا حَدِيثُ: (وَهِيَ تَمْعَسُ مَيْثَةً
لَهَا)^(٣) فَالمراد بها الجلدُ نفسه إِذَا كَانَ فِي
الدُّبَاغِ، أَي تَدْلُكُهَا.

فصل النون

نَأْنَأُ

نَأْنَأُ فِي الرَّأْيِ نَأْنَأَةً: خَلَطَ فِيهِ، وَهُوَ
رَأْيٌ مُنَازَعٌ، وَأَصْلُهُ «مُنَازَعٌ» فِيهِ، فَحَذَفُوا
الصَّلَةَ تَخْفِيفاً..

و - فِي الْأَمْرِ: قَصَرَ، كَنَأْنَأُ..

و - عَنْهُ: ضَعُفَ وَعَجَزَ وَجَبُنَ، فَهُوَ
رَجُلٌ نَأْنَأٌ، وَنَأْنَاءٌ، وَنُؤُؤٌ، كَقَرَقَفَ
وَصَلَّصَالٌ وَهَذَا هُدًى.

وَنَأْنَأَتُهُ: أَحْسَنَتْ غِذَاءَهُ..

و - عَنِ الْأَمْرِ: نَهَنَتْهُ وَكَفَفَتْهُ، وَمِنْهُ:

مُوا

مَاءُ السَّنُورِ يَمُوءُ مُوَاءً، كَقُرَابٍ
بِهَمْزَتَيْنِ: صَاخٌ، وَهُوَ مَقْلُوبٌ مَأًى
- مَهْمُوزِ الْعَيْنِ - كَقَوْلِهِمْ فِي صَأًى: صَاءٌ،
وَفِي رَأًى: رَاءٌ.

«وَأَدِمَتْ».

(٣) النِّهَايَةُ ٤: ٣٦٣.

(١) انْظُرِ الْحَكَمَ ١٠: ٤٩١، وَالْقَامُوسَ «مَنَا»
وَاللِّسَانَ «مَنَا».

(٢) فِي الْفَائِقِ ٣: ١٧٩، وَالنِّهَايَةُ ٤: ٣٦٣.

المُتَأَنِّأُ، للضعيف من الرجال؛ لأنه مكفوفٌ عما يُقدِّم عليه القويُّ.

والتَّأَنُّأُ، كَقَرَقَفَ: من يُكثِّرُ تَقْلِيْبَ حَدَقَتِهِ، والسَّفِيْةُ من الرِّجَالِ.

الأثر

(طوبى لمن مات في التَّأَنُّأَةِ) ^(١) أي

في بدء الإسلام حين كان ضعيفاً قبل أن تكثر أنصاره والدَّاخِلُونَ فيه، أو في أوْلِهِ عِنْدَ قُوَّةِ البصائر وقبل وقوع الخلاف فيه.

وفي حديث عليٍّ عليه السلام، أَنَّهُ قَالَ لسليمان بن صُرْدٍ، وَكَانَ تَخَلَّفَ عَنْ يَوْمِ الْجَمَلِ، ثُمَّ أَتَاهُ بَعْدُ: (تَنَأَّنَأْتُ وَتَرَيْصْتُ وَتَرَاخَيْتُ، فَكَيْفَ رَأَيْتَ اللَّهَ صَنَعَ؟) ^(٢) أي فَتَرَّتْ وَتَأَخَّرَتْ.

نبأ

النَّبَأُ، كَسَبَبَ: الخَبَرُ، أو ما تَضَمَّنَ منه

عَظِيمٌ فَائِدَةٍ وَأَفَادَ عِلْماً أو خَلْبَةً ظَنْ، فهو أَحْصَى من الخَبَرِ. الجَمْعُ: أَنْبَاءٌ، كَأَسْبَابِ.

وَأَنْبَاءُهُ بِكَذَا: أَخْبَرْتُهُ بِهِ، وَأَنْبَاءُهُ إِيَّاهُ: أَعْلَمْتُهُ، كَنَبَأْتُهُ تَنْبِئاً وَتَنْبِئَةً، وهو أَبْلَغُ من أَنْبَاءَةٍ.

وَأَسْتَنْبَأْتُهُ: اسْتَخْبَرْتُهُ وَاسْتَعْلَمْتُهُ. وَنَابَأْتُهُ: أَنْبَأْتِي وَأَنْبَأْتُهُ، وَمِنْهُ: النَّبِيُّ: المُنْبِئُ عَنِ اللَّهِ تَعَالَى، وَغَلَبَ اسْتِعْمَالُهُ بِالْإِبْدَالِ وَالْإِدْغَامِ عَلَى أَنَّ التَّحْقِيقَ فِيهِ شَائِعٌ، وَبِالْوَجْهِينِ قُرِئَ فِي السَّبْعَةِ ^(٣)، وَالْقَوْلُ بِأَنَّهُ مِنَ النَّبَاوَةِ - أي الارتفاع - لا مَعْرُجٍ عَلَيْهِ. وَيُجْمَعُ مَهْمُوزاً عَلَى أَنْبَاءٍ وَتَنْبِئِينَ بِهَمْزَتَيْنِ فِيهِمَا، وَمَبْدَلاً عَلَى أَنْبِيَاءٍ وَتَنْبِئِينَ، كَأَوْصِيَاءٍ وَوَصِيَّينَ، وَبِهِمَا قُرِئَ فِي السَّبْعَةِ، وَجُمِعَ مَهْمُوزاً

(٢) غريب الحديث للهروي ٦:٢ الفائق ٣:٣٩٩.

غريب ابن الجوزي ٢:٣٨٥.

(٣) انظر كتاب السبعة في القراءات: ٢٤.

(١) وهو في حديث أبي بكر. انظر غريب الحديث

لأبي عبيد ٦:٢، غريب ابن الجوزي ٢:٣٨٥.

الفائق ٣:٣٩٩.

على نَبَأَة أيضاً كَقَفَّاهَا، والاسمُ: النَّبْؤَةُ
بالهمز، والإبدال^(١) والإدغام.
وَنَبَأَةُ اللَّهِ، وَنَبَأُهُ، وَاسْتَنَبَأَهُ: بَعَثَهُ
نَبِيًّا.

وَنَبِيًّا هُوَ: ادَّعى النَّبْؤَةَ، ومنه:
الْمُنْتَبِيُّ: أبو الطَّيِّبِ أَحْمَدُ بْنُ الْحُسَيْنِ
الْكِنْدِيُّ؛ لادَّعَايِهِ النَّبْؤَةَ فِي بَادِيَةِ
السَّمَاوَةِ، أَوْ لِقَوْلِهِ:
أَنَا فِي أُمَّةٍ تَدَارَكَهَا اللَّهُ

بِهِ غَرِيبٌ كَصَالِحٍ فِي ثَمُودٍ^(٢)
قال الرَّاعِبِيُّ: وَكَانَ مِنْ حَقِّ «نَبِيًّا» فِي
وَضْعِ اللَّغَةِ أَنْ يَصْبَحَ اسْتِعْمَالُهُ فِي النَّبِيِّ
إِذْ هُوَ مَطَاوِعُ نَبَأَةٍ، كَقَوْلِكَ: حَلَيْتُهُ
فَتَحَلَّى، وَلَكِنْ لَمَّا تُعَوِّفُ فَيَمْنُ يَدَّعِي
النَّبْؤَةَ كَذِبًا جُنِبَ اسْتِعْمَالُهُ فِي الْمُحِقِّ
وُخْصُ بِالْكَاذِبِ^(٣)، كَقَوْلِهِمْ: نَبِيًّا

مَسِيلْمَةً. وَقَوْلُ الْعَرَبِ: إِنَّ مَسِيلْمَةً لَنَبِيِّ
سَوْءٍ، عَلَى مِثَالِ غَزِيلٍ، تَصْغِيرُ نَبِيِّ^(٤).
قَالَ الْفَيْرُوزَابَادِيُّ: هَذَا فَيَمْنُ يَجْمَعُهُ
عَلَى نَبَأَةٍ، وَأَمَّا مَنْ يَجْمَعُهُ عَلَى أَنْبِيَاءَ
فَيَصْغُرُهُ عَلَى نَبِيٍّ، وَأَخْطَأَ الْجَوْهَرِيُّ فِي
الْإِطْلَاقِ^(٥). يُرِيدُ أَنَّ النَّبِيَّ - عَلَى مِثَالِ
غَزِيلٍ بِالْهَمْزِ - إِنَّمَا هُوَ تَصْغِيرُ نَبِيِّ
مَهْمُوزًا، وَهُوَ الْمَجْمُوعُ عَلَى نَبَأَةٍ
كَقَفَّاهَا، وَأَمَّا تَصْغِيرُ نَبِيٍّ - بِالْإِبْدَالِ
وَالْإِدْغَامِ الْمَجْمُوعِ عَلَى أَنْبِيَاءَ كَأَصْفِيَاءَ -
فَسُوءُ نَبِيٍّ - كَقُصِيِّ - بِحَذْفِ إِحْدَى
الْيَاءَيْنِ؛ كَمَا قَالُوا فِي تَصْغِيرِ عَلِيٍّ: عَلِيٍّ.
وَقَدْ أَخْطَأَ فِي هَذِهِ التَّخْطِئَةِ؛ لِأَنَّ
الْجَوْهَرِيَّ يَرَى أَنَّ النَّبِيَّ مِنَ النَّبَأِ بِمَعْنَى
الْخَبَرِ كَمَا صَرَّحَ بِهِ، فَتَصْغِيرُهُ عِنْدَهُ
نَبِيٍّ، كَغَزِيلٍ سِوَاةٍ جُمِعَ عَلَى نَبَأَةٍ

(٣) فِي «ش»: «فِي الْكَاذِبِ».

(٤) الْمَفْرَدَات: ٤٨٢ بِتَصَرُّفٍ.

(٥) انظر القاموس.

(١) فِي «ج» وَ«ش»: «وَبِالْإِبْدَالِ». وَهِيَ أَوْضَحُ

لِأَنَّهَا فِي الْأَصْلِ مَهْمُوزَةٌ، وَقَدْ تَبَدَّلَ الْهَمْزَةُ وَأَوَّ
وَتُدْغَمُ.

(٢) دِيَوَانُهُ: ٢٢.

مهموزاً أو على أنبياء مبدلاً؛ لأن الإبدال فيه عارض، فإذا صَغُرَ رُدَّ إلى أصله في التصغير، كيف وهو أحد أدلتهم على أصالة همزه، فإطلاقة في محله.

و - السَّيْلُ: طَرَأَ من حيث لا يُدرى، وهو رجلٌ نَابِيٌّ، وسَيْلٌ نَابِيٌّ، ومنه: هل عندكم نَابِئَةٌ خَبِيرٌ؟ وهو الخبرُ الطريفُ يَسْطَرُ من الآفاقِ فتُخْبِرُ به القومَ إذا سَأَلوكَ.

وَرَمَى قَائِباً: لم يَسُقْ ولم يَخْدِش.

ونَابَأَهُمْ: باعدهم وترك جوارهم.

الكتاب

﴿عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ عَنِ النَّبَاِ الْعَظِيمِ﴾^(١)

هو القرآن؛ لأنبأيه بالغيب، أو نبأ البعث والقيامة، أو ما اختلفوا فيه من إثبات الصانع وصفاته ومسائر آياته ونبوة محمد ﷺ. وفي أخبار أهل البيت هو عليّ عليه السلام^(٢) وفي ذلك يقول القائل^(٣):

هو النَّبَأُ الْعَظِيمُ وَفُلْكَ نُوحٍ

وبَابُ اللَّهِ وَانْقَطَعَ الْخُطَابُ

ويكُلُّ من ذلك فَسَّرَ قوله تعالى: ﴿قُلْ

نعم، من يرى أَنَّ النَّبِيَّ من النَّبَاِ

فتصغيره عنده مُبَيَّنٌّ. - كَقَصِيٍّ - لا غير.

وتصغيرُ النَّبَاِ - مهموزة ومبدلة - نُبَاٌ،

بِالْهَمْزِ كَجُهَيْنَةٍ، ومنه قولهم: كَانَتْ نُبَيْئَةً

مُسْلِمَةً نُبَيْئَةً سَوَاءً.

وَالنَّبَاُ، كَجُهَيْنَةٍ: الصَّوْتُ الْخَفِيُّ.

وَنَبَأٌ - كَمَنَعَ - نَبَأٌ وَنُبُوءٌ: ارتفع، فهو

نَابِيٌّ، ومنه: النَّبِيُّ لما ارتفع واحْدَوْدَبَ من الأرض، والطَّرِيقُ الواضِعُ.

وَنَبَأَتْ به الأرض، كَمَنَعَتْ: جاءت

به.

وَنَبَأَ من أرضٍ إلى أرضٍ: خَرَجَ..

و - عَلَيْنَا: طَلَعَ..

(١) النبأ: ١، ٢.

وتفسير نور الثقلين ٥: ٤٩١.

(٢) منها حديث علي عليه السلام: (ما لله نبي أعظم مني

(٣) هو الناشي الصغير على ما صرح به ابن شهر

وما لله آية أكبر مني)، انظر تفسير القمي ٢: ٤٠١

أشوب، أنظر النذير ٤: ٢٦-٢٣.

هُوَ نَبِيٌّ عَظِيمٌ»^(١) أو هو هنا ما أنبأ به من قوله قبله: «قُلْ إِنَّمَا أَنَا مُنذِرٌ وَمَا مِنِّي إِلَهٌ إِلَّا اللَّهُ الْوَاحِدُ الْقَهَّارُ» إلى آخر الآية.

«وَأَوْحَيْنَا إِلَيْهِ لَتُنَبِّئَنَّهُمْ بِأَمْرِ رَبِّهِمْ»^(٢)

لَتُحَدِّثَنَّ إِخْوَتَكَ بِمَا فَعَلُوا بِكَ، وهو قوله: «هَلْ عَلِمْتُمْ مَآ فَعَلْتُمْ بِيُوسُفَ وَأَخِيهِ»^(٣)، أو لتُجَازِيَنَّهُمْ بِفَعْلِهِمْ؛ من قول العرب في الوعيد: لَا تُنَبِّئَنَّكَ وَلَا عَرَفَنَّكَ، يُرِيدُونَ لِأَجَازِيَنَّكَ.

الأثر

قبل له: «يَا نَبِيَّ اللَّهِ» بالهمز، فقال: (إِنَّا مَعَشَرٌ قُرَيْشٍ لَا نُنَبِّئُ) أي لَا نُهَمِّزُ، والنَّبِيُّ: الهمز، وهو ليس من لغة قريش.

وروي أن أعرابياً قال له: «يَا نَبِيَّ اللَّهِ» بالهمز، فقال: (لَا تُنَبِّزْ بِأَسْمِي إِنَّمَا

أَنَا نَبِيُّ اللَّهِ) بغير همز. قيل: قَصَدَ الأعرابي معنى الخارج من مكة إلى المدينة، من نَبَأَ من أرض إلى أخرى، إذا خَرَجَ، فَأَنكَرَهُ عليه. وقيل: لَأَنَّ النَّبِيَّ بغير همز أبلغ من النَّبِيِّ بالهمز؛ لإشعار الأول بمعنى النَّبَاةِ، وهي الارتفاع، فهو متضمنٌ مدحاً بوصفَيْنِ، بخلاف المهموز.

(لَا تُصَلُّوا عَلَى النَّبِيِّ)^(٥) هو المكان المرتفع المُحَدَّوِدُ.

المصطلح

النَّبِيُّ: إنسان أُوحيَ إليه بشرع وإن لم يُؤمَر بتبليغه، فإن أُمِرَ بذلك فرسول أيضاً، أو هو مَنْ أنبأ عن الله تعالى بغير واسطة بشر، سواء كانت له شريعة

والتصحيح عن المصدرين.

(٥) كذا في «ت»، وهو يوافق ما في النهاية ٥: ١١، وفي «ج» و«ش»: «النَّبِيُّ» وهو يوافق الفائق ٣: ٤٠٤، برواية: «لَا يُصَلُّ عَلَى النَّبِيِّ».

(١) سورة ص: ٦٧.

(٢) يوسف: ١٥.

(٣) يوسف: ٨٩.

(٤) الفائق ٣: ٤٠١، النهاية ٥: ٣ و ٧. وهو في:

النسخ: «لَا تُنَبِّزُ» بالزاي في جميع المواضع

كإبراهيم عليه السلام، أو ليس له شريعة
كلوط عليه السلام، فإنه كان على شريعة
إبراهيم عليه السلام. وسيأتي في الرسول وجوه
الفرق بينهما.

ويوم الثناء من أيامهم.
الأثر

(ناتئ الجبين) ^(١) أي مرتفعة،
يُروى بلا همز تخفيفاً، وأصله الهمز،
فهذا موضع ذكره لا المعتل كما توهم.

المثل

(تحقيره ويتأ) ^(٢) أي تحسبه مغفلاً
وهو يرتفع بالنكر، ويشخص به. يضرب
لمن يحقر أمراً أو رجلاً وهو يعظم في
نفسه.

نجأ

نَجَاءً - كَمَنْعَةً - نَجَأً، وَنَجَاءً: أصابه
بعمى، كَتَنَجَاءً.

وَنَجَاءً: العين: أصابته قال:

وَهَلْ تَنَجَّى الْعَيْنُ الْبَيْضُ الْمُسَوَّمَا ^(٣)
وهو رجل نَجَأ العين، وَنَجَّوْهَا،

نَتَأ

نَتَأً - كَمَنْعَ - نَتَأً، وَتُتَوَأ: ارتفع
وانتفع، كَانْتَتَأً..

و - تُدْيِي الجارية: نَهَدَ..

و - الرَّجُلُ عَلَى الْقَوْمِ: اطلَّع عليهم;
وَتَتَاتِ الْفَرْحَةُ: وَرَمَتْ.

وهذه صخرة ناتئة من الجبل بارزة
منه. وكل شيء خرج من مكانه من غير
بينونة فهو ناتئ.

وَانْتَتَأْتُ لَهُ: انبرت واعترضت له.

وَالْتَنَاءُ، كَسَلَاةٍ: ماء لبني عَمِيلَةَ، أو
لغني.

دون عزو، وصدرة:

ولا تخش نجني إني لك مفضل

(١) صحيح مسلم ٢: ٧٤١/١٤٣.

(٢) مجمع الأمثال ١: ١٢٥/٦٣٦.

(٣) الشعر في الفائق ٣: ٤١٠ والعباب ١: ١٧٦.

والثاني: أن تحذر إصابته نعمتك
بعينه؛ لفرط تحديقِهِ وحرصِهِ، فتدفع
حينه بشيء تعطيه إياه.

ونَجْوُها، ونَجِيَّها، كفلس
ورجل وضبور وكثف وأمير: شديد
الإصابة بها.

ونَجَاةُ المسكين: شهوته عند رؤية
الطعام، وإصابته بالعين، ومنه قولهم:
فلان يسرُّ بالفلذ نجاة السائلين، أي
بالقطعة.

ندأ
ندأت القرص في الملة ندأ، كمنعته:
دفنته فيها حتى ينضج..

وانت تتنجا أموال الناس: تعرض
لها، لتصيبها بعينك حسداً، أو حرصاً
على المال.

و - اللحم في النار: ألقيته، أو دفنته،
والاسم: النديء، كالطيخ..
و - الملة: عملتها..

ورجل أنجأ العينين: واسعهما، عن
أبي عمرو الشيباني.
الأثر

و - الرجل: أخفته وأزعتها..
و - به الأرض: ضربت..
و - عليهم: طلعت..

و - الشيء: كرهته، نقله الجوهري
عن الأصمعي^(٢).

(رُدُّوا نَجَاةَ السَّائِلِ بِلُقْمَةٍ)^(١) فيه
معنيان؛ أحدهما: أن ترحم السائل من
مد عينيه إلى طعامك شهوة له وحرصاً
على أن ينال منه، فتدفع إليه ما تقصّر به
طرفة، وتقمع شهوته.

والثدأة، كهضبة وتضم: كثرة المال،
وقوس الله، والحمرة في السحاب عند
غروب الشمس أو شروقها - كالنديء،

للجوهري، إذ أنه ناقل وليس بقائل. انظر الصحاح

«ندأ» والقاموس «ندأ».

(١) الفائق ٣: ٤١٠.

(٢) إشارة إلى سقم توهيم الفيروزبادي

كأَمِيرَ فِيهِمَا - وطفَاوَةُ الشَّمْسِ، وِدَارَةُ
القَمَرِ. عليه؟
و - الرَّجُلُ فَرَسَهُ عَلَى قِرْنِهِ: حَمَلَهُ
عليه..
و - فَلَانًا عَمَّا يُرِيدُ: رَدَّهُ عَنْهُ..
و - الشَّيْءُ: نَزَعَهُ، لَغَةً تَمِيمِيَّةً عَنْ
الْخَلِيلِ (٣).
وَنَزَى بِكَذَا، بِالْبِنَاءِ لِلْمَفْعُولِ: أَوْلَعَ
بِهِ، وَأَهْتَرَى، فَهُوَ مَنزُوعٌ بِهِ..
و - هَذَا عَلَى هَذَا: قَدَّرَ عَلَيْهِ.
المثل

(إِنَّكَ لَا تَذِرِي عَلَامَ يُنْزَأُ
هَرَمُكَ) (٤) بِالْبِنَاءِ لِلْمَفْعُولِ، أَيِ يُوَلَّعُ،
وَالْهَرَمُ، كَكَيْفٍ: عَقْلُ الْمَرْءِ وَرَأْيُهُ عِنْدَ
كِبَرِ سِنِّهِ؛ مَاخُودٌ مِنَ الْهَرَمِ -بِفَتْحَتَيْنِ-
وَهُوَ أَقْصَى الْكِبَرِ، أَيِ لَا تَذِرِي بَأَيِّ شَيْءٍ
تَوَلَّعَ فِي آخِرِ حَمْرِكَ؟ (إِلَامَ) يَنْوُلُ
حَالِكَ؟ يُضْرَبُ لِمَنْ يُوَلَّعُ بِمَا يُكْرَهُ

نَزَأَ
نَزَأَ بَيْنَ الْقَوْمِ نَزَأً، كَمَنَعَ: حَرَّشَ
وَأَفْسَدَ..

و - الشَّيْطَانُ بَيْنَهُمْ: نَزَغَ..
و - فَلَانًا عَلَى الشَّيْءِ: حَمَلَهُ عَلَيْهِ؛
يَقَالُ مَا نَزَأَكَ عَلَى هَذَا؟ أَيِ مَا حَمَلَكَ

(٣) لم نثر عليه بهذا القيد في المعين.

(٤) مجمع الأمثال ١: ٥٨/٢٦٥.

(١) في «ش»: «تدحرج» بدل: «تدرج».

(٢) مثل «بحوقل» تنبيهاً على زيادة الواو إلحاقاً

له وَيَقْبُحُ مِنْهُ، فَيَأْخُذُ فِيهِ بَعْدَ مَا أَسْرَى
وَهَرِمَ.

الْغَدَاءُ، وَلِيَقْلُ غَشِيَانِ النِّسَاءِ^(١).
وَنِسَاءُ الْبَيْعِ وَأَنْسَاءُ إِيَّاهُ: بَعَثَهُ
بَنِيْسِيْفَةً.

ن س أ

نَسَاتُ الشَّيْءَ نَسَاءً، كَمَنْعَتْهُ: أَخْرَتْهُ،
كَأَنْسَأَتْهُ..

وَنَسَاتُ عَنْهُ الدِّينَ، وَأَنْسَأَتْهُ إِيَّاهُ،
وَفِيهِ: أَخْرَتْهُ. وَالْأَسْمُ: النِّسَاءُ،
وَالنِّسِيءُ، وَالنِّسِيئَةُ، وَالنِّسَاءَةُ، وَالنِّسَاءَةُ،
كَبَنَاتٍ وَنَعِيمٍ وَخَطِيئَةٍ وَنُصْرَةٍ وَهَجْرَةٍ، أَوْ
الْأَوَّلَانِ مَصْدَرَانِ، كَالْمَسَاسِ وَالْمَيْسِيسِ
وَمَا بَعْدَهُمَا أَسْمَاءٌ.

و - اللَّبَنَ وَنَحْوَهُ بِمَاءٍ: مَزَجَتْهُ..
و - الْإِبِلَ عَنِ الْحَوْضِ: أَبْعَدَتْهَا
وَأَخْرَتْهَا، كَأَنْسَأَتْهَا..

وَأَسْتَنْسَأْتُ الْبَيْعَ فَأَنْسَأَنِي: سَأَلْتُهُ أَنْ
يَبِيعَنِي بِنِسَاءٍ..

و - إِبِلِي فِي ظَمِيئِهَا: زِدْتُهَا فِيهِ،
وَأَخْرَيْتُهُ..

و - غَرِمِي: سَأَلْتُهُ تَأْخِيرَ دَيْنِهِ.
وَالْمِنْسَاءُ، كَمِخْبَرَةٍ وَمَرْحَلَةٍ،
وَيُابْدَلُ الْهَمْزَةُ أَلْفًا فِيهِمَا: الْعَصَا؛ لِأَنَّ
الدَّوَابَّ تُنْسَأُ بِهَا، أَيْ تُسَاقُ وَتُزَجَّرُ.

و - نَاقَتِي فِي الشَّيْرِ: دَفَعْتُهَا..
و - الْبَعِيرَ: سَفَقْتُهُ وَزَجَرْتُهُ، كَتَنْسَأَتْهُ
تَنْسِيئَةً.

وُئِسَّتِ الْمَرْأَةُ، بِالْبِنَاءِ لِلْمَفْعُولِ:
تَأَخَّرَ حَيْضُهَا فَرَجَحِي حَمْلُهَا، أَوْ ظَهَرَ
وَحَمَلَتْ أَوَّلَ مَا تَحْمِلُ، عَنِ الْأَصْمَعِيِّ^(٢)،

وَنَسَأَكَ اللَّهُ، وَنَسَأَ فِي أَجَلِكَ، وَأَنْسَأَ
فِيهِ، وَنَسَأَ فِيهِ تَنْسِيئَةً: أَطَالَ أَجَلَكَ
وَأَبْقَاكَ. وَالْأَسْمُ: النِّسَاءُ كَسَحَابٍ، وَمِنْهُ:
(مَنْ سَرَّهُ النِّسَاءُ وَلَا نِسَاءَ فَلْيَبَاكِرْ

(٢) انظر الصحاح.

(١) الفريبين ٦: ١٨٢٩، النهاية ٥: ٤٤، وفي

الدعوات للراوندي: ٧٥-١٧٦، وفيه: مَنْ أَرَادَ.

وهي نُسوةٌ مثلثةٌ، ونُسوةٌ كَصَبُورٍ،
لا نَيْسِيَّةٌ^(١).

والنُسوةُ، كَفَلَسَ: الشُّرَابُ المخالطُ
للعقل، والحليبُ الذي تأخَّرَ تناوُلُهُ
فَحْمَصٌ فَمُذَقٌ بماءٍ، أو اللَّبَنُ الرَّقِيقُ
الكثيرُ الماءِ، كالنَيْسِيَّةِ.

وَنَسَاءَتُهُ كَمَنْعَتُهُ: مَذَقَتْهُ..

و - الرَّجُلُ: سَقِيئُهُ إِيَّاهُ.

وكَيْهَنُ: الخَلِيطُ؛ يُقَالُ: رَجُلٌ نِسْءٌ
نِسَاءً، إِذَا كَانَ يَخَالِطُهُنَّ، كَمَا يُقَالُ:
جِدْتُ نِسَاءً، إِذَا كَانَ يَتَحَدَّثُ إِلَيْهِنَّ.
وَنَسَاتِ المَاشِيَةُ، كَمَنْعَتْ: مَسَمَتْ،
أو هُوَ بَدَأَ سَمَنَها عِنْدَ نَبَاتٍ وَسَرَهَا بَعْدَ
تَسَاقُطِهِ، وَكُلُّ سَمِينٍ نَاسِيٌّ.

وَنَسَاتِ الطَّيْبَةُ وَلَذَهَا، كَمَنْعَتْهُ:
رَشَحَتْهُ، وَعَوَّدَتْهُ المَشْيَ، كَنَسَاءَتُهُ
تَنْسِيئُهُ.

وَاتَّسَأَ عَنْهُ: تَأَخَّرَ..

و - فِي المَرَعَى: تَبَاعَدَ.

وَالنَّيْسِيَّةُ، كَأَمِيرٍ: شَهْرٌ كَانَتْ الجَاهِلِيَّةُ
تُؤَخِّرُهُ، فَتَهَى اللّهُ تَعَالَى عَنْهُ، وَسَيَّاتِي
بَيَّاتُهُ فِي الكِتَابِ.

الكتاب

﴿إِنَّمَا النَّيْسِيَّةُ زِيَادَةٌ فِي الكُفْرِ﴾^(٢)
هُوَ مُصَدَّرٌ، أَوْ اسْمٌ مِنْ نَسَأَتْ النَّيْسِيَّةُ،
بِمَعْنَى أَخَّرَتْهُ، أَوْ فَعِيلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٌ،
وَالْمُرَادُ بِهِ: الشَّهْرُ الْحَرَامُ الْمُؤَخَّرُ، أَيْ
إِنَّمَا التَّأْخِيرُ أَوْ الْعَمَلُ الَّذِي بِسَبَبِهِ يَصِيرُ
الشَّهْرُ الْحَرَامُ مُؤَخَّرًا زِيَادَةً فِي الكُفْرِ،
وَذَلِكَ أَنَّ الْعَرَبَ كَانُوا يَعْتَقِدُونَ حَرَمَةَ
الْأَشْهُرِ الْحُرُمِ دِينًا مِنْهُمْ تَمَسَّكُوا بِهِ مِنْ
مَلَّةِ إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ عَلَيْهِ السَّلَامُ، وَكَانَتْ
عَامَّةُ مَعَايِشِهِمْ مِنَ الْحُرُوبِ وَالْفَارَاتِ،
فَكَانَ يَشُقُّ عَلَيْهِمْ أَنْ يَمَكُثُوا ثَلَاثَةَ أَشْهُرٍ
مُتَوَالِيَةٍ لَا يَغَيِّرُونَ فِيهَا، فَكَانُوا يُؤَخِّرُونَ
تَحْرِيمَ الْمُحَرَّمِ إِلَى صَفَرٍ، فَإِذَا احتَاجُوا

(١) كما قال الجوهري والساغاني، وقد تبع المصنف

والفيروزبادي ابن بري في هذا التوهم.

(٢) التوبة: ٣٧.

إلى تأخير تحریم صفرٍ أخروهُ إلى شهر ربيع الأول، وكانوا يصنعون هكذا؛ يؤخرون شهراً بعد شهرٍ حتى استدار التحريمُ بأشهرِ السنة كلها.

وإنما قال: «زِيَادَةٌ فِي الْكُفْرِ» لأنه تحليلٌ لما حَرَّمَ اللَّهُ عَزَّوَجَلَّ وتحريمٌ لما حَلَّلَهُ، فهو كفرٌ آخرٌ مضمومٌ إلى كفرِهِم.

﴿مَا تَنْسَخْ مِنْ آيَةٍ أَوْ نُنسِهَا﴾^(١) قرأ ابنُ كثيرٍ وأبو عمرو: «تَنْسَاهَا»^(٢) بالهمز كَمَنَعَهَا، من النَّسْوِ بمعنى التأخير، أي نؤخرها إما بإنسانها من الصِّدِّور والذهاب بحفظها من القلوب، أو بإبطال حكمها وتلاوتها - والنسخ: إبطال الحكم دون التلاوة - أو تؤخر إنزالها من اللوح المحفوظ، أو تؤخر نسخها، فلا تنسخها

في الحال.

﴿تَأْكُلُ مِنْ سَأَتِهِ﴾^(٣) أي عصاه، وقرأ ابنُ جبير^(٤): «مِنْ سَأَتِهِ»؛ فَصَلَ «مِنْ» وجَعَلَهَا حرفَ جرٍّ، وجَعَلَ «سَأَتِهِ» مجرورةً بها. والسَّاءَةُ كَدَعَةٌ: العصا، مستعارة من سَاءَ القومس - لغة في سَيِّئِهَا - وهي ما عُطِفَ من طرفيها، والمعنى: تأكل من طرف عصاه.

الأثر

(صِلَّةُ الرَّحِمِ مَثْرَاءٌ فِي الْمَالِ مَنَسَاءٌ فِي الْأَجْلِ)^(٥) «مِفْعَلَةٌ» من النَّسْوِ، أي سبب لتأخير الأجل، كما وَرَدَ (مَنْ أَحَبَّ أَنْ يُنْسَأَ فِي أَجَلِهِ فَلْيَصِلْ رَجْمَهُ)^(٦).
(لَا تَسْتَنْشُوا الشَّيْطَانَ)^(٧) أي إذا نويتم خيراً فلا تؤخروا فعله، كأن

(١) البقرة: ١٠٦.

(٢) انظر كتاب السبعة: ١٦٨، حجة القراءات: ١٠٩، البحر المحيط ١: ٣٤٣، مجمع البيان ١: ١٠٠.

(٣) سبأ: ١٤.

(٤) انظر المحتسب ٢: ١٨٦ والبحر المحيط ٧: ٢٦٧.

(٥) الزهد: ٤١/١١٠، مجمع البحرين ١: ٤١٤.

(٦) النهاية ٥: ٤٤.

(٧) غريب الحديث للخطابي ٣: ١٩٤، الغريبين

١٨٢٩: ٦.

النفْسُ الأَمَارَةُ تسألُ تَأخِيرَهُ مِنَ الشَّيْطَانِ .
 (دَخَلَ عَلَى أُمِّ عَامِرٍ وَهِيَ نَسْوَةٌ) ^(١)
 كَصَبُورٍ، أَيِ حَامِلٍ . وَرُوي: «نَسْوَةٌ»
 كَقَلَسٍ .
 (إِذَا رَمَيْتُمْ فَانْتَسِبُوا عِزَّ الْبُيُوتِ) ^(٢)
 أَيِ تَأَخَّرُوا وَتَبَاعَدُوا عَنْهَا .
 (كَانَتْ النِّسَاءُ فِي كِنْدَةٍ) ^(٣) بِالضَّمِّ ،
 كَعُرْفَةٍ ، يَعْنِي: النَّسِيءُ فِي الشَّهْرِ
 الْحَرَامِ .

المصطلح

النِّسَاءُ، كِهَجْرَةٍ: الْبَيْعُ الْمَوْجَّلُ، وَهُوَ
 تَأْجِيلُ ثَمَنِ الْبَيْعِ حَالًا إِلَى أَجَلٍ مُعَيَّنٍ،
 وَيُقَابَلُهَا: النَّقْدُ، وَهُوَ الْبَيْعُ الْحَالُ، وَأَكْثَرُ
 النَّاسِ يُبَدِّلُونَ الْهَمْزَةَ يَاءً، فَيَقُولُونَ:
 نِسْيَةٌ، كَجَلْبِيَّةٍ .

المثل

نشأ
 نَشَأَ - كَمَنَعَ - نَشَأَ، وَنُشِئَ: حَدَثَ
 وَتَجَدَّدَ ..
 و - الصَّغِيرُ: جَاوَزَ حَدَّ الصَّغَرِ ..
 و - فِي بَنِي فَلَانٍ: رَبِّي وَشَبَّ فِيهِمْ،
 وَالْأَسْمُ: النَّشْءُ، كَصُلَحَ ..

(٣) النِّسَاءُ ٥: ٤٥ .

(٤) مجمع الأمثال ٢: ٣٤٥/٤٢٧١ . وروايته:

«النَّشْءُ خَيْرٌ مِنْ خَيْرِ أَمَارَاتِ الزُّنْعِ» .

(٥) مجمع الأمثال ٢: ٣٥٨ .

(١) القسريين ١٨٣٠، غريب الحديث لابن

الجوزي ٢: ٤٠٤، الفائق ٣: ٤٢٢، النِّسَاءُ ٥: ٤٥ .

(٢) غريب الحديث لابن الجوزي ٢: ٤٠٤، الفائق

٣: ٤٢٦ .

أَيْضاً مِنْ جَوَارِ نَوَاشِيٍّ . وَغُلْمَانٌ وَجَوَارِ
نَشَأً ، وَنَشْرَةٌ - بِالتَّحْرِيكِ وَالسَّكُونِ -
جَمْعُ نَاشِيٍّ ، كَخَدَمٍ وَصَحْبٍ ، جَمْعُ
خَادِمٍ وَصَاحِبٍ .

وَالنَّشْرُ ، كَفُلْسٍ : الْقَرْنُ يَنْشَأُ بَعْدَ قَرْنٍ
مَضَى . وَالْمَرْتَفَعُ مِنَ السَّحَابِ ، وَأَوَّلُ مَا
يَبْدُو مِنْهُ ، كَالنَّاشِيٍّ ..

و - مِنَ الْإِبِلِ : صَفَاؤُهَا ، كَالنَّشَا
مَحْرُكَةً .

وَالنَّاشِئَةُ : مُصَدِّرٌ كَالْعَاقِبَةِ ؛ مِنْ نَشَأَ إِذَا
نَهَضَ ، وَالْأُمُورُ الْحَادِثَةُ .

وَرِيشَةُ اللَّيْلِ ، فِي الْكِتَابِ .

وَالنَّشِئَةُ ، كَخَطِيبَةٍ : أَعْضَادُ الْحَوَاضِ ،
وَأَوَّلُ مَا يُعْمَلُ مِنْهُ ، وَحَجَرٌ يُجْعَلُ فِي
أَسْفَلِهِ ، وَمَا وَرَاءَ نَصَائِبِهِ مِنْ مَدِيرٍ
وَتَرَابٍ ، وَمَا نَهَضَ مِنَ النَّبْتِ وَلَمْ يَغْلُظْ
بَعْدُ ، وَقَدْ يُخَصُّ بِالنَّصِيٍّ وَالصُّلْيَانِ
وَهُمَا نَبْتٌ وَبِقِلَّةٍ مَعْرُوفَانِ ، وَالرُّطْبُ مِنْ
الطَّرِيفَةِ - بِالْفَاءِ - وَهِيَ مَا أَبْيَضَ مِنَ
النَّصِيٍّ .

وَالْمَنْشَأُ ، كَمَنْهَدٍ : مَوْضِعُ النَّشْرِ .

و - لَهُ : عَرَضٌ ..

و - السَّحَابُ : ارْتَفَعَ ..

و - مِنْ مَكَانٍ كَذَا : خَرَجَ وَنَهَضَ ،
كَأَنْشَأَ ؛ يُقَالُ : مِنْ أَيْنَ نَشَأْتَ ، وَأَنْشَأْتَ ؟
أَيَّ خَرَجْتَ ..

و - لِحَاجَتِهِ : قَامَ ، كَتَنَّنَا .

وَأَنْشَأَ اللَّهُ الْخَلْقَ : خَلَقَهُمْ ..

و - السَّحَابُ : رَفَعَهُ ، وَالْأَسْمُ :

النَّشَاءُ ، وَالنَّشَاءَةُ ، كَتَمْرَةٍ وَسَحَابَةٍ .

وَأَنْشَأَتْ رِسَالَةً وَقَصِيدَةً وَعِمَارَةً :

أَحْدَثُهَا ، وَمِنْهُ : الْمُنَشِيُّ ، لِلَّذِي يُنَشِّي
الْكِتَابَ ، وَفُلَانٌ يَتَوَلَّى دِيْوَانَ الْإِنْشَاءِ .

وَأَنْشَأْتُ الْعِلْمَ فِي الْمَفَازَةِ : جَدَّدْتُهُ
وَرَفَعْتُهُ ، كَأَسْتَنْشَأْتُهُ .

و - السُّرَاعُ : رَفَعْتُهُ .

وَأَنْشَأَ يَفْعَلُ كَذَا : ابْتَدَأَ .

وَأَنْشَأَتِ النَّاقَةُ : لَقِيَتْ .

وَأَنْشَى فِي النَّعِيمِ إِنْشَاءً ، وَنُشًى
فِيهِ تَنْشِئَةً ، بِالْبَاءِ لِلْمَفْعُولِ فِيهِمَا :
رُبِّي .

وَعِلَامٌ نَاشِيٌّ : شَابٌّ ، وَجَارِيَةٌ نَاشِيٌّ

وبالضم: المرفوع المجدد^(١) من
الأعلام والصوى، كالمُستَشَب، وكلُّ
مجددٍ مستحدثٌ مُنشأٌ، ومُستَشَأٌ.

والمُستَشِئَةُ: الكاهنة؛ لاستحداثها
الأمور واستنشائها الأخبار، أي
تجديدها. واستنشَى الأخبار - بمعنى
تتبعها - بالياء لا بالهمز، وهم
الفيروزبادي.

الكتاب

﴿أَوْ مَنْ يَنْشُوا فِي الْجَلِيَّةِ﴾^(٢) قَرَأَ
نافع وابن كثير وأبو عمرو وابن عامر
وأبو بكر وأبو جعفر ويعقوب: «يَنْشُوا»
بفتح الياء ومكون النون، كيَمْنَعُ؛
بمعنى يترى، والباقون: «يَنْشَوُ»^(٣) من
باب التفعيل، بمعنى: يترى، أي أو
يُجْعَلُ لِلرَّحْمَنِ مِنَ الْوَلَدِ مِنْ لَهُ هَذِهِ
الْصِّفَةُ الذَّمِيمَةُ، وهي كونه يترى أو

يُرى في الزينة، يعني بذلك النساء؛ لأنَّ
النشوة في الزينة من خصائص ربات
الحجال لا من خواص الرجال.

﴿إِنْ نَاشِئَةُ اللَّيْلِ هِيَ أَشَدُّ وَطْأً﴾^(٤)
هي النفس الناشئة بالليل التي تنشأ من
مضجها للعبادة، أي تنهض، أو قيام
الليل على أنها مصدر، أو العبادة التي
تنشأ بالليل، أي تحدث، أو ساعات
الليل كلها؛ لأنها تحدث واحدة بعد
أخرى، أو الساعات الأولى منه؛ لأنها أول
ما نشأ منه، أو الليل كله؛ لأنه
ينشأ بعد النهار، أو ساعات التهجد
منه، أو القيام آخر الليل للنهوض من
النوم فيه.

و «أَشَدُّ وَطْأً» أي أبلغ مشقة؛
لصعوبة العمل وقت الراحة.
﴿وَلَهُ الْجَوَارِ الْمُنْشَآتُ فِي

(١) هكذا في النسخ وهو يوافق الفائق ٣: ٤٢٨

ومعنى المادة، وفي القاموس: «المرفوع المجدد».

(٢) الزخرف: ١٨.

(٣) انظر كتاب السبعة: ٥٨٤ والبحر المحيط ٨: ٨

ومعجم القراءات القرآنية ٦: ١٠٤.

(٤) المزمل: ٦.

الْبَحْرِ»^(١) قَرَأَ حَمْزَةً وَيَحْيَى مِنْ أَبِي بَكْرٍ
بِكسْرِ الشَّيْنِ، وَالْباقُونَ بفتحها^(٢).

والمعنى على الأول: السفن الجاريات
اللاتي يُنْشِئْنَ الأمواج، أو يَبْتَدِئْنَ
السَّيْرَ^(٣)، أو الرِّافعات الشُّرْعَ على مجازِ
الإسناد.

وعلى الثاني: المرفوعات الشُّرْع، أو
التي رُفِعَ خشبها بعضه على بعض ورُكِبَ
حتى ارتفعت.

﴿إِذْ أَنْشَأَكُمْ مِنَ الْأَرْضِ﴾^(٤) خَلَقَ
كُلَّ فَرْدٍ مِنْكُمْ مِنَ الْأَرْضِ فِي ضَمَنِ خَلْقِ
أَيِّكُمْ آدَمَ مِنْهَا خَلْقًا إِجْمَالِيًّا، أَوْ خَلَقَكُمْ
مِنَ النَّطْفَةِ المتولدة من الغذاء المنتهي

إلى الثَّباتِ المتولد من صفو الأرض.
﴿النَّشْأَةُ الْآخَرَى﴾^(٥): قَرَأَ ابْنُ كَثِيرٍ
بالمَدِّ كَسَحَابَةٍ، وَالْباقُونَ بالقصر^(٦)
كَتَمَرَةٍ، وهما بمعنى، أي الإحياء بعد
الموت.

﴿وَيُنْشِئُ السَّحَابَ الثَّقَالَ﴾^(٧)
يَخْلُقُهَا، أَوْ يَرْفَعُهَا فِي الْجَوِّ. وَ«الثَّقَالُ»:
الثَّقِيلَاتُ بِالماءِ.

الأثر

(نَشْءٌ يَكُونُونَ فِي آخِرِ الزَّمَانِ)^(٨)
أَيَّ قَرْنٍ وَأَهْلٍ زَمَانٍ يَنْشُرُونَ فِيهِ.
(يَعْلَمُ النَّشْءَ مِنَ الْبُعُوضَةِ)^(٩) كَيْفَ
تَنْشَأُ وَتُكْبَرُ.

(١) الرحمن: ٢٤.

(٢) انظر كتاب السبعة: ٦٢٠ والبحر المحيط

٨: ١٩٢، ومجمع البيان ٥: ٢٠٠، وحجة

القراءات: ٦٩١.

(٣) في «ش»: «السفر» بدل: «السير».

(٤) النجم: ٣٢.

(٥) النجم: ٤٧.

(٦) البحر المحيط ٧: ١٤٦، حجة القراءات ٦٨٦،

معجم القراءات القرآنية ٧: ٢٠.

(٧) الرعد: ١٢.

(٨) غريب الحديث للخطابي ١: ٥٣٨.

(٩) مجمع البحرين ١: ٤١٦.

ولم يكْمُلِ اجتماعه وانضمامه.

المصطلح

مَنْشَأُ الشَّيْءِ: سببُه وما منه يكونُ،
كما قالوا: مبدأه.

ناشئة الليل في اصطلاح أهل
القلوب: الواردات الروحانيَّة، والخواطرُ
النُّورانيَّة، والانفعالات النَّفسانيَّة،
للابتهاج بعالم القديس، وفراغ النفس
من الشَّواغل الحسِّيَّة التي تكونُ
بالنَّهار.

نصاً

نَصَّاتُ البعير، كَمَنْعَتُهُ: زَجَرَتُهُ
وَحَثَّتُهُ لَيْسِيرًا..

و - الفرَس عليهم: حَمَلَتُهُ.
وما نَصَّاكَ على هذا الأمر؟ ما بَعَثَكَ
عليه.

(٣) الفائق ٣: ٤٢٨، النهاية ٥: ٥١.

(٤) الفائق ٣: ٤٢٨، النهاية ٥: ٥٢.

(٥) مسند أحمد ٦: ١٩٠، النهاية ٥: ٥١.

(وَحَسُنَ الْمَنْشَأُ) ^(١) هو أَنْ يَنْشَأَ

وَيَسْبِقَ عَلَى الْخَيْرِ وَالصَّالِحِ، مِنْ قَوْلِهِمْ:
نَشَأَ فُلَانٌ نَشَأَةً حَسَنَةً.

(نَشُوكَ وَلَمْ تَكُنْ) ^(٢) أي حدودك
بعد عديمك.

(إِذَا نَشَأَتْ بَحْرِيَّةٌ) ^(٣) أي ابتدأت
وخرجت من جهة البحر.

(مُسْتَنْشِئَةٌ مِنْ مَوْلِدَاتِ قُرَيْشٍ) ^(٤)
أي كاهنة، يُروى بالهمز؛ من: أَنْشَأَ
الشَّيْءَ، إِذَا ابْتَدَأَهُ؛ لِأَنَّهَا تَبْتَدِئُ الْأَخْبَارَ
وَتُسْتَنْشِئُهَا.

وبالياء، من قولهم: فَلَانٌ يَسْتَنْشِئُ
الْأَخْبَارَ، أي يستبحثها ويتتبعها؛ لِأَنَّهُ
يتعاطى علم الأكوان والأحداث
ويستعلمها. أو هو عَلَمٌ لَتِلْكَ الْكَاهِنَةِ.

(إِذَا رَأَى نَاشِئًا فِي أَقْفِ السَّمَاءِ) ^(٥)
أي نَشَأً، وهو أَوَّلُ مَا يَبْدُو مِنَ السَّحَابِ

(١) الكافي ١: ٢٨٥/٤، مجمع البحرين ١: ٤١٦.

وفيها: «المنشأ».

(٢) الكافي ١: ٧٥/٢، مجمع البحرين ١: ٤١٦.

وَنَصَّاتُ الرَّجُلِ : أَخَذْتُ بِنَاصِيَّتِهِ ؛ لَفَتْ
فِي نَصَوْتِهِ ..

و - الشَّيْءُ : رَفَعْتُهُ .

المثل

(بِمَثَلِي يُنْكَأُ الْقَرْحُ) ^(٣) أَي بِمَثَلِي
يُدْفَعُ الشَّرُّ، وَتُصْطَلَى الْحَرْبُ، وَيُلْقَى
الْعَدُوُّ .

(إِنَّهُ لَزُكَاةٌ نُكَأَةٌ) ^(٤) كَهَمْزَةٍ لُحْمَةٍ .
يُضْرَبُ لِلرَّجُلِ الْمُوَسِّرِ الْحَاضِرِ النَّقْدِ ،
يَقْضِي الْحَقَّ مِنْ غَيْرِ مَطْلٍ وَلَا تَسْوِيفٍ .
(نَكَءُ الْقَرْحِ بِالْقَرْحِ أَوْجَعُ) ^(٥)
يُضْرَبُ لِلْمُصِيبَةِ تَأْتِي عَلَى الْمُصِيبَةِ
فَتُجَدُّ حَزْناً قَبْلَ ذَهَابِ حَزَنِ الْأُولَى ؛
قَالَ ^(٦) :

وَلَمْ تُشْنِي أَوْفَى الْمُصِيبَاتِ بَعْدَهُ
وَلَكِنْ نَكَءُ الْقَرْحِ بِالْقَرْحِ أَوْجَعُ

النُّفَاةُ، كَقَرْفَةٍ أَوْ رُطْبَةٍ : وَاحِدَةُ النُّفَاةِ
- كَقَرْفٍ أَوْ رُطْبٍ - وَهِيَ قِطْعٌ مِنَ النَّبْتِ
مُتَفَرِّقَةٌ مِنْ عِظَمِ ^(١) الْكَلَامِ .

نكأ

نَكَأَ الْقَرْحَةَ، كَمَنْعَهَا ^(٢) : قَسَرَهَا بَعْدَ
الْبَرِّ فَنَكَسَهَا، أَوْ قَرَفَهَا قَبْلَ تِمَامِ الْبَرِّ
فَدَمِيتُ ..

و - الْعَدُوُّ، وَفِيهِ : قَتَلَ وَأَخْزَنَ، لَفَتْ
فِي نَكَى بِالْيَاءِ ..

(١) فِي الْقَامُوسِ وَاللِّسَانِ : «عَظَمٌ» .

(٢) فِي «ت» وَ«ج» : «كَمَنْعٌ»، وَالْمَثْبُوتُ عَنْ
«ش» .

(٣) بِمِجْمَعِ الْأَمْثَالِ ١ : ١٠٤ / ٥١٨ .

(٤) الْقَامُوسُ وَاللِّسَانُ وَلَمْ يَنْصَا عَلَى أَنَّهُ مَثَلٌ .

(٥) بِمِجْمَعِ الْأَمْثَالِ ٢ : ٣٤٢ / ٤٢٥٧ .

(٦) قَالَ هِشَامُ بْنُ عَمِّيَّةٍ أَخُو ذِي الرِّمَّةِ كَمَا فِي
الْكَامِلِ ١ : ٢٦٢ ، وَتَرْجِمَةُ التَّبْرِيزِيِّ ٢ : ١٤٧ ،
وَنَسَبُ فِي الشَّعْرِ وَالشَّعْرَاءِ : ٤٤١ إِلَى مَسْعُودِ أَخِي
ذِي الرِّمَّةِ .

(هَيْشَتْ فَلَا تُنْكَهُ) ^(١) يَأْتِي فِي «هَنَا». لِمَنْ لَا يُبْرِمُ الْأَمْرَ وَلَا يَتْرُكُهُ، فَهُوَ مُتَرَدِّدٌ.

نَهَا

نَهَى اللَّسْعَمُ، وَنَهَوُ - بِكسْرِ الْعَيْنِ وَضَمِّهَا - نَهَا، وَنَهَاءً، وَنَهَاءً ^(٢)، وَنَهَوَاءً، وَنَهَوَةً، فَهُوَ نَهِيٌّ: لَمْ يَنْضَجْ.

وَأَنْتَهَأْتُهُ أَنَا: لَمْ أَنْضِجْهُ.

وَمِنَ الْمَجَازِ

فَلَانٌ يَنْهَى الْأَمْرَ، إِذَا لَمْ يُبْرِمْهُ.

وَنَهَا الْإِنَاءَ، كَمَنَعَ: امْتَلَأَ.

الْمَثَل

(مَا أَبَالِي مَا نَهَيْ مِنْ ضَبِّكَ وَمَا

نَضِجَ) ^(٣) أَي لَا أَبَالِي بِمَا أَصَابَكَ مِنْ خَيْرٍ أَوْ شَرٍّ. يُضْرَبُ لِمَنْ لَا يُعْتَنِي بِأَمْرِهِ.

(مَا نَهَوُ الضَّبُّ وَمَا نَضِجَ) ^(٤) يُضْرَبُ

نَوَا

نَاءٌ يَنْوُ نَوْءًا: نَهَضَ وَارْتَفَعَ بِمَشَقَّةٍ وَثَقُلَ، وَسَقَطَ؛ ضِدٌّ.

وَنَاءٌ بِالْحَمْلِ: نَهَضَ بِهِ بِجَهْدٍ.

وَنَاءٌ بِهِ الْحَمْلُ: أَثْقَلَهُ وَمَالَ بِهِ إِلَى

السَّقْوَطِ، كَأَنَاءُهُ، مَثَلُ: مَالَ بِهِ، وَأَمَالَهُ.

وَالْمَرْأَةُ تَنْوُ بِهَا عَجِيزَتُهَا: تُثْقِلُهَا،

وَهِيَ تَنْوُ بِعَجِيزَتِهَا: تَنْهَضُ مُثْقَلَةً بِهَا.

وَفَلَانٌ نَوْءٌ - كَهَمَزَةٍ - إِذَا كَانَ مُتَخَاذِلًا

ضَعِيفَ النَّهْضِ ^(٥).

وَأَنَاءُهُ: أَنَهَضَتْهُ.

وَنَاءَ النَّجْمُ: طَلَعَ، وَسَقَطَ، وَمِنْهُ:

النَّوْءُ مِنْ أَنْوَاءِ الْمَطَرِ، وَهُوَ أَنْ يَسْقُطَ نَجْمٌ

(١) مجمع الأمثال ٢: ٣٨٩/٤٥١٥.

(٢) المصدران غير المذكورين في كتب اللغة

المتداولة، وهما المذكوران في بعض نسخ التهذيب.

انظر هامش تهذيب اللغة ٦: ٤٣٨.

(٣) جمهرة الأمثال ٢: ٢١٢/١٨٨٥.

(٤) المستقصى ٢: ١١٠١/٣٠٩. وفي مجمع الأمثال

٢: ٣٨٠٧/٢٧١: «مَا نَهَيْ» بدل: «مَا نَهَوُ».

(٥) الذي في الأساس: «فَلَانٌ نَوْءٌ مُتَخَاذِلٌ، إِذَا

كَانَ ضَعِيفَ النَّهْضِ».

مع طلوع الفجرِ وَيَطْلُعُ فِي حَيَالِهِ نَجْمٌ
على رأسِ أربعة عشرَ منزلاً من منازلِ
القمرِ، فيسمى ذلك السقوط والطلوعُ:
نُوءاً. والجمعُ: أنواء، ونُوءَان،
كضُوءٍ وأضواء، وعَبْد وعُبدان
بالضم، وكانت العربُ تنسبُ إليها
المطرَ، ويأتي تمامُ الكلامِ عليها في
الأثر.

وما بالبادية أنوأ من فلان: أعلمُ
بالأنواء منه، وهو من الشواذ؛ إذ لم
يُستعملْ منه فعلٌ، فهو كقولهم: أَخْبَكَ
الشَّائِنِ، أي أَكَلَهُمَا، من الحَتَلِ.

ومن المجاز

هو ذو نُوءٍ، أي عطاءٍ.

واستأنأه: طلبتْ نُوءَهُ، أي عطاءَهُ،
وهو مُسْتَأْنَأٌ - كَمُسْتَجَارٍ - أي مُسْتَعطَى.
وناوأتُ الرجلَ نِواءً، ومناوأةُ:

عاديتُهُ، ومعناه: ناهضتُهُ للمداوئة.

وناءَ الرَّجُلُ: بَعُدَ؛ مقلوبٌ من
«نَأَى»، ك«رأى» من «رَأَى».

الكتاب

«لَتَنُوءَ بِالْمُصِيبَةِ»^(١) تُثْقِلُ الْجَمَاعَةَ
الكثيرةَ، وكانَ إِذَا رَكِبَ حُمِلَتْ مَفَاتِيحُ
خَزَائِنِهِ على سَتِينٍ بَغْلًا، أَوْ لَيَثْقُلُ وَيَشُقُّ
ضَبْطُ خَزَائِنِهِ ومعرفتها على العصبيةِ
أولي القُوَّةِ في الحسابِ والمتانةِ في
الرأي.

«وَنَأًا بِجَانِبِهِ»^(٢) قَرَأَ أَبُو جَعْفَرٍ:
«وَنَاءٌ» كَجَاءَ^(٣)، وهو إمَّا من النُّوءِ بمعنى
النُّهوضِ مُسْتَنْقِلًا، فيكونُ عبارةً عن
الاستكبارِ، كما يقالُ: سَمَخَ بَأَنفِهِ، وأما
مقلوبُ نَأَى، أي بَعُدَ بِنَفْسِهِ عن شكرِ
النعمةِ.

«وَمَنَاةُ الثَّالِثَةُ الْأُخْرَى»^(٤) قَرَأَ ابْنُ

(١) القصص: ٧٦.

(٢) الإسراء: ٨٣، فصلت: ٥٦.

(٣) البحر المحيط ٧٥: ٦، مجمع البيان ٤٣٥: ٣.

النشر في القراءات العشر ٢: ٣٠٨.

(٤) النجم: ٢٠.

كثير: «مَنَاءة» كَمَسَاءة^(١) - بالمد والهمز - وهي مَفْعَلَةٌ من النَّوء، كأنَّهم كانوا يَسْتَمِطِرُونَ عِنْدَهَا الْأَنْوَاءَ تَبَرَّكَأَ بِهَا، وهي صَخْرَةٌ لِهَذِيلٍ وَخَزَاعَةٌ كَانَتْ فِي الْكَعْبَةِ يَعْبُدُونَهَا.

ومن قَرَأَ: «^٢» كَمَهَاة، فهو من مَنَى الدَّم، إِذَا أَرَاكَ؛ لِأَنَّ دَمَاءَ النَّسَائِكِ كَالدَّمِ تَرَاقَى عِنْدَهَا. و«الْأُخْرَى»: صِفَةُ ذَمٍّ لَهَا، أَيِ الْمَتَأَخَّرَةِ الْوَضِيعَةِ الْقَدِيرِ.

الأثر

(ثَلَاثٌ مِنْ أَمْرِ الْجَاهِلِيَّةِ: الطُّغْيَانُ فِي الْأَنْسَابِ، وَالنِّيَاحَةُ، وَالْأَنْوَاءُ)^(٢) هِيَ ثَمَانِيَّةٌ وَعِشْرُونَ نَجْمًا، مَعْرُوفَةُ الْمَطَالِغِ فِي أَزْمَنَةِ السَّنَةِ كُلِّهَا، وَهِيَ مَنَازِلُ الْقَمَرِ الْمَشَارِءُ إِلَيْهَا بِقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَقَدَّرَهُ مَنَازِلَ﴾^(٣)، يَسْقُطُ مِنْهَا فِي كُلِّ ثَلَاثِ

عَشْرَةٍ لَيْلَةً نَجْمٌ فِي الْمَغْرِبِ مَعَ طُلُوعِ الْفَجْرِ، وَيَطْلُعُ آخَرُ يُقَابِلُهُ فِي الْمَشْرِقِ مِنْ سَاعَتِهِ، فَكَانُوا إِذَا سَقَطَ مِنْهَا نَجْمٌ وَطَلَعَ آخَرُ قَالُوا: لَا بُدَّ مِنْ مَطَرٍ وَرِيَّاحٍ، فَيَنْسَبُونَ كُلَّ مَطَرٍ يَكُونُ عِنْدَ ذَلِكَ إِلَى النَّجْمِ السَّاقِطِ أَوْ الطَّالِعِ، فَيَقُولُونَ: مُطِرْنَا بِنَوءِ الثَّرِيَّا، أَوْ الذَّبْرَانِ، أَوْ السَّمَالِكِ.

(فَلَذَهَبَ لِيَنْوَأَ)^(٤) أَيِ لِيَنْهَضَ بِجَهْدٍ وَمَشَقَّةٍ.

(وَرَجُلٌ رَسَطَهَا فَخَرَّأَ وَنَوَاءَ لِأَهْلِ الْإِسْلَامِ)^(٥) أَيِ مَعَادَاةَ لَهُمْ؛ مُصَدَّرٌ مِنْ نَاوَأَهُ نَوَاءً، كَقَاتَلَهُ قِتَالًا.

المثل

(تَرَكَ مَا يَسُوؤُهُ وَيَنْوُوهُ)^(٦) يُضْرَبُ لِمَنْ تَرَكَ لِلوَرِثَةِ مَالَهُ، أَصْلُهُ: يَنْوُوهُ بِهِ، أَيِ يُثْقِلُهُ، لَكِنَّهُ جِيءَ بِهِ مُعَدَّى عَلَى

(١) كتاب السبعة: ٦١٥، البحر المحيط: ٨: ١٦١.

مجمع البيان: ١٧٤ حجة القراءات: ٦٨٥.

(٢) الفائق: ٤: ٢٩، النهاية: ٥: ١٢٢.

(٣) يونس: ٥.

(٤) البخاري: ١: ١٧٦، مسلم: ١: ٣١١/٩٠.

(٥) النهاية: ٥: ١٢٣، وفيه: «فخرأ ورياء ونواة».

(٦) مجمع الأمثال: ١: ١٤٠/٦٩٩.

حذف الجار وإيصال الفعل للزواج .

قيل : حَضَرَتِ الوفاةُ بعضَ أهلِ
اليسارِ ، فأرادَ أن يوصيَ ، ف قيلَ له : ما
نكُتُبُ ؟ فقالَ : أَكُتُبُوا : تَرَكَ فلانٌ - يعني
نفسَهُ - ما يسوءُهُ ويَنوؤُهُ ؛ ما لا تَأْكُلُهُ ورثَتُهُ
ويبقى عليه وزرُهُ .

والإدغام - فإنه عامِّي^(٢) .

ومن المجاز

نَيْأُ الأمرِ - كَهَيْئَةٍ - إذا لم يُبرمه .
وخلطَ هذه المادَّةَ بما قبلها غيرُ صوابٍ ؛
فإن هذه ياتية العين وتلك واو يئها^(٣) .
وناء لغة في نأى ؛ على القلبِ ، كراء
في رأى ، والمصدرُ : النَّأْيُ على الأصلِ .

نِياً

نَاءَ اللحمُ وغيرُهُ - كَبَاعَ - نَيْئاً ،
وئوؤاً ، وئوؤةً : لم يَنْضَجْ .
وأناةً صاحبةً : لم يَنْضَجْهُ ، كَنَيْأَةٍ ،
وَأَنْيَاءً شاذُّ .

فصل الواو

وأوا

الْوَأْوَاءُ ، كَصَلْصَالٍ : صياحُ ابنِ آوى ،
وهو يُشَبِّهُ صياحَ الصَّبَّيَّانِ ، وقد رَأَوَا
وَأَوَّأَهُ ..
و - الكلبُ : تَبَحَّ ؛ تقولُ : ما سَمِعْتُ

وهو لحمٌ نِيءٌ ، كَعَمَلٍ : غيرُ نَضِيجٍ ،
وكلُّ شيءٍ شائِئُهُ أن يُعَالَجَ بطبخٍ ولم
يُطَبِّخْ ، أو طَبِّخَ ولم يَنْضَجْ ، فهو نِيءٌ
بِالْهَمْزِ^(١) ، ولا تَقُلْ نِيءٌ - بالإبدالِ

١٥ : ٥٤١ ، وانظر المقاييس واللسان .

(٣) وهو ما فعله الجوهري في الصحاح ، فالمصنف

وافق الفيروزبادي في توهيمه للجوهري هنا .

(١) ومنه الأثر : (نهى عن أكل النِيءِ) النهاية

٥ : ١٤٠ .

(٢) قال الأزهري : المرْبُ تقول : لحمٌ نِيءٌ ،

فيحذفون الهمزة ، وأصله الهمزة ، التهذيب

إِلَّا وَغَوَّصَةَ الذَّنَابِ وَأَوَّاهَ الْكَلَابِ.

وبأ

الْوَبَاءُ - كَسَبَب - وَيُمَدُّ: تَعَفُّنٌ يَعْرِضُ
لِلْهَوَاءِ فَيُوجِبُ تَعَفُّنَ الْأَخْلَاطِ، فَفَسَادَ
الْمَزَاجِ، فَالْمَرَضَ الْعَامَّ، فَالْمَوْتَ
الذَّرِيعَ، وَيُطْلَقُ عَلَى نَفْسِ الْمَرِضِ، وَهُوَ
مَنْ مَبَادِي الطَّاعُونَ وَلَيْسَ بِهِ، بَلِ
الطَّاعُونَ خُرَاجٌ يَحْدُثُ فِي زَمَانِهِ غَالِبًا.
وَجَمْعُهُ مَقْصُورًا: أَوْبَاءٌ كَأَسْبَابِ،
وَمَمْدُودًا: أَوْبِيَّةٌ، كَأَمْتِعَةٍ.

وَوَيْبَتِ الْأَرْضُ - كَتَعَبَتْ وَكَرِمَتْ -
تَيْبًا، وَتَوْبًا وَتَبًا، وَوَبًا، وَوَبَاءً، وَبَاءَةً،
كَضَرْبٍ وَتَعَبٍ وَذَهَابٍ وَكَرَامَةٍ، فَهِيَ
وَيْبَةٌ، وَوَيْبَةٌ، كَحَذَرَةٍ وَكَرِيمَةٍ.

وَأَوْبَاتٌ فَهِيَ مُوَيْبَةٌ، وَوَيْبَتْ - بِالْبَاءِ
لِلْمَفْعُولِ - فَهِيَ مُوَبَّوَةٌ، إِذَا كَثُرَ بِهَا الْوَبَاءُ،
أَوْ كَانَتْ ذَاتَ وَبَاءٍ.

وَاسْتَوْبَاتُهَا: وَجَدْتُهَا وَبِيَّةً.

وَأَوْبَى الْفَصِيلُ - كَأَزْلَعَ، فَهُوَ مُوَبَّأٌ
كَمَوْلَعٍ - إِذَا بَشِمَ وَاتَّخَمَ مِنَ اللَّبَنِ.

وَوَبَّأَ إِلَيْهِ، وَأَوْبَأَ: لَغَةً فِي وَمَأً، وَأَوْمَأَ،
إِذَا أَشَارَ إِلَيْهِ، أَوْ «أَوْبَأَ» يَخْتَصُّ بِالإِشَارَةِ
إِلَى خَلْفٍ، وَ«أَوْمَأَ» يَخْتَصُّ بِالإِشَارَةِ إِلَى
قَدَامٍ، لَا بِالْعَكْسِ، وَغَلَطَ الْفَيْرُوزَابَادِيُّ؛
قَالَ الْفَرَزْدَقُ:

تَرَى النَّاسَ مَا سِرْنَا يَسِيرُونَ خَلْفَنَا
وَإِنْ نَحْنُ أَوْبَانَا إِلَى النَّاسِ وَقَفُوا^(١)
(أَيَّ إِنْ أَشَرْنَا إِلَى خَلْفٍ وَقَفُوا)^(٢)
وَالرَّوَايَةُ الْمَشْهُورَةُ: «وَإِنْ نَحْنُ أَوْمَانَا»
فَيَكُونُ الْإِيْمَاءُ الْإِشَارَةُ مُطْلَقًا، وَالْإِيْبَاءُ
يَخْتَصُّ بِهَا إِذَا كَانَتْ إِلَى خَلْفٍ.
وَوَبَاتُ الشَّيْءِ، كَمَنْعَتُهُ: عِبَائَتُهُ،
كَوَبَاتُهُ تَوْبِيَّةً.

وَوَبَاتِ النَّاقَةِ: حَنَّتْ.
وَأَوْبَأَ الْمَاءُ: حَدَّثَتْ فِيهِ كَيْفِيَّةٌ رَدِيئَةٌ
فَأَوْرَثَ شَرِيَّةَ الْوَبَاءِ، أَيَّ الْمَرَضِ الْعَامِّ،
فَهُوَ مُوَبِّيٌّ.

(١) ديوانه ٢: ٣٢، والعباب.

(٢) بين القوسين ليست في «ت» و«ج».

العظم ولا يبلُغ أن يكونَ كسراً، وقد
وُثِّتَ يَدُهُ -بالياءِ للمفعول- فهي
مَرْثُوءَةٌ ووَثِيئَةٌ، ولا تَقُلْ: وَثَّتَ
كَتَمَيْتَ^(٥).

وَوَثَّائِهَا أنا كَمَنْعَتُهَا، وَأَوَثَّائِهَا
-باللَّف- نادرٌ.

وأصابها وَثَّةٌ، ولا تَقُلْ: وَثَّيٌّ، يابِدالِ
الهمزة ياءً.

ومن المجاز

وَوَثَّاتُ الوَثَدِ وَثَّاءٌ، كَمَنْعَتُهُ: شَعَثَتُهُ.
وَالْمَيْثَاءَةُ، كَمِخْبَرَةٍ: الْمَيْثَدَةُ، وهي
الْمِرْزُوءَةُ يُضْرَبُ بها الوَثَدُ.

الأثر

(اِخْتَجِمَ عَلَى وَرْكِهِ مِنْ وَثْدٍ)^(٦) أَي
لَأَجْلِ وَهْنٍ أَصَابَهُ فِي وَرْكِهِ.

الأثر

(عَذِبَ مُوبٍ)^(١) مُورِبٌ لِلْوَبَاءِ،
أَصْلُهُ الهمزُ فَخُفِّفَ.

(أَمَرُ مِنْهَا جَانِبٌ فَأَوْبَى)^(٢) صَارَ ذَا
وَبَاءٍ، عَلَى إِبْدَالِ الهمزةِ أَلْفاً.

(الْمَرْعَى الْوَيْيَاءُ)^(٣) ذُو الْوَبَاءِ.

(السَّوَالِكُ فِي الْحَمَامِ يُورِثُ وَبَاءَ
الْأُسْنَانِ)^(٤) أَي يُحْدِثُ فِيهَا مَرَضاً يَنْعُمُهَا
كَالْوَبَاءِ.

وتأ

وَتَأٌ فِي مَشْيِهِ يَتَأُ وَتَأٌ، كَوَقَعَ يَقَعُ وَقَعاً:
تَبَاطُأً اسْتِكْبَاراً أَوْ عَادَةً.

وثأ

الْوَثْدُ، كَفَلَيْسَ: وَهْنٌ وَوَصْمٌ يُصِيبُ

(٥) قال أبو زيد: «وَوَثَّاتُ يَدُ الرَّجُلِ... وقد
وُثِّتَ...». انظر اللسان.

(٦) سنن ابن ماجه ٢: ١١٥٣/٣٤٨٥، سنن

أبي داود ٤: ٣٨٦٣ سنن النسائي ٥: ١٩٣.

(١) الفائق ١: ٢٥٥، النهاية ٥: ١٤٥.

(٢) نهج البلاغة ١: ٢١٦/ط ١٠٧.

(٣) مجمع البحرين ١: ٤٢٩.

(٤) حلل الشرائع ١: ١٩٢، مجمع البحرين ١: ٤٢٩.

وجأ

وَجَاءَهُ يَوَجَّاهُ وَيَجَّاهُ وَجَأً، كَنَفَعَهُ
يَنْفَعُهُ نَفْعاً، وَوَضَعَهُ يَضَعُهُ وَضْعاً:
ضَرَبَهُ بِالسَّكِينِ وَغَيْرِهَا فِي أَيِّ
مَوْضِعٍ كَانَ، كَتَوَجَّاهُ؛ يُقَالُ: تَكَلَّمْتُ
فُلَانًا فَتَوَجَّاهُ بِالْأَيْدِي، وَتَوَطَّاهُ
بِالْأَرْجُلِ.

وَوَجَّاهُ عُنُقَهُ: رَضَّاهَا..

و - فِي عُنُقِهِ: دَفَعَ..

و - بِه الْأَرْضُ: صَرَعَهُ، كَأَنَّهُ ضَرَبَهَا

بِه..

و - الشَّيْءُ: دَفَعَهُ..

و - الْمَرْأَةُ: نَكَحَهَا..

و - الْكَبْشُ: رَضَّ عُرُوقَ بَيْضَتَيْهِ حَتَّى

تَتَفَضَّخَا مِنْ غَيْرِ إِخْرَاجِهِمَا، وَهُوَ ضَرْبٌ

مِنَ الْخِصَاءِ، وَقَدْ وَجَّاهُ الْكَبْشُ - بِالْبَنَاءِ

لِلْمَفْعُولِ - فَهُوَ مَوْجُوءٌ، وَوَجِيءٌ..

و - الثَّمَرُ: دَفَعَهُ، فَائْتَجَأَ؛ أَيِ اكْتَنَزَ

وَنَلَّازَمَ، وَمِنْهُ: الْوَجِيئَةُ - كَسْفِيئَةٍ - وَهِيَ
الْثَمَرُ يُدْقُ حَتَّى يَخْرُجَ نَوَاهُ ثُمَّ يُبَلُّ بِلَبَنِ أَوْ
سَمَنِ حَتَّى يَتَلَزَّجَ وَيَلْزَمَ بَعْضُهُ بَعْضًا،
وَيُطْلَقُ عَلَى الْجَرَادِ الْمَدْقُوقِ الْمَلْتَوَتِ
بِسَمَنِ أَيْضًا. وَالاسْمُ: الْوِجَاءُ - كِتَابٌ -
فِي كُلِّ ذَلِكَ.

وَأَوْجَأَ الصَّائِدُ: أَخْفَقَ..

و - الْحَافِرُ: أَكْدَى^(١)..

و - الرَّجُلُ: لَمْ يَطْفَرْ بِبَغِيَّتِهِ..

و - الشَّيْءُ: دَفَعَهُ وَنَحَاهُ..

و - عَنْهُ: أَعْرَضَ..

و - الْمَاءُ: أَتَاهُ فَلَمْ يَجِدْ عِنْدَهُ خَيْرًا،

وَهُوَ مَاءٌ وَجَّءٌ، وَوَجَّاءٌ، وَوَجَّاءٌ، كَفُلْسٍ

وَسَبَبٍ وَسَحَابٍ.

وَرَكِيَّةٌ وَجَّاءَةٌ، كَهَضْبَةٍ: مَنْقُطِعَةُ الْمَاءِ،

وَأَوْجَأَتْ هِيَ: انْقَطَعَ مَائُهَا، وَوَجَّأَتْهَا

تَوَجَّيْنَا: وَجَدْتُهَا وَجَّاءَةً.

الأثر

(فَلْيَأْخُذْ مَسْبَغَ ثَمَرَاتٍ مِنْ عَجْوَةٍ

انظر التهذيب ١١: ٢٣٦. واللسان «وجأ».

(١) المشهور فيه الاعتلال، يقال: «حَفَرَ فَأَوْجَى»،

الْمَدِينَةِ فَلْيَجَاهُزْ^(١) أَي يَذُقْهُمْ حَتَّى
يَخْرُجَ نَوَاهَا.

(الصُّومُ وَجَاءَ)^(٢) ككِتَابٍ، أَي
يَقْطَعُ شَهْوَةَ التَّنَاجُحِ، كَمَا يَقْطَعُهَا وَجَاءُ
الْكَبِشِ وَنَحْوِهِ؛ وَهُوَ رُضٌّ أَنْثِيَّةٌ.

ومنه: (ضَحَى بِكَبْشَيْنِ مُؤْجُوَيْنِ)^(٣)
وَلَا تَقُلْ: مُوجَّأَيْنِ - كَمُكْرَمَيْنِ - فَإِنَّهُ
خَطَأٌ مِنَ الرَّوَاةِ.

(مَنْ قَتَلَ نَفْسَهُ بِحَدِيدَةٍ فَحَدِيدَتُهُ
فِي يَدِهِ يَتَوَجَّأُ بِهَا فِي جَهَنَّمَ)^(٤) أَي
يَطْعَمُ بِهَا نَفْسَهُ مَرَّةً بَعْدَ أُخْرَى، فَالْفَعْلُ
هُنَا لِلْعَمَلِ الْمَتَكَرِّرِ، أَوْ لِلتَّكْلُفِ لِأَنَّهُ
عَنْ غَيْرِ رِضَى مِنْهُ.

(١) غريب الحديث للخطابي ١: ١٩٥، الغريبين
١٩٧١: ٦.

(٢) غريب الحديث للهروي ١: ٢٤٧، الغريبين
١٩٧١: ٦، النهاية ٥: ١٥٢ باختلافات يسيرة.

(٣) مسند أحمد ٦: ٢٢٠، النهاية ٥: ١٥٢.

(٤) مسند أحمد ٢: ٤٧٨، النهاية ٥: ١٥٢.

(٥) مسند أحمد ٣: ٣٢٨، صحيح مسلم

(فَوَجَأَتْ عُنُقَهَا)^(٥) حَرَبَتْهَا بِيَدِي،
أَوْ رَضَضَتْهَا دَقًّا. وَقَوْلُ ابْنِ الْأَثِيرِ فِي
جَامِعِ الْأَصُولِ: وَجَأَتْ عُنُقَهُ، إِذَا دُسَّتْهَا
بِرَجْلِكَ^(٦)، وَهَمْ؛ لِأَنَّ الدَّوْسَ بِالرَّجْلِ
وَطْءٌ لَا وَجْءٌ.

ودأ

وَدَأَتْ الشَّيْءَ أَذَاهُ^(٧) وَذَنَاءٌ كَوَضَعَتْهُ:
سَوِيَّتُهُ..

و - بالقوم: عَشَبَتْهُمْ بِمَكْرِهِ
وَصَلَلَتْهُمْ، كَوَدَّأَتْ بِهِمْ تَوْدِيَةً..

و - عليه الأرض: سَوَيْتُهَا، وَوَارَيْتُ
فِيهَا، كَوَدَّأْتُهَا عَلَيْهِ تَوْدِيَةً، وَتَوْدِيَةً^(٨)،

٢: ٤٠٤/١١٠٢٩ وفي مجمع البحرين ١: ٤٣٠:
«وجأت عنقه».

(٦) جامع الأصول ١٢: ٢٣٤.

(٧) في «ت»: «أودأه» والمثبت عن «ش».

(٨) في «ت» و «ج»: «وتودأته»، والمثبت عن
«ش».

فَتَوَدَّ أَتْ هِي عَلَيْهِ تَوَدُّهُ أ: وَارْتَهُ وَاسْتَوَتْ
عليه.

وَذَا

وَتَوَدَّ عَلَيْهِمُ الدَّهْرُ: أَهْلَكَهُمْ..

وَذَاهُ وَذَا، كَمَنْعَهُ: زَجَرَهُ - فَأْتَدَّأ^(١)

و - الْخَبِرُ عَنْهُمْ، وَعَلَيْهِمْ: انْقَطَعَ،

وَسْتَمَعَهُ وَعَابَهُ، فَهُوَ وَادِيٌّ لَهُ؛ قَالَ

وَتَوَارَى..

أَبُو حِزَامٍ الْعُكْلِيُّ:

و - زَيْدٌ عَلَى مَالِهِ: ضَمُّهُ وَاشْتَمَلَ

وَلَسْتُ بِوَادِيٍّ الْأَحْبَاءِ حُبًّا

عليه.

وَلَا تَنْدَاهُمْ جَشْرًا عَلَوطِي^(٢)

وَالْوَدَّأُ، كَسَبَبَ: الْهَلَاكُ. الْجَمْعُ:

وَقَالَ أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى^(٣): الْوَدُّ:

أَوْدَاءُ كَأَسْبَابِ.

الْمَكْرُوهُ مِنَ الْكَلَامِ؛ شَتْمًا كَانَ أَوْ

غَيْرَهُ.

وَالْمُودَّأُ، كَمُعْظَمَ: الْقَبْرِ.

وَبِهَاءٍ: الْمَهْلَكَةُ وَالْمَفَازَةُ.

وَرَأَ

وَوَدَّأَ الْفَرَسُ، كَوَقَعَ: أَذْلَى.

وَرَاءَ: ظَرْفُ مَكَانٍ، تَكُونُ بِمَعْنَى

وَدَّأْنِي: لَغَةً فِي دَهْنِي، وَهَذَا

خَلْفٍ، وَبِمَعْنَى قُدَّامٍ؛ ضِدٌّ، وَبِمَعْنَى

يَنَاسِبُ مَنْ يَجْعَلُ الْعَمِينَ

سَوَى؛ عَنِ الْفَرَاءِ^(٤)، وَمَجْرُودَةٌ بِمَعْنَى

هَمْزَةً.

«وَتَمَامُهُ». وَالْبَيْتُ فِي التَّجَاجُ وَالْعِيَابِ

(١) فَاتَهُ مِنَ الْأَثَرِ حَدِيثُ عَثْمَانَ: «أَنَّ رَجُلًا قَامَ

«عَلَطَ».

فَنَالَ مِنْ عَثْمَانَ فَوَدَّاهُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ سَلَامٍ فَأْتَدَّأَ أَيُّ

(٢) الْمَعْرُوفُ بِتَعْلَبِ.

زَجَرَهُ فَانْزَجَرَ. انْظُرِ النِّهَايَةَ ٥: ١٧٠.

(٤) انْظُرِ مَعَانِيَ الْقُرْآنِ ١: ٢٦١.

(٢) الْمَجْزُ مِنْ نَسْخَةِ «ج» وَ«ش»، وَهُوَ

فِي الْأَصْلِ مَكْتُوبٌ فِي الْهَامِشِ وَقَبْلَهُ كَلِمَةٌ

الجانب.

قال ابن جنّي: همزتها أصليّة؛
لتصغيرها على وُزَيْتَةٍ، بالهمز^(١).

وقال الجمهور: هي بدلٌ من ياء؛
لقولهم: تَوَارَيْتُ، بالياء^(٢). فتوهيمُ
الفيروزيادي للجوهري في القولِ
باعتلالها لا وجه له.

وحكمها في الإعراب والبناء حكمُ
سائر الجهاتِ الست، فإن أُضِيفَتْ لفظاً
أعربت نصباً على الظرفيّة أو خفضاً
به «من»، وإن قُطِعَتْ عن الإضافة لفظاً
وبتّة أعربت كذلك وتوالت، فإن حُذِفَ
المضاف وتوَي لفظه أعربت الإعرابُ
المذكور ولم تُنَوَّن، وإن تَوَي معناه بُنِيَتْ
على الضم، وقولُ الفيروزيادي: هي
مثلثة الآخر مبنيّة، وهم صريح، أو إيهامٌ
قبيح، على أن إثبات دعوى الحكمِ

بينائها مثلثة دونه خَرَطَ القتاد.

والوراء أيضاً: وَلَدُ الْوَلَدِ؛ قال
الأصمعيّ: قلت لأعرابي: هذا ابنتك؟
فقال: من الوراء، أي ابنُ ابني.

وَرَأَ من الطعام، كَوَقَعَ: امْتَلَأَ.
و - الشيء: دَفَعَهُ.

وما وُرِثْتُ به، بالبناء للمفعول: ما
فَطِنْتُ، ويُسَدَّدُ.

وتَوَرَّأت عليه الأرض: لغة في
تَوَدَّأت؛ بالدال.

الكتاب

﴿وَيَكْفُرُونَ بِمَا وَرَاءَهُ﴾^(٣) بما استقرَّ
بعد التوراة، وهو الإنجيل والفرقان، أو
بما سواها من الكتب المنزلة.

﴿وَكَانَ وَرَاءَهُمْ مَلِكٌ﴾^(٤) أي
أمامهم، أو خلفهم، وكان طريقهم في
رجوعهم عليه.

(١) انظر الخصائص ٣: ٢٨٧.

(٣) البقرة: ٩١.

(٢) فتصغيرها على هذا «وُزَيْتَةٌ»، انظر الخصائص

(٤) الكهف: ٧٩.

﴿وَمِنْ وَرَائِهِمْ بَرْزَخٌ﴾^(١) أي
أمامهم.

﴿وَرَاءَ ظُهُورِهِمْ﴾^(٢) تمثيل لتركهم
وإعراضهم عن كتاب الله بالكلية، مثل ما
يُرمى به وراء الظهر استغناء عنه وعدم
مبالاة به.

﴿مِنْ وَرَائِي﴾^(٣) بعد موتي.

﴿وَأَجَلٌ لَكُمْ مَا وَرَاءَ ذَلِكَ﴾^(٤) ما
سواء.

﴿وَرَاءَ ظُهُورِكُمْ﴾^(٥) خلفتُموه بعد
موتكم، كالشيء الذي يبقى^(٦) وراء ظهر
الإنسان فلن يتفجع به.

﴿فَمَنْ آتَنَى وَرَاءَ ذَلِكَ﴾^(٧) طَلَبَ
سوى الأزواج وملك اليمين.

﴿وَأَمَّا مَنْ أُوْتِيَ كِتَابَهُ وَرَاءَ

ظَهْرِهِ﴾^(٨) أي يؤتاه بشماله من وراء
ظهره، قيل: تُغَلُّ يُمنَاهُ إلى عنقه
وتُجَعَلُ شمالُهُ وَرَاءَ ظَهْرِهِ، وقيل:
تُدْخَلُ شمالُهُ في بطنِهِ وتُخْرَجُ من
ظَهْرِهِ، وقيل: يُجَعَلُ وَجْهُهُ إلى خلف
فيؤتى كتابُهُ من جانبِ ظَهْرِهِ بشمالِهِ.
و«وَرَاءَ» هنا مجردة بمعنى الجانب، أو
بمعنى قدام.

﴿وَمِنْ وَرَاءِ إِسْحَاقَ يَعْقُوبُ﴾^(٩) أي
من بعده، أو من وَلَدِ وَلَدِ إِسْحَاقَ
أولاد يعقوب، كما يُقال: هاشم،
والمراء أولاده، على أن الوراة وَلَدُ
الوَلَدِ.

الأثر

(يَقُولُ إِبْرَاهِيمُ ﷺ: إِنِّي كُنْتُ خَلِيلًا

(٦) في «ش»: «سعى» بدل: «يَبْقَى».

(٧) المؤمنون: ٧، المعارج: ٣٦.

(٨) الإسحاق: ١٠.

(٩) هود: ٧١.

(١) المؤمنون: ١٠٠.

(٢) البقرة ١٠١، آل عمران: ١٨٧.

(٣) مريم: ٥.

(٤) النساء: ٢٤.

(٥) الأنعام: ٩٤.

مِنْ وَرَاءَ وَرَاءَ^(١) أَي مِنْ وَرَاءِ حِجَابٍ،
وهاتان الكلمتان أوردتهما ابنُ دُحْيَةَ
مفتوحتين.

فَرَدُّ عَلَيْهِ الكنديُّ وَقَالَ: لَا يَجُوزُ
فِيهِمَا الْبِنَاءُ إِلَّا عَلَى الضَّمِّ كَقَبْلُ وَيَعْدُ؛ إِذَا
قُطِعَتْ عَنِ الْإِضَافَةِ بَيْنَتَا عَلَى الضَّمِّ، وَمَنْعَ
ابْنِ دُحْيَةَ الضَّمُّ^(٢).

وَالصَّحِيحُ أَنَّ الْفَتْحَ هُوَ الْمَشْهُورُ
فِيهِمَا فِي الْحَدِيثِ ضَبْطاً عَنِ الْمَشَايخِ
وَسَمَاعاً مِنَ الْأَثَمَةِ، وَرُويَ فِيهِمَا الضَّمُّ.
وَوَجْهُ الْفَتْحِ بِنَاؤُهُمَا عَلَيْهِ؛ لِتَرْكِيبِهِمَا
تَرْكِيبَ مَزَجٍ، كَصَبَاحٍ مَسَاءً، وَيَوْمٍ يَوْمٌ،
فَبَيَّنِيَ الْأَوَّلُ؛ لَافْتِقَارِهِ إِلَى الثَّانِي فَأُثْبِتَ
الْحَرْفُ، وَالثَّانِي؛ لِتَضَمُّنِهِ مَعْنَى الْحَرْفِ،
وَهُوَ الْوَاوُ أَوْ الْفَاءُ إِنْ قَدَّرْتَهَا وَقُلْتُ:
الْأَصْلُ وَرَاءَ وَرَاءَ، أَوْ وَرَاءَ فَوْرَاءَ، أَوْ
تَشْبِيهاً لَهُ بِمَا تَضُمَّنُ الْحَرْفُ كَخَمْسَةَ

عَشَرَ إِنْ لَمْ تُقَدَّرِ الْحَرْفُ وَقُلْتُ: الْمَعْنَى
وَرَاءَ بَعْدَ وَرَاءٍ، وَإِثَارُ الْفَتْحِ لَتَجْبِرَ خَفَّتُهُ
ثَقُلَ التَّرْكِيبُ.

وَأَمَّا تَخْرِيجُهُ عَلَى مَا حَكَاهُ
الْكُوفِيُّونَ مِنْ بِنَاءِ قَبْلٍ وَيَعْدُ عَلَى الْفَتْحِ -
فَقَالَ النَّوَوِيُّ: هُوَ ضَعِيفٌ عِنْدَ الْبَصَرِيِّينَ،
فَلَا يَجُوزُ فِي الْقُرْآنِ الْعَزِيزِ وَلَا فِي
الْحَدِيثِ؛ لِعَدَمِ فَصَاحَتِهِ^(٣).

وَمَعْنَى الْحَدِيثِ: إِنِّي لَسْتُ بِتِلْكَ
الدرَجَةِ؛ فَإِنِّي أُعْطِيتُ الْمَكَارِمَ بِوَاسِطَةِ
جِبْرِئِيلَ، فَأَنَا وَرَاءَ مُوسَى الَّذِي حَصَلَ لَهُ
السَّمَاعُ بِلا واسِطَةٍ، وَهُوَ وَرَاءَ مُحَمَّدٍ ﷺ
الَّذِي حَصَلَ لَهُ السَّمَاعُ وَالرُّؤْيَا بِلا
واسِطَةٍ.

(أَشْيَاءٌ سَمِعْتُهُ مِنْ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ)
أَوْ مِنْ وَرَاءَ وَرَاءَ^(٤) أَي مِمَّنْ جَاءَ
خَلْفَهُ وَبَعْدَهُ.

(٣) تهذيب الأسماء واللغات للتووي الجزء الثاني

من القسم الثاني: ١٩١ «وراء».

(٤) النهاية ١٧٨: ٥، مجمع البحرين ٤٣٥: ١.

(١) النهاية ١٧٨: ٥، مجمع البحرين ٤٣٥: ١.

(٢) اظهر تهذيب الأسماء الجزء الثاني من القسم

الثاني: ١٩١ وشرح مسلم للتووي ٧١: ١.

«عصم».

وزأ

وَزَأْتُ اللَّحْمَ وَزْءًا، كَوَضَعْتُهُ:

أَيْسَئُهُ..

و - القوم: دَفَعْتُ بَعْضَهُمْ عَنْ بَعْضٍ.

وَالْوَزَأُ، مَحْرُكَةٌ كَسَبَبَ: الشَّدِيدُ

الْخَلْقِ.

وَوَزَأْتُهُ بِعَهْدِ اللَّهِ تَوَزِئَةً، وَتَوَزِيشًا:

حَلَفْتُهُ بِيَمِينٍ غَلِيظَةٍ، أَوْ بِكُلِّ يَمِينٍ..

و - القرية: مَلَأْتُهَا، فَتَوَزَّأَتْ،

و - الوعاء: كَنَزْتُ فِيهِ الشَّيْءَ كَنَزًا

شَدِيدًا.

(لَيْسَ وَرَاءَ اللَّهِ مَزْمَى) ^(١) أَي لَيْسَ

بَعْدَهُ مَقْصَدٌ تُرْمَى إِلَيْهِ الْأَمَالُ وَيُوجَّهُ

نَحْوَهُ الرَّجَاءُ.

(الْإِمَامُ جُنَّةٌ يُقَاتَلُ مِنْ وَرَائِهِ) ^(٢)

ظَاهِرُهُ مَعْنَى خَلْفٍ، وَحُجِّلَ عَلَى مَعْنَى

قُدَّامٍ.

(نُخْتَبِرُ بِهِ مَنْ وَرَاءَنَا) ^(٣) أَي بِحَسَبِ

الْمَكَانِ مِنَ الْبِلَادِ الْبَعِيدَةِ، أَوْ بِحَسَبِ

الزَّمَانِ مِنَ الْقُرُونِ الْآتِيَةِ.

المثل

(وَرَاءَكَ أَوْسَعُ لَكَ) ^(٤) رُوِيَ بِالنَّصْبِ

فِيهِمَا، أَي تَأَخَّرَ نَجْدُ مَكَانًا أَوْسَعَ لَكَ.

و (وَرَاءَكَ يَا عِصَامُ) ^(٥) يَأْتِي فِي

(١) النهاية ٥: ١٧٧.

(٢) البخاري ٤: ٦٠، سنن النسائي ٧: ١٥٥.

(٣) البخاري ١: ٣٢، وفيه: «نُخْبِرُ» بدل:

«نُخْتَبِرُ».

(٤) مجمع الأمثال ٢: ٣٧٠/٤٤٠٣، والاساس.

(٥) مجمع الأمثال ٢: ٢٦٢/٣٧٥٩، وجمهرة

الأمثال ١: ٤٦٩/١٠٩٧ و ٢: ٢٠٦/١٨٧١،

والمستقصى ٢: ٣٣٤/١٢٢٤، وروايته في الجميع:

«مَا وَرَاءَكَ»، وَيُرْوَى: «مَا وَرَاءَكَ»، وَهُوَ فِي شِعْرِ

النابغة الذبياني ص ٧٤ من ديوانه:

فَبَانِي لَا أَلَامُ عَلَى دُخُولِ

وَلَكِنْ مَا وَرَاءَكَ يَا عِصَامُ

يُضْرَبُ فِي الاسْتِخْبَارِ عَنْ عِلْمِ الشَّيْءِ وَمَعْرِفَتِهِ.

وَوَزَّاتِ الثَّاقَةَ بِرَاكِبِهَا تَوَزَّيْتُ: صَرَخْتُ.

وصاً

وَصِيٌّ ثَوْبُهُ، كَتَعَبٍ: اتَّسَخَ.

وَوَصَّيْتُ يَدَهُ مِنَ الزَّيْتِ خَاصَّةً، إِذَا تَلَوَّيْتُ بِهِ، فَهِيَ وَصِيَّةٌ، كَتَعَبَةٍ؛ عَنْ أَبِي الطَّيِّبِ اللُّغَوِيِّ^(١).

وضاً

الْوَضَاءَةُ، كَسَحَابَةٍ: الْحَسَنُ وَالْبَهْجَةُ وَالنُّظَافَةُ، وَقَدْ وَضُوَ الرَّجُلُ - كَكَرَّمْ - وَضَاءَةً، فَهُوَ وَضِيٌّ، كَكَرِيمٍ، الْجَمْعُ: أَوْضِيَاءٌ، وَوَضَاءٌ، كَأَنْصِبَاءٍ وَكِرَامٍ. وَرَجُلٌ وَضَاءٌ، كَرَمَانٌ: وَضِيٌّ الْوَجْهِ. وَالْوَضُوءُ، بِالْفَتْحِ: الْمَاءُ يُتَوَضَّأُ بِهِ، وَيَالْضَمُّ: الْفِعْلُ، وَأُثْبِتَ سِيَوِيهِ فِيهِ الْفَتْحُ أَيْضاً^(٢)، وَحَكَى بَعْضُهُمُ الْفَتْحَ

وَالضَّمُّ فِيهِمَا، وَأَنْكَرَ أَبُو عُبَيْدٍ الضَّمَّ وَقَالَ: الْمَفْتُوحُ اسْمٌ يَقُومُ مَقَامَ الْمَصْدَرِ، كَالْقَبُولِ يَكُونُ اسْمًا وَمَصْدَرًا^(٣)، وَعَنِ الْأَصْمَعِيِّ: قُلْتُ لِأَبِي عَمْرٍو: مَا الْوَضُوءُ، بِالْفَتْحِ؟ فَقَالَ: الْمَاءُ الَّذِي يُتَوَضَّأُ بِهِ، قُلْتُ: فَمَا الْوَضُوءُ بِالضَّمِّ؟ قَالَ: لَا أَعْرِفُهُ^(٤).

وَتَوَضَّأْتُ لِلصَّلَاةِ، كَتَهَيَّأْتُ، وَتَوَضَّيْتُ عَامِيَّةً.

وَالْمِيضَاءُ - كَمِخْبَرَةٍ - وَبِالْمَدِّ: إِنَاءُ الْوَضُوءِ، وَمَوْضِعُهُ. وَوَضَاءٌ وَضَاءٌ، وَمُوَاضَاءَةٌ: فَخْرُهُ بِالْوَضَاءَةِ، فَوَضَاءٌ يَضُوءُ وَيُوضُوءُ: غَلَبَهُ فِيهَا. وَاسْتَوَضَّأْتُهُ الْأَمْرَ: سَأَلْتُهُ كَشْفَهُ وَبَيَانَهُ.. وَ - الثُّنْيَاءُ: اسْتَحْسَنَتْهُ وَاسْتَنْظَفَتْهُ.

(٢) انظر كتاب سيبويه ٤: ٤٢.

(٣) انظر المصباح المنير: ٦٦٣.

(٤) انظر المصباح المنير: ٦٦٣ واللسان «وضو».

(١) عبدالواحد بن علي المتوفى ٣٥١ في حلب، انظر

بغية الوعاة ٢: ١٢٠، والقول عنه في المزمهر

ينفصل من أعضائه الشريفة حال تَوَضُّعِهِ؛
لِتَوَضُّعُوا بِهِ تَبْرُكاً.

(تَتَوَضَّعِينَ بِهَا) ^(٥) تَتَنَظَّفِينَ.

وفي حديث الجنة: (فَإِذَا امْرَأَةٌ
تَتَوَضَّأُ فِي جَانِبِ الْقَصْرِ) ^(٦) تُشْرِقُ
وَضَاءُ ثَمَّهَا وَبَهْجَتُهَا، أَوْ تَتَنَظَّفُ لَا مِنْ قَدْرِ
بَلْ لِنَزْدَادَ نِظَافَةٍ وَنِقَاءٍ.

وفي حديث: (التَّصَرَّافُ يَبُولُ وَلَا
يَتَوَضَّأُ) ^(٧) أَي لَا يَسْتَنْجِي.

(امْتِيزَاءُ الْحَقِّ) ^(٨) اسْتِكْشَافُهُ
وَاسْتِبَاشَتُهُ.

وَتَوَضَّعَاتِ الْجَارِيَةِ وَالغَلَامِ: أَدْرَكَا
وَسَبَّأ، فَظَهَرَتْ وَضَاءُ ثَمَّهَا.

وَالْمَتَوَضَّعُ، بَفَتْحِ الْعَيْنِ: الْكَنِيفُ.
الْأَثَرُ

(تَوَضَّعُوا مِمَّا غَيَّرَتِ النَّارُ) ^(١) أَرَادَ
غَسَلَ الْأَيْدِي وَالْأَفْوَاهَ مِنَ الزُّهُومَةِ.

وَمِنْهُ: (الْوُضُوءُ بَعْدَ الطَّعَامِ يَنْفِي
الْفَقْرَ وَقَبْلَهُ يَنْفِي اللَّيْمَ) ^(٢).

(لَا وُضُوءَ لِمَنْ لَمْ يَذْكُرِ اللَّهَ) ^(٣) نَفِي
لِلْكَامَالِ.

(وَإِذَا تَوَضَّأَ كَادُوا يَفْتَتِلُونَ عَلَى
وُضُوءِهِ) ^(٤) بِالْفَتْحِ، أَي عَلَى الْيَمَاءِ الَّذِي

(١) سنن النسائي ١: ١٠٦.

(٢) الكافي ٦: ٢٩٠، النهاية ٥: ١٩٥، مجمع
البحرين ١: ٤٤١.

(٣) سنن النسائي ١: ١٠٦، وفي النهاية ٥: ١٩٥،
بتفاوت.

(٤) البخاري ١: ٥٩، مسند أحمد ٤: ٣٢٩.

(٥) البخاري ٩: ١٣٥.

(٦) البخاري ٤: ١٤٢، سنن ابن ماجه

١: ١٠٧/٤، وفي نسخة «ج»: «تَوَضَّأُ»، وهي

كذلك في صحيح مسلم ٤: ٢١/١٨٦٣، ومسند

أحمد ٢: ٣٢٩، وروايته في هذه المصادر: «إلى

جنب - أو جانب - قصر».

(٧) التهذيب ٦: ٣٨٥/١١٤٢.

(٨) شرح النووي على مسلم ٣: ٢٩، الديباج على

صحيح مسلم ١: ٢٣٨.

المصطلح

الْوَضوءُ: غَسَلَ وَمَسَحَ عَلَى أَعْضَاءٍ
مَخْصُوصَةٍ.

وطأ

وَطِئَهُ يَـطْؤُهُ - كَوَسِعَهُ يَسْعُهُ - وَطَأَ
كَفْلِسَ: حَلَا بِرَجْلِهِ، كَتَوَطَّأَهُ..
و - الْمَرْأَةُ: بَاضَعَهَا.
وَأَوَطَّأْتُهُ الشَّيْءَ فَوَطِئْتُهُ: حَمَلْتُهُ عَلَى
أَنْ يَـطْأَهُ.

وَتَوَطَّأْتُه الْأَقْدَامُ: جَعَلْتُهُ تَحْتَهَا.
وَالْوِطَاءُ: كَهَضْبَةٍ: مَوْضِعُ الْقَدَمِ،
كَالْمَوْطِي؛ تَقُولُ: رَأَيْتُ وَطْأَةً قَدِيمَةً
وَمَوْطِئَهَا، وَهَذِهِ مَوَاطِئُ أَقْدَامِهِمْ.
وَوَطَّرَ الْمَرَضُ يَـوْطِئُ - كَكَسَّرَمَ
يَكْزُرُمَ - وَطَاءَةٌ، وَوُطُوءَةٌ، وَطِئَةٌ، وَطَاءَةٌ،
كَكَرَامَةٍ وَشُهُولَةٍ وَعِدَّةٍ وَسَعَةٍ: لَأَنَّ
وَدَمَّتْ، فَهُوَ وَطِيٌّ، كَكَرِيمٍ.

وَوَطَّأْتُه أَنَا تَوَطَّيْتُه: مَهَّدْتُهُ، وَوَطَّيْتُه
عَامِيَّةً أَوْ قَلِيلَةً^(١).

وَالْوِطَاءُ، كَكِتَابٍ: الْمِسْهَادُ وَالْفِرَاشُ
الْبَيْنُ - وَمِنْهُ: مَالُهُ وَطَاءٌ وَلَا غِطَاءٌ - وَمَا
انْخَفَضَ مِنَ الْأَرْضِ بَيْنَ الرُّوَابِيِّ، كَالْوِطْءِ
وَالْمِيطَاءِ، كَفَلْسٍ وَمِيقَاتٍ.

وَوَاطَّأَهُ عَلَى الْأَمْرِ مُوَاطَّأَةً: وَافَقَهُ.
وَتَوَاطَّؤُوا عَلَيْهِ: تَوَافَقُوا.
وَوَاطَّأَ الْأَمْرَ، عَلَى افْتَعَلَ: تَمَهَّدَ
وَاسْتَقَامَ وَتَهَيَّأَ..

و - الشَّيْءُ: تَكَامَلَ.
وَالْوِاطِئَةُ: السَّابِلَةُ وَالْمَارَّةُ؛ لِأَنَّهَا تَطَّأُ
السَّبِيلَ، وَشِقَاطَةُ الشَّامِ تَقَعُ فَتَوَطَّأُ
بِالْأَقْدَامِ؛ فَاجِلَّةٌ بِمَعْنَى مَفْعُولَةٍ.
وَالْوِطِئَةُ، كَقَطِيفَةٍ: طَعَامٌ يُتَخَذُ مِنْ
التَّمْرِ كَالْحَبِيسِ، وَالْفِرَارَةُ يَكُونُ فِيهَا
الْكُفْكُ وَالْقَدِيدُ، وَالتَّخْلَةُ تُجْرَى مَجْرَى
الْعَرِيَّةِ؛ يُوَطَّوُّهَا صَاحِبُهَا لِأَهْلِيهِ فَلَا تَدْخُلُ

المنطق: ١٤٨ والصحاح.

(١) قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ: وَطَّأْتُ لَهُ فِرَاشَهُ، وَلَا تَقُلْ:

وَطَّيْتُ. وَبِهِ قَالَ الْجَوْهَرِيُّ. انْظُرْ إِصْلَاحَ

في الخَرَصِ، الجمع: وَطَايا.

أَهْلُهُ.

ومن المجاز

وَطِئْتُهُمُ العدوَّ وَطَأَةً منكراً: أَخَذْتُهُمْ
أَخْذاً شديداً وَطَحْتُهُمْ.

وفاخرتُ زيدا فأوْطَأْتُهُ غلبةً: قَهَرْتُهُ
وَجَعَلْتُ حِجَّتِي واطِئَةً له.

وهو مُوطَأُ الْعَقِيبِ، كَمُضْعَبٍ^(١)؛
كثيرُ الاتِّباعِ؛ يَتَّبِعُهُ النَّاسُ وَيَسْطُورُونَ
عَقِبَهُ.

ومن كلامهم: أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ طِئَةِ
الذِّلِيلِ - كَمِذَّةٍ - أَيِ مَنْ أَنْ يَطَّأَنِي؛ لِأَنَّ
وَطَأَتَهُ أَشَدُّ، لِسَوْءِ مَلَكَتِهِ.

وَوَطِئْتُ فَرَّاشَتَهُ: رُزْنِي بِأَمْرَاتِهِ.

وَبَيَّتَ اللَّهُ وَطَأَتَكَ: سَدَّدَكَ وَنَصَرَكَ.

الكتاب

وفلانٌ وَطِئِيءُ الْخُلُقِ: دَمِيئُهُ.

«هِيَ أَشَدُّ وَطَأً»^(٢) أَشَدُّ ثَبَاتٍ قَدَمٍ
وَأَبْعَدُ مِنَ الزَّلِيلِ، أَوْ أَشَدُّ كَلْفَةً وَأَثْقَلُ
وَأَغْلَظُ عَلَى الْمُصَلِّي مِنْ صَلَاةِ النَّهَارِ.

وهو مُوطَأُ الْاِثْنَانِ، كَمُعْظَمٍ: لَا يَنْتَبِرُ
جَنَابَتُهُ عَلَى النَّازِلِينَ بِهِ.

وَقُرِئَ: «وِطَاءٌ»^(٣) كَقِيَامٍ، أَيِ أَشَدُّ
مُوَاطَاةً وَتَوَافُقاً؛ لِأَنَّهُ يَتَوَاطَأُ فِيهَا قَلْبُ
الْمُصَلِّي وَلِسَانُهُ عَلَى التَّفْهَمِ وَالتَّفَكُّرِ؛
لِفَرَاغِهِ حِينَئِذٍ مِنَ الشَّوَاعِلِ الدُّنْيَوِيَّةِ، أَوْ
أَشَدُّ مُوَافَقَةً لِمَا يُرَادُ مِنَ الْخُشُوعِ
وَالْإِخْلَاصِ.

ودَابَّةٌ وَطِئَنَةٌ: سَهْلَةُ السَّيْرِ مُنْقَادَةٌ.
وهو فِي عَيْشٍ وَطِئِيءٍ، وَوِطَاءَةٌ مَنْ
الْعَيْشِ؛ كَسَحَابَةٍ: فِي خَفِضٍ مِنْهُ.
وَوِطَأٌ نَفْسُهُ عَلَى الْأَمْرِ: ذَلَّلَهَا لَهُ؛
لِتَحْتَمِلَهُ.

وَوِطِئْتُهُمُ الطَّرِيقَ: نَزَّلُوا بِقَرْبِهِ فَوِطِئْتُهُمْ

(٢) المزمّل: ٦.

(١) في القاموس واللسان والتكملة والنهاية

(٣) هي قراءة أبي عمرو وابن عامر، انظر كتاب

٢٠٢: ٥: «موطأ» بالتضعيف، والظاهر أن ما هنا

السبعة: ٦٥٨ وحجّة القراءات: ٧٣٠.

مأخوذ من الفائق ٤: ٧٠.

﴿لِيُؤَاطِطُوا عِدَّةَ مَا حَرَّمَ اللَّهُ﴾^(١) أي
ليوافقوا في تحليل الحرام وتحريم
الحلال من الأشهر الحرم عِدَّة الأربعة
أشهر التي حرّمها الله وذكرها في قوله:
﴿مِنْهَا أَرْبَعَةٌ حُرِّمَ﴾^(٢).

﴿لَمْ تَعْلَمُوهُمْ أَنْ تَطَّوُّوهُمْ﴾^(٣)
ثوقوا بهم وتهلكوهم؛ من وطئهم
العدو، إذا أوقع بهم وأبادهم.
الأثر

(أَخْرَجُ وَطْأَةً وَطِئَهَا اللَّهُ بِوَجْءٍ)^(٤) أي
أخبر وقعة أوقعها الله بالكفار كانت بوجء؛
وهو وادي الطائف، وكانت غزوة الطائف
أخبر غزواته عليه السلام، وأما غزوة تبوك فإنها
وإن تأخرت عنها لكنها لم يكن فيها قتال

ولا سلاح.

(اللَّهُمَّ اشْدُدْ وَطْأَتَكَ عَلَى مُضَرٍّ)^(٥)
أي أهلكهم وخذهم أخذاً شديداً.
(اخْتَاطُوا لِأَهْلِ الْأَمْوَالِ فِي النَّائِبَةِ
وَالْوِاطِئَةِ)^(٦) أي حابوهم واستظهروا لهم
في الخرص من أجل ما ينوبهم من
الضيفان والمارة الذين ينزلون بهم،
ويطؤونهم في المرور بهم، أو فيما يسقط
من الثمار فيوطؤ ويُداس، أو فيما
يوطؤونه لأهلهم، فلا يدخل في
الخرص.

(وَلَا يَطْأُ عَقِبَهُ رَجُلَانِ)^(٧) أي لم
يكن يمشي مشي الملوك والجبارين،
فتبّعهُ الخدم والأتباع.

(١) التوبة: ٣٧.

(٢) التوبة: ٣٦.

(٣) الفتح: ٢٥.

(٤) مسند أحمد ٦: ٤٠٩، الفريبيين ٦: ٢٠١٢.

الفائق ١: ١٨٥، النهاية ٥: ٢٠٠، وفي الجميع:

«وإنَّ آخرَ».

(٥) مسند أحمد ٢: ٤٧٠، الفريبيين ٦: ٢٠١٢.

الغريب لابن الجوزي ٢: ٢٧٣، مجمع البحرين

١: ٤٤٢.

(٦) الفائق ٤: ٣٠، النهاية ٥: ٢٠٠.

(٧) سنن ابن ماجه ١: ٨٩، سنن أبي داود ٣: ٣٤٨.

(إِنْ رِعَاءَ الْإِبِلِ وَرِعَاءَ الْغَنَمِ تَفَاخَرُوا
عِنْدَهُ فَأَوْطَأَهُمْ رِعَاءَ الْإِبِلِ غَلَبَةً) ^(١) أي
جَعَلُوهُمْ يُوطِئُونَ قَهْرًا وَغَلَبَةً.

(حِينَ غَابَ الشَّفَقُ وَانْطَأَ الْعِشَاءُ) ^(٢)
أي حَانَ وَكَمَلَ وَانْتَهَى؛ افْتِعَالَ مِنْ
الْوَطْيِ، كَأَنَّهُ دَبَّ رَاسْتِقَامَ.

(وَلَكُمْ عَلَيْهِنَّ أَنْ لَا يُؤْطِئَنَّ قُرُومَكُمْ
أَحَدًا تَكْرُمُونَهُ) ^(٣) أي لَا يَأْذَنَنَّ لِأَحَدٍ مِنَ
الرُّجَالِ الْأَجَانِبِ أَنْ يَدْخُلَ عَلَيْهِنَّ
فِيَتَحَدَّثَ إِلَيْهِنَّ، وَكَانَ ذَلِكَ مِنْ عِبَادَةِ
العَرَبِ لَا يَعْذُونَهُ رِيَّةً، فَتُهَوَّأَ عَلَيْهِ بِأَيَّةِ
الْحِجَابِ، وَلَا يُرِيدُ بِذَلِكَ الرَّثْمَ، لِأَنَّ
حَرَمَتَهُ غَيْرُ مَشْرُوعَةٍ بِالْكَرَاهَةِ.

(تَطَأَ فِي سَوَادٍ) ^(٤) مجازٌ عَنْ سَوَادِ
القُرَائِمِ، كَمَا أَنَّ قَوْلَهُ: (تَبَرُّكَ فِي سَوَادٍ

وَتَنْظُرُ فِي سَوَادٍ) عبارةٌ عَنْ سَوَادِ الْبَطْنِ
وَمَا حَوْلَ الْعَيْنِ.

(أَتَيْنَاهُ بِوُطَيْئَةٍ) ^(٥) هِيَ تَمَرٌّ يُخْرَجُ
نَوَاهُ وَيُعَجَّنُ بِسَمْنٍ أَوْ لَبَنِ، وَيُطْلَقُ عَلَى
الْأَقْطِ بِالسَّكْرِ.

(فَأَخْرَجَ إِلَيْنَا ثَلَاثَ أَكْلٍ مِنْ
وُطَيْئَةٍ) ^(٦) أي ثَلَاثَ أَقْرَاصٍ مِنْ غِرَارَةٍ
فِيهَا كَمَكٌ وَقَدِيدٌ. وَالْأَكْلُ: جَمْعُ
أُكْلَةٍ. كَقُرْفٍ جَمْعُ غُرْفَةٍ. وَهِيَ
الْقُرْصُ.

وَفِي حَدِيثٍ عَلِيٍّ عَلَيْهِ السَّلَامُ لَمَّا خَرَجَ
مُهَاجِرًا بَعْدَ النَّبِيِّ ﷺ: ((فَجَعَلْتُ أَتْبَعَ
مَآخِذَ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ) ^(٧) فَأَطَأْتُ ذِكْرَهُ
حَتَّى انْتَهَيْتُ إِلَى الْعَرْجِ) ^(٨) أَرَادَ إِنِّي
كُنْتُ أَغْطِي خَبْرَهُ وَأَسْتُرُهُ فِي بَدْوِ

(٥) النِّهَايَةُ ٥: ٢٠٣.

(٦) الْغَرِيبُ لِابْنِ الْجَوْزِيِّ ٢: ٤٧٤، الْفَائِقُ ١: ٥٠.

(٧) مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ لَيْسَ بِ«ت» وَ«ج».

(٨) النِّهَايَةُ ٥: ٢٠١.

(١) الْفَائِقُ ٤: ٦٩، النِّهَايَةُ ٥: ٢٠١.

(٢) الْفَائِقُ ٤: ٦٩، النِّهَايَةُ ٥: ٢٠٢.

(٣) النِّهَايَةُ ٥: ٢٠١.

(٤) مُسْنَدُ أَحْمَدَ ٦: ٧٨، صَحِيحُ مُسْلِمَ

خروجي إلى أن انتهيت إلى هذا
الموضع، فكنتى عن التغطية والإبهام
بالوطء الذي هو أبلغ في الإخفاء والستر.
وقيل: بل أراد كنت أتعرف خبره من
الناس، فاستمار وصف الوطء؛ لوقوع
ذهنه على ذكره وخبره عليه السلام ممن يلقاه في
طريقه.

وقيل: أراد بذكره ما ذكره ووصفه لي
من حال الطريق.

وفيه: (إن ثبتت الوطأة في هذه
المزلة فذاك) ^(١) أي إن يكن لي ثبات
وبقاء في هذه الدنيا. كنتى عنها بالمزلة،
لعدم البقاء فيها. وليس يريد بثبات الوطأة
الاستقامة على الحق حتى يحتاج إلى
الاعتذار بأنه من باب التعريض ^(٢)، فإنه
من جملة كلامه قاله بعد ضرب ابن ملجم

اللعين له، وإنما أراد إن سلمت فذاك
الذي تطلبونه، يخاطب أهله وأولاده،
ولا ينبغي أن يقال: فذاك ما أطلبه؛ لأنه
لم يكن يطلب الدنيا بوجه.

وفيه: (وثقلت في الأرض وطأته) ^(٣)
كناية عن شدة بأسه، وتمكنه في الأرض.
وفيه: (كان عمر يطأ على صماخ من
يؤليه) ^(٤) تمثيل لقهره وجعله تحت
حكمه، بحيث لا يقطع أمراً ولا ينفذ
حكماً دونه. والصماخ، بالكسر: خرق
الأذن.

المصطلح

المُتَوَاطِي: هو الكلبي الذي يكون
حصول معناه وصدقته على أفراد
الذهنية والخارجية على السوية، سمي
بذلك لأن أفراداً متواطسة، أي

(١) نهج البلاغة ٢: ٤٥ خ ١٤٥.

(٢) كما اعتذر بذلك الطبري في مجمع البحرين
٤٤٣: ١.

(٣) نهج البلاغة ١: ١٩٥ خ ٩٧، ٢: ٣٠ خ ١٣٤.

(٤) تاريخ ابن خلدون ٣: ١٤٣ وفي تاريخ الطبري

٣: ٣٧٧: «إن عمر بن الخطاب كان كل من ولى

فإنما يطأ على صماخه» وهو من كلام الإمام

علي عليه السلام قاله لعثمان.

متوافقة في معناه كالإنسان والشمس،
فإن الإنسان له أفراد خارجية وصدقته
عليها بالسوية، والشمس لها أفراد
ذهنية وصدقها عليها بالسوية أيضاً.

حمل المواطأة: هو أن يكون الشيء
محمولاً على الموضوع بالحقيقة بلا
واسطة، نحو: الإنسان حيوان ناطق،
ويقابله حمل الاشتقاق؛ وهو أن لا يكون
محمولاً عليه بالحقيقة، بل بواسطة «ذو»
والاشتقاق^(١) ونحو: الإنسان ذو بياض،
أو أبيض.

الإيطاء: إعادة كلمة الروي باللفظ
والمعنى، سواء كانت قافية، كـ «حَوْمَل»
من قوله:

بِسَقَطِ اللَّوَى بَيْنَ الدَّخُولِ فَحَوْمَلٍ^(٢)

(١) في «ج» و«ش»: «أو الاشتقاق».

(٢) عجز مطلع معلقة امرئ القيس كما في ديوانه
وصدره:

فَإِنَّا نَبِيكَ مِنْ ذِكْرِي حَبِيبٍ وَمَنْزِلِ

(٣) عجز بيت من معلقة امرئ القيس كما في

أو بعض قافية، كـ «عَلِي» من قوله:
كَجَلْمُودٍ صَخِرَ حَطَّةُ السَّيْلِ مِنْ عَلٍ^(٣)
وهو من عيوب القوافي، سُمِّيَ بذلك
لإتفاق الكلمتين، واعتُفِرَ ذلك بعد سبعة
أبيات، وقيل: عشرة.

وقد أوطأ الشاعر، ووطأ في شعره،
وأوطأ شعره، ووطأه: ارتكب الإيطاء فيه.
المثل

(أَوْطَأُ عَشْوَةً)^(٤) حَمَلَهُ عَلَى أَمْرِ
غَيْرِ رَشِيدٍ، وَأَسْلَكَهُ مَا لَمْ يَتَبَيَّنْهُ. يُضْرَبُ
فِي إِضْلَالِ الرَّجُلِ صَاحِبَةً وَتَحْيِيرِهِ،
وَيَأْتِي فِي «ع ش و».

(طَأُ مُغْرِضاً حَيْثُ شِئْتُ)^(٥) يُقَالُ:
أَعْرَضَ فِي الْمَشْيِ، إِذَا ذَهَبَ فِيهِ عَرْضاً
وطولاً، أَيْ صَغَ قَدَمُكَ حَيْثُ شِئْتُ

ديوانه وصدره:

مَكْرَهُ مَفْرَقَةً مُقْبِلٍ مُدْبِرٍ مَعاً.

(٤) المستقصى ١: ٤٣١/١٨٣٤، والأساس.

والمثل يُروى بفتح العين وكسرهما وضمتها.

(٥) مجمع الأمثال ١: ٤٣٦/٤٣١٢.

ولا تَتَّقِ شَيْئاً، فقد أَمَكَّنَكَ الأمرُ.
يُضْرَبُ لمن قَرَّبَ مِمَّا كَانَ يَطْلُبُهُ في
سهولة.

(لَأَطَائِنُهُ بِأَخْمِصِ رِجْلِي) ^(١) أي
لأبْلَغُنَّ مِنْهُ أَمْرًا شَدِيدًا؛ لِأَنَّ الرُّوْطَةَ
بِالْأَخْمِصِ أَمَكَنُ الرُّوْطَةِ وَأَشَدُّهُ.

(حَبْذَا وَطْأَةُ الْمَيْلِ) ^(٢) قَالَهُ رَجُلٌ
رَكِبَ دَابَّةً وَقَدْ مَالَ عَلَى أَحَدِ جَانِبَيْهِ،
فَقِيلَ لَهُ: اعْتَدِلْ، فَاسْتَطَابَ رِكْبَتَهُ، فَلَمْ
يَزَلْ كَذَلِكَ حَتَّى عَقَرَ دَابَّتَهُ وَهُوَ لَا يَشْعُرُ.
يُضْرَبُ لِمَنْ خَالَفَ نَصِيحَتَهُ.

[وكأ]

تَوَكَّأَ عَلَى عَصَا: تَحَامَلَ وَاعْتَمَدَ
عَلَيْهَا..

و - النَّاقَةُ: صَرَخَتْ عِنْدَ الطَّلْقِ.
وَاتَّكَأَ الرَّجُلُ: مَالَ فِي قَعْوَدِهِ مُعْتَمِدًا
عَلَى أَحَدِ شَقِيهِ..

و - عَلَى السَّرِيرِ وَنَحْوِهِ: جَلَسَ
مَتَمَكِّنًا عَلَيْهِ، وَالْعَامَّةُ لَا تَعْرِفُ الْاِتِّكَاءَ إِلَّا
بِالْمَعْنَى الْأَوَّلِ، وَمِنَ الْمَعْنَى الثَّانِي قَوْلُهُ
تَعَالَى: ﴿عَلَى الْأَرَائِكِ مُتَّكِئُونَ﴾ ^(٣) أَيِ
جَالِسُونَ.

وَأَتَّكَأْتُ: حَمَلْتُهُ عَلَى الْاِتِّكَاءِ.
وَأَوَّكَأْتُ: نَصَبْتُ لَهُ مُتَّكًا؛ وَهُوَ مَا يُتَّكَأُ
عَلَيْهِ.

وَالْتَّكَاءُ، كَرُطْبَةٍ: الرَّجُلُ الْكَثِيرُ
الْاِتِّكَاءِ، وَاسْمُ مَا يُتَّكَأُ عَلَيْهِ؛ يُقَالُ:
سَبَّوْثٌ لَهُ مُتَّكًا وَتُكَّاءٌ، وَالْاِسْمُ مِنْ
الْاِتِّكَاءِ، وَالرَّجُلُ الثَّقِيلُ الرُّوحِ؛ يُقَالُ: إِنَّهُ
لَتُكَّاءٌ.

وَمِنَ الْمَجَازِ
ضَرَبَهُ حَتَّى أَتَّكَأَ - كَأَضْجَعَهُ - أَيِ
الْقَاءِ عَلَى هَيْئَةِ الْمُتَّكِيِ.
وَاتَّكَأْنَا عِنْدَ فُلَانٍ، أَيِ طَعِمْنَا؛ قَالَ
جَمِيلٌ:

(٣) يس: ٥٦.

(١) مجمع الأمثال ٢: ١٧٩/٣٢٤٧.

(٢) مجمع الأمثال ١: ٢٠٤/١٠٨٣.

فَظَلَّلْنَا بِنِعْمَةٍ وَاتَّكَأْنَا

وَشَرِبْنَا الْحَلَالَ مِنْ قُلَّةٍ^(١)

وأعدّ لنا فلانٌ مُتَّكأً، أي طعاماً،

وأصله: مَنْ دَعَا أَحَدًا إِلَى طَعَامٍ أَعَدَّ لَهُ

مُتَّكأً، فاستُعِيرَ لِلطَّعَامِ.

الكتاب

﴿ هِيَ عَصَايَ أَتَوَكَّؤُا عَلَيْهَا ﴾^(٢)

اتَّحَامَلُ عَلَيْهَا حَالُ الْمَشْيِ، وَأَعْتَمَدُ

عَلَيْهَا إِذَا أَعْيَيْتُ، أَوْ وَقَفْتُ عَلَى رَأْسِ

الْقَطِيعِ، وَعِنْدَ الطَّفَرَةِ.

﴿ وَشُرُّرَأُ عَلَيْهَا يَتَّكِبُونَ ﴾^(٣) يَجْلِسُونَ

مَتَمَكِّينَ.

﴿ وَأَعْتَدْتُ لَهُنَّ مُتَّكَأً ﴾^(٤) مَا يَتَّكِبْنَ

عَلَيْهِ مِنْ مَسَائِدَ وَنَمَارِقَ، أَوْ مَجْلَسَ

طَعَامٍ؛ لِأَنَّهُمْ كَانُوا يَتَّكِبُونَ لِلطَّعَامِ

وَالشَّرَابِ وَالْحَدِيثِ كَعَادَةِ الْمُتَرَفِّينَ.

أو طعاماً؛ مِنْ قَوْلِهِمْ: اتَّكَأْنَا عِنْدَهُ،

أَي طَعِمْنَا.

وعن مجاهدٍ: طَعَاماً يُحَزُّ حَزًّا^(٥)،

كَأَنَّ الْمَعْنَى يُعْتَمَدُ بِالسَّكِينِ؛ لِأَنَّ الْقَاطِعَ

يُعْتَمَدُ عَلَى الْمَقْطُوعِ بِهَا.

وَقَرَأَ الْأَعْرَجُ: «مُتَّكَأً» - عَلَى

مُفْعَلٍ -^(٦) مِنْ تَكَبَّيْتُ تَتَّكَأُ كَسَمِعَ يَسْمَعُ، إِذَا

اتَّكَأَ.

وَقَرِئَ: «مُتَّكَأً»^(٧) - كَقَفَلٍ - وَهُوَ

الْأَثَرُجُ، وَقِيلَ: الرُّمَازُذُ^(٨)؛ وَهُوَ الرُّقَاقُ

الْمَلْفُوفُ بِاللَّحْمِ، وَعَنْ وَهْبٍ: أَثَرُجَاءُ

وَمَوْزَأُ وَيَطْيَخَأُ.

(١) ديوانه: ٥٦.

(٢) طه: ١٨.

(٣) الزخرف: ٣٤.

(٤) يوسف: ٣٦.

(٥) انظر الكشاف ٢: ٤٦٤ والبحر المحيط ٥: ٣٠٢.

(٦) انظر الكشاف ٢: ٤٦٤، ومعجم القراءات

القرآنية ٣: ١٦٥ والبحر المحيط ٥: ٣٠٢.

(٧) وهي قراءة ابن عباس وابن عمر والمجدي

وقتادة والضحاك والكلبي وأبان بن تغلب

والأعمش، المحتسب ١: ٣٣٩.

(٨) قاله الضحاك. انظر تفسير الطبري ١٢: ١١٩،

والتهذيب ١٠: ١٥٧.

الأثر

(لا آكلُ مُتَكِنًا)^(١) أي متمكنًا في الجلوس متربعا، أو معتمداً على وطاء تحته، أو مُسنداً ظهره إلى ثكأة، أو راضعاً إحدى يديه على الأرض مُتَكِنًا عليها.

قال عياض: وليس معناه الميل على شئ عند المحققين^(٢)، لكن في الإكمال: إن أكثر الناس على أنه الميل على أحد الجانبين^(٣)، ولا مانع منه، والمبالغة في إنكاره لا وجه له.

(كان يُواكِي) أي يتحامَل على يديه إذا مدَّهما ورَفَعَهُما في الدعاء: (لِيُزَاحِمُونَا على ثُكَايِنَا)^(٤) على

وزن رُطَبَةٍ، وهي ما يُتَكَأُ عليه، أي يجلسون معنا ويشاركوننا في الإكساء عليها.

وما

أَوْماً إليه إيماء: أشار إليه بسيدو، أو حاجبه، أو غير ذلك، وفي لغة ومأ إليه يَمَأُ ومأ، كوقع يَفَعُ وقعاً.

وقال بعضهم: الإيماء أن تُشيرَ بيدك إلى من أمامك ليتقدّم، فإن أشرت إلى من خلفك ليتأخّر أو يَقِفْ فهو الإيماء بالباء الموحدة - لا بالعكس كما توهمه الفيروزآبادي^(٥).

يُواكِي».

(٥) أصول الكافي ١: ٢٩٣/٣، مجمع البحرين

١: ٤٥٤.

(٦) حيث قال هنا: «وتقدّم في وبأ» فكرر خطأ هنا.

(١) الكافي ٦: ٢٧/١، النهاية ١: ١٩٣، مجمع

البحرين ١: ٤٥٤.

(٢) الشفا ١: ٨٦.

(٣) انظر سبيل الهدى والرشاد ٧: ١٨٠، وشرح

الشفا المطبوع بهامش نسيم الرياض ١: ٤٤٨.

(٤) النهاية ٥: ٢١٨، وفيه: «رأيت النبي ﷺ

وقيل: الإيماء: الإشارة على أي وجه كانت، والإيباء: يختص بها إذا كانت إلى خلف، وقد تقدم في «وبأ».

والوايمئة: الداهية؛ يقال: وقع في وايمئة.

وذهب ثوبي وما أدري ما كانت وايمئة؟ أي لا أدري من أخذته وأي داهية ذهبت به؟

ووامئة موامئة: حكاة وباراء؛ مقلوب وأمة، أولغة فيه.

وإيماء، كسيناء بالكسر والميد: ابن رخصة^(١) الغفاري؛ صحابي.

فصل الهاء

هاها

هاهاً بالإبل هاهاة، وهنها، كزلزلة وزلزال: دعاها للعلف، فقال: هي هي - بكسرهما - كهتها هتهاة^(٢)، والاسم: الهية كالشيء ويكسر، وجأجأ بها: دعاها للشرب، والاسم: الجية بالفتح والكسر أيضاً.

وأصلهما: هاأ وجأأ - بهمزتين - فثبت الأولى على الفتح، وأبدلت ياء على الكسر.

والهاهاة: حكاية صوت الصاحك «هاها»، كالفقهة: حكاية صوته

بالإبل هتهاة وهتهاة، وهتهاة وهتهاة. فكان صواب العبارة «كهتها هتهاة وهتهاة». انظر مادة «ها» في لسان العرب «ها» والعين ١٠٧: ٤، والتهذيب ٦: ٤٨٣.

(١) في الأنساب للسمعاني ٤: ٣٠٥: «رخصة» يكون الهاء.

(٢) كذا ضبطت في «ت» و«ج»، وفي «ش»: «كهتها هتهاة». والذي في المعاجم «هتهاة»

«قَفَقَة».

بكسرِ الهاءِ والجيمِ، فأما قولُهُم: لو كانَ
ذلكَ في الهَيِّ والجَيِّ ما نَفَقَ، فهذانِ
بالفتحِ؛ وأنشَدَ^(١):
وما كانَ عَلَى الهَيِّ

ولا الجَيِّ امتِداجيكا

أي لم أمدحك لجرٍّ منفعَةٍ من طعامٍ
وشرابٍ.

وهأما الرجلُ، كقَفَقَة زنةٌ ومعنى،
فهو هَاهُا، وهَاهُا، كسَلَسَلٍ وصلصالٍ:
كثيرُ الهَاهُاةِ في ضحكِهِ، أو كثيرُ
الضحكِ، وهي جاريةٌ هَاهُاةٌ.
وهَاهُا بالكلْبِ: زَجَرُهُ، وأشلاه؛
ضدٌّ.

المثل

هتأ

تَهْتَأُ الثَّوبُ: تَمَزَّقُ من البلى.
والهَتَأُ، كَسَبَبَ: الحَرَقُ والْتُسُّ،
كالهَتْوِ؛ على فُعُولٍ بالضَمِّ.
ومَضَى من الليلِ هَتَّةٌ كَقَلَسٍ
ويُكَسِّرُ، وهَتَاةٌ كَهَضْبَةٍ، وهَتِيَّةٌ كَأَمِيرٍ،
وهِتَاءَةٌ ككِتَابٍ، وهِيْتِيَّةٌ، كزَبْرَجٍ^(٥)، وهِيْتَاءَةٌ

(جاءَ بالهَيِّ والجَيِّ)^(١) قَالَ
الأمويُّ^(٢): هُما اسمانِ من قولِهِم:
هَاهُاتُ بِالْإِبِلِ، وَجَاجَاتُ بِهِا، إِذَا
دَعَوْنَهَا بِـ«هَيِّ هَيِّ» لِلْمَلَفِ، وَبِـ«جَيِّ
جَيِّ» لِلشَّرْبِ، أي جاءَ بِالطَّعَامِ
والشَّرَابِ. يُضَرَّبُ لمن جاءَ بِالْمَالِ الكَثِيرِ.
وقَالَ بَعْضُهُم^(٣): هُما في هذا المثلِ

واللسانِ «جَيًّا»، وفي «هَاهُا» من اللسانِ: معاذُ
بنِ الهَرَاءِ.

(٥) كذا في النسخِ، وفي القاموسِ واللسانِ «هِيْتَاءَةٌ»
بفتحِ التاءِ كدِرْهَمٍ.

(١) بجمعِ الأمثالِ ١: ١٧٢/٩٠٧، المستقصى
٢: ١٤٩/٤٠.

(٢) انظر الصحاحَ «هَيًّا» وجمعِ الأمثالِ ١: ١٧٢.

(٣) انظر بجمعِ الأمثالِ ١: ١٧٢.

(٤) الشعر لمعاذِ الهَرَاءِ كما في التهذيبِ ١١: ٢٣٧.

كغزبال، أي جانب.

وجاء بمدّ هتأة من الليل، كهذاة زنة ومعنى.

وما بقي من غنمهم إلا هتة - كعهن ويُفتح - أي قطعة، وهي أقل من الذاهية.

وفيه هتة - كفليس - ^(١) وهتوة: نثوة وخرق.

وهتة الرجل هتأ، كتعب تعباً: انحنى. والأهتأ، كالأخذب زنة ومعنى. وهتأة بالعصا، كمنعته: ضربته بها.

هجا

هجا الرجل - كمنع - هجا، وهجوه أ: أكَل وشبع..

و - جوعه: سكن..

و - بطنه: ملأه..

و - الطعام: أكله..

و - الرجل: أسكنه..

و - الإبل: زجرها لترعى، كأهجاها.

وهجى، كتعب: اشتد جوعه.

وأهجاها: أطعمه وأشبعه..

و - جوعه: سكنه..

و - إليه حقّه: أداه.

والهجا، كسبب: ما انقطع عنك من شيء كنت فيه.

والهجا، كرطوبة: الضفدع الصغير ^(٢)، والأحمق.

وتهجات الحرف: لغة في تهجئة.

وهجا هجا ^(٣)، كهذع هذع:

من الحكم واللسان.

(٣) نقل الأزهرى لغات في تسكين الأسد والذئب منها: هجا هجا، بدون همز، انظر تهذيب اللغة

٥: ٢٤٤ واللسان مادة «هيج».

(١) معنى الشق والخرق هو هتأ كسب وهو المحكى عن الفراء لاهتة كفليس. انظر تهذيب اللغة ٦: ٣٩٨، والتكلة واللسان.

(٢) قال ابن سيده: الهجة بفتح الهاء: الضفدع، والمعروف حاجة انظر مادة «هجو» و«هيج»

زجرٌ للأسد.

وصرختها.

هدأ

ومن المجاز

أَتَيْتُهُ حِينَ هَدَأَتِ الْعَيْنُ وَالرَّجُلُ ، أَي
حِينَ نَامَ النَّاسُ .

هَذَا الرَّجُلُ ، وَهَذَا صَوْتُهُ - كَمَتَعَ -
هَذِهِ ، وَهَذِهِ : سَكَنَ .
وَأَهْدَأْتُهُ أَنَا : سَكَّنْتُهُ .

وساروا إلى بلدٍ كذا فَهَدَّوْا فيه ، أَي
أقاموا .

وَأَهْدَأَتِ الْمَرْأَةُ وَلَدَهَا : ضَرَبَتْ بِيَدِهَا
عَلَيْهِ رَوِيْدًا لِيَنَامَ ، فَهُوَ مُهْدَأٌ .
وَلَا أَهْدَأُ اللَّهَ : لَا سَكَنَ نَصْبَهُ
وَرَوْعَهُ .

وَهَذَا فَلَانٌ : مَاتَ .
وَتَرَكْتُهُ عَلَى مُهَيْدَتَيْهِ : عَلَى حَالِهِ الَّتِي
كَانَ عَلَيْهَا ، تَصْغِيرُ مُهْدَأَةٍ ؛ مَفْعَلَةٌ مِنْ هَدَأَ ،
أَي سَكَنَ .

وَمُهْدَوَةُ الطَّيْرِ ، كَمَكْرَمَةٍ : مَوْضِعُهَا
الَّتِي تَهْدَأُ وَتَبِيْتُ فِيهَا .
وَهَدَيْتُ الرَّجُلَ هَدَأً ، كَتَبْتُ تَعْبًا :
حَدَيْتُ وَانْحَنَيْتُ خِلْقَةً أَوْ كِبْرًا ..

وَجَاءَنَا بَعْدَ هَذِهِ مِنَ اللَّيْلِ ، كَقُلُسٍ
وَيُضْمٌ ، وَهَذِهِ كَهَضْبَةٍ ، وَهَدِيءٌ كَأَمِيرٍ ،
وَمُهْدَاءٌ كَمَفْعَدٍ ، وَهَدْوٍ كَقُعُودٍ : بَعْدَ مَضِيِّ
طَائِفَةٍ مِنْهُ ، أَوْ بَعْدَ مَا سَكَنَ النَّاسُ وَنَامُوا .
وَجَاءَنَا هَذِهِ ، كَجُلُوسٍ : بَعْدَ نَوْمَةٍ .
وَمَضَى هَذِهِ مِنَ اللَّيْلِ ، وَهَذِهِ : صَدْرٌ
مِنْهُ ، أَوْ هُوَ مِنْ أَوَّلِهِ إِلَى ثَلَاثِهِ .

و - مِنْكَبُهُ : مَا لَمْ يَلِدْ فِيهِ ، أَوْ دَرِمَ
أَعْلَاهُ وَاسْتَرَخَى حِمْلُهُ^(١) ، فَهُوَ رَجُلٌ
أَهْدَأٌ ، وَمِنْكَبٌ أَهْدَأٌ ، كَأَخَذَبٍ ..

وَهَدَأَتِ الْحَبْلَى ، كَمَتَعَتْ : صَرَخَتْ ..
وَسَمِعْتُ هَذَا أَتَهَا ، كَهَضْبَةٍ : صَوْتُهَا

و - سَنَامُ الْبَعِيرِ وَالثَّاقَةِ : صَغُرَ لِكثْرَةِ
الْحَمْلِ ، فَهُوَ هَدِيءٌ كَحَذِيرٍ ، وَهِيَ بِهَاءٍ .

(١) فِي الْحَكْم ٤ : ٣٥٢ : حَبْلُهُ بَدَلُ : حَمْلُهُ .

ورجلٌ أَهْدَأُ ايضاً: شديدُ الثَّباتِ
بالمكانِ لا يَبْرَحُ منه.

والِهْدَأُ^(١) والِهْدَانُ^(٢)، كَعَيْنٍ وَهَزِيرٍ:
الرَّجُلُ فِيهِ خَبْطَةٌ مِنْ حَمِيٍّ، وَالثَّقِيلُ
الرُّأْسِ الطَّوِيلُ الثَّوَمِ.

وَهْدَأَ هَذَّةً فَلَانٍ: سَارَ بِسِيرَتِهِ، لَغَةً
فِي هَذَى هَذِيَّةٍ.

وماله هِذْأَةٌ لَيْلَةٍ، كِهَيْذَرَةٍ: يَتَّهَمُهَا.
والِهْدَأَةُ: كَهَضْبَةٍ: [قَرِيَّةٌ]^(٣) يَظْهَرُ
المُزْنَانِ، وَمَوْضِعٌ بَيْنَ مَكَّةَ وَالطَّائِفِ،
أَوْ هُوَ بِالتَّشْدِيدِ كَهَضْبَةٍ، وَالتَّنْسِبَةُ: هَذَوِيٌّ

على غيرِ قِيَاسٍ.

الأثر

(لِيَهْدَأَ رَوْعَكَ يَا مُحَمَّدُ)^(٤) لَيْسَكُنْ
فَزَعُكَ.

(بَعْدَ هَذَا الرَّجُلِ)^(٥) بَعْدَ سَكُونِ
النَّاسِ عَنِ الْمَشْيِ وَالتَّرَدُّدِ.

(أَهْدَأُ مِمَّا كَانَ)^(٦) أَيِ أَسْكُنْ، كُنْتُ
بِهِ عَنِ الْمَوْتِ تَطْيِيباً لِقَلْبِ أَبِيهِ،
وَالْمَعْنَى: هُوَ مُتَجَاوِزٌ مِنْ فَرَطِ هَدَوْنِهِ عَنِ
الْحَالَةِ الَّتِي كَانَ عَلَيْهَا.

(حَتَّى إِذَا كَانُوا بِالْهَذَاةِ)^(٧) كَهَضْبَةٍ،

(١) فِي نَسْخَةٍ مِنَ التَّهْذِيبِ ٦: ٢٨٢ «الهدأ» بِغَيْرِ
هَمْزٍ. وَفِي مَتْنِ التَّهْذِيبِ وَاللِّسَانِ وَالْحَيْطُ ٤: ٤٤
وَالْقَامُوسُ وَالتَّاجُ كُلُّهُمُ فِي مَادَّةِ «هَدَى»، قَالُوا:
الِهْدَاءُ.

(٢) لَمْ نَعثرْ عَلَى لُغَةِ الْهَمْزِ فِيهَا، وَلَعَلَّهُ عَلَى لُغَةٍ مِنْ
هَمْزٍ شَذُوذاً، قَالَ فِي اللِّسَانِ مَادَّةُ «عَلِمَ»: إِنَّ
الْعَبَاجَ كَانَ هَمْزَ الْعَالَمِ وَالْخَاتَمِ. وَحَكَى اللُّحْيَانِيُّ
بَأَرْز... وَهُوَ كَلَّمَةٌ شاذَّةٌ لَا أَصْلَ لَهُ فِي الْهَمْزَةِ.

(٣) الزِّيَادَةُ مِنْ «ج» وَ«ش»، وَقَدْ اخْتَلَفَتْ

الْأَقْوَالُ فِي ضَبْطِ هَذَا الْمَوْضِعِ، فَرُوي بِالْأَلْفِ
وَبِدُونِهَا وَبِالتَّشْدِيدِ وَبِدُونِهِ، وَيُظْهَرُ أَنَّ الْمَصْنُفَ
صَحَّفَ «مَرَّ الظَّهْرَانِ» إِلَى «ظَهَرَ الْمَرْئَانِ». أَنْظِرْ
مَعْجَمَ الْبُلْدَانِ «الِهْدَاءَةُ» وَ«الِهْدَةُ» وَ«الِهْدَةُ».

(٤) الشِّفَا ١: ٢٠٢ وَنَسِيمُ الرِّيَاضِ ٢: ٣٠٤.

(٥) مَسْنَدُ أَحْمَدَ ٣: ٣٠٦، النِّهَايَةُ ٥: ٢٤٩.

(٦) مَسْنَدُ أَحْمَدَ ٣: ١٠٦، النِّهَايَةُ ٥: ٢٤٩.

(٧) الْبَخَارِيُّ ٤: ٨٢.

وَيُرْوَى بِالتَّشْدِيدِ كَضَبَةٍ : مَوْضِعٌ بَيْنَ مَكَّةَ
وَالطَّائِفِ .

(هَذَا أَثْ أَصَوَاتٍ عِبَادِكَ
وَأَنْعَامِكَ) ^(١) أَي نَامُوا .

(هَذَا أَثْ نَفْسُهُ) ^(٢) أَي سَكَنَتْ
بِالْمَوْتِ مِنْ اضْطِرَابِ الْمَرِيضِ ، وَشِدَّةِ
سُكْرَاتِ الْمَوْتِ .

(هَذَا نَفْسُهُ) ^(٣) بِالتَّحْرِيكِ : وَاحِدُ
الْأَنْفَاسِ ، أَي سَكَنَ بَعْدَ تَرَدُّدِهِ ؛ لِأَنَّ
الْمَرِيضَ يَكُونُ نَفْسُهُ مُتَرَدِّدًا عَالِيًا .

هَذَا

الْهَذَاءُ ، كَقَلَسَ : سُرْعَةُ الْقَطْعِ .
هَذَاهُ بِالسَّيْفِ هَذَا - كَمَنْعَهُ - وَهُوَ
سَيْفٌ هَذَا ، كَسَفَاكَ : مَاضٍ سَرِيعُ
الْقَطْعِ ..

و - الْعَدُوُّ : اسْتَأْصَلَهُمْ ؛ كَأَنَّهُ قَطَعَ
شَأْنَهُمْ ..

و - فَلَانًا : شَتَمَهُ وَعَابَهُ ..

و - الْإِبِلُ : حَسِرَتْ فَتَسَاقَطَتْ إِحْيَاءُ .
وَهَذِي مِنْ شِدَّةِ الْبُرْدِ ، كَسَمِعَ : تَلَفَّ .
وَتَهَذَّاتِ الْقُرْحَةُ : فَسَدَتْ وَتَقَطَّعَتْ .
وَالْهَذَاةُ ، كَهَضْبَةٍ : الْمِسْحَاةُ ،
وَالْمِجْرَفَةُ .

وَمِنْ الْمَجَازِ

هَذَا لَيْلَهُ سِيرًا وَسَهْرًا : قَطَعَهُ ؛ قَالَ ^(٤) :
وَلَيْلَةً مَا تُرَى كَوَاكِبُهَا

قَدْ بَتَّ بِالرَّاسَاتِ أَهْذُؤَهَا
و - الْكَلَامَ : أَكْثَرَ مِنْهُ فِي خَطَأٍ ..

و - زِيدَا بِلِسَانِهِ : أَذَاهُ وَأَسْمَعُهُ مَا
يَكْرَهُ .

هَرَأَ

هَرَأَ فِي مَنْطِقِهِ هَرَاءً ، كَمَنْعَ : قَالَ الْحَنَّا
وَالْقَبِيحَ ..

و - الْكَلَامَ : أَكْثَرَ مِنْهُ فِي خَطَأٍ ، كَأَهْرَأَ

(٣) الْبَخَارِيُّ ٨ : ٥٧ .

(٤) الْأَفْعَالُ لِلْمَعَاوَرِيِّ ١ : ١٧٦ / ٣٤٥ بِدُونِ عَزْوٍ .

(١) مِفْتَاحُ الْفَلَاحِ : ٦٤ .

(٢) الْبَخَارِيُّ ٢ : ١٠٤ وَ ١٠٥ .

فيهما.

بردد.

ومنتطق هراء، كغراب: فاسد، أو كثير
يُضجِر سامعة؛ قال ذو الرمة:

لها بشرٌ مثل الحريرِ ومنطق

رُخيم الحواشي لا هراء ولا نَزْر^(١)

وهو رجل هراء - أيضاً - وهراء،

كصرد: مهذار.

وهراث اللحم هراء، كمنعته:

أنضجته حتى تفسخ وتسقط عن العظم،

كأهراثه إهراء، وهراثه تهرة، وقد هري

اللحم - كسميع - هراء، وهروء، وتهراء،

فهو هريء، ككريم.

وهراء البرد الرجل - كمنعة - وأهراء:

أصابه فتلة، أو كاذ يقتله؛ لشديته..

و - الزرع: أيبسه. والاسم: المتهروء،

كمكرمة؛ يقال: شتاؤنا له متهروء.

وهراث الريح: اشتد قرها.

وأهراثنا: صرنا في شدة البرد.

وأهراث السفر بالعشي: ساروا في

وهري القوم والتعم، على ما لم يسم

فاعله: اشتد عليهم البرد، فالقوم

متهروءون، والتعم متهروءة، ولا تقل:

هريثوا ولا هريثت، بالبناء للفاعل وما ذكره

الفيروزبادي من قوله: «ويخط

الجوهري هري، كسميع، وهو تصحيف»

يريد أنه وجد بخطه مضبوطاً بفتح الفاء

وكسر العين على وزن سميع، لا أنه وجد

بلفظ قوله «كسميع» كما توهمه كثيرون

فتعقبوه بأن نسخ الصحاح ليس فيها لفظة

«كسميع».

وأهري عنك من الظهيرة - بقطع

الهمزة - أي أقم حتى يسكن حر النهار

ويبرد.

والهريئة، على فعيلة: وقت شدة

البرد وإصابته. وقرة لها هريئة: يصيب

الناس منها ضر وسقطة، أي موت.

والهراء، ككتاب: المطلق^(٢) بلغة أهل

(١) ديوانه ١: ٥٧٧.

(٢) في كتاب الجيم ٣: ٣١٧: الطلمة.

البحرين؛ عن أبي عمرو الشيباني،
وأنشد:

أَبْعَدَ عَطِيَّتِي أَلْفًا جَمِيعًا

مِنَ الْمَرْجُوِّ ثَابِتَةَ الْهَرَاءِ

قَالَ: وَالْمَرْجُوُّ مِنَ النَّخْلِ الَّذِي قَدْ دَنَا
حِمْلُهُ^(١).

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ: الْهَرَاءُ: صَغَارُ
النَّخْلِ^(٢). وَمَعْنَى قَوْلِهِ: «ثَابِتَةُ الْهَرَاءِ» أَنَّ
النَّخْلَ إِذَا اسْتَفْحَلَ ثَقَبَ فِي أَصُولِهِ.

وَمِنَ الْمَجَازِ

أَهْرَاءُ: قَتْلُهُ.

الْأَثَرُ

(ذَاكَ الْهَرَاءُ شَيْطَانٌ وَكُلُّ

بِالنُّفُوسِ)^(٣) هُوَ كُفْرَابٌ، أَوْ كِكِتَابٌ؛

قِيلَ: لَمْ يُسَمَّ أَنْ الْهَرَاءُ شَيْطَانٌ إِلَّا فِي

هَذَا الْحَدِيثِ.

هزأ

هَزَيْ بِهِ، وَمِنْهُ، -كَسَمِعَ- وَهَزَأَ
كَسَمَعَ، وَتَسَهَزَأَ وَاسْتَهَزَأَ، هَزَأَ
بِالْفَتْحِ، وَهَزُوءٌ أَكْجَلُوسٌ^(٤)، وَمَهْزَأَ،
وَمَهْزَأَةٌ: مَسَخَرَهُ مِنْهُ وَمَا زَحَهُ. وَالْإِسْمُ:
الْهَزْءُ -بِالضَّمِّ وَبِضَمَّتَيْنِ- وَالْمَهْزُوءَةُ،
كَمَكْرُومَةٍ.

وَرَجُلٌ هَزَأَ كَعَبَّاسٍ، وَهَزَأَةٌ كَرُطَبِيَّةٌ:
يَهْزَأُ بِالنَّاسِ.

وَكَمُفْرَقَةٌ: يَهْزَأُ مِنْهُ النَّاسُ، وَكَذَلِكَ كُلُّ
مَا جَاءَ عَلَى «فُعْلَةٍ» -بِضَمِّ الْفَاءِ وَفَتْحِ
الْعَيْنِ- مِنَ النُّعُوتِ فَهُوَ فِي مَعْنَى
«فَاعِلٍ»، وَمَا جَاءَ مِنْهَا عَلَى «فُعْلَةٍ»
-بِضَمِّ الْفَاءِ وَسُكُونِ الْعَيْنِ- فَهُوَ فِي مَعْنَى
«مَفْعُولٍ».

حَفْصُ:

أَعَدَّتْ هَزُوءًا بِهِ وَحَقُّ لَهَا

مَتَى ذَاتُ أَنْ يَطُولَ مَهْزُوءُهَا

«مِنْهُ».

(١) كتاب المجيم ٣: ٣١٧.

(٢) انظر التهذيب ٦: ٤٠٣.

(٣) في حديث أبي سلمة النهاية ٥: ٢٦١.

(٤) في حاشية «ش»: شاهد الهزوء كجَلُوس قول

ومن المجاز

مفازة هازئة بالركب، أي فيها سراب؛ كأن السراب بها يهزأ بالقوم.

وغداة هازئة: شديدة البرد؛ كأنها تهزأ بالناس حين يعثر والرعدة.

وهزأ راحلته، كمنعها: حرّكها..

و - إبلة: عرّضها للبرد فقتلها، كأهزأها..

و - قلانا: قتله قتلاً سريعاً..

و - الشية: كسره..

والرجل: مات على مكانه، أو مطلقاً، كهزئ.

وأهزأنا: صرنا في غداة هازئة، وبرد شديد.

وهزأت به راحلته: أحضرت به وخفت، كأهزأت.

الكتاب

﴿أَتَتَّخِذُنَا هُزْوَاً﴾^(١) استفهام إنكار، أي لا نجعلنا مكان هُزْءٍ، أو أهل هُزْءٍ، أو مهزوءاً بنا، أو الهُزْءُ نفسه؛ لفرط الإستهزاء، كأنهم ظنوا أنه يداعبهم حين استبعدوا ما قاله.

﴿إِنَّمَا نَحْنُ مُسْتَهْزَءُونَ اللَّهُ يَسْتَهْزِئُ بِهِمْ﴾^(٢) أي ساخرون بهم، في قولنا: ﴿أَمَنَّا﴾^(٣).

واستهزاء الله تعالى بهم هو إنزال الهوان بهم، والحقارة بهم..

أو جزأوهم على الاستهزاء؛ تسمية للجزأ على الفعل باسمه مشاكلة، نحو: ﴿وَجَزَّاءُوا سَيِّئَةً سَيِّئَةً﴾^(٤)..

أو معاملته لهم معاملة المستهزئ في الدنيا؛ لأنه كان يُطْلَعُ رسوله ﷺ على أسرارهم مع مبالغتهم في

﴿أَمَنَّا﴾ البقرة: ١٤.

﴿٤﴾ الشورى: ٤٠.

﴿١﴾ البقرة: ٦٧.

﴿٢﴾ البقرة: ١٤ و ١٥.

﴿٣﴾ في قوله تعالى: ﴿وَإِذَا لَقُوا الَّذِينَ آمَنُوا قَالُوا

إخفائها.

أو لاستدراجهم بالإمهال، وفي
الآخرة بما روي: (أَنَّهُ يُفْتَحُ لَهُمْ بَابٌ
إِلَى الْجَنَّةِ فَيُسْرِعُونَ نَحْوَهُ فَيَاذَا صَارُوا
إِلَيْهِ شَدَّ عَلَيْهِمْ) ^(١)، وذلك قوله تعالى:
﴿فَالْيَوْمَ الَّذِينَ آمَنُوا مِنَ الْكُفَّارِ
يَضْحَكُونَ﴾ ^(٢).

﴿وَلَا تَتَّخِذُوا آيَاتِ اللَّهِ هُزُوًا﴾ ^(٣)
أي مهزوءاً (بها) ^(٤) بأن تُعرضوا عنها
وتسهاونوا في القيام بأحكامها؛ من
قولهم لمن لا يجد في الأمر: أنت
هازي ^(٥).

الأثر

في حديث تميم هماري: (فقال له
رسول الله صلى الله عليه وآله، وهو
يَهْزَأُ بِهِ) ^(٦) أي يمازحه ويداعبه؛ تلطفاً
به لا استخفافاً وسخريةً.

هما

هَمَاتٌ نَوْتُهُ هَمًا، كَمَنْعَتُهُ: جَذْبَتُهُ
فَحَرَقَتُهُ، كَأَهْمَانَتُهُ فَاثَمًا.
وَهَمًا الرَّجُلُ نَوْتُهُ، وَأَهْمَانَةً: إِبْلَاءُهُ.
وَتَهَمًا الثَّوبُ: قَدَمٌ فَتَهَفَتْ مِنَ الْبِلَى.
وهو ثوب هِمَّة، كِهْمَنَ: خَلَقَ.

هنا

هَنَوُ الشَّيْءُ - كَكَرَمَ - وَهْنِي كَسَمِعَ،
هِنَاءَةٌ كَكَرَامَةٍ: تيسر بلا مشقة ولا عناء،
فهو هِنِيءٌ، كَكَرِيمٍ.
وهَنَانِي الولد ونحوه، يَهْنُونِي - من
بابِ تَفَعَّ وَضَرَبَ وَكَتَبَ - هَنًا، وَهْنَاءُ،
وَهْنَاءَةٌ، كَضَرْبٍ وَسَلَامٍ وَسَلَامَةٍ:
سَرْنِي، فهو هَانِيٌّ..
و - الطَّعَامُ: سَاغَ لِي وَلَدًا، فهو هِنِيءٌ،

(٤) ليست في «ت».

(٥) انظر الكشف ١: ٢٧٧.

(٦) مجمع البحرين ١: ٤٧٨.

(١) مجمع البيان ٥: ٤٥٧.

(٢) المطففين: ٣٤.

(٣) البقرة: ٢٣١.

وما كان هيناً، ولقد هتو هناة، كضخم
ضخامة.

وهني الطعام، وبه - كفريح - وتهناً به:
تلذذ..

و - بالشئ: سربه.

والمهتأ، كمركب: ما أتاك بلا تعب،
وما سرك وساغ لك ولد، ومصدر بمعنى
الهناة؛ تقول: لك المهتأ، وهيناً لك،
أي هناة لك؛ أقيمت الصفة مقام
المصدر، فتصبت على المصدرية،
والأصل: هتو هناة لك، فحذف الفعل
وجوباً؛ إبانة لقصد الدوام وال لزوم، إذ
كان وضعه على الحدوث والتجدد،
واطرده ذلك كما في «حمداً لك»
و«شكراً لك»، وجوز كونه نصباً على
الحال المؤكدة نحو: قم قائماً، وتعال
جائياً.

وهناك الله به: جعله هيناً لك.

وهنأته بالولد: قلت له: لينهينك،
بهمزة ساكنة، وحذفها عامي.

والهناة، ككتاب: القطران؛ تقول:

هناك الإبل كمنعتها، أهتوها مثلثة
النون، هنأ، وهناة - كذبغ ودياغ - إذا
طليتها به، فهي مهتوة، والاسم:
الهنة، كعهن.

وهنت الإبل، كتبت: أصابت شيئاً
من البقل ولم تشبع، وهي إبل هنأى،
كسكرى.

وهنت من نبت: شبع.

وأكل حتى هني، أي شبع.

وهنأت الطعام، كمنعته وضرتته:
أصلحته..

و - فلاناً المال: وهبته إياه..

و - زيدا: أطعمته..

و - الضيف: قرينته ما يكفيه،
كأهنأته..

و - القوم: علثهم وكفيتهم مؤوتهم.

واهتنأت مالي: أصلحته. والاسم من

ذلك كله: الهنة، كعهن.

واستهنأه: استمرأه، واستعطاءه،

واستطعمه، واستكفاه؛ قال عدي بن

زيد:

نُحْسِنُ الْهِنَةَ إِذَا اسْتَهْنَأْنَا^(١)

ومضى هِنَةٌ من اللَّيْلِ، كِهْنٌ: طائفة

منه.

وسَمُوا: هَانِئًا، وَمُهْنًا كَمُعْظَمٍ.

وابنُ هَانِيٍّ: أَبُو عَلِيٍّ الْحَسَنُ بْنُ

هَانِيٍّ الْحَكَمِيُّ، الْمَعْرُوفُ بِأَبِي نُوَاسٍ

الشَّاعِرُ الْمَشْهُورُ، وَأَبُو الْحَسَنِ مُحَمَّدُ بْنُ

هَانِيٍّ الْأَزْدِيُّ الْأَنْدَلُسِيُّ، شَاعِرُ الْمَغْرِبِ،

وهُوَ بِهِ كَالْمَتَنَّبِيِّ بِالْمَشْرِقِ، وَكَانَا

مُتَعَاَصِرَيْنِ.

وَهَنَاءٌ، كَرُطَبَةٍ^(٢): مِنْ بَنِي مَالِكِ بْنِ

كَعْبِ بْنِ الْحَرِثِ مِنْ قَحْطَانٍ.

(١) في حاشية «ش»: وقامه:

ودفاعاً منك بالأيدي الكبار

وقد ورد الشاهد في اللسان بدون عزو وهو في

جمهرة الأمثال ١: ٥١٣ معزواً لعدِّي أيضاً. وفيها:

«عنك» بدل: «منك».

(٢) في أنساب السمعاني ٥: ٦٥٢، وجمهرة أنساب

العرب لابن حزم: ٣٧٩ والإكمال ١: ٣٨٦ «هَنَاءٌ

بن مالك».

وَسِنُو الْهِنُو، كَصَبُور^(٣): بَطْنٌ مِنْ

الْأَزْدِ.

الكتاب

«كُلُوا وَاشْرَبُوا هَنِيئًا بِمَا كُنْتُمْ

تَعْمَلُونَ»^(٤) يُقَالُ لَهُمْ: كُلُوا وَاشْرَبُوا أَكْلًا

وَشْرِبًا هَنِيئًا، أَوْ طَعَامًا وَشْرَابًا هَنِيئًا، أَوْ

هُنْتُمْ هَنِيئًا؛ عَلَى أَنَّهُ صِفَةٌ نَائِبَةٌ مِنْ

الْمَصْدَرِ، وَالْبَاءُ لِلْسَّبِيحَةِ، أَوْ لِلْمُقَابَلَةِ.

الأثر

(قَدْ أَجْرْنَا مَنْ أَجْرَتْ يَا أُمُّ

هَانِيٍّ)^(٥) هِيَ بِنْتُ أَبِي طَالِبٍ، أُخْتُ

عَلِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ، وَاسْمُهَا: فَاحْتَةُ أَوْ هَنْدٌ، قَالَ لَهَا

(٣) في مادة «هنو» من القاموس إن اسمه «الهنو».

وفي مادتي «هنا» و«هنو» من التاج قال إن ابن

خطيب الدهشة ضبطه بالهمز في آخره «الهِنَةُ».

وفي جمهرة ابن حزم: ٣٣٠.

(٤) الطور: ١٩، المرسلات: ٤٣.

(٥) السيرة النبوية لابن كثير ٣: ٥٦٨، وجميع

البحرين ١: ٤٧٩.

ذلك رسول الله ﷺ يوم فتح مكة، وقد أجازت رجلين من أحمانيها من بني مخزوم، وجاء علي بن أبي طالب عليه السلام أخوها ليقتلها فدافعه عنهما، وأغلقت عليهما بيتها، ثم جاءت رسول الله ﷺ وهو بأعلى مكة فأخبرته خبر الرجلين وخبر علي عليه السلام، فقال: (قد أجزنا من أجزت يا أم هانئ، وأمتنا من أمنت، فلا يقتلها). وكان قد خطبها رسول الله ﷺ فاعتذرت إليه بأنها ذات أولاد تخشى معهم التقصير في خدمته، فعذرها ودعا لها، توفيت بعد الخمسين في زمن معاوية.

(لا أرى لك هائناً) (١) أي خادماً، وأصله من الهنؤ - كعهن - وهو الإصلاح

والكفاية.

وفي حديث سجود السهو: (هناة ومناة) (٢) أي وشوس إليه الشيطان بما يسره.

(لك المهنأ وعليه الوزر) (٣) أي يكون أكلك له هيناً لا تؤاخذ به، ووزره على من كسبه.

(وكان من أهنا الناس) (٤) أكثرهم هناة، من هنؤ الشيء، إذا تيسر بلا تعب ولا مشقة، يريد دماً أخلاقه وسهولتها. (هنيئاً بالقطران) (٥) أي طليئاً.

المثل

(إنما سُميت هائناً لتهناً) (٦) أي ما سُميت بهذا الاسم إلا لتحسين إلى الناس وتعطف عليهم، من هناة، إذا

(١) الفائق ٢: ٤٠٥، النهاية ٥: ٢٧٧.

(٢) صحيح مسلم ١: ٣٩٩/٨٤، النهاية ٥: ٢٧٧.

(٣) النهاية ٥: ٢٧٧، مجمع البحرين ١: ٤٧٨.

(٤) الشفا بنعريف حقوق المصطفى للقاضي عياض

(٥) الغريين ٦: ١٩٤٤، الغريب لابن الجوزي

٢: ٥٠٢، النهاية ٥: ٢٧٧.

(٦) مجمع الأمثال ١: ٣٦/١٨، المستقصى

١: ٤١٨/١٧٧٣، قال: يُضرب في الحض على بذل

أعطيتُهُ وقُنتُ بأمرِهِ، أو لتُسَرَّ النَّاسُ من
هَنَاءِ الشَّيْءِ، إِذَا سَرَّهُ.

(مَهِثَتْ وَلَا تُنَكِّهَ) ^(١) أَي تَهَيَّأَتْ
وتَلَذَّذَتْ بِمَا نِلَتْ وَلَا أَصِيبَتْ بِضَرٍّ. وَتُنَكِّهَ
-بِالْبَاءِ لِلْمَفْعُولِ- مِنْ نَكَأَتْ الْقَرْحَةَ،
بِالْهَمْزِ: إِذَا قَسَّرْتُهَا، وَالْهَاءُ بَدَلٌ مِنْ
الْهَمْزَةِ، كَأَرَأَقَ وَأَهْرَاقَ.

وقِيلَ: هُوَ مَنْ: نَكَى الْعَدُوَّ وَفِيهِ،
نَكَايَةً، إِذَا قَتَلَهُ وَجَرَحَهُ، وَالْهَاءُ لِلتَّسْكُتِ.
وَالْمَعْنَى: ظَفَرَتْ وَلَا جَعَلَكَ اللَّهُ مَنَكِيًّا.
وَرَوَاهُ أَبُو عَمِيرٍ: «هَمِثَتْ وَلَمْ تَبْكِي»
-بِالْبَاءِ الْمَوْحَدَةِ- أَي وَجَدَتْ مِيرَاثَ مَنْ
لَمْ تَبْكِي ^(٢).

(أَهْنَأُ الْمَعْرُوفِ أَوْحَاءَ) ^(٣) أَي أَلْدُّ
إِلْحِسَانٍ وَأَطْيَبُهُ أَعْجَلُهُ. يُضْرَبُ لِلْحَثِّ

على تعجيل الخير.

(لَيْسَ الْهَنْءُ بِالدُّسِّ) ^(٤) الْهَنْءُ هُنَا
مَصْدَرُ هَنَأْتُ الْبَعِيرَ، إِذَا طَلَيْتُهُ بِالْهِنَاءِ،
وَهُوَ الْقَطِرَانُ، وَذَلِكَ إِذَا جَرِبَ قِطْلَى بِهِ
جَسَدُهُ كُلُّهُ. وَالدُّسُّ: أَنْ تُطْلَى مِنْهُ الْآبَاطُ
وَأَصُولُ الْأَفْخَاذِ. يُضْرَبُ لِمَنْ يُقْصَرُ فِي
طَلِبِ الْأَمْرِ وَلَا يَبَالِغُ.

(هُوَ يَضَعُ الْهِنَاءَ مَوَاضِعَ النُّقَبِ) ^(٥)
الْهِنَاءُ هُنَا: الْقَطِرَانُ، وَالنُّقَبُ، بِالضَّمِّ:
جَمْعُ نُقْبَةٍ -كَغُرْقَةٍ- وَهِيَ أَوَّلُ مَا يَبْدَأُ
مِنْ الْجَرَبِ قِطْعًا مَتَفَرِّقَةً. يُضْرَبُ لِلْمَاهِرِ
الْمَصِيبِ الَّذِي يَضَعُ الشَّيْءَ مَوْضِعَهُ.

هوأ

هَاءَ فَلَانٌ بِنَفْسِهِ إِلَى الْمَعَالِي، يَهْوُهُ

(٤) مجمع الأمثال ٢: ١٨٦/٣٢٩٣، ويُروى:

«ليس الهناء» انظر المستقصى ٢: ٣٠٤/١٠٧٨،

والأمثال لأبي عبيد: ٧١٣/٢٣٠.

(٥) اظهره في جمهرة الأمثال ٢: ١٨٨-١٨٩/ضمن

المثل ١٥١٠.

(١) مجمع الأمثال ٢: ٣٨٩/٤٥١٥، المستقصى

٢: ٣٩٤/١٤٥٧، قال: يُضْرَبُ فِي دَعَاءِ الْخَيْرِ.

(٢) انظر مجمع الأمثال ٢: ٣٨٩.

(٣) مجمع الأمثال ٢: ٣٩٢/٤٥٢٥، وفيه:

«أهني».

هَؤُءَا، كَقَالَ يَقُولُ قَوْلًا: سَمَا بِهَا إِلَيْهَا.

وهو بعيدُ الهَوِءِ - كَالضُّوءِ - أي الهَمَّةُ؛
قال رؤية:

فَلَسْتُ مِنْ هَوِيٍّ وَلَا مَا أَشْتَهِي^(١)

والهَوِءُ أيضاً: الرَّأْيُ المَاضِي، وَالظَّنُّ؛

يقال: إِنَّهُ لَذُو هَوِءٍ، أي رأيٍ صائبٍ،

وَوَقَعَ ذَلِكَ فِي هَوِيٍّ - وَيُضَمُّ - أي ظَنِّي.

وهَوْتُ بِهِ خيراً أو شراً، وهَوْتُهُ بِخَيْرٍ

أو شراً: ظَنَنْتُهُ وَأَتَمَمْتُهُ بِهِ..

و - بِالنَّسْبِ: سُرِرْتُ بِهِ.

وهاء، كجاء: كلمة يجاب بها

الدَّاعِي؛ قَالَ^(٢):

لَا بَلَّ يُجِيبُكَ حِينَ تَدْعُو بِأَسْمِهِ

فَيَقُولُ: هَاءٌ، وَطَالَمَا لَبِى

وَهَاءُ كَدَعُ، وهاءٌ بِالْمَدِّ بِمَعْنَى: خُذْ،

وَفِي كُلِّ مِنْهُمَا عِدَّةٌ لُغَاتٍ..

أَمَّا لُغَاتُ الْأُولَى:

فإحداها: إلزَامُ هَمْزِهَا السُّكُونِ عَلَى

كُلِّ حَالٍ، فَتَقُولُ: هَأْ، لِلوَاحِدِ وَالْإِثْنَيْنِ

وَالْجَمَاعَةِ، مَعَ التَّذْكِيرِ وَالتَّأْنِيثِ بِلَفْظِ

وَاحِدٍ.

الثَّانِيَةُ: تَصْرِيفُهَا تَصْرِيفَ «دَعُ»

فَتَقُولُ: هَأْ يَا زَيْدُ كَدَعُ، وَهَأْ يَا زَيْدَانِ

وَيَا هِنْدَانِ كَدَعَا، وَهَوُوا يَا زَيْدُونَ

كَدَعُوا، وَهَيَّيْ يَا هِنْدُ كَدَعِي، وَهَأَنَّ

يَا هِنْدَاتُ كَدَعْنَ.

الثَّالِثَةُ: تَصْرِيفُهَا تَصْرِيفَ «خَفُ»؛

فَتَقُولُ: هَأْ كَخَفُ، وهَاءٌ كَخَافَا، وَهَأُؤُوا

كَخَافُوا، وَهَائِي كَخَافِي، وَهَأَنَّ كَخَفَنَّ^(٣).

وهي عَلَى اللُّغَةِ الْأُولَى اسْمُ فِعْلٍ

مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ، وَعَلَى اللَّغَتَيْنِ

الْأُخْرَيَيْنِ فِعْلٌ أَمْرٌ لَا مَاضِي لَهُ

(١) ديوانه «مجموع أشعار العرب»: ١٨٧.

(٢) الشاهد في التكملة والذيل «هوأ» والقاموس

«هأ» دون هزو.

(٣) في النسخ: «وَهَيَّنَّ كَخَفَنَّ» والتصحيح عن

التهذيب ٦: ٤٧٨ والصحاح والقاموس واللسان

حيث قالوا: «هَأَنَّ كَخَفَنَّ» من هَاعَ يَهَاعُ هَوُوعاً،

وَيَمْتَنِضِي وَزَنَهُ بِـ «خَافَ» فَإِنَّ الْأَمْرَ لِلنِّسْوَةِ

الْمَخَاطَبَاتِ «خَفَنَّ» لَا «خَفَنَّ».

ولا مضارع.

وأما لغات الثانية:

فأحدها: إلزام همزتها الفتح على كل حال؛ فتقول: هاء - كجاء - للواحد وفروجه تذكيراً وتأنياً.

الثانية: إلحاق همزتها كاف الخطاب؛ فتقول: هاءك كجاءك، وهاءك كجاءك، وهاءكم كجاءكم، وهاءكن كجاءكن.

الثالثة: تصريف همزتها تصريفاً كاف الخطاب؛ فتقول: هاء كنهالك، وهاءوماكهاك، وهاءمواكهاكم، وهائي كهاكي، وهائون كهاكن.

والرابعة: تصريفها تصريفاً ناد؛ فتقول: هاء كناد، وهائيا كناديا، وهائوا، كنادوا، وهائي كنادي، وهائين كنادين.

وأفصحها اللغة الثالثة، وبها جاء التنزيل؛ قال تعالى: ﴿هَآؤُمْ أَقْرَبُوا﴾

كِتَابِيهِ^(١)، والكلمة على اللغة الأخيرة فعل أمر غير متصرف، وعلى غيرها اسم فعل.

ويقال أيضاً: ها - بألف ساكنة - للواحد وفروجه تذكيراً وتأنياً، وقد تُلحق هذه الألف كاف الخطاب؛ فيقال: هالك يا زيد، وهالك يا هند، وهاكم يا زيدان، وهائكم يا زيدون، وهائكن يا هندات.

فهذه تسع لغات في «ها» بمعنى خذ. وهاء - بالمد والكسر - كهات زنة ومعنى، وهي تتصرف بحسب المأمور أفراداً وتثنيةً وجمعاً وتذكيراً وتأنياً كاللغة الرابعة في «هاء» بمعنى خذ. وربما قالوا فيها: ها - بألف ساكنة - للواحد وفروجه كما قالوه في «هأ» بمعنى خذ أيضاً، وينبغي أن تُعَدَّ على هاتين اللغتين من الأضداد.

والمهزئ - كمطمئين، وتفتح

الهمزة^(١) - للصَّحراء الواسعة، موضع ذكره حرف الهاء من باب التَّوْنِ^(٢)؛ لقولهم: اهْوَأْتِ المفازة - كاطمَأْنَتْ - أي اتَّسَعَتْ. ووزنُه عند الجمهور «مُفْعِلٌ»، وعند السِّيرافي «مُفْعِلٌ»، فنونُه أصليَّة على القولين. وذكر الجوهريُّ له هنا لا يُعَدُّ وهماً؛ لاحتمال أنَّه يرى اشتقاقه من الهَوء - ألْحِقْ باقْشَعَرَّ - بزيادة النونين كما ذَهَبَ إليه بعضهم في ارجَحَنْ، وأنَّه من الرَّجْحَانِ؛ ثُمَّ وَقَفْتُ على نسخة من القاموس، ألْحِقَ فيها ما نصُّه: «وَذَكَرُوهُنَا وَهْمٌ للجوهري؛ لأنَّ وزنَه مُفْعُولٌ، والواو زائدة؛ لأنها لا تكونُ أصلاً في بنات الأربعة» انتهى. وهو غلطٌ صريح؛ لأنَّ تمثيلَه بِمُفْعُولٍ، وذكرُه له في «هون» صريحٌ في أنَّ الواوَ عينُ الكلمة فكيف

(١) أي «المهْوَأُ».

(٢) كما فعل ذلك ابن منظور حيث ذكره

تكونُ زائدة؟ ومقابلتُه الهمزة بالواو في الوزنِ غلطٌ آخرٌ، إلَّا أن يكونَ النَّاسِخَ حَرْفَ «مُفْعِلًا» إلى «مُفْعُولٍ» كما يُرشدُ إليه حكمُه بأنَّه من بنات الأربعة، فتكونُ الهمزة عندَه أصليَّة، لكن يناقض ذلك ذكرُه له في «هون» من غير تنبيهٍ على أصالة الهمزة، فإنَّه يقتضي أنَّ الهمزة عندَه زائدة، والكلمة ثلاثيَّة، وتوهيمُ الجوهريِّ لا وجه له كما عَرَفْتُ.

وهأ اللهُ، بهمزة مفتوحة من غير مدٍّ؛ لغةً حَكَاهَا أبوعلِيٍّ في هاءِ التنبيهِ الداخلةِ على اسمِ الجلالةِ في القسم. وأمَّا هاءُ الله - كجاءَ الله لفظاً - فالهمزة ليست من هاءِ التنبيه - كما توهَّمه جماعةٌ منهم الفيروزآباديُّ - بل هي همزةُ الله؛ قُطِعَتْ تنبيهاً على أنَّ حقَّ

في «هان». وذكره الفيروزآبادي في

«هون».

«ها» أَنْ تَكُونَ مع «ذا»^(١) بعدَ اللّهِ،
فَكَانَ الهمزة لم تَقَعْ في الدرجِ.
والهَمْزُ هَاءٌ، على فَوْعَالَةٍ: الرَّجُلُ
الْمُنْطَلِقُ الْجَرِيءُ على مَا أَتَى وهو يُرْمَى
بِالْحَمَقِ؛ لَجَرَاتِهِ فِي الْمُنْطَلِقِ وَالسَّبَابِ
وَالسَّلَاطَةِ؛ عَنِ النَّضْرِ بْنِ شَمِيلٍ.

الأثر

(إِذَا قَامَ الرَّجُلُ إِلَى الصَّلَاةِ فَكَانَ
قَلْبُهُ وَهْوُهُ إِلَى اللَّهِ أَنْصَرَفَ كَمَا وَلَدَتْهُ
أُمُّهُ)^(٢) هَمْزُوهُ، أَي هَمَّتُهُ، وهو بوزن
الصُّورِ كما تَقَدَّمَ.
(إِلَّا هَا وَهَآ)^(٣) يُرَوَى بِقَصْرِ هَيْمَا مِنْ

غَيْرِ هَمْزٍ، وَيَمْدُهُمَا مَهْمُوزَتَيْنِ؛ بِكسْرِ
الهمزة من الأولى وفتحها من الثانية^(٤)،
أَي يَقُولُ كُلُّ وَاحِدٍ لِّصَاحِبِهِ: هَا، أَي
هَاتِ مَا فِي يَدِكَ، فَيَقُولُ لَهُ: هَاكَ، أَي
خُذْهُ، وَيُعْطِيهِ فِي وَقْتِهِ؛ لِأَنَّهُ وُضِعَ
لِلْمَنَازِلَةِ.

هياً

الهِئَةُ، كَشَيْئَةٍ وَتُكْسَرُ: الْحَالَةُ
الظَاهِرَةُ الَّتِي يَكُونُ عَلَيْهَا الشَّيْءُ؛ وَقِيلَ:
حَالَةُ الشَّيْءِ مُحْسُوسَةٌ كَانَتْ أَوْ مَعْقُولَةً،
لَكِنْ اسْتِعْمَالُهَا فِي الْمَحْسُوسِ أَكْثَرُ.

(١) المقصود أَنْ قَوْلُهُمْ: «لَا هَاءَ اللَّهُ ذَا» أَصْلُهُ
«لَا وَاللَّهِ هَذَا مَا أَقْبِمُ بِهِ» فَكَانَ حَقُّ «هَاءٍ»
و«ذَا» أَنْ تَتَأَخَّرَ عَنِ لَفْظِ الْجَمَلَةِ. انظر شرح
الرضي على الكافية ٤: ٣٠٣.

(٢) غريب ابن الجوزي ٢: ٥٠٣، الفائق ٤: ١١٧،
النهاية ٥: ٢٨٠.

(٣) غريب الحديث للخطابي ٣: ٢٤١، مجمع
البحرين ١: ٤٦٨.

(٤) في البخاري ٣: ٩٧، ومسلم ٣: ١٢٠٩/٧٩،
وأبي داود ٣: ٢٤٩/٣٣٤٨، والفسائق ٤: ٨٧،
والنهاية ٥: ٢٣٧ وغيرها: «هَاءُ هَاءٌ» وَأَمَّا
رَوَايَتُهُ هُنَا، فَقَدْ قَالَ ابْنُ حَجَرٍ فِي فَتْحِ الْبَارِي
٤: ٣٠١ فِي شَرْحِ هَذَا الْأَثَرِ: «وَيَقَالُ: «هَاءُ»
بِكسر الهمزة بمعنى: «هَاتِ»، وَيَفْتَحُهَا بِمَعْنَى:
«خُذْ».

وُطْلِقَ عَلَى المَرْوَةِ، وَحَسَنِ
السَّمْتِ، والطَّرِيقَةِ المَرْضِيَّةِ، والجمالِ
الظَّاهِرِ؛ يُقَالُ: إِنَّهُ لَذُو هَيْئَةٍ.

وهاء - يَهَاءُ وَيَهْيَاءُ - هَيْئَةٌ حَسَنَةٌ:
صَارَ إِلَيْهَا، وَهُوَ رَجُلٌ هَيَّءٌ كَكَيْسٍ،
وَهَيَّاءٌ كَكَرِيمٍ: ذُو هَيْئَةٍ؛ أَي شَارِعٌ وَزَيٌّ
جَمِيلٌ، وَمِنْهُ قَوْلُ العَامِرِيَّةِ: كَانَ لِي أُخٌّ
هَيَّاءٌ^(١).

وهاءٌ لِلأَمْرِ يَهَاءُ، وَيَهْيَاءُ أَيْضاً، وَتَهَيَّاءُ
لَهُ: أَخَذَ لَهُ أَهْبَةً وَاسْتَعَدَّ لَهُ؛ وَحَقِيقَتُهُ
أَنَّهُ صَارَ إِلَى الهَيْئَةِ الَّتِي يَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ
عَلَيْهَا مَبَاشَرَةً.

وَهَيَّاءُ لِلأَمْرِ تَهْيَّاءُ، وَتَهْيَّاءُ: أَعَدَّتُهُ
لَهُ..

و - النَّسِيءُ: أَصْلَحَتُهُ.
وَهَيَّاءُ اللَّوْنِ الأَمْرُ: يَسْرُهُ وَسَهْلُهُ.
وَتَهَيَّاءُ القَوْمُ وَتَهَيَّأُوا: تَوَافَقُوا؛ كَأَنَّهُمْ

صَارُوا عَلَى هَيْئَةٍ وَاحِدَةٍ..
و - عَلَى الأَمْرِ: تَنَافَعُوا؛ كَأَنَّهُمْ
جَعَلُوا لِكُلِّ وَاحِدٍ هَيْئَةً مَعْلُومَةً مِنَ
التَّوْبَةِ، وَقَدْ هَيَّأَتْهُ مُهَيَّاءَةً، وَبَدَّلَ الهمزةُ
يَاءً لِلتَّخْفِيفِ؛ فَيُقَالُ: هَيَّئَتْهُ مُهَيَّاءَةً.

وَهُمْ هَيَّئَتُهُمْ - بِالنَّصْبِ - عَلَى التَّشْبِيهِ
بِالظَّرْفِ، أَي فِي هَيَّئَتِهِمْ؛ شَبَّهَتْ
بِالمَكَانِ فَجُعِلَتْ خَبَرًا عَنِ الجَنَّةِ.

وَالْمُتَهَيَّئَةُ مِنَ التَّوْقِ: الَّتِي مَتَّى ضَرَبَهَا
الْفَحْلُ لَقِحَتْ.

وَهَيْئَةٌ إِلَيْهِ، كَيْمَتْ: اشْتَقَتْ.
وَيَا هَيَّاءَ مَالِي، كـ «يَا شَيْءَ مَالِي»:
كَلِمَةٌ تُقَالُ عِنْدَ التَّأْسَفِ وَالتَّلَهُّفِ، وَقِيلَ
عِنْدَ التَّعَجُّبِ، وَقِيلَ: اسْمُ فَعْلٍ لَتَنْبِئَةٍ،
كَصَةِ لَاشْكُتَ، وَقَالَ ابْنُ فَارِسٍ: هِيَ مِنْ
مَشْكَلِ الكَلَامِ الَّذِي لَمْ يُفْسَرْ حَتَّى الآنَ
تَفْسِيرًا شَافِيًا^(٢).

هي بنت عطف بن حبيب.

(٢) الصاحبي: ٥٩ - ٦١.

(١) هذا يوافق ما في الأساس، والذي في اللسان
عن اللحياني: «هَيَّاءٌ عَلِيٌّ» بغير همز، قال:
«وَأَرَى ذَلِكَ إِنَّمَا هُوَ لِمَكَانِ عَلِيٍّ». وَالْعَامِرِيَّةُ

والهسيء، كالشيء: دعاء الإبل
للملف، وأصل يائه الهمز، وقد تقدّم في
أول الفصل^(١).

الكتاب

﴿ أَنِّي أَخْلَقْتُ لَكُمْ مِنَ الطِّينِ كَهَيْئَةِ
الطَّيْرِ فَأَنْفُخُ فِيهِ ﴾^(٢) أقدر لكم شيئاً مثل
صورة الطير فأنفخ في ذلك الشيء
المماثل لها، أو فيما أخلق، أي أقدر.
وقرئ: «فيها»^(٣) كآية المائدة، على أن
الضمير للهية المقدرة، أي أخلق لكم
هيئة كهنية الطير فأنفخ فيها، لا للهية
المذكورة؛ لأنها ليست من خلقه ولا من
نفخه في شيء.

﴿ هَبْنِي لَنَا مِنْ أَمْرِنَا رَشْداً ﴾^(٤) أصلح

لنا من أمرنا ما تُصيب به الرشد، أو دلّنا
على أمر فيه نجائنا، أو يسّر لنا ما نلتئم
به رضاك، أو مخرجاً من النار في سلامة.
﴿ يُهَيِّئْ لَكُمْ مِنْ أَمْرِكُمْ مِرْفَقاً ﴾^(٥)
يسهل لكم من أمر معاشكم، أو من
أمركم الذي أنتم بصدد من الفرار
بالدين ما ترتفقون وتتفعمون به.

الأثر

(أَقِيلُوا ذَوِي الْهَيْئَاتِ عَشْرَاتِهِمْ)^(٦)
أي أصحاب المروءات، وقيل: ذوي
الوجوه بين الناس، وقيل: أهل الصلاح،
وقيل: الذين لم تظهر منهم ريبة، وقيل:
الذين يلزمون هيئة واحدة وسمتاً
واحداً، ولا تختلف حالاتهم بالتنقل من

تعالى: ﴿وَإِذْ تَخْلُقُ مِنَ الطِّينِ كَهَيْئَةِ الطَّيْرِ بِإِذْنِي

فَتَنْفُخُ فِيهَا﴾.

(٤) الكهف: ١٠.

(٥) الكهف: ١٦.

(٦) مسند أحمد ٦: ١٨١، سنن أبي داود ٤: ١٣٣

النهاية ٥: ٢٨٥.

(١) راجع مادة هاءاً.

(٢) آل عمران: ٤٩.

(٣) لم نثر على هذه القراءة، وإنما قرأ ابن مسعود:

«فَأَنْفُخُهَا» وهي على تقدير حذف حرف الجر، أي

فأنفخ فيها. انظر الكشف ١: ٣٦٤، والبحر المحيط

٢: ٤٦٦ و٤: ٥١. وآية المائدة هي الآية ١١٠ قوله

هَيْئَةً إِلَى هَيْئَةٍ. والمراد بالعثرات: صفاتُ الذنوبِ.

(لَسْتُ كَهَيْئَتِكُمْ)^(١) أي ليس حالي مثل حالكم، والمراد الحال المحسوسة والمعقولة.

(التَّهَيُّةُ مِمَّا يَزِيدُ اللَّهُ بِهِ فِي عِفَّةِ النِّسَاءِ)^(٢) يعني تَهَيُّةُ الرجلِ نَفْسَهُ للمرأةَ بِالتَّنْظِيفِ وَالتَّطْيِيبِ مَوْجِبَ لِمَفْتِيهَا وَقَصْرِ طَرَفِهَا عَلَى زَوْجِهَا، فَلَا تَطْمَحُ إِلَى غَيْرِهِ.

(هَيَّا لِحَيَّتِهِ بَيْنَ اللَّحْيَتَيْنِ)^(٣) أي صَيَّرَهَا عَلَى هَيْئَةٍ مُتَوَسِّطَةٍ بَيْنَ الْقَصِيرَةِ وَالطَّوِيلَةِ.

(وَالْتَهَيُّةُ، وَضِدُّهَا الْبَغْيُ)^(٤) هي

مصدرُ هَيَّأتُ الشَّيْءَ، إِذَا جَعَلْتُهُ عَلَى الْهَيْئَةِ الَّتِي يَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ عَلَيْهَا مِنْ غَيْرِ إِفْرَاطٍ وَلَا تَفْرِيطٍ، وَمِنْ هُنَا قَالُوا: هَيَّأْتُ، بِمَعْنَى أَصْلَحْتُ، وَكَأَنَّ الْبَغْيَ ضِدُّهَا؛ لِأَنَّهُ مُجَاوِزَةُ الْحَدِّ، وَهُوَ خُرُوجٌ عَنِ الْقَصْدِ الَّذِي يَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ عَلَيْهِ الشَّيْءُ، وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ الْفَسَادِ، وَمِنْ هُنَا قَالُوا: ائْتَمَلْ جَرْحُهُ عَلَى بَغْيٍ، أَيِ فْسَادٍ، فَكَأَنَّهُ قَالَ: وَالْاِقْتِصَادُ وَضِدُّهُ مُجَاوِزَةُ الْحَدِّ، أَوْ الْإِصْلَاحُ وَضِدُّهُ الْفَسَادُ.

(أَوَّلَادُ الْمُدَبِّرِ مُدَبَّرُونَ كَهَيْئَتِهِ)^(٥) أي مِثْلِهِ، وَلَفْظُ الْهَيْئَةِ مُقَحَّمَةٌ، أَوْ حَالَتُهُمْ كَحَالِهِ، وَهِيَ الْحَالُ الْمَعْقُولَةُ مِنَ التَّدْبِيرِ.

«اللَّحْيَيْنِ». وما هنا أنْسَبَ بِمَعْنَى الْأَمْرِ؛ قَالَ فِي الْمَصْبَاحِ الْخَيْرِ: «اللَّحْيَةُ الشَّعْرُ النَّازِلُ عَلَى الذَّقَنِ» وَقَالَ: «اللَّحْيُ عَظْمُ الْحَنَكِ وَهُوَ الَّذِي عَلَيْهِ الْأَسْنَانُ، وَهُوَ مِنَ الْإِنْسَانِ حَيْثُ يَنْبِتُ الشَّعْرُ».

(٤) مجمع البحرين ١: ٤٨٤.

(٥) الكافي ٦: ١٨٥، مجمع البحرين ١: ٤٨٥.

(١) مسند أحمد ٢: ١٢٨، البخاري ٣: ٣٧، الموطأ ١: ٣٨/٣٠٠، صحيح مسلم ٢: ٧٧٤/٥٥، الموطأ ١: ٣٨/٣٠٠.

(٢) من لا يحضره الفقيه ١: ٦٩/٢٧٦، مجمع البحرين ١: ٤٨٤.

(٣) كذا في النسخ، وفي مجمع البحرين ١: ٤٨٤.

المصطلح

الهيئة: علمٌ يُبحث فيه عن أحوال الأجرام البسيطة العلوية والسفلية، من حيث الكمية والكيفية، وما يلزمها من حركات وأبعاد.

المثل

(جاء بالهيماء والجنيء) ^(١) تقدم في «هاها».

التحتية ^(٢) - ويسميه أهل مصر والشام: الجلم، لخفة جناحيه، تشبيهاً بالجلم الذي هو المقص. الجمع: يآوي - بهمرتين ^(٣) - وجمعه أبونوايس على يآوي؛ فقال في طردتيه:

يؤويؤي فنجب من يراه

ما في اليآوي يؤويؤ شرواه ^(٤)

ولا عبرة به.

ويقال: إن أول من صاد به بهرام

جور ^(٥).

واليآياء، كصلصال: صياحه.

ويآياء بالآبل، إذا زجرها وقال:

يآياء، أو بالقوم: دعاهم وقال: يآياء،

ليجتمعوا.

ويآياء له: أظهر له الطاعة ^(٦).

فصل الياء

يآياء

اليؤيؤ: طائر من جوارح الطير، يُشبه الباشق، ويكنى: أبا رباح - بالمشاة

(٤) ديوانه: ٦٨٩، وفيه: «يعجب من رآه»، وفي

«ش»: «شراء» بدل: «شرواه».

(٥) انظر الحيوان ١: ٦٢٠.

(٦) في القاموس واللسان: «يآياء يآياء ويآياء».

أظهر إطفاه. ونصاً على أن الصحيح بالباء لا بالياء.

(١) مجمع الأمثال ١: ١٧٢/٩٠٧.

(٢) في حياة الحيوان ٢: ٤٣٣: «رياح» بالباء لا الياء.

(٣) كذا في «ت» و«ش»، وفي «ج»: «يأيى»

وهو الموافق لكتب اللغة. انظر الصحاح والعين

٨: ٤٤٤ واللسان والتاج.

وَالْيُؤْيُؤُ: لَقَبُ مُحَمَّدِ بْنِ زِيَادٍ
الْبَصْرِيِّ الْمُحَدِّثِ.

يرناً

الْيَرْنَأُ - بَضْمُ الْيَاءِ وَفَتْحُهَا وَفَتْحُ الرَّاءِ
الْمَهْمَلَةِ، وَتَشْدِيدُ النُّونِ مَتَلَوَّةً بِالْهَمْزَةِ بِلَا
فَاصِلٍ - وَيُقَالُ: الْيَرْنَأُ أَيْضاً، بِالضَّمِّ
وَالْمَدِّ مُشَدَّدَةً: الْجِنَاءُ.

وَقَالَ ابْنُ جَنِّي: إِذَا قُلْتَ الْيَرْنَأُ - بِالْفَتْحِ
كَجَهَنَّمَ - هَمَزْتَ لَا غَيْرَ، وَإِذَا ضَمَمْتَ
جَازَ الْهَمْزُ وَتَرَكُّهُ^(١).

قَالَ الْقَتِيبِيُّ: وَلَا أَهْرِفُ لِهَذِهِ الْكَلِمَةِ
فِي الْأَبْنِيَةِ مِثْلًا^(٢).

قُلْتُ: وَمِثْلُهَا يُوصَى^(٣) - بِالْفِ
مَقْصُورَةً - عَلَى مَا ذَكَرَهُ فِي الْإِرْتِشَافِ،
وَهُوَ اسْمُ طَائِرٍ مِنْ جَوَارِحِ الطَّيْرِ.

وَيَرْنَأُ لَحِيَّتَهُ، كَذَخَرَجَ: خَضَبَهَا
بِالْيَرْنَأِ. فَالْفَاعِلُ مُيَزَّنِي بِكسْرِ النُّونِ،
وَالْمَفْعُولُ مُيَزْنَأٌ بِفَتْحِهَا، وَوَزْنُهُمَا
«مُيَفْعِلٌ» وَ«مُيَفْعَلٌ» لَا «مُفْعَلِلٌ»
و«مُفْعَلَّلٌ»؛ لِأَنَّ الْيَاءَ زَائِدَةٌ فِي أَصْلِ
الْكَلِمَةِ، فَكَذَا فِيمَا تَصَرَّفَ مِنْهَا، وَمَوْضِعُ
ذِكْرِهَا «رْنَ أ»؛ لِإِجْمَاعِهِمْ عَلَى زِيَادَةِ
الْيَاءِ مَعَ ثَلَاثَةِ أَصُولٍ، وَذَكَرَهَا هُنَا وَهَمَّ
لِلْجَوْهَرِيِّ وَالْفَيْرُوزِيَّادِيِّ كَمَا تَقَدَّمَ^(٤).

الأثر

فِي حَدِيثِ فَاطِمَةَ عليها السلام: (أَنَّهَا سَأَلَتْ
النَّبِيَّ ﷺ عَنِ الْيَرْنَأِ، فَقَالَ: مِنْ
سَمِعَتْ هَذِهِ الْكَلِمَةَ؟ فَقَالَتْ: مِنْ
خُنْسَاءٍ)^(٥) الظَّاهِرُ أَنَّ سَوْأَلَهَا كَانَ عَنْ
مَعْنَى الْكَلِمَةِ لَغَرَابَتِهَا وَيُحْتَمَلُ أَنْ يَكُونَ
عَنْ صَحَّتِهَا فِي كَلَامِ الْعَرَبِ.

(١) الَّذِي فِي الْإِرْتِشَافِ ١: ٨٦ «يُوصَى وَيَرْنَأُ».

وَانْظُرْ حَيَاةَ الْحَيَوَانَ ٢: ٤٣٩.

(٤) انْظُرْ مَادَّةَ «رْنَ أ».

(٥) النِّهَايَةُ ٥: ٢٩٥.

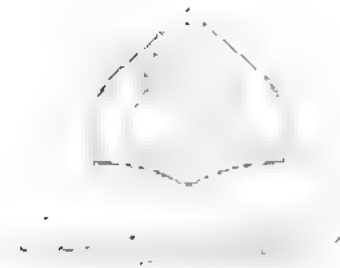
(١) عَنْهُ فِي النِّهَايَةِ ٥: ٢٩٥ وَاللِّسَانُ «يَرْنَأُ».

(٢) فِي النَّاجِ «يَرْنَأُ»: وَاجْتَلَطَ عَلَى الْمَلَأِصْلِيِّ

الْقَوْلَانِ فَنَسَبَ الْقَوْلَ الْأَخِيرَ فِي نَامُوسِهِ إِلَى ابْنِ

جَنِّي وَأَمَّا هُوَ لَا بَنَ يَرِي.

هذا آخرُ حرفِ الهمزة من الطرازِ
الأولِ والكنازِ لما عليه من لسانِ العربِ
المعولِ، وكانَ الفراغُ منه ضحوةَ يومِ
الأحدِ، منتصفَ صفرِ الخيرِ. سَنَةٌ
سبع ومائة وألف، وللهُ الحمدُ^(١).





مرکز تحقیقات کتاب و اسناد



بَابُ الْبَاءِ



مرکز تحقیقات کتاب و اسناد

بَابُ الْبَاءِ

فصلُ الهمزةِ

أَبَب

الأَبُّ: المرعى من الحشيشِ، وسائرِ
النباتِ الذي لم يزرعه الناسُ ممَّا تَأْكُلُهُ
الأنعامُ والدوابُّ، وقيلَ: هو للأنعامِ
كالفاكهةِ للناسِ^(١)، وقيلَ: الفاكهةُ اليابسةُ
المعدةُ للشتاءِ^(٢).

و - : لغةٌ في الأَبِ - محذوفِ اللامِ -
ومنه: استَأْبَيْتُ فلاناً، أي اتَّخَذْتَهُ أَباً.

وبالكَسْرِ بلا لامٍ: قريةٌ باليمنِ.

وبالْفَتْحِ: موضعٌ به، وقولُ
الفيروزباديِّ: الأَبُّ بالْألفِ واللامِ فيهما،
غلطٌ.

وَأَبٌ للمسيرِ - كَقَتْلٍ وَضَرْبٍ - أَباً،
وَأَبَاباً، وَأَبِيّاً، وَأَبَابَةً، بِالْفَتْحِ: تهيأَ له
وتجهَّزَ^(٣)، ومنه: هو في أَبَابِهِ، إِذَا كَانَ فِي
جِهَازِهِ..

(٢) انظر التفسير الكبير ٣١: ٦٣.

(٣) ومنه المثل: (لا عَابَ ولا أَبَابَ)، انظر جمع

الأمثال ٢: ٢٤٣/٣٦٩٢، وسيأتي في «عَب».

(١) قال به السديّ ومجاهد والحسن وقتادة. انظر

جامع البيان ٣٠: ٢٨، وتفسير ابن كثير ٤: ١٨٠.

والدر المختور ٦: ٣١٧ والنهية ١: ١٣.

و - إلى وطنه : نازعته نفسه ..

و - إلى سيفه : بَدَرَ لِيَسْتَلَّهُ ..

و - القوم : هَزَمَهُمْ بِحِمْلَةٍ صَادِقَةٍ ..

و - الشيء : حَرَكَهُ .

وَأَبَّ أَبَّةً : قَصَدَ قَصْدَهُ .

وَأَبَّتْ أَبَابَتَهُ ، بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ :

اسْتَقَامَتْ طَرِيقَتَهُ .

وإِبَانُ الشيء ، بِالْكَسْرِ والتشديد :

وَقْتُهُ وَأَوَانُهُ الْمَتَهَيَّءُ لَهُ ، وَوَزْنُهُ عِنْدَ

الْمُحَقِّقِينَ ^(١) «فِعْلَانٌ» مِنْ أَبَّ لَهُ ، أَيْ

تَهَيَّأَ ، فَهَذَا مَوْضِعُهُ . وَذَهَبَ بَعْضُهُمْ إِلَى

أَنَّهُ «فِعْلَالٌ» ، فَذَكَرَهُ فِي «أَبْن» ^(٢) .

وَالْأَبَابُ - بِالضَّمِّ - كَالْعُبَابِ زَكَاةً

وَمَعْنَى ، وَهَذَا يَنَاسِبُ مَنْ يَجْعَلُ الْعَيْنَ

هَمْزَةً فِي النُّطْقِ .

وَالْأَبْيَّةُ ، كَذُرِّيَّةُ : الْكِبَرُ ، قَالَ جَارُ

اللَّهِ : يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ «فُعَيْلَةً» ، أَوْ «فُعُولَةً»

مِنَ الْأَبَابِ ، كَالْعُبْيَةِ بِمَعْنَاهَا مِنَ الْعُبَابِ ،

وَالْأَظْهَرُ أَنْ تَكُونَ «فُعُولَةً» مِنَ الْإِبَاءِ ^(٣) .

وَكَسَحَابٍ : الْمَاءُ ، وَالشَّرَابُ ^(٤) .

وَأُبَّةٌ ، كَقَبَّةٍ : قَرْيَةٌ مِنْ قُرَى تُونِسَ .

الكتاب

«وَفَاكِهَةٌ وَأَبْنَا» ^(٥) قِيلَ : الْفَاكِهَةُ

الرُّطْبَةُ مِنَ الثَّمَارِ ، وَالْأَبُّ : الْيَابِسُ مِنْهَا ؛

لَأَنَّهُ يُؤَبُّ ، أَيْ يُسَهَّى وَيُسَعَّدُ زَادًا

لِلشَّيْءِ وَالسَّفَرِ ؛ مِنْ أَبَّ ، إِذَا تَهَيَّأَ لِلْمَسِيرِ .

وَعَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ : هُوَ مَا يَعْتَلَفُ مِنْهُ

الدَّوَابُّ ^(٦) .

الأثر

فِي حَدِيثِ قُسٍّ : (يَرْتَعُ أَبْنَا ، وَأُصِيدُ

صَبْنَا) ^(٧) أَيْ يَرْتَعُ فِي أَبَّ - وَهُوَ الْمَرْعى -

فَحُذِفَ الْخَافِضُ وَانْتَصَبَ مَخْفُوضَةٌ

(١) منهم : الزمخشري في الأساس .

(٢) بل معظمهم راجع الجمل ١ : ١٦١ ، المقاييس

١ : ٤٤ ، التهذيب ١٥ : ٥٠٣ ، الجمهرة ٢ : ١٠٢٨ ،

الصحاح ٥ : ٢٠٦٦ .

(٣) انظر الفائق ٢ : ٣٨٤ .

(٤) في «ج» و «ش» : «والشراب» . وما في

«ت» موافق للقاموس واللسان .

(٥) عبس : ٣١ .

(٦) انظر معاني القرآن للفراء ٣ : ٢٣٨ .

(٧) النهاية ١ : ١٣ .

بالفعل، أو ضَمَّنَ «يَرْتَع» معنى يأكل.

(ضَرَبَ ^{بِالضَّمِّ} قَبْنَهُ حِينَ حَاصَرَ بَنِي قُرَيْظَةَ عَلَى بَشْرِ أَبَا) ^(١) هِيَ كَحَتَّى وَقِيلَ: بِالضَّمِّ وَالتَّخْفِيفِ، كَهُنَا، بَشْرٌ كَانَتْ بِالْمَدِينَةِ فِي نَاحِيَةِ مَسْجِدِ بَنِي قُرَيْظَةَ، وَهِيَ الْآنَ غَيْرُ مَعْرُوفَةٍ.

أ ت ب

الْإِثْبَ، كِمَهْنٍ: ثَوْبٌ يُجْعَلُ فِي وَسْطِهِ شَقٌّ يُخْرَجُ مِنْهُ الرَّأْسُ وَيُطْرَحُ فِي الْعَنْقِ، وَلَا يَكُونُ لَهُ كُمَانٌ وَلَا يَخَاطُ جَنْبَاهُ، وَهُوَ مِنْ مَلَابِسِ النِّسَاءِ ^(٢). الْجَمْعُ: أَثْيُوتٌ، وَأَتَابٌ، وَإِتَابٌ، كَحُمُولٍ وَأَحْمَالٍ وَذِئَابٍ.

وَأُثْنِبَتِ ^(٣) الْمَرْأَةُ أُثْنِبَابًا: لَبَسَتْهُ.

وَأُثْنِبْتُهَا تَأْتِيًّا: أَلْبَسْتُهَا إِثَابًا.

وَمِنَ الْمَجَازِ

تَأْتَبُ السَّلَاحُ: لَبَسَتْهُ، كَأَتَابَ ^(٤)..

و - الْقَوْسُ: إِذَا أَخْرَجَ مِنْكِيهِ مِنْ جَمَالِهَا فَصَارَتْ عَلَى كَتْفَيْهِ..
و - السِّيفُ الصَّغِيرُ: أَلْقَاهُ تَحْتَ إِبْطِهِ، ثُمَّ اشْتَمَلَ عَلَيْهِ.

وَتَأْتَبُ لِلْأَمْرِ: تَاهَبَ..

و - فِيهِ: تَصَلَّبَ.

وَأَتَبَ الشَّعِيرَ، كَقَشْرَةِ زَنْةٍ وَمَعْنَى: وَظَفَرٌ مُؤْتَبٌ، كَمُظْفَرٍ: مَعُوجٌ.

أ ت ب

الْمِثْبَبُ، كَمِثْبَرٍ: الْأَرْضُ السَّهْلَةُ، وَالنَّهْرُ الصَّغِيرُ، وَالرَّبْوَةُ مِنَ الْأَرْضِ،

(٣) فِي النِّسْخِ: «أُثْنِبْتُ»، وَالتَّصْحِيحُ بِمَقْتَضَى

الْمَصْدَرِ. وَانْظُرِ اللِّسَانَ وَالتَّهْذِيبَ ١٤: ٣٣٣.

(٤) كَذَا فِي النِّسْخِ. وَلَعَلَّهُ تَصْحِيفٌ «كَائْتَبُ» أَوْ

«كَائْتَبَ» بِتَقْدِيمِ الْهَمْزَةِ عَلَى التَّاءِ، وَكَلَامُهَا بِمَعْنَى

تَأْتَبُ، أَيْ لَبَسَ. انْظُرِ الْقَامُوسَ وَاللِّسَانَ

وَالْتَهْذِيبَ ١٤: ٣٣٣.

(١) النِّهَايَةُ ١: ٢٠. وَفِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ ١: ٢٩٨

وَسِيرَةُ ابْنِ كَثِيرٍ ٣: ٢٣٠: «أَنَا». وَرَوَايَتُهُ مُخْتَلِفَةٌ فِي هَذِهِ الْمَوَاقِعِ.

(٢) وَمِنْهُ الْأَثَرُ: (إِنَّ جَارِيَةً زَنْتَ فِجْلَهَا خَمْسِينَ وَعَلَيْهَا إِثْبٌ لَهَا وَإِزَارٌ). النِّهَايَةُ ١: ٢١.

الْفَائِقُ ١: ٢٢.

وحائط كان بالمدينة من صدقاته عليه السلام وقرب الصافية وبرقة، وهو اليوم غير معروف، ويروى بغير همز، وبميم بدل الموحدة، وبراء مهملة بدلها. وقول الفيروزبادي: هو موضع أو جبل كان فيه صدقاته عليه السلام، وهم.

وسموا السيف الصغير: مثباً؛ تشبيهاً له بالنهر الصغير.

والثائب^(١)، كسبب: لغة في الأثاب - كأحمد - وهو شجر يستاك به، أو هو مخفف منه.

ككرماء.

وأدبته - كضربته - أدباً، ومأدبة، كضرب ومعتبة: علمته الأدب. وأدبته تأديباً، للمبالغة والتكثير، ومنه: أدبت المسية تأديباً، إذا عاقبت على إساءته؛ لأنه سبب يدعو إلى حقيقة الأدب.

وأدب القوم على الأمر أدباً، كضربهم: جمعهم عليه، كأدبهم إنداباً؛ يقال: أدب فلان جيرانه ليشاورهم؛ قال:

وَكَيْفَ قِتَالِي مَفْشَرًا يَأْدِبُونَكُمْ

عَلَى الْحَقِّ أَلَّا تَأْتِيْبُوهُ بِبَاطِلٍ^(٢)

وأدب الرجل - كضرب - أدباً، وأدباً، كضرب وتعب: صنع طعاماً ودعا الناس إليه، فهو أدب ككاتب. الجمع: أدبة ككتبة. واسم ذلك الطعام: المأدبة بضم الدال وفتحها، كالأدبة بالضم كغرفة، والمحققون على أن المأدبة - بفتح الدال -

أدب

الأدب، بفتحين: حسن الأخلاق، والكياسة، ورياضة النفس، ويقع على كل رياضة محمودية يتخرج بها الإنسان في فضيلة من الفضائل. الجمع: آداب كأشباب، يقال: أدب الرجل أدباً - ككرم كرماء - فهو أديب، ككريم. الجمع: أدباء،

«أثب» «أثب» «أثب» واللسان «أثب».

(٢) ورد الشاهد دون عزو في الأساس.

(١) كذا في النسخ، وحقه أن يوضع في «أثب».

فكانت هنا تصحيف «الأثب». انظر القاموس

مصدر بمعنى الأذْب ؛ وهو الدعاء إلى
الطعام، كالمُعْتَبَةِ بمعنى العُتْبِ، وبضم
الدال: اسم للطعام؛ كالمَشْرَبَةِ. وقد أَدَبَ
الناس إلى طعامِهِ، وأَدَبَهُمْ، كَصَرَبَهُمْ
وضاربَهُمْ.

وَأَدَبَ السُّلْطَانُ الْبِلَادَ إِيدَاباً: مَلَأَهَا
عدلاً.

وَالْأَذْبُ، كَقُلْسٍ: الْعَجَبُ، وَبِخَطِّ
أَبِي زَكْرِيَّا الْخَطِيبِ عَلَى هَامِشِ الصَّحَاحِ:
الْمَعْرُوفُ فِيهِ الْإِذْبُ، بِالْكَسْرِ^(١).

ومن المجاز

جَاشَ أَذْبُ الْبَحْرِ - كَسَبَ - إِذَا كَثُرَ
مَآؤُهُ.

الأثر

(إِنَّ هَذَا الْقُرْآنَ مَأْذُبَةٌ اللَّهِ فَتَعَلَّمُوا
مِنْ مَأْذِبَتِهِ)^(٢) هي بفتح الدال مصدر
من أَدَبَهُ - كَصَرَبَتِهِ - إِذَا عَلَّمَهُ الْأَدَبَ،
كَالْمُعْتَبَةِ مصدر عَتَبَهُ، أَي تَأْدِيبُ اللَّهِ

لعبادِهِ.

وقيل: مصدر أَدَبَ النَّاسَ، إِذَا دَعَاهُمْ
إِلَى طَعَامِهِ، أَي مَذْعَاضَهُ، شَبَّهَهُ بِالْدَعَاءِ
إِلَى الطَّعَامِ؛ لِدَعَائِهِ النَّاسَ بِهِ إِلَى مَا فِيهِ
صَلَاحُهُمْ وَمَنَافِعُهُمْ.

وفي رواية: (مَأْذِبَةُ اللَّهِ فَمَنْ دَخَلَ
فَهُوَ آمِنٌ)^(٣) وهي هنا بضم الدال؛
تشبيهاً له بالطعام المدعو إليه، كَأَنَّهُ صَنِّعَ
صَنْعَةً لِلنَّاسِ وَدَعَاهُمْ إِلَيْهِ لِيَنَالُوا مِنْهُ
حَظَّهُمْ مِنَ الْخَيْرِ، وَإِنَّمَا قَالَ: «فَهُوَ آمِنٌ»
لَأَنَّ مِنْ عَادَةِ الْعَرَبِ أَنَّ مَنْ تَحَرَّمَ
بَطْعَامِهِمْ دَخَلَ فِي أَمَانِهِمْ وَحِمَايَتِهِمْ،
وَأَمِنَ مَنْ فَتَكَهُمْ وَنَكَاتِهِمْ.

ومن جَعَلَ الْمَأْذِبَةَ بِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ
بمعنى حَمَلَهَا فِي الرَّوَايَةِ الْأُولَى عَلَى هَذَا
المعنى أيضاً.

(إِنَّ لِلَّهِ مَأْذِبَةً مِنْ لُحُومِ الرُّومِ)^(٤)
أَي يُقْتَلُونَ، فَتَنْتَابُهُمُ الطَّيْرُ وَالسَّبَاعُ تَأْكُلُ

(٣) غريب الهروي ٢: ٢٢٢، الفائق ١: ٣٠.

(٤) الفائق ١: ٣١، النهاية ١: ٣١.

(١) ذكرت لنة الكسر في المتايس ١: ٧٥ والجمل

١: ٩١.

(٢) غريب الهروي ٢: ٢٢٢، الفائق ١: ٣٠.

من لحومهم، فكأنها مأدبة لله؛ إذ قُتلوا بتسليطه عليهم.

(خَيْرٌ مَا وَرَثَ الْآبَاءُ أَبْنَاءَ مَنْ
الْأَدَبُ) ^(١) قال مسعدة ^(٢): يعني بالأدب
العلم.

المصطلح

علم الأدب: علم يُحترز به من
الخلل في كلام العرب، وينقسم إلى
اثنى عشر قسمًا: اللغة، والصرف،
والاشتقاق، والنحو، والمعاني، والبيان،
والمروء، والقافية، وقرض الشعر،
والمحاضرات، وإنشاء النثر، والخِطَّة،
وأما البديع فذيل لعلمي المعاني
والبيان.

أدب القاضي: التزامه إلى ما تدب
إليه الشرع من بسط العدل ورفع الظلم
وتترك الميل.

آداب البحث: صناعة نظرية يعرف

بها الإنسان كيفية المناظرة وشروطها؛
صيانة له عن الخط في البحث، وإلزاماً
للخصم وإفحامه وإسكاته.

أرب

الأرب، بفتحين، وكيمهن، ومسدرة،
وعُرْفَة: الحاجة، كالمأزنية؛ مثلثة الراء.
الجمع: آراب، ومآرب. يقال: أرب
الرجل - كتعب - أي احتاج، فهو أرب؛
على فاعل.

والإرب، كيمهن: العقل، والدهاء،
والحيلة، والخبث، والتكرار، والغائلة،
والتفنن، والدين، والعضو، أو الجارحة
من الأعضاء، أو ما اشتدت إليه الحاجة
منها. الجمع: آراب. ومنه: قطعة إرباً
إرباً، أي عضواً عضواً.

وأرب الرجل أرابه، وأرباً،
(وإرباً) ^(٣)، كشرَّف شرافة وشرفاً،

النجاشي: ٤٦٥.

(٣) ليست في «ت» و«ج».

(١) الكافي ٨: ١٥٠/١٣٢، مجمع البحرين ٢: ٥.

(٢) هو مسعدة بن صدقة العبدي، روى عن
أبي عبد الله وأبي الحسن. انظر رجال

وَصَفَّرَ صِفْرًا^(١): حَقَّلَ وَحَذَقَ، فَهُوَ

أَرِيْبٌ وَأَرِيْبٌ، كَشَرِيفٍ وَحَذِرٍ.

وَأَرِيْبَةٌ مُوَارِيْبَةٌ: دَاهِيَةٌ وَخَاتِلَةٌ، فَهُوَ مُوَارِيْبٌ^(٢).

وَأَرِيْبٌ بِالشَّيْءِ، كَفَرِيْحٍ: دَرَبٌ بِهِ وَخَبْرٌ وَصَارَ بِهِ بَصِيرًا..

و - بِالرَّجُلِ: اِحْتَالَ عَلَيْهِ..

و - عَلَيْهِ: تَعَدَّى وَتَشَدَّدَ..

و - بِالشَّيْءِ: كَلَّفَ بِهِ..

و - الرَّجُلُ: سَقَطَتْ أَعْضَاؤُهُ..

و - مَالُهُ: كَثُرَ..

و - الدَّهْرُ: اشْتَدَّ..

و - الرَّجُلُ: مُنِعَ مِمَّا فِي يَدَيْهِ..

و - مَعْدَنُهُ: فَسَدَتْ.

وَأَرِيْبٌ مِنْ يَدَيْكَ، أَيِ نَشَأَ بِخُلُوكَ مِنْ

يَدَيْكَ، أَوْ سَقَطَتْ أَرَابُكَ مَبْتَدَأَةً مِنْ

يَدَيْكَ، أَوْ سَقَطَتْ يَدَاكَ خَاصَّةً.

وَأَرِيْبٌ يَدَاكَ، أَيِ افْتَقَرْتَ، أَوْ

سَقَطَتْ يَدَاكَ، يُسْتَعْمَلُ فِي مَوْضِعِ

التَّعَجُّبِ وَالْمَدْحِ الْمَفْرُطِ؛ كَقَوْلِهِمْ: تَرَبَّثَ

يَدَاكَ، وَقَاتَلَكَ اللَّهُ.

وَيَقُولُونَ: هُوَ أَرِيْبٌ جَرَبٌ - كَكَيْفٍ -

أَيِ مُتَوَجِّعٍ.

وَالْإَرِيْبَةُ، كَسِدْرَةٍ: الْحِيلَةُ.

وَكُفْرَفَةٌ: الْمَقْدَةُ الْمَوْثِقَةُ لَا تَنْحَلُّ مِنْ

نَفْسِهَا، وَأَرِيْبَتُهَا تَأْرِيْبًا: أَحْكَمْتُ عَقْدَهَا.

وَأَخَذَهُ بِأَرِيْبَةٍ لَا يَعْرِفُهَا، وَهِيَ شَيْءٌ

يَخْذَعُهُ بِهِ^(٣).

وَتَأْرَبُ الرَّجُلُ فِي الشَّيْءِ تَأْرِيْبًا:

تَشَدَّدَ..

و - فِي حَاجَتِهِ: أَلَحَّ فِي طَلِبِهَا..

و - فَلَانٌ: تَكَلَّفَ الدَّهَاءَ..

الازهرى: «المواريبة مأخوذة من الإرب وهو

الدهاء فعولت الهمزة واواً». انظر العين ٨: ٢٨٥.

والتهذيب ١٥: ٢٦١.

(٣) حثها أن تتقدم على ما قبلها.

(١) أي أن المصدر منه «إرَبَا». وقد اقتصرنا عامة

كتب اللغة عليه وعلى «أَرَابَةٌ». انظر الصحاح

«أرب» والمقاييس ١: ٨٩ والقاموس «أرب»

واللسان «أرب».

(٢) ذكر الخليل هذا المعنى في «ورب»، وقال

و - عَلَيَّ: تَأَبَّى وتَعَدَّى.

وَأَرْبَ الشَّاةِ تَأْرِيْباً: عَضَّاهَا وَقَطَعَهَا
إِزْباً إِزْباً..

و - عَلَى الْقَوْمِ: حَمَلَ عَلَيْهِمْ،
وَأَرْشَ..

و - الشَّيْءُ: وَقَرَّةٌ وَكَمَلَةٌ، وَمِنْهُ:
أَعْطَاهُ مِنَ الْجَزْوِرِ عَضَواً مُؤَرَّباً، أَيْ تَامَماً
لَمْ يُكَسَّرْ وَلَمْ يُؤَخَّذْ شَيْءٌ مِنْ لَحْمِهِ،
وَكُلُّ مُؤَفَّرٍ مُؤَرَّبٌ..

و - فَلَانٌ: أَخَذَ مِنَ الْمَيْسِرِ نَصِيباً
تَامَماً.

وَأَرْبَ عَلَى الْقَوْمِ إِيرَاباً، كَأَكْرَمَ إِكْرَاماً:
فَازَ عَلَيْهِمْ وَقَلَجَ، فَهُوَ مُؤَرَّبٌ كَمُكْرَمٍ،
وَمِنْهُ: قَمَرَةٌ مُؤَرَّبٌ، لِلْمَنْيَةِ؛ قَالَ^(١):

وَرَهْنُ الْفَتَى رَهْنٌ بِقَمَرَةٍ مُؤَرَّبٍ

شُبِّهَتْ بِالْمَرَّةِ مِنَ الْقَمَرِ، وَهُوَ الْغَلْبَةُ
فِي الْقَمَارِ.

وَالْأَرْبُ، كَقَلَسَ: مَا بَيْنَ السَّبَابِيَةِ
وَالْوَسْطَى.

وَبِالضَّمِّ: صَفَارُ الْبَهْمِ سَاعَةً تَوْلَدُ.
وَالْأَرْبَى، بِالضَّمِّ وَفَتْحِ الرَّاءِ وَالْف
مَقْصُورَةٌ: الدَّاهِيَةُ.

وَالْأَرْبِيَّةُ، كَثُرْكِيَّةٌ: أَصْلُ الْفَخْذِ،
وَالْأَرْوْمَةُ؛ تَقُولُ: إِنَّهُ فِي أَرْبِيَّةٍ
صَالِحَةٍ^(٢).

وَالْأَرْبُونُ، وَالْأَرْبَانُ، كَعُثْنُونٍ وَعُثْمَانُ:
لُغَةٌ فِي الْعُرْبِيِّ وَالْعُرْبَانِ.

وَالْإَرْبِيَانُ، بِكَسْرِ الْهَمْزَةِ وَالرَّاءِ^(٣):

أَصْلُهُ: «أَرْبُوءَةٌ» أَنْظَرَ اللِّسَانَ فِي الْمَادَتَيْنِ، وَالصَّحَاحُ
وَالْأَسَاسُ «رَبَّ وَ» وَالْجُمْهُرَةُ ٢: ١١٩٥.

(٣) بَلْ هُوَ بِكَسْرِ الْهَمْزَةِ وَالْبَاءِ وَسُكُونِ الرَّاءِ
«الْإَرْبِيَانُ». أَنْظَرَ الْجُمْهُرَةُ ٣: ١٢٣٦، وَالصَّحَاحُ

وَالْقَامُوسُ وَاللِّسَانُ «رَبَّ وَ»، وَحَيَاةُ الْحَيَوَانِ
١: ٢٩٧.

(١) قَالَهُ لَبِيدٌ كَمَا فِي دِيْوَانِهِ: وَرَوَايَتُهُ فِيهِ وَفِي
الصَّحَاحِ وَالْمَقَائِيسِ وَالْجَمَلِ وَاللِّسَانِ وَالتَّهْذِيبِ
١٥: ٢٥٧، وَالْمَعَانِي الْكَبِيرُ ٣: ١٢٠١. «وَنَفْسُ
الْفَتَى». وَصَدْرُهُ:

قَضَيْتُ لِبَانَاتٍ وَتَلَيْتُ حَاجَةً

(٢) هَذَا يُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ «فُعْلِيَّةٌ» فَهُوَ مِنْ «أَرَبَ»،
وَيُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ «أَفْعُولَةٌ» فَهُوَ مِنْ «رَبَّ وَ».

جراد البحر، لغة في الروبيان، ونوع من البابونج، أو هو البهار، وموضعه «رب و»؛ لأنه «إفعلان»^(١) كما نَص عليه سيويه لا «فعلتان»^(٢) وغلط الفيروزبادي في ذكره هنا.

ومأرب، كمسجد: مدينة باليمن من بلاد الأزد، بينها وبين صنعاء نحو أربع مراحل، وشاع إبدال همزها ألفاً للتخفيف، فذهب بعضهم إلى أن ميمها أصلية وألفها زائدة^(٣)، والمشهور زيادة الميم. وهي لا تنصرف في السعة؛ للعلمية والتأنيث.

وأرب، كسحاب، ويضم ويكسر: موضع.

الكتاب

«ولي فيها مارب أخرى»^(٤) أي

حاجات أخر، وهي ما روي: (٥) أنه كان إذا سار وصنعها على عاتقه فعلق بها أدواته من القوس والكنانة والمطهرة ونحوها، وإذا كان في البرية ركزها وألقى عليها الكساء واستظل، وإذا قصر رشاؤه وصله بها، وكان يقاتل بها السباع عن غنمه، وكانت ذات شعبتين ومحجن، فإذا طال الغصن حناه بمحجنها، وإذا أراد كسره لواء بشعبتيها.

وقيل: كان فيها من المعجزات أنه كان يستقي بها فتطول بطول البئر، وتصير شعباتها ذلوا، وتكونان شمعتين بالليل، وإذا ظهر عدو حاربت عنه، وإذا اشتهى ثمرة ركزها فأورقت وأثمرت، وكان يحمل عليها زاده ويسقاه فجعلت ثماشيه، ويضرب بها الأرض فيخرج له

٤: ٢٤٨، والمزهر ٢: ٥٤.

(٣) ذهب إليه ابن سيده؛ نقله عنه في التاج «أرب»، وابن منظور حيث ذكره في «مرب».

(٤) طه: ١٨.

(٥) الكشاف ٣: ٥٨.

(١) كذا في «ت» بناء على ما سبق، والصحيح أنها «إفعلان» و«فعلتان». وانظر كتاب سيويه ٤: ٢٤٨، والمزهر ٢: ٥٤.

(٢) كذا في «ت» بناء على ما سبق، والصحيح أنها «إفعلان» و«فعلتان». وانظر كتاب سيويه

ما يأكله، ويركزها فينبع الماء، وإذا رَفَعَهَا
نَضَبَ، وكانت تقيهِ الهوام، وتحذئه
وتؤنسه^(١).

قالوا: إنما أجمل موسى ليسأله عن
تلك المآرب فتطول مكالمته، وقالوا:
انقطع كلامه بالهيبة فأجمل.

«غَيْرِ أُولِي الْإِزَةِ مِنَ الرِّجَالِ»^(٢)
أي الحاجة إلى النساء، وهم البلة الذين
لا يعرفون شيئاً من أمر النساء، أو
الشيوخ الذين لم يبقَ لهم من الكبير أرب
فيهن، أو الذين بهم عناة فلا حاجة لهم
إليهن.

الأثر

(أرب ما له؟)^(٣) يروى كَفَرَح، أي
سَقَطَتْ أعضاؤه، ما شأنه؟

أو مَنَعَ ما له؟ دعاء عليه بلصوق عارٍ

البخل به.

وككتِف، أي هو أرب عاقل، ما
شأنه؟

وكههن، أي حاجة له، و «ما» زائدة
للتقليل، أي له حاجة يسيرة، أو حاجة
جاءت به، فحذِفَ ثُمَّ سأل فقال: ما له؟
(أرئت عن ذي يدَيْكَ)^(٤) أي مُنِعْتَ عما
يصحب يدَيْكَ - وهو ماله - أو ذهب ما
في يدَيْكَ حتى تحتاج، أو سَقَطَتْ
أربك من اليدين خاصة.

(وَكَانَ أَمْلَكَكُمْ لِأَرْبِهِ)^(٥) أي لنفسه،
أو لفرجه، أو لحاجة نفسه، أي كان غالباً
لهواه.

(لا يَأْرَب عَلَيْكُمْ مُحَمَّدٌ وَأَصْحَابُهُ)^(٦)
أي لا يتشدّدوا.

(مُؤَاذِبَةُ الْأَرْبِ جَهْلٌ وَعَنَاءٌ)^(٧) أي

١: ٣٤، والنهاية ١: ٣٥.

(٥) الفائق ١: ٣٧، النهاية ١: ٣٦.

(٦) النهاية ١: ٣٦.

(٧) الغريب لابن الجوزي ١: ١٨، النهاية ١: ٣٦.

(١) اظهر تفسير النسفي ٢: ٥٧ وتفسير البيضاوي

٤: ٢٠.

(٢) النور: ٣١.

(٣) الفائق ١: ٣٤، النهاية ١: ٣٥.

(٤) في «ت» و «ج»: أُرَيْتَ. والمنبت عن الفائق

مداهاؤه ومخاتلته؛ لأنه لا يُخْتَلُّ على عقله.

(لا تَتَأَرْبُ عَلَى بَنَاتِي) ^(١) لا تشدد، ولا تتعدَّ عليهن.

(خَرَجَ بِرَجُلٍ أَرَبٍ) ^(٢) كأشباب، أي قروح من آفات الأعضاء.

(أَتَيْتُ بِكِتَفٍ مُؤَرَّبَةٍ) ^(٣) تامة، لم ينقص منها شيء.

المصطلح

المُؤَارَبَةُ: عبارة عن أن يقول المتكلم قولاً يتضمن ما يُتَكَرَّرُ عليه بسببه، وتبرُّجته عليه مؤاخذه، فيستحضر بعقله وحذوقه وجهاً يتخلص به من الإنكار عليه، إما بتحريف كلمة أو تصحيفها، أو بزيادة أو نقص، أو غير ذلك، كما روي أن أبا منهال الخارجي وقد على عبد الملك بن مروان، وكان قد بلغ عبد الملك قوله:

(١) النهاية ١: ٣٦.

(٢) النهاية ١: ٣٧.

(٣) الغريب لابن الجوزي ١: ١٨، النهاية ١: ٣٦.

(٤) البيتان في الحيوان ٢: ١١٩ منسوبان لعبدان

فَإِنْ يَكُ مِنْكُمْ كَانَ مَزَوَانٌ وَابْنُهُ
وَعَمَرُو وَمِنْكُمْ هَاشِمٌ وَحَبِيبٌ
فَمِنَّا حُصَيْنٌ وَالبَطِينُ وَقَعْنَبٌ
وَمِنَّا أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ شَيْبٌ ^(٥)
فَلَمَّا دَخَلَ عَلَيْهِ قَالَ لَهُ: أَلَسْتَ الْقَاتِلَ
يَا عَدُوَّ اللَّهِ:

وَمِنَّا أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ شَيْبٌ
فَقَالَ: لِمَ أَقُلُّ كَذَا، وَإِنَّمَا قُلْتُ:

وَمِنَّا أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ شَيْبٌ
وَنَصَبَ لَفْظَ «أَمِير» عَلَى أَنَّهُ مَنَادَى،
بَعْدَ أَنْ كَانَ رَفَعَهُ عَلَى أَنَّهُ مُبْتَدَأُ خَبْرِهِ
الظُّرْفُ الْمَقْدَّمُ، وَ«شَيْبٌ» بَدَلٌ مِنْهُ،
فَاسْتَحْسَنَ قَوْلَهُ وَعَقَا عَنْهُ.

المثل

(مَأْرِبَةٌ لَا حِفَاوَةَ) ^(٥) أي إنما يُكْرِمُكَ
لَأَرْبٍ وَحَاجَةٍ لَهُ بِكَ، لَا مَحَبَّةَ لَكَ
وَاهْتِمَاماً بِشَأْنِكَ؛ مِنْ قَوْلِهِمْ: حَفِي بِهِ

الحروري، وفي أولها:

فان يك منكم كابن مروان

(٥) مجمع الأمثال ٢: ٣١٣/٤٠٨٢.

والأزبة، كهضبة: الشدة، والقحط،
والضيئ، كالأزبة؛ على فاعلة.

والإزب، كعهن: اللثيم، والقصير
الدميم^(١)، والداهية من الرجال؛ يقال:
هو إزب جزب، والدقيق العظام الضاوي
البطين الأمته، واسم شيطان.

وأزبت الإبل، كفرحت: تركت أن
تجتز.

وابل أزبة، كضامرة^(٢)، زنة
ومعنى.

وتأزبوا المال: تقاسموه.
وأزب الماء، كضرب: سأل وجرى،
ومنه: الميزاب، والميزاب؛ بإبدال
الهمزة ياء. وجمع الأول: مازيب،
والثاني: ميازيب، وربما قالوا: موازيب،
على أنه من وزب الماء، لغة في أزب.
وقيل: هو مولد، وقيل: معرب، وعريته:

حفاوة، إذا اهتم بشأنه وبالع في السؤال
عن حاله. وزفع «مأربة» على تقدير:
فعله مأربة، ومن نصب أراد: فعل ذلك.
يُضْرَبُ للمتملّك المظهر للمودة من أجل
غرض له.

(دَلَّ عَلَيْهِ إِزْبُهُ)^(١) كعهن، أي عقله،
قال أبو عمرو: يقال للرجل الذميم
تفتحمة العين ولا يؤمن بشيء من النجدة
والفضل: دَلَّ عَلَيْهِ إِزْبُهُ، أي
عقله^(٢).

(أُنْكَحَ مِنْ أَبِي إِزْبٍ) كعهن، هو
رجل من إباد أو نزار، كان كثير النكاح
قوتاً عليه، يقال: إنه افتق في ليلة
واحدة سبعين بكراً.

أزب

أزب الدهر، كتعب: اشتد.

(١) كذا في «ت» و«ج»، وفي التهذيب

١٣: ٢٦٦، والتكلمة، والقاموس واللسان:

«ضامرة» بالزاي، وهو الصواب.

(١) مجمع الأمثال ١: ٢٧٠/١٤٢٥.

(٢) عنه في مجمع الأمثال ١: ٢٧٠.

(٣) في «ت» و«ج»: الذميم. والمثبت عن

فَقَالَ لَهُ: مَنْ أَنْتَ؟ فَقَالَ: إِزْبُ، قَالَ:
وَمَا إِزْبُ؟ قَالَ: رَجُلٌ مِنَ الْجِنِّ ^(١) هو
كِعْمَنُ، وهو غيرُ (أَزْبُ الْعَقَبَةِ) ^(٢) فذاك
يفتح الهمزة والزاي وتشديد الباء،
ويأتي في «زب ب» ^(٣)، وَهَمَّ ابْنُ الْأَثِيرِ
في ذكره هنا، والقول بأنَّهما واحدٌ
خطأ.

أسب

الإسب، كِعْمَنُ: شعْرُ الدُّبُرِ أو القُبْلِ.

المِثْقَبُ، كَمِثْبَرٍ ^(١) ويقال فيه: مِرْزَابٌ،
براء مهملة مكان الهمزة؛ نَقَلَهُ اللَّيْثُ
وجماعة ^(٢)، وَمَنْعَةُ ابْنِ السَّكَيْتِ
وَالْفَرَّاءِ ^(٣).

وَالْأَزْبِيُّ، كَكُزْبِيِّ: الخَفَّةُ والنشاطُ،
والداهية. الجمعُ: أَزْبِي ^(٤).
الأثر

(في عام أَزْبَةٍ) ^(٥) أي قحطٍ وجدبٍ.
وفي حديث ابنِ الزبير: (وَجَدَ
رَجُلًا طَوَّلَهُ شِبْرَانِ، عَظِيمُ اللَّحْيَةِ،

(١) المشهور أنه كَمِثْعَد، وبه ضبط المصنف في
«ثع ب». وضبطه الجوهري بالكسر في
«وزب».

(٢) منهم ثعلب وابن الأعرابي. انظر التهذيب
١٣: ١٩٩ وقول الليث في العين ٧: ٣٦٣.

(٣) انظر إصلاح المنطق: ١٤٥، والتهذيب
١٣: ٢٠٠.

(٤) وردت هذه المعاني في مادة «زب» من التهذيب

١٣: ٢٦٩، والصحاح والمقاييس ٣: ٤٦ والجمل

١: ٤٤٨ والقاموس واللسان. وصرح الجوهري

وابن منظور أنها على «أفْعول» واستقل التشديد

على الواو.

(٥) الفائق ٢: ٣٠٦، النهاية ١: ٤٣.

(٦) السيرة الحلبية ٢: ١٨، وروي في النهاية

١: ٤٣، واللسان: «أزْب».

(٧) سيرة ابن هشام ٢: ٩٠، سيرة ابن كثير

٢: ٢٠٤، وقال في السيرة الحلبية ٢: ١٨: «إزْب

بكسر الهمزة وإسكان الزاي ثم الباء الموحدة

الخفيفة، وقيل: بفتح الهمزة وفتح الزاي وتشديد

الموحدة، أي شيطان سمي بهذا الاسم».

(٨) فات المصنف ذكره في «زب ب».

وَأَسْبَبْتُ^(١) الْأَرْضَ، كَأَوْسَبْتُ لَفَةً
ومعنى، أي كَثُرَ عَشْبُهَا، وَكَانَ الْهَمْزَةُ بَدَلًا
مِنَ الْوَاوِ، وَمِنْهُ: كَبِشَ مُؤَسَّبٌ، كَمُعْظَمٍ:
كَثِيرُ الصَّرَفِ.

[أَسْطُرْلَب]

الْأَسْطُرْلَابُ^(٢)، بِضَمِّ الْهَمْزَةِ
وَالْعَاطَاءِ: اسْمٌ يُونَانِي لآلَةِ نَجُومِيَّةٍ، مَعْنَاهُ
مِيزَانُ الشَّمْسِ؛ فَإِنَّ الْأَسْطُرَّ -بِلِسَانِ
الرُّومِ- هُوَ الْمِيزَانُ. وَاللَّابُ: الشَّمْسُ،
وَقِيلَ: مَعْنَاهُ مَقْيَاسُ النُّجُومِ، وَقِيلَ: لَابٌ
اسْمٌ وَاضِعُهُ، وَهُوَ ابْنُ دَانِيَالٍ، أَوْ ابْنُ
إِدْرِيسَ عليه السلام. وَالْأَسْطُرُّ: التَّصْنِيفُ.

أَشْب

أَشَبَّ الشَّجَرُ أَشْبًا، كَتَمِبَ تَعْبًا: اشْتَدَّ
التَّفَاقُهُ حَتَّى لَا مَجَازَ بَيْنَهُ، كَأَشَّيْتُ، فَهُوَ

أَشَبْتُ، وَمُؤْتَشَّبٌ. وَأَشْبَبْتُ تَأْشِيبًا
فَتَأَشَّبَ.

وَأَشْبَهُ أَشْبًا^(٣)، كَضَرَبْتُ: خَلَطْتُ.

وَتَأَشَّبَ الْقَوْمُ: اجْتَمَعُوا مِنْ هُنَا وَهُنَا،
وَاجْتَلَطُوا، وَالتَّفَرَّوا، وَتَضَامَوْا، كَأَشَّيُوا.

وَجَمَعَ أَشَبْتُ: مَخْتَلِطٌ مُجْتَمِعٌ مِنْ كُلِّ
أَوْبٍ.

وَالْأَشَابَةُ -كُثْمَامَةٌ- مِنَ النَّاسِ:
الْأَخْلَاطُ..

و - مِنَ الْمَالِ: تَخَالِطٌ حَلَالٌ وَحَرَامٌ؛
يُقَالُ: عِنْدَهُ أَشَابَةٌ مِنَ النَّاسِ، وَأَشَابَةٌ مِنَ
الْمَالِ. الْجَمْعُ: أَشَائِبٌ، وَأَشَابَاتٌ.

وَأَشْتَشِبْتُ فَلَانًا، إِذَا كَانَ غَيْرَ صَرِيحٍ
النَّسَبِ، فَهُوَ مُؤْتَشَّبٌ؛ بِالْبِنَاءِ لِلْمَفْعُولِ،
وَيُقَالُ: خَسَرْتُ فِيهِ فَلَانَةً بِعَرْقِي ذِي
أَشَبٍ، أَيْ اخْتَلَطَ غَيْرُ صَرِيحٍ.

وَأَشَبَّ الشَّرُّ بَيْنَهُمْ، كَتَمِبَ: اشْتَبَكَ،

بفتح الهمزة. ونص في هامش التاج على الفتح.

(٣) في «ت» و«ج»: «تَأْشِيبًا» والمثبت عن

«ش».

(١) كذا في «ت» و«ج»، ولسله تصحيف:

«أَسْبَبْتُ» أو «أَسَبْتُ». انظر مادة «وس ب» من

الطراز، ومادة «أس ب» من القاموس.

(٢) في مادة «ل وب» من القاموس: «أَسْطُرْلَاب»

وَأَشْبَثَهُ بَيْنَهُمْ تَأْشِيْبًا.
 وفلان يُؤْشِبُ بَيْنَ النَّاسِ تَأْشِيْبًا:
 يحرِّشُ وَيُفْسِدُ.
 وَأَشْبَهُ أَشْبَاءً، كَضَرْبَةٍ وَقَتْلَةٍ: عَابَةٌ
 ولامَةٌ، فهو أَشِيبٌ.
 الأثر
 (فَتَأْشِبُ أَصْحَابُهُ حَوْلَهُ) ^(١) التَّفَرُّوا
 عليه، واجتمعوا.
 (بَيْنِي وَبَيْنَكَ أَشِيبٌ) ^(٢) كَسَبَبَ،
 أَرَادَ التَّفَافُ النَّخْلَ وَكَثْرَتَهُ.
 (بَيْنَ عِيصٍ مُؤْتَشِبٍ) ^(٣) شَجَرٌ كَثِيرٌ
 مُلْتَفٌّ.
 المثل
 (مِنْكَ عِيصُكَ وَإِنْ كَانَ أَشْبَاءً) ^(٤)
 يُرِيدُ بِالْعِيصِ: الْأَصْلَ. وَالْأَشِيبُ:
 الْمُخْتَلِطُ غَيْرُ الصَّرِيحِ، وَهَذَا مَثَلٌ
 قَوْلِهِمْ: (أَنْفُكَ مِنْكَ وَإِنْ كَانَ
 أَجْدَعُ) ^(٥).
 (هُوَ فِي عِيصٍ أَشِيبٍ) ^(٦) يُضْرَبُ لِمَنْ
 كَانَ فِي عِزٍّ وَمَنْعَةٍ مِنْ قَوْمِهِ.

أَلْب

أَلْبَ زَيْدٍ الْقَوْمَ أَلْبَاءً، مِنْ بَاتِي ضَرْبٍ
 وَقَتْلٍ: جَمَعَهُمْ، كَأَلْبَهُمْ تَأْلِيْبًا..
 و - الإِبْلُ: حَاشِئُهَا وَسَاقُهَا وَطَرْدُهَا..
 و - الْقَوْمُ: اجتمعوا..
 و - إِلَيَّ: جَاؤُونِي مِنْ كُلِّ أَوْبٍ..
 و - عَلَى عَدُوِّهِمْ: اسْتَنْجَدُوا عَلَيْهِ

(١) الفائق ١: ٤٤، النهاية ١: ٥٠.

(٢) الفائق ١: ٤٥، النهاية ١: ٥١.

(٣) الفائق ١: ٤٤٩، النهاية ١: ٥١. وهو في شعر

الأعشى الحيرمازي، يخاطب النبي ﷺ في شأن
 امرأته:

وقد فتني بين عيصٍ مؤتَشِبٍ

ومن شرِّ غائبٍ لمن غَلَبَ

(٤) المستقصى ٢: ١٢٨٢/٣٥٠، جبهة الأمثال

(٥) المستقصى ٢: ١٨٥١/١٩٨، قال: يضرب في استعطاف

الرجل على قريبه.

(٦) المستقصى ٢: ١٢٨٢/٣٥٠، جمع الأمثال

٢: ٢٩٨/٤٠٠٧، وفيها: «منك أنفك».

(٦) الأساس: ٣١٨ «ع ي ص»، تهذيب اللغة

٣: ٨١ و ٩: ١٩٤.

غَيْرَهُمْ.. (١)	عداوتِهِ، وهم إلب واحد - كِمْهَن، ويُفْتَح - وَأَلْبَة، كُفْرَقَة، أي جمع واحد.
و - الرجل: عاد، وأسرع، وعَطِش، وَنَشِطَ للسقي..	وقد صاروا عليه إلباً واحداً، إذا اتفقوا على عداوته وظلمه.
و - قلبه: مال إلى الهوى..	وفلان ألبه مع فلان، أي صفوه وميله.
و - على عدوه: دبّر من حيث لا يعلم..	ورجل ألب: نشيط سريع في نزع الدلو.
و - زيدا: شتمه، ونال منه نيلاً شديداً، لغة في هلب..	وربع (٢) ألب: باردة سافية.
و - الحمار: طرد الأتان للنزول طرداً شديداً..	وإنه لميلب - كِمْبَر - أي سريع.
و - الحر: اشتد..	والألب، كفلس: مسك السخلة، والسم.
و - الدمل: ابتداء يبرأ.	وبالكسر: الفتر، وشجرة كالأترج إلا أنها أصغر ورقاً وأكثر شوكاً؛ وهي سم
وَأَلْب يَنْهَم تَأْلِيًا: أفسد..	وحجى لكل حيوان إذا أكل من ورقها أو شرب من عصارتها.
و - عليه عدوة: حرّض.	وَأَلْبَتِ السَّمَاءُ أَلْبًا، كَضَرَبَتْ: دام مطرها..
وَأَلْبَتِ السَّمَاءُ أَلْبًا، كَضَرَبَتْ: دام مطرها..	و - الإبل: انساقت وتضامت، كتألبت.
وَأَلْبَتِ السَّمَاءُ أَلْبًا، كَضَرَبَتْ: دام مطرها..	وتألب عليه القوم: اجتمعوا على

(٣) في التهذيب ٣٨٥: ١٥، والتكلمة، واللسان:

«الألب لغة في التسلب»، ولم يذكروا:

«الأليّة».

(١) في الأساس: ٨ «ألبوا عليه إذا استجدوا عليه

غيرهم».

(٢) في «ش»: روح.

وفي حديث علي عليه السلام: (واعجباً
لطلحة ألب الناس على ابن عفاً)^(٤)
أي جمعتهم عليه، وحرصهم على قتله
حتى قُتل.

أنب

أنبهُ تأنيباً: عنقه، وبالغ في ملامته
وتوبيخه، أو عابه وشتمه.
وأصبح مؤنباً: لا يشتهي الطعام.
والأناب، كسحاب: المسك.
والأنب، كسبب: الباذنجان.
وكفلس: فاكهة معروفة^(٥)، منابت
شجرها الهند واليمن، وقد تبدل همزها
عيناً.

الأثر

(من أنب مؤمناً أنب الله في الدنيا
والآخرة)^(٦) أي عابه وعيره، وتأنيب الله

والتألب، كثعلب: الوهل، والأنش
بهاء، والرجل الغليظ المجتمع.

والألأب^(١)، كسحاب: من أودية
الأشعر، يلتقي مع مضيق الصفراء.

الأثر

(كانوا علينا إلباً واحداً)^(٢) مجتمعين
ومتفقين على عداوتنا.

وفي ذكر البصرة: (لا يُخرج أهلها
منها إلا الألبه)^(٣) كثرقة، يريد
المجاعة؛ سماها بذلك - وإنما هي
بمعنى القوم مجتمعين - لأنهم في
القحط يخرجون جماعات إلى الإمتبار،
أو لأن تألبهم في البلد - أي تجمعهم
وعدم تفرقهم في البلاد - يكون سبب
المجاعة، فهو من باب إطلاق السبب
على المسبب، أو بالعكس، وليس بمعنى
المجاعة حقيقة كما توهمه الفيروزبادي.

(٤) الكافي ٥: ٥٣/٤، مجمع البحرين ٢: ٨.

(٥) وهي التي تسمى اليوم: «المانجه».

(٦) الكافي ٢: ٢٥٦/١.

(١) في معجم البلدان ١: ٢٤٢، والقاموس:

«ألأب».

(٢) الفائق ١: ٥٢، النهاية ١: ٥٩.

(٣) الفائق ١: ٥٤.

جزاؤه على التائيب، كمكر الله.

جاءهم ليلاً..

أندراب

أندراب: قرية بين غزنة وبلخ، منها
مدخل القوافل إلى كابل.

و - القوم الماء: وزدوه ليلاً، كتأوؤه

واثابوه، وكل جاء مع الليل متأوَّب.

وآب يده إلى سيفه ليستله: ردها..

و - في مسيره: أسرع.

وآبك ما رآبك، دعاء سوء، أي

ويلك ما الذي رآبك؟، أو آبك ما تكره.

وآبه الله: أبعد.

وأوب، كغضب زنه ومعنى، وأويته

أنا، كأغضبه^(١).

والثأويث: أن تسير النهار كله وتنزل

الليل؛ يقال: بيننا وبينهم ثلاث مآوب،

تكمراحل - أي سير ثلاثة أيام نهاراً، أي

ليس فيهن سير ليل، ومنه: ريح مأوَّبة:

تهبُّ النهار أجمع وتسكن بالليل.

والأوب، كثوب: المطر، والسحاب،

والريح، والطريق، والطريقة، والعادة،

والاستقامة، والجهة، والمرجع، كالمآب،

وجانب الوادي، وسرعة تقلب اليدين

أوب

آب من سفره يؤوب أوباً، وأوَّبة،

وأوببة، ومآباً، وتأوب تأوباً، وأوب

تأويساً، وإواباً؛ بكسر الهمزة وتشديد

الواو: رجع. والاسم: الإياب، ككتاب:

والإيئة - كشيعة - للهيئة منه وهو آئب

كقائم. الجمع: أواب، وأياب، وأوب،

كقوام وغياب وقوم.

وآب إلى الله: رجع عن ذنبه وتاب،

فهو أواب؛ للمبالغة.

وآبت الشمس: رجعت من مشرقها

فقربت وغابت في مآبها، أي مغربها.

وآب زيد بني فلان، وتأوبهم:

لا «أوب»، وتابعها الزبيدي عليه في التاج.

(١) في القاموس: «وأوَّبت»، وهو وهم تابع عليه

الصاغاني في التكملة، لأن هذا من «وآب»

والرجلين في السير، وهي ناقة أَوْب^(١) كصبور.

وَرَمِينَا أَوْيَا وَأَوْيَيْنِ، وهو الرَّمْشُ.

وأويات الدابة: قوائمها، واحدتها بهاء.

والمأْوَب، كمُعْظَم: المدوَّر المُلْمَلَم.

والآيْبَةُ^(٢)، كغائِبة: شربة القائلة.

وآب، كتاب: ثامنُ الشهورِ الرومِيَّة.

وأَيْب، كأَمِير: حادي عشرَ الشهورِ القبطِيَّة.

وآبَةُ، كطَابَةُ: قرية من قرى مساوة، والعمامة تقول: آوَةٌ، بالواوِ كِمَاوَةٌ، وأخرى من قرى إصْبَهان، وأخرى بإفريقية.

ويُسَوُّ الأَوَاب، كشَوَال: بطن من

تَجِيب، منهم: مُحْيِيسُ بْنُ ظَبْيَانَ، وزِيَادُ بْنُ مَانِع^(٣) الأَوَائِيَانِ، تابعِيَانِ.

وَأَيُّوب: اسمٌ أعجميٌّ؛ قَالَ وَهْبُ:

كَانَ أَيُّوبُ عليه السلام مِنَ الرُّومِ، مِنْ وَلَدِ عِيصَ بْنِ إِسْحَاقَ، وَأُمُّهُ مِنْ وَلَدِ لُوطٍ، اصْطَفَاهُ اللَّهُ وَجَعَلَهُ نَبِيًّا^(٤).

وَأَبُو أَيُّوب: كنيةُ الجملِ؛ لصبره على

السيرِ والأحمالِ، تشبيهاً بصبرِ أَيُّوب عليه السلام.
الكتاب

﴿إِنْ إِلَيْنَا إِيَابُهُمْ﴾^(٥) رجوعهم

بِالْمَوْتِ وَالْبُعْثِ لَا إِلَى أَحَدٍ سِوَانَا، لَا اسْتِقْلَالاً وَلَا اشْتِرَاكاً، وَقُرِئَ: «إِيَابُهُمْ» بِالتَّشْدِيدِ^(٦)، فَأَمَّا أَنْ يَكُونَ «فِعْلاً» مِنْ أَيْبَ عَلَى «فَعَلَ» مِنَ الْإِيَابِ، وَأَمَّا أَنْ يَكُونَ أَصْلُهُ إِيَاباً^(٧) مِنَ الْأَوْبِ، ثُمَّ قِيلَ:

(٥) الناشية: ٢٥.

(٦) هي قراءة أبي جعفر وشيبة. انظر المحتسب

٢: ٣٥٧ والبحر المحيط ٨: ٤٦٥.

(٧) على «فَعَال». وانظر المحتسب ٢: ٣٥٧-٣٥٩

في تحقيق وجوه هذه القراءة.

(١) في «ت» و«ج»: «أَوْب» بلا همزة والمثبت عن «ش» والصحاح واللسان.

(٢) هي كذلك في التكملة والقاموس، وفي حاشية اللسان أنها بخط الصاغاني: «الآبَةُ».

(٣) في أنساب السمعاني ١: ٢٢٥: «زياد بن نافع».

(٤) انظر تفسير البغوي ٣: ٢١٦.

إِيوَابًا، كِدْيَوَانٍ فِي دِيَوَانٍ، ثُمَّ قُلِيَّتِ الْوَاوُ
يَاءٌ فَأَدْغِمَتْ فِي الْيَاءِ.

﴿إِنَّهُ أَوَّابٌ﴾^(١) رَجَّاعٌ إِلَى اللَّهِ فِي
أَمْرِهِ وَطَلِبٌ مَرْضَاتِهِ.

﴿يَا جِبَالُ أَوْبِي مَعَهُ وَالطَّيْرُ﴾^(٢)
رَجَّعِي مَعَهُ فِي التَّسْبِيحِ؛ مِنَ الْأَوْبِ،

وَكَانَ ﷻ كُلَّمَا سَبَّحَ سَمِعَ مِنَ الْجِبَالِ مَا
يُسْمَعُ مِنَ الْمَسْبُوحِ، وَقِيلَ: كَانَ يَنْوُحُ عَلَى

ذَنَبِهِ بِتَرْجِيْعٍ وَتَحْزِينٍ، وَكَانَتِ الْجِبَالُ
تَسْمِعُهُ عَلَى نَوْحِهِ بِأَصْدَائِهَا وَالطَّيْرُ

بِأَصْوَاتِهَا^(٣)، وَقِيلَ: أَيُّ ارْجِعِي إِلَى
مَرَادِهِ فِيمَا يُرِيدُهُ، مِنْ جَفِيرٍ بَشِيرٍ

وَاسْتِنْبَاطٍ عَيْنٍ وَإِخْرَاجٍ مَعْدِنٍ وَنَقَبِ
طَرِيقٍ^(٤)، وَقِيلَ: مَعْنَاهُ سِيرِي مَعَهُ؛ مِنْ

التَّأْوِيْبِ، وَهُوَ سَيْرُ النَّهَارِ^(٥)؛ وَكَانَتِ
الْجِبَالُ وَالطَّيْرُ تَسِيرُ مَعَهُ حَيْثُ سَارَ، وَكَانَ
ذَلِكَ مَعْجِزَةً لَهُ، أَوْ أَدْبِي النَّهَارَ كُلَّهُ
بِالتَّسْبِيحِ مَعَهُ. وَقُضِيَ^(٦): «أَوْبِي»
-كَقَوْمِي- أَيُّ ارْجِعِي مَعَهُ فِي التَّسْبِيحِ
كُلَّمَا رَجَعَ فِيهِ.

﴿لِلطَّاغِيْنَ مَثَابًا﴾^(٧) مَرْجِعًا وَمُنْقَلَبًا
يَرْجِعُونَ إِلَيْهِ؛ كَأَنَّهُمْ بَطْفِيَانِهِمْ كَانُوا فِيهَا
ثُمَّ رَجَعُوا إِلَيْهَا.

﴿فَمَنْ شَاءَ اتَّخَذْ إِلَىٰ رَبِّهِ مَثَابًا﴾^(٨)
عَمَلًا صَالِحًا يُؤَوِّثُ بِهِ إِلَىٰ رَبِّهِ، أَوْ مَرْجِعًا
إِلَىٰ ثَوَابِ رَبِّهِ، أَوْ سَبِيلًا إِلَيْهِ.

الْأَثَرُ

(تَوْبًا لِرَبِّنَا أَوْبًا)^(٩) أَيُّ رَجَعًا

(١) سورة ص: ١٧، ٣٠، ٤٤.

(٢) سبأ: ١٠.

(٣) انظر الكشف ٣: ٥٧١، البحر المحيط ٧: ٢٦٣.

(٤) انظر بجمع البيان ٤: ٢٨١.

(٥) هو للحسن. انظر البحر المحيط ٧: ٢٦٣، الجمل

للزجاجي: ١٥٢.

(٦) قرأ بها ابن عباس والحسن وقتادة وابن

أبي إسحاق. انظر مختصر في شواذ القرآن: ١٢١

والبحر المحيط ٧: ٢٦٣.

(٧) النبا: ٢٢.

(٨) النبا: ٣٩.

(٩) النهاية ١: ٧٩ بتكرار «توبًا»، وما في المتن

كاللسان.

مكرراً، ومثله: (أَيُّبُونَ تَائِبُونَ) ^(١).

(أَبَتْ الشَّمْسُ) ^(٢) أَي عَرَبَتْ.

المثل

(الْأُؤْبُ أَوْبُ نَعَامَةٍ) ^(٣) يُضْرَبُ لِمَنْ

تَعَجَّلَ الرَّجُوعَ وَأَسْرَعَ فِيهِ.

(أَنَا حُجَيْرُهُمَا الْمَأْوَبُ) ^(٤) أَي

الْمَدُورُ الْمُتَمَلِّمُ، أَوِ الَّذِي رُمِيَ بِهِ مَرَّةً بَعْدَ

أُخْرَى. وَتَصْغِيرُ الْحَجَرِ لِلتَّعْظِيمِ.

وَهُوَ نَظِيرُ قَوْلِهِمْ: (أَنَا جُدَّيْلُهَا

الْمُحَكِّكُ) ^(٥)، يَضْرِبُهُ الرَّجُلُ الْمَمَارِسُ

الْمَجْرُوبُ لِلْأُمُورِ إِذَا عَرَضَتْ حَادِثَةٌ،

وَرَأَى نَفْسَهُ أَهْلًا لِدَفَاعِهَا.

(أُؤْبَةٌ وَطُؤَةٌ) ^(٦) كَتَوْتَةٌ فِيهِمَا، أَيِ

أُبْتُ إِلَى عَيْشٍ طَيِّبٍ. وَمَأَبٍ طَيِّبٍ. يُقَالُ

لِلرَّجُلِ إِذَا قَدِمَ مِنْ سَفَرِهِ. وَالْأَصْلُ

«طَيِّبَةٌ»، لَكُنْتُمْ جَاؤُوا بِالْوَاوِ لِلْمَزَاوِجَةِ.

(رَضِيْتُ مِنَ الْغَنِيمَةِ بِالْإِيَابِ) ^(٧):

أَوَّلُ مَنْ قَالَهُ أَمْرُو الْقَيْسِ فِي بَيْتٍ لَهُ،

وَهُوَ:

لَقَدْ طَوَّفْتُ فِي الْأَقَاتِ حَتَّى

رَضِيْتُ مِنَ الْغَنِيمَةِ بِالْإِيَابِ ^(٨)

يَضْرَبُ عِنْدَ الْقَنَاعَةِ بِالسَّلَامَةِ.

أهـب

الإِهَابُ، ككِتَابٍ: الْجِلْدُ قَبْلَ أَنْ

يُدْبَغَ، أَوْ مُطْلَقًا. الْجَمْعُ: أَهْبٌ، بِضَمَّتَيْنِ

عَلَى الْقِيَاسِ، ككِتَابٍ وَكُتُبٍ، وَيَفْتَحَتَيْنِ

عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ كَعِمَادٍ وَعَمَدٍ، قِيلَ:

وَحُجَيْرُهُمَا الْمَأْوَبُ. انظر اللسان «أوب».

(٥) الأمثال لأبي عبيد: ٢٤٥/١٠٣، المستقصى

١: ٣٧٧/١٦١٨.

(٦) اللسان «طوب»: «طُؤَةٌ وَأُؤِبَةٌ»، والجمهرة

٢: ١٠٢٩: «أُؤِبَةٌ وَطُؤَةٌ». وكلُّ صحيح.

(٧) مجمع الأمثال ١: ٢٩٥/١٥٦٠.

(٨) ديوانه: ٧٣.

(١) النهاية ١: ٧٩، وفيه: «آيون». وفي هامش

اللسان أنه في بعض نسخ النهاية: «آبون» بالهمز

وهو القياس.

(٢) صحيح مسلم ١: ٤٣٦/٢٠٣، مجمع البحرين

٢: ٩.

(٣) مجمع الأمثال ١: ٢٨/٩٩.

(٤) قال ابن الأعرابي: يقال: أنا عُدَيْتُهَا الْمُتَرْجَّبُ

وليس في كلامهم «فِعَالٌ» بالكسر تُجْمَعُ على «فَعَلٍ» بفتحَيْنِ غيرهما^(١)، وقد تَلَحَّقَ بالجمعَيْنِ هاءٌ فيقال: ثَلَاثَةُ أَهْبَةِ وَأَهْبَةٍ.

وربما استعملوا الإهابَ في جلد الإنسان؛ يُقال: غَضِبَ فُلَانٌ حَتَّى كَادَ يَخْرُجُ مِنْ إِيَّاهِ.

والأهْبَةُ، كقُرْفَةٍ: القُدَّةُ. الجمع: أَهَبٌ، كقُرْفٍ.

وتَأَهَّبَ للسفر: استعدَّ.

وَأَهْبَتُهُ تَأَهَّبًا: جَعَلَتْ لَهُ أَهْبَةً.

وإِهَابٌ، ككِتَابٍ لَا سَحَابٍ وَوَهْمٍ الفيروزابادي: موضعٌ بناحية المَدِينَةِ، وإليه يُضافُ بئرُ إِهَابٍ بِالْحَرَّةِ الْغَرِيبَةِ، يُقال: إِنَّ النَّبِيَّ ﷺ بَصَقَ فِيهَا، وَلِذَلِكَ يَتَبَرَّكُ بِهَا أَهْلُ الْمَدِينَةِ، وَيَسْمَوْنَهَا زَمْزَمَ،

لبركتيها.

الأثر

(لَوْ كَانَ الْقُرْآنُ فِي إِهَابٍ مَا مَسَّتْهُ النَّارُ)^(٢) وفي رواية: (لَوْ جَعَلَ الْقُرْآنُ فِي إِهَابٍ مَا اخْتَرَقَ)^(٣) هذا تمثيلٌ وتخييلٌ؛ لعلَّ شأنَ القرآنِ وجلالةَ قدرِهِ، والمعنى: لو كُتِبَ في جلدٍ وألْقِيَ في النارِ - وكانتِ النارُ ممَّا لَا تُحْرِقُ شيئاً؛ لعظمِ شأنِهِ وشرفِ مقداره - لَمْ تَمَسَّهُ وَلَمْ تُحْرِقْهُ. ونظيرُ ذلك قولُهُ تعالى: ﴿لَوْ أَنزَلْنَا هَذَا الْقُرْآنَ عَلَى جَبَلٍ لَّرَأَيْنَاَهُ خَاشِعًا مُتَصَدَّعًا﴾^(٤) الآية.

وقد كَثُرَتْ أقوالُ العلماءِ في تأويلِ هذا الخبرِ، وكلُّها مدخولٌ سوى ما ذَكَرناه^(٥).

(١) انظر المصباح المنير: ٢٨.

(٢) مستند أحمد ٤: ١٥٥.

(٣) غريب ابن الجوزي ١: ٤٨. ورواية هذا الأثر

في أغلب المصادر هكذا: «لو جعل القرآن في إهاب ثم أُلْقِيَ في النار ما احترق». انظر الفائق ١: ٦٧،

والنهاية ١: ٨٣، ومستند أحمد ٤: ١٥١، وسنن

الدارمي ٢: ٤٣٠، وانظر الشرح.

(٤) المحضر: ٢١.

(٥) انظر الأمالي للسيد المرتضى ٢: ٨٣.

واحدًا، كما تقول: اجعله باجاً واحداً،
أي ضرباً واحداً، كالبيان - كقَبَان - يُقال:
هم بيانٌ واحدٌ، أي نوعٌ واحدٌ وطريقةٌ
واحدةٌ، متساوون.

وبيئةٌ، كحبة: الأحمق الثقيل، والشاب
الممتلئ البدن نعمةً، والغلام السمين،
ولقب عمرو بن عبدَيّ بن الحارث
(وعبدالله بن حارث) ^(٢) بن نوفل بن
الحارث بن عبدالمطلب؛ لأنه كان أصمَّ
وبه لومةٌ، أو هو صوتٌ كان يصوتُ به في
طُفولتيه فلُقّب به، وكانت أمّه هند بنتُ
أبي سفيان بن حرب بن أمية ترقصه به
وهو صبيٌّ، فتقول:

لأنكِ حَرَّ بَيْتٍ جَارِيَةٍ خَدْبَةٍ
مُكْرَمَةٍ مُحَبَّةٍ تَجِبُ أَهْلَ الْكُفَّةِ ^(٣)
أي تغليهم حسناً. وقول الجوهري:
بيئةٌ: اسمُ جاريةٍ، وإنشاده هذا الشعرُ
شاهداً عليه، لراجز، وروايته: لأنكِ حَرَّ

العرب: ٧٠، والطبقات الكبرى ٥٦: ٤، وتاريخ

بغداد ٢١١: ١، والإصابة ٥٨: ٣.

(٣) الصحاح، اللسان، القاموس.

أيب

الأياب، كعَيَّاش: السقاء؛ قال
الزمخشري: وهي فارسيَّة، ومنه قولُ
عكرمة: (كَانَ لَوْطٌ أَيَاباً) ^(١).
وأَيَّةٌ - كشيبة - بنُ كرم بن عبد الله
الشَّهيدِي، محدثٌ.

فصل الباء

بيب

البَّب، كضَبَّ: الكثير اللحم، والغلامُ
التَّارُ، وقد بَبَّ يَبُبُّ - كَمَرَّ يَمُرُّ - بَباً،
ويَبِباً، كَسَبَّ وَصَبَبَ..
و-: الضَّرْبُ الواحدُ من كلِّ شيءٍ؛
تقول: اجعلْ هذا بيّاً واحداً، أي ضرباً

(١) التَّفَانِقُ ٦٨: ١، النِّهَايَةُ ٨٤: ١، وفيها: «كان

طالوتٌ».

(٢) ليست في «ت»، انظر جمهرة أنساب

-بفتح الهمزة-(١) أربعة أغلاط، لم يتفطن
الفيروزبادي للرابع منها.

قال ابن مالك: والصحيح أن بَبَّة
لقب منقول من قولهم للصبي
السمين: بَبَّة، فيكون منقولاً من الصفة
لا من الصوت.

وقال ابن خالويه: ليس في كلامهم
كلمة فيها ثلاثة أحرف من جنس واحد
إلا حرفين: غلام بَبَّة، أي مسمين، وهم
صلى بَبَانٍ واحد -كخسان- أي على
طريقة واحدة، وهم بَبَانٍ واحد، أي
شيء واحد، إذا كانوا سواء (٢).

قال الفارسي (٣): وزنه «فَعَالٌ» من
باب كَوَكَبَ، لا «فَعْلَانٌ»؛ لأن الثلاث
لا تكون من موضع واحد، وأما بَبَّة
فصوت لا حبرة به والأكثرُونَ على أنه
«فَعْلَانٌ»؛ لتبوت بَبَ وبَبَّة غير

صوت، وأما قول بعضهم: هو بباء
موحدة أخيراً، أيضاً مخففاً كسحات،
فتصحيّف قطعاً.

وَبَبَ يَبَبُ -كَمَلُ يَمَلُ- بَبَاءٌ، وَبَبَاءُ:
صَوْتٌ، فهو بَبَبٌ، ككَتِفٍ، قال ابن
القطّاع: كأنه حكاية جريس؛ قال
الراجز (٤):

يُسَوِّفُهَا أَغْيَشُ هَذَا بَبَبٌ

إِذَا دَعَاها أَقْبَلْتُ لَا تَتَّبِعْ

قال أبو حيان: والباء -حرف الهجاء-
من باب بَبَ، قيل: باتفاق، وقيل:
بأختلاف، فإنَّ صَحَّ «بَبَبْتُ الباء» فهي
من باب بَبَ، وإلا فالظاهر أن الهمزة
أصل (٥).

الأثر

في حديث عمر: (لَيْسَ بِقِيَّتٍ إِلَى
قَابِلٍ لِأَلْحَقْنِ آخِرَ النَّاسِ بِأَوَّلِهِمْ حَتَّى

(١) في الصحاح المطبوع: «لأنكحَن» بضم الهمزة.

(٢) انظر المزهري ٢: ٨٠.

(٣) انظر المسائل الحليّات: ١٣٧.

(٤) رؤية بن العجاج، ديوانه «مجموع أشعار

العرب»: ١٦٩.

(٥) انظر إرتشاف الضرب ١: ١٨٥.

لبَيْتِ الحَكْمَةِ. الجَمْعُ: بَرَابِسي،
كَصَحَارِي، وهي أبنيةٌ عجيبةٌ ببلادِ
مِصْرَ، فيها تماثيلٌ وصورٌ مختلفةٌ
موجودةٌ إلى الآن.

بردزيه

بَرْدِزَتِه، بفتحِ الموحدة وإسكانِ الراءِ
وكسرِ الدالِ وسكونِ الزاي وفتحِ
الموحدة بعدها: جدُّ البخاريِّ محمد بنِ
إسماعيل بن إبراهيم بن المغيرة بنِ
بَرْدِزَتِه، وهي كلمةٌ فارسيَّةٌ معناها
الزَّرَّاعُ.

بسب

بَسْبَةٌ، كهَضْبَةٌ: قريةٌ بخاري، منها:
أحمد بن محمد بن أبي نصر البسبي.
والْبَاسَبُ، كقالب: جوهرٌ كالزُّمُرْدِ في
لونه ومائه، لا يميِّزُ بينهما إلا البصيرُ

يَكُونُوا بَيِّنًا وَاحِدًا^(١) أي مُتساوِينَ
في العطاء، لا فضلَ لأحدٍ على غيره. قالَ
أبو عبيدٍ: قالَ ابنُ مهدي: أي شيئاً
واحداً، ولا أحسبُ هذه الكلمةَ عربيَّةً،
ولم أستمها في غير هذا الحديث^(٢).

وقالَ أبو سعيدٍ الطُّرَيْسِيُّ^(٣): ليس في
كلامِ العربِ بَيَّنَّ، والصحيحُ عندنا: «بَيِّنًا
واحداً»، والعربُ إذا ذَكَرَتْ من لا يُعرَفُ
قالوا: هذا هَيَّانُ بنُ بَيَّانَ، والمعنى:
لأَسْرَيْنَ بينهم في العطاء حتى يكونوا
شيئاً واحداً.

قالَ الأزهرِيُّ: وليس كما ظَنُّ، وهذا
حديثٌ مشهورٌ رَوَاهُ أَهْلُ الإِتْقَانِ وكأَنَّهَا
لغةٌ يمانيةٌ لم تَفُشْ في كلامٍ مَعْدُ، وهي
والبَّأَجُ بمعنى واحدٍ^(٤).

برب

الْبَرْبِيُّ، كسُكْرَى: كلمةٌ قبطيَّةٌ، اسمٌ

(٣) انظر النهاية ١: ٩١، والتهذيب ١٥: ٥٩٢.

(٤) انظر غريب الحديث ٢: ٣٧، والنهاية ١: ٩١،

والتهذيب ١٥: ٥٩٢.

(١) الفائق ١: ٧١، النهاية ١: ٩١، بتفاوت.

(٢) انظر غريب الحديث ٢: ٣٧، والنهاية ١: ٩١،

والتهذيب ١٥: ٥٩٢.

الناقد، ومعدُّهُما واحدٌ.

وباعقوبا، بزيادة ألفٍ بعدَ الباءِ
الأولى: قريةٌ بأعلى النهرِوان، منها: أبو
هاشمِ الباعقوبي.

بشب

بَشْبَة، كَهَضْبَة: قريةٌ من قرى مَرَوِ
الشاهيجان، وقد تعرَّبَ يابُدالِ الهاهِ قافاً،
فيقال: بَشْبَقُ، وبه تُعرَفُ اليوم.

بنب

بائِب، كقالب: قريةٌ ببخارى، يُنسَبُ
إليها جماعةٌ من المحدثين، منها: جَلَوانُ
بنُ سَمُرَةَ الأمويِّ، وأحمدُ بنُ سهلِ بنِ
طَرَحُونِ البائِبانِ.

بعقب

بَعْقُوبَا، بالفتح: قريةٌ^(١) كبيرةٌ على
عشرةِ فراسخٍ من بغداد، يُنسَبُ إليها
جماعةٌ من أهلِ العلم.

بوب

البابُ: مدخلُ الدارِ ونحوها، والسُّدَّةُ
ذاتُ مصراعين أو فردة. الجمعُ: أبواب،
وبيبان، وأبوْبَة؛ نادرٌ^(٦).

ومن المجاز

بابُ العلم، وأبوابُ الكتاب، وهذا

(وَبُعَيْقِيَّةٌ، مصفرة: قريةٌ بينها وبينَ
بعقوبا فرسخان، وهي التي أنعمَ بها
المسترشد بالله^(٢)) (على الحِصنِ
بيص)^(٣) فلم يرضها، وبها كانت الواقعةُ
بين البقس^(٤) وبين المقتفي بالله^(٥).

(٤) في معجم البلدان ١: ٤٥٥: «البقس كُون خَر».

(٥) ما بين القوسين ليس في «ت».

(٦) لأنَّ البابَ وزْنُهُ «فَعْلٌ» وهو لا يكسَّر على
«أَفْعَلَةٌ».

(١) في «ج»: بلدة. وما في «ت» موافق لمعجم

البلدان ١: ٤٥٣.

(٢) في معجم البلدان ١: ٤٥٥: المقتفي لأمر الله. بدل:

المسترشد بالله.

(٣) عن معجم البلدان ١: ٤٥٥.

الشيء باب إلى كذا، أي يتوصل به إليه.

وهذا باب من العلم: نوع منه.

وتؤبث المكان: عملت له باباً..

و - الكتاب: جعلته أبواباً.

والبواب: حافظ الباب، وهو

الحاجب، وجرفته: البوابة - بالكسر -

كالججاجة.

وباب له يوب، وباب: صار له بواباً.

وتوب فلان: اتخذ بواباً.

والبابة: الوجه، والشرط، والخصلة،

والغاية في الحدود والحساب. الجمع:

بابات. ويقال: هذا من بابك، أي مما

يصلح لك.

وفلان من أهون باباته الكذب، أي

أنواع خبيثه.

وبابات الكتاب: سطورُه، لا يستعمل

مفرداً. وقول الفيروزبادي: لا مفرد

لها، وهم.

وباب الأبواب: مدينة قديمة منها إلى

شيران نحو سبعة أيام، وهي الحد بين

مملكة الفرس ومملكة الخزر، وتسمى

باب الحديد، وتعرف بدزبند، وإذا

نسب إلى الباب مضافاً جاز أن ينسب

إليه، فيقال: البابي، في النسبة إلى باب

الحديد مثلاً، وأن يتركب المتضايغان،

ويجعل اسماً واحداً وينسب إليهما،

كالبابشيري في النسبة إلى باب شير؛

وهي قرية بمر.

وسموا: باباً، وبوباً، وبوبية،

(وباباً) ^(١)، وبوب، وبابي ^(٢)، وبائه ^(٣)،

وبوبة، وببويه، كخالويه.

وابن البواب: علي بن هلال، الكاتب

المشهور، ولم يوجد في المتقدمين

ولا المتأخرين من كتب مثله ولا قاربه.

والبوابة كالمؤامة للمفاضة، في

المعتل؛ لأنها «فعللة» لا «فعللة»، وذكر

(١) ليس في «ت». وانظر القاموس.

(٢) في «ت»: «بابية». والمثبت عن «ج». وانظر

القاموس.

(٢) في القاموس: «بابي»، قال الزبيدي: «يامالة

الباء إلى الباء».

الفيروزآبادي لها هنا وهم.

الكتاب

﴿وَفُتِحَتِ السَّمَاءُ فَكَانَتْ أَبْوَابًا﴾^(١)

أي سُقَّتْ، فكانت كأنها - لكثرة أبوابها المفتوحة لنزول الملائكة نزولاً غير معتاد - صارت بجملتها أبواباً، فكانت ذات أبواب، أو كانت تلك المواضع المفتوحة أبواباً.

﴿لَا تَدْخُلُوا مِنْ بَابٍ وَاحِدٍ وَادْخُلُوا

مِنْ أَبْوَابٍ مُتَفَرِّقَةٍ﴾^(٢) قال جمهور المفسرين: إنما نهاهم أن يدخلوا من باب واحد حذراً عليهم من إصابتهم العين، وقيل: إشفاقاً من حبس الملك، أو قتله لهم؛ خوفاً منهم على ملكه، لما اشتهروا به من كمالهم وجمالهم وهيبتهم.

ولما لم يكن عدم الدخول من باب واحد مستلزماً للدخول من أبواب

متفرقة، وكان في دخولهم من باين أو ثلاثة بعض ما في الدخول من باب واحد من نوع اجتماع مصحح لوقوع المحذور، قال: ﴿وَادْخُلُوا مِنْ أَبْوَابٍ مُتَفَرِّقَةٍ﴾.

﴿وَأَتُوا النَّبُوتَ مِنْ أَبْوَابِهَا﴾^(٣) أي

باشروا الأمور من وجوهها، أو اطلبوا المعروف من أهله.

الأثر

(أَنَا مَدِينَةُ الْعِلْمِ وَعَلَيَّ بَابُهَا

فَمَنْ أَرَادَ الْعِلْمَ فَلْيَأْتِ الْبَابَ) أخرجه الطبراني في الكبير، والحاكم في مستدركه وابن عدي في الكامل عن ابن عباس^(٤). وأخرجه الحاكم وابن عدي أيضاً عن جابر^(٥).

وفي رواية: (أَنَا دَارُ الْحِكْمَةِ وَعَلَيَّ

بَابُهَا) أخرجه الترمذي عن علي^(٦).

(١) النبأ: ١٩.

(٢) يوسف: ٦٧.

(٣) البقرة: ١٨٩.

(٤) المعجم الكبير ١١: ٥٥/١١٠٦١، المستدرک

٣: ١٢٦، الكامل ١: ١٩٠ و ٢: ٣٤١.

(٥) المستدرک ٣: ١٢٧، الكامل ١: ١٩٢.

(٦) سنن الترمذي ٥: ١٠١/٣٨٠٧.

قَالَ الرَّاضِبُ: أَيُّ بِهِ يَتَوَصَّلُ إِلَى الْعِلْمِ
وَالْحِكْمَةِ^(١)، وَقِيلَ: أَرَادَ أَنَّهُ لَا سَبِيلَ إِلَى
شَيْءٍ مِمَّا أَحَاطَ بِهِ مِنَ الْعِلْمِ وَالْحِكْمَةِ إِلَّا
مِنْ جِهَتِهِ، كَمَا يَقْتَضِيهِ التَّشْبِيهُ فِيهِمَا^(٢).
قَالَ السُّيُوطِيُّ: هَذَا الْحَدِيثُ حَسَنٌ^(٣)،
وَقَالَ الْحَاكِمُ: صَحِيحٌ^(٤)، وَلَيْسَ بِمَوْضُوعٍ
كَمَا قَالَهُ جَمَاعَةٌ مِنْهُمْ ابْنُ الْجَوْزِيِّ^(٥)
وَالنُّوويُّ^(٦).

المصطلح

بَابُ الْأَبْوَابِ: هُوَ التَّوْبَةُ؛ لِأَنَّهَا أَوَّلُ
مَا يَدْخُلُ بِهِ الْعَبْدُ حَضْرَاتِ الْقُرْبِ مِنْ
جَنَابِ الرَّبِّ.

بَيْب
الْبَيْبُ، كَطَيْب^(٧): ثُقْبَةُ الْحَوْضِ،
وَالْمُتَعَبِ.
وَالْبَيْتَابُ، كَطَيَّارٍ: سَاقِي الْمَاءِ يَطُوفُ
بِهِ.
وَبَيْبَةُ كَعَقِيْبَةُ - بَنُ قُرْطِ بْنِ سَفْيَانَ،
وَالذَّحَارِثُ سَيِّدُ مَجَاشِعِ.
وَالْبَيْبُ^(٨)، كَغَزِيْبٍ: سَمَكٌ بَحْرِيٌّ
مَعْرُوفٌ عِنْدَ أَهْلِ الْبَحْرِ.
وَبَيْبِي، بِكَسْرِ أَوَّلِهِ وَ(سَكُونِ)^(٩)
ثَانِيهِ وَكَسْرِ ثَالِثِهِ وَسَكُونِ الْمَثْنَاءِ التَّحْتِيَّةِ
أَخِيرًا: اسْمُ أُمِّ عِزِّي^(١٠)، بِنْتُ

وَالنَّكْلَةُ.

(٨) فِي حَيَاةِ الْحَيَوَانِ ١: ٢٢٩: «بَيْبٍ عَلَى وَزْنِ

فَيْعِيلٍ». وَانْظُرِ الْحَيَوَانِ ١: ٣٠.

(٩) لَيْسَتْ فِي «ت» وَ«ج».

(١٠) فِي هَامِشِ «ت»: «أُمُّ عِزِّي بِالْكَسْرِ وَزَايَ

مَشْدُودَةٌ وَتَخْفِيفُ الْيَاءِ بَيْنِي بِنْتُ عَبْدِ الصَّمَدِ الْهَرْمُثِيَّةِ»

تَبْصِيرِ الْمُتَنَبِّهِ ٣: ٩٤.

(١) انظر مفردات الراضب: ٦٤.

(٢) و (٣) انظر تاريخ الخلفاء: ١٧٠.

(٤) مستدرک الحاكم ٣: ١٢٧.

(٥) الموضوعات ابن الجوزي ١: ٣٥٥.

(٦) انظر تهذيب الأسماء واللغات ١: ٣٤٨.

(٧) فِي «ت» وَ«ج»: «الْبَيْبُ كَطَيْبٍ»

وَالظَّاهِرُ أَنَّهُ تَصْحِيفٌ وَالْمَشْبُتُ حَسَنُ «ش».

انظر القاموس واللسان والتهذيب ١٥: ٦١٣.

ودعا عليه بالتَّباب، وقال له: تَبَّ
لَكَ، أي خَسِرْتَ خسراناً، واللامُ مَبْنِيَّةٌ
لِلْفَاعِلِ.

وَأَتَبَّ اللَّهُ قُوَّةَ إِيْتَاباً: أضعفها.

وتَبَّ الرجلُ تَبّاً: شاخ، فهو تَابٌّ،
وهي تَابَّةٌ؛ تقول: كُنْتُ شَابّاً فَصِرْتُ تَابّاً،
وَأَشَابَتْهُ أَنْتِ أَمْ تَابَتْ؟ كأنهم شبهوا فَقْدَ
الشبابِ بالتَّبابِ..

و - الجملُ والحمارُ: ذَبَرَ ظَهْرُهُمَا،

فهما تَابَانِ.

وَأَسْتَبَّ الأَمْرُ: تَمَّ واستقام؛ كأنه
حِينَ تَمَّ طَلَبَ التَّبابَ، أي الهلاكَ
وَالنَّفْصَ؛ لَأَنَّ التَّبابَ يَتَّبِعُ التَّمَامَ، كما
قِيلَ:

إِذَا تَمَّ شَيْءٌ دَنَا نَقْصُهُ

تَوَقَّعْ زَوَالاً إِذَا قِيلَ: تَمَّ^(١)

و - الطريقُ: ذُلَّ وانقاد، وهو طريقٌ

مُسْتَتَبٌّ: ذُلُولٌ غَيْرُ صَعْبٍ.

والتَّبَّةُ، كالتُّدَّةِ زَنَةٌ ومعنى.

عبد الصمد بن علي الهريمية، محدثة،
لها جزء من أعلى الأجزاء، وهو اسمٌ
هنديٌّ معناه السَّيْدَةُ. وقد يُكْتَبُ مقطَّع
الحروفِ هكذا ب ي ب ي؛ للإيضاح
والأمن من التصحيف.

ويبي شاة: بنتُ المجد الفيروزبادي
صاحب القاموس، تزوجها علي بنُ
كُبَيْس بنِ عَجَلَانَ الحسني، نائبُ مكَّة،
ومات عنها.

فصل التاء

تَب

تَبَّ يَتَّبُ - بالكسر - تَبّاً، وتَبِيّاً: خَسِرَ،
وَهَلَكَ، أَوْ خَسِرَ خسراناً يُوْدِي إلى
الهلاكِ واستمرَّ في الخسرانِ..

و - الشَّيْءُ: قَطْعُهُ، والاسمُ: التَّبابُ،
كسحاب.

وتَبَّبه تَبِيّاً: خَسَرَهُ وأهلكه،

الكتاب

﴿تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ وَتَبَّ﴾^(١) أَي هَلَكْتَ يَدَاهُ؛ لِأَنَّهُ أَخَذَ حَجْرًا لِيَرْمِيَ بِهِ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ وَ«تَبَّ»، أَي هَلَكَ كُلُّهُ، أَو الْمَرَادُ بِهَلَاكِ يَدَيْهِ هَلَاكُ جَمَلِيَّتِهِ؛ كَقَوْلِهِ: ﴿بِمَا قَدَّمْت يَدَاكَ﴾^(٢).

أَوْ مَعْنَى «وَتَبَّ» وَحَصَلَ ذَلِكَ؛ لِقِرَاءَةِ ابْنِ مَسْعُودٍ: «وَقَدْ تَبَّ»^(٣)، فَالْأَوَّلُ دَعَاءُ وَالثَانِي خَبَرٌ، أَوِ الْأَوَّلُ خَبَرٌ عَنْ هَلَاكِ عَمَلِهِ وَالثَانِي عَنْ هَلَاكِ نَفْسِهِ، أَوْ كِلَاهُمَا دَعَاءٌ عَلَيْهِ.

رُوِيَ^(٤) أَنَّهُ لَمَّا نَزَلَ ﴿وَأَنْذِرْ عَشِيرَتَكَ الْأَقْرَبِينَ﴾^(٥) رَفَى الصَّفَا وَقَالَ: «يَا صَبَاحَاهُ» فَاجْتَمَعَ إِلَيْهِ النَّاسُ، فَقَالَ: «يَا بَنِي عَبْدِ الْمُطَّلِبِ، يَا بَنِي فِهْرٍ، إِنَّ أَخْبَرْتُكُمْ أَنَّ بَسْفَعَ الْجَبَلَ خِيَلًا، أَكُتِّمُ

مَصْدُقِي؟» قَالُوا: نَعَمْ، قَالَ: «فَبِأَنِّي نَذِيرٌ لَكُمْ بَيْنَ يَدَيِ السَّاعَةِ»، فَقَالَ أَبُو لَهَبٍ: تَبًّا لَكَ، أَلِهَذَا دَعَوْتُنَا؟ فَنَزَلَتْ.

﴿وَمَا زَادُوهُمْ غَيْرَ تَتْسِيبٍ﴾^(٦) غَيْرَ إِهْلَاكِ وَتَخْسِيرٍ؛ إِذْ لَمْ يَنْفَعُوهُمْ فِي الدُّنْيَا حِينَ جَاءَهُمْ عَذَابُ اللَّهِ، وَسَيُورِثُهُمْ اِعْتِقَادُهُمْ فِيهِمْ عَذَابَ النَّارِ فِي الْآخِرَةِ، فَهُمْ فِي خَسِرَانٍ الدَّارَيْنِ بِسَبِّهِمْ.

تجب

تَجُوبُ، كَتَقُولُ مَضَارِعُ قَالَ: قَبِيلَةٌ مِنْ حَمِيرٍ، مِنْهَا: ابْنُ مُلْجَمٍ - لَعَنَهُ اللَّهُ - قَاتِلُ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ^(٧).

وَتُجِيبُ - بِالضَّمِّ مَضَارِعُ أَجَبْتُ، وَقِيلَ: بِالْفَتْحِ، كَتَشِيبُ مَضَارِعُ تُشِيبُ؛

(٦) هود: ١٠١.

(٧) انظر الصحاح «جوب» والقاموس «تجب».

وفي مروج الذهب ٢: ٤١١: «وكان من عجيب وعددهم في مراد».

(١) السد: ١.

(٢) الحج: ١٠.

(٣) انظر معاني القرآن للقرطبي ٣: ٢٩٨.

(٤) الكشف ٤: ٨١٤، مجمع البيان ٥: ٥٥٩.

(٥) الشعراء: ٢١٤.

قَالَ عِيَّاضٌ: وَيَعْضُّهُمْ لَا يُجِيزُ فِيهِ إِلَّا
الْفَتْحَ، وَيَزْعُمُ أَنَّ التَّاءَ^(١) فِيهِ أَصْلِيَّةٌ
وَلَيْسَتْ لِلْمُضَارَعَةِ، وَفِي بَابِ التَّاءِ ذَكَرَهُ
صَاحِبُ الْعَيْنِ، وَأَمَّا أَنَا فَبِالْفَتْحِ قَبْدَتْهُ،
وَقَرَأْتُهُ عَلَى جَمَاعَةٍ مِنْ شيوخِي عَنْ ابْنِ
السَّرَّاجِ وَغَيْرِهِ، وَكَانَ ابْنُ السَّيِّدِ
الْبَطْلَيْوسِيُّ يَذْهَبُ إِلَى صَحَّةِ الْوَجْهَيْنِ
مَعَ كَوْنِ التَّاءِ مَزِيدَةً، انْتَهَى^(٢) - وَهُوَ بَطْنٌ
مِنْ كِنْدَةَ، سُمُّوا بِاسْمِ أُمِّهِمْ تُجَيْبَ بِنْتِ
ثُرَيَّانَ بْنِ مَذْحِجٍ، مِنْهُمْ: بَشْرُ بْنُ كِنَانَةَ^(٣)
التُّجَيْبِيُّ الَّذِي ضَرَبَ عَثْمَانَ يَوْمَ الدَّارِ،
وَهُوَ الَّذِي عَنَّا الْوَلِيدُ بْنُ عَقِبَةَ بِقَوْلِهِ:
قَتِيلُ التُّجَيْبِيِّ الَّذِي جَاءَ مِنْ مِصْرَ^(٤)
وَوَقَعَ فِي الصَّحِيحِ مِنْ نَسَخِ الصَّحَاحِ،

منها: نسخة أبي زكريّا الخطيب التبريزي
ما نصّه: وَتَجَوَّبَ قَبِيلَةٌ مِنْ حَمِيرٍ فِي
مَرَادٍ، مِنْهُمْ: ابْنُ مَلْجَمٍ لَعَنَهُ اللَّهُ؛ قَالَ
الْكَمِيتُ:

قَتِيلُ التُّجَوَّبِيِّ

وَلَمْ يَذْكُرْ مِنَ الْبَيْتِ غَيْرَ هَذَا، وَهُوَ مِنْ
قَوْلِ الْكَمِيتِ فِي بَاطِنِهِ:
قَتِيلُ التُّجَوَّبِيِّ الَّذِي اسْتَوْرَدَتْ بِهِ

يُسَاقُ بِهَا سَوْقًا عَنِيفًا وَيُخَبَّبُ^(٥)
وَوَلَّنَ بَعْضُ مَنْ لَا خَبْرَةَ لَهُ أَنَّ تَمَامَ
قَوْلِهِ: «قَتِيلُ التُّجَوَّبِيِّ» بَيْتُ الْوَلِيدِ بْنِ
عَقِبَةَ فَأَثْبَتَهُ فِي الْكِتَابِ بِجَمَلِيَّتِهِ، وَحَرَفَ
التُّجَيْبِيِّ مِنْهُ بِالتُّجَوَّبِيِّ، وَلَمْ يَقِفِ
الْفَيَرُوزَابَادِيُّ عَلَى مَا وَقَعَ فِي الصَّحِيحِ

(١) فِي «ت»: «الفاء» والمثبت عن «ش»
والمصدر.

(٢) مشارق الأنوار ١: ١٢٧.

(٣) كَذَا فِي النسخ، والصحيح أَنَّهُ «كنانة بن بشر».

انظر الطبري ٣: ٤٢٤، ومروج الذهب ٢: ٣٤٦.

والكامل فِي التَّارِيخِ ٣: ١٧٨.

(٤) الطبري ٣: ٤٤٩، الكامل فِي التَّارِيخِ ٣: ١٨٩.

وَفِي مَرْوَجِ الذَّهَبِ ٢: ٣٤٦ نُسِبَهُ إِلَى ثَائِلَةَ بِنْتِ
الْفَرَاصَةِ زَوْجَةِ عَثْمَانَ، وَصَدْرُهُ:

أَلَا أَنَّ خَيْرَ النَّاسِ بَعْدَ ثَلَاثَةِ

(٥) الرُّوْضَةُ الْمُتَنَارَةُ «شرح القصائد الهاشمية»:

٤٠. وَفِيهِ: «استَوَارَتْ» بَدَلُ: «اسْتَوْرَدَتْ»

و«وتجنب» بَدَلُ: «ويخيب».

من الصحاح فقال: غَلِطَ الجوهرِيُّ
فَحَرَفَ بَيْتَ الوليدِ، وأنشدَ «التَّجَوِّيَّ»
وَتَسَبَّهَ إِلَى الكَمِيتِ. والغلطُ إِنَّمَا هو مَمَّنْ
أثبتَ بَيْتَ الوليدِ فِي الكِتَابِ وَظَنَّ أَنَّهُ
تَمَامُ قولِ الكَمِيتِ، لا من الجوهرِيِّ.
والتَّجَابُ، ككِتَاب: شَيْءٌ من حِجَارَةٍ
الْفَضَّةِ، القِطْعَةُ مِنْهَا بِهَاءٍ.

تخرب

التَّخْرِبُوتُ؛ قَالَ الفيروزاباديُّ: بِالْفَتْحِ
الخِيَارُ الفَارِهُةُ مِنَ النَوَقِ، هَذَا مَوْضِعُهُ؛
لأنَّ التَّاءَ لَا تَزَادُ أَوَّلًا، وَوَهْمُ الجوهرِيِّ،
انتهى كلامُهُ.

وهو من قولِ صاحبِ المحكِّمِ: نَاقَةٌ
تَخْرِبُوتُ خِيَارَ فَارِهُةٍ، وَإِنَّمَا قُضِيَ عَلَى
التَّاءِ الأُولَى بِأَنَّهَا أَصْلٌ، لأنَّ التَّاءَ لَا تَزَادُ
أَوَّلًا إِلَّا بِثَبَتِ^(١)، انتهى.

فَحَذَفَ الفيروزاباديُّ قَوْلَهُ: إِلَّا بِثَبَتِ.
فَاخْطَأَ كُلَّ الخَطِإِ؛ لأنَّ التَّاءَ قَدْ ثَبَّتَتْ

زِيَادَتُهَا أَوَّلًا قِيَاسًا وَسَمَاعًا فِي الْفَاطِ
لَا تَكَادُ تُحْصَى.

وقد اختلفَ علماءُ العَرَبِيَّةِ فِي هَذَا
اللفظِ، فَضَبَطَهُ بَعْضُهُمْ كَابِنِ سِيدِهِ -
بِالْمِثْنَاءِ الفَوْقِيَّةِ فِي أَوَّلِهِ^(٢)، وَذَكَرَهُ
السَّخَاوِيُّ فِي كِتَابِهِ «سَفَرُ السَّعَادَةِ» فِي
بَابِ التَّاءِ أَيْضًا، فَقَالَ: قَالَ الجَرْمِيُّ:
تَخْرِبُوتُ «فَعْلَلُوتُ»، وَقَالَ: سَأَلْتُ
الأَصَمَّيَّ وَعِلْمَاءَ فَلَمْ يَعْرِفُوا
«تَخْرِبُوتُ»، قَالَ: وَزَادُوا الْوَاوَ وَالتَّاءَ كَمَا
زَادُوهُمَا فِي بَنَاتِ الثَّلَاثَةِ فِي مَلَكُوتِ
وَجِبْرِوتِ، يَعْنِي أَنَّهُ مِمَّا أَلْحَقَ
بِ«عَنْكَبُوتٍ» فَهُوَ «فَعْلَلُوتُ» وَقَالَ غَيْرُهُ:
التَّخْرِبُوتُ: النَاقَةُ الفَارِهُةُ. انتهى
كلامُهُ^(٣).

وَضَبَطَهُ ابْنُ القِطَاعِ فِي الأَبْنِيَةِ بِالنُّونِ
فِي أَوَّلِهِ، وَذَهَبَ إِلَى أَنَّهُ مِنْ مَزِيدِ
الثَّلَاثِيِّ فَقَالَ: وَيَأْتِي الثَّلَاثِيُّ عَلَى
«نَفْعَلُوتٍ» نَحْوُ: تَخْرِبُوتِ، وَهِيَ

(٢) الخصص ٧: ٦٢.

(٣) سفر السعادة ١: ١٨٩.

(١) انظر المحكم ٩: ٥٥١ والخصص ٧: ٦٢ واللسان

«تخرب».

الناقة الفارغة.

وقال أبو حيان في الارتشاف: ممّا قيل بزيادة النون في أوله نَحْرَبُوت، وقال الجرمي: وزنه «فَعْلَلُوت»، فالتنوّن أصلية^(١)، انتهى.

ولم ينفرد الجرمي بالقول بأن وزنه «فَعْلَلُوت»، بل هو قول سيبويه؛ قال في الكتاب: وتزاد الواو خامسة فتكون على مثال «فَعْلَلُوت»؛ قالوا: عنكبوت وتَحْرَبُوت، لحِقَّت الواو والتاء^(٢) كما لحِقَّت في الثلاثة في ملكوت. وتوهم الفيروزبادي للجوهري لا وجه له؛ لأنه لم يذكر هذه الكلمة في الصحاح لا بالتاء ولا بالنون، لا في «خرب» ولا في «تخرب»، فكيف ينسب إليه الوهم؟! وذكرها الصاغاني في تكملة الصحاح في «خرب»، وقال: هي تَفْعَلُوت^(٣).

ترب

الثَّرابُ: معروف، والصحيح أنه جنس لا واحد له من لفظه. الجمع، أَثْرِبَةٌ، وَثْرِبَانٌ، كأَغْرِبَةٍ وَغْرِبَانٍ، وعن المبرد: أن واحده: ثْرَابَةٌ، كذباب وذُبَابَةٌ^(٤).

وفيه لغات أخرى: تَوْرَبٌ كَكَوْرَبٍ، وَتَيْرَبٌ كَغَيْهَبٍ، وَثْرَبٌ كَقُطْبٍ، وَثْرِبَةٌ كحُطْبَةٍ، وَتَوْرَابٌ كحَوْرَابٍ، وَتَيْرَابٌ كغَيْدَابٍ، وَتَيْرِبٌ كغَرِيبٍ، (وَتَيْرَبٌ كميثِر)^(٥)، وَثْرِبَاءٌ كصَهْبَاءٍ، وَثْرِبَاءٌ كسَفْسَاءٍ، وَثْرَبَتْ -بتاءين-، أولاهما مضمومة والثانية مفتوحة، وتُضمُّ - وهو من «ترب»^(٦) الثلاثي؛ تَكَرَّرَتْ فيه الفاء، واقتضى الاشتقاق أن الزائد هو الثاني لا الأول، فهذا موضعه، لا «رتب»

(٤) عنه في تهذيب الاسماء واللغات ٣: ٣٨.

(٥) ليست في «ت».

(٦) في «ش»: «مزيد» بدل: «ترب».

(١) انظر إرتشاف الضرب ١: ١١٠ و ٢٠٣.

(٢) كذا في النسخ. وفي الكتاب ٤: ٢٩٢: «لحقت

الواو والتاء».

(٣) التكملة ١: ١١٣.

كما توهمه الفيروزآبادي^(١)، ولم يُسمع لشيء من هذه اللغات جمع.

والترباء، كصهابة: الأرض نفسها.

وترب المكان، كتعب: كثرة ترابه..

و - الشيء: أصابه الثراب..

و - الرجل: افتقر؛ كأنه لصق بالثراب.

وأترب إثرباً: استغنى، أي صار ذا

مال كالثراب في الكثرة، وافتقر؛ ضد.

وتربت الشيء تريباً فتربت: صفرته

بالثراب، ولطخته به..

و - الكتاب: جعلت عليه الثراب،

كأثرته، وتربته، كصرفته.

وبارح ترب، وريح تربة بكسر

الراء - إذا جاء بالثراب.

والمتربة: الفقر، والحاجة الشديدة؛

«مفعلة» من ترب، إذا افتقر.

ومن المجاز

تربت يداك، أي خبت وخسرت،

ولا أصبت خيراً، وتستعمل في الحث

والتحريض على الأمر غير مراد بها الدعاء، بل إيقاظاً للمخاطب ليعتني بما أمر به، أو معناه: خبت وخسرت إن لم تفعل ما أمرتك به وأرشدتك إليه.

وقيل: الأصل في نحوه من الكلمات

- التي جاءت عن العرب صورتها الدعاء

بالسوء، غير مراد بها موضوعها، كقائلك

اللّه، وأريت يداك، وتربت يداك، ونحو

ذلك - الإشعار بأن فعل الرجل أو قوله

بلغ من الندرة والغرابة المبلغ الذي

لسامع أن يحسده، حتى يدعو عليه

تصبراً وتحسراً، ثم فشا ذلك حتى استعمل

في كل موضع استعجاب ومدح واستعجال.

والترائب: عظام الصدر حيث توضع

القلادة، أو هي الصدر وما حواه، أو ما

بين الثديين، أو ما بين المنكبين والصدر،

أو عظام الصدر، واحدها: تريبة،

كفريبة.

والترب، كمين: اللذة، ومن ولد

الكلمة. وذهب المصنف مذهب الخليل في العين

٨: ١١٦، والأزهري في التهذيب ١٤: ٢٧٣.

(١) ذهب الفيروزآبادي مذهب سيويه في الكتاب

٣: ١٩٦، والجوهري في الصحاح والمصاغاني في

مَعَكَ؛ مَأْخُودٌ مِنَ اللَّعِبِ بِالثَّرَابِ، أَوْ لَأَنَّ
الثَّرَابَ مَسَّهُمَا فِي وَقْتٍ وَاحِدٍ. الْجَمْعُ:
أَثْرَابٌ.

وَتَسَارَّيَتِ الْجَارِيَةُ الْجَارِيَةَ مُتَارِبَةً:
صَارَتْ لَهَا تَرْبَاءٌ، وَهِيَ الْفَرَاءُ: لَا يُقَالُ
الثَّرَبُ إِلَّا فِي الْإِنَاثِ؛ فَيُقَالُ: هِيَ تَرْبِي،
وَالْجَارِيَتَانِ تَرْبَانِ، وَلَا تَقُلْ: أَنَا تَرْبُهُمَا،
وَلَا الْغُلَامَانِ تَرْبَانِ^(١).

وَالْمُتَارِبَةُ: مُصَاحِبَةُ الْأَثْرَابِ.

وَالثَّرِيَاثُ: الْأَنَامِلُ، وَاحِدُهَا: ثَرِيَّةٌ،
كَفَرِحَةٍ.

وَالثَّرَابُ، كَكِتَابٍ: أَصْلُ ذِرَاعِ الشَّوَاةِ.
وَنَاقَةٌ تَرْبُوتٌ، كَمَلَكُوتٍ، وَجَمَلٌ
تَرْبُوتٌ أَيْضاً: ذُلُولَانِ، أَوْ إِنْسَانٍ لَا يَنْفَرَانِ،
وَقَالَ سَبْيُوهِ: تَأَوُّهُ الْأُولَى بَدَلًا مِنْ دَالٍ،

(١) قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ فِي إِصْلَاحِ الْمَطْلُوقِ: ٣٤:

«وَأَكْثَرُ مَا يُقَالُ فِي الْمَوْتِ». وَنَقَلَ الزَّعْزَعِيُّ
إِسْتِعْمَالَهَا فِي الْمَذْكُورِ، قَالَ: «مِمَّا تَرْبَانِ وَهُمْ وَهْنٌ
أَثْرَابٌ». انْظُرِ الْأَسَاسَ. وَقَوْلُ الْفَرَّاءِ فِي جَمْعِ الْبَيَانِ
٤٨١: ٤.

(٢) الْكِتَابُ ٤: ٣١٦. وَأَمَّا عَلَى الْأَوَّلِ فَهِيَ مِنْ

مَشْتَقٌّ مِنَ الدُّرْبَةِ^(٢).

وَالثَّرِبَةُ، كَفَرِحَةٍ: نَبْتُ.

وَكُحْطَمَةٌ: وَادٍ عَلَى مَسِيرَةِ لَيْالٍ مِنَ
الطَّائِفِ.

وَتَرْبَانٌ، كَعُثْمَانٍ: وَادٍ بَيْنَ الْحَفِيرِ
وَالْمَدِينَةِ.

وَيَتَرْبُ، كَيَمْنَعُ: مَوْضِعٌ قَرَبَ الْيَمَامَةِ
دُونَ الْمَدِينَةِ، قِيلَ: وَهُوَ الْمَرَادُ فِي قَوْلِ
عَلْقَمَةَ الْأَشْجَمِيِّ:

وَعَذْتُ وَكَأَنَّ الْخُلْفَ مِنْكَ سَحِيحَةٌ

مَوَاعِيدُ عُرْقُوبٍ أَخَاءُ يَشْرَبُ^(٣)

قَالَ ابْنُ الْكَلْبِيِّ وَأَبُو حَبِيدَةَ: النَّاسُ
يَرَوُونَ هَذَا الْبَيْتَ بِالْمَثْنَةِ وَكَسَرَ الرَّاءِ،
وَأَمَّا هُوَ بِالْمَثْنَةِ وَفَتْحَ الرَّاءِ، مَوْضِعٌ
قَرَبَ الْمَدِينَةِ^(٤).

التراب.

(٣) الْبَيْتُ مَنْسُوبٌ لِلْأَشْجَمِيِّ فِي الْأَمْثَالِ وَبِجَمْعِ
الْأَمْثَالِ ٢: ٣١١، وَالْمُسْتَقْصَى ١: ١٠٧، وَمَعْجَمُ
الْبُلْدَانِ ٥: ٤٢٩، وَالصَّحَاحُ وَاللِّسَانُ.

(٤) فِي «ش»: «الْيَمَامَةُ» بَدَلُ: «الْمَدِينَةِ» انْظُرِ
الْجُمُهرَةَ ١: ١٧٠ و ٢٥٣.

وقال ابن دريد: اختلفوا في عرقوب؛
فقبل: هو من الأوبس، فيصح على هذا أن
يكون بالمثلثة وكسر الراء، وقيل: من
العماليق، فيكون بالمشثاء وفتح الراء؛ لأن
العماليق كانت من اليمامة إلى وبار،
ويترتب هناك، قال: وكانت العماليق أيضاً
بالمدينة، انتهى^(١).

وثراب القي: صمغ الخرشف^(٢).

وثراب الهالك: سم الفأر.

وثراب الفأر: الزرنبخ.

وأبو ثراب: علي بن أبي طالب عليه السلام،
كناه بذلك رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم، وكان قد نام
على الأرض فسفت عليه الريح،
فجاءه الله عز وجل وجعل يمسح الثراب عن
وجهه ويقول: «قم أبا ثراب»، فما كان
لعلي عليه السلام اسم أحب إليه منه، وكان يفرح

إذا دعي به^(٣).

الكتاب

«يا ليتني كنت ثراباً»^(٤) أي لم
أخلق ولم أكلف ولم أبعث وبعثت غير
محسور، أو أن الله تعالى يحشر البهائم
فيقتص للجماء من القرناء ثم يردها ثراباً
فيتمنى الكافر حالها، أو هو إبليس يرى
آدم وولده وثوابهم فيتمنى أن يكون
ذلك الشيء الذي احتقره حين قال:
«خلقتني من نار وخلقته من طين»^(٥).
وقيل: أراد يا ليتني كنت متواضعاً لله
كالثراب^(٦).

«ذا مترية»^(٧) لصق بالثراب من
شدة فقره، فليس فوقه ما يستتره ولا تحته
ما يوطئه، وعن النبي صلى الله عليه وآله وسلم: (هو الذي
ماواه المزابل)^(٨).

(٥) الأعراف: ١٢، وص: ٧٦.

(٦) هذا القيل لبعض الصوفية. انظر التفسير الكبير

٢٦: ٣١.

(٧) البلد: ١٦.

(٨) الكشف: ٤، ٧٥٧، انظر الدر المنثور: ٦، ٣٥٥.

(١) انظر جمهرة اللغة ١: ١٧٣، ٢٥٣ و ٢: ١١٢٣.

(٢) كذا في «ت». وفي تذكرة الأنطاكي: ٩٢

و ١٢٢: «الخرشف».

(٣) تاريخ دمشق لابن عسار ٤٢: ١٨.

(٤) النبأ: ٤٠.

﴿يَخْرُجُ مِنْ بَيْنِ الصُّلْبِ
وَالْتَرَائِبِ﴾^(١) صلب الرجل وترائب
المرأة؛ وهي عظام صدرها وتحرها،
وعن الضحاك: أنها اليدين والرجلان
والعُيُنَانِ^(٢)، (و)^(٣) قِيلَ: المِظْمُ
والمِصْبُ من ماء الرجل، واللحم والدم
من ماء المرأة^(٤)، وقيل: لا ماء للمرأة
ولا سَيْمًا دافقًا، والمراد صلب الرجل
وترائبه؛ لأن أكثر ما به ينفصل من هذين
منه.

﴿قَامِصَاتُ الطَّرَفِ أَتْرَابٌ﴾^(٥) على
سنٍّ واحدٍ في الشباب، لا عَجُوزَ فِيهِنَّ
ولا صَبِيَّةَ، يُروى: أَنَّهُنَّ بَنَاتُ ثَلَاثِ
وِثْلَيْنِ، أو متساويات في الحسنِ

والشباب، لا فضل لواحدة على صاحبتها
في ذلك، أو هن على سنٍّ أزواجهن؛ كلُّ
واحدةٍ مِنْهُنَّ تَرْتَّبُ زَوْجَهَا^(٦).
الأثر

(عَلَيْكَ بِذَاتِ الدِّينِ تَرِبْتُ يَدَاكَ)^(٧)
مرّ تفسيره، وقيل: أراد لا تُفَوِّتْكَ ذاتُ
الدِّينِ، فلا يَحْصُلُ لَكَ ما تُرومُه فتفتقرُ.
(خَلَقَ اللَّهُ التُّرْبَةَ يَوْمَ السَّبْتِ)^(٨) أي
الأرض.

(أَتَرَبُّوا الْكِتَابَ فَإِنَّهُ أَنْجَحُ
لِلْحَاجَةِ)^(٩) أي اجعلوا عليه الثراب، كأن
إِثْرَابَهُ مُؤَذِّنٌ بتواضعِهِ؛ ليرْفَعَهُ اللَّهُ بِإِنْجَاحِ
الْحَاجَةِ نظرًا إلى الحديث: (ما تَوَاضَعَ
أَحَدٌ إِلَّا رَفَعَهُ اللَّهُ)^(١٠).

لا يقال إلا في الإناث. انظر المادة.

(٧) الفائق ٥٨: ٤، النهاية ١٨٤: ١.

(٨) غريب ابن الجوزي ١: ١٠٥، النهاية ١٨٥: ١.

(٩) النهاية ١٨٥: ١، مجمع البحرين ٢: ١٣.

(١٠) أمالي الطوسي ١: ٥٦ وفي «ج» و«ش»:

«ما تواضع أحد لله إلا رفعه» وبهذا النص في سنن

البيهقي ١٨٧: ٤.

(١) الطارق: ٧.

(٢) انظر مجمع البيان ٥: ٤٧١ والجامع للقرطبي
٥: ٢٠.

(٣) ليست في «ت».

(٤) الجامع للقرطبي ٢: ٥ منسوباً للأعمش.

(٥) ص: ٥٢.

(٦) هذا ينافي ما نقله عن الفراء من أن التراب

وكذلك قال أبو الفرج الأصبهاني في كتاب الأغاني^(٣). وقُصِرَت الودَّامُ بأنَّها جمعٌ وذَمَّةٌ -كَقَصَبَةٍ- وهي القطعة من الكرش أو الكبد تقع في الشراب فتُنْفَضُ، وقيل: هي الكروش والأمعاء، وكلُّها تسمى ثَرِبَةً؛ لأنَّها يَحْصُلُ فيها الثُّرابُ من المرتع، وقيل: أراد بالقصاب السبع، والثُّراب أصل ذراع الشاة، والسبع إذا أخذ الشاة قَبَضَ على ذلك المكان فتَقَضَّها. ومعنى الحديث: لئن وُلِّيْتُهُمْ لأطَهَّرْتُهُمْ من الدنيس، ولأَطَيَّنْتُهُمْ بعد الخبث^(٤)، وقيل: لأَحْرِمْتُهُم التَّقدَّمَ في الأمور^(٥).

المثل

(أَثْرَبَ فَنَدَحَ)^(٦) أي استغنى فومَحَ في الإسفاقي؛ يقال: نَدَحَهُ نَدْحاً

وفي حديث عليٍّ عليه السلام: (لَشَدُّ مَا يَخْطُرُ عَلَى بَنِي أُمَيَّةٍ ثَرَاثُ مُحَمَّدٍ، أَمَا وَاللَّهِ لَئِنْ وُلِّيْتُهَا لَأَنْفَضْتُهَا نَفْضَ الْقَصَابِ الثُّرَابِ الْوَذِمَةِ)^(١) الْقَصَابُ: الْجَزَارُ. وَالثُّرَابُ: جَمْعُ تَرَبٍ -كَفَلَسَ، مَخْفَفٌ تَرَبٍ كَحَذَرَ- وَهُوَ مَا أَصَابَهُ الثُّرَابُ. وَالْوَذِمَةُ: الْمَنْقُطَةُ الْأَوْدَامِ -جَمْعٌ وَذَمٌ كَسَبَبَ- وَهِيَ الْمَعَالِيقُ، مِنْ قَوْلِهِمْ: وَذِمَتِ الدَّلْوُ، فَهِيَ وَذِمَةٌ، إِذَا انْقَطَعَتْ أَوْدَامُهَا؛ وَهِيَ السَّيُورُ الَّتِي يُشَدُّ بِهَا حَرَى الدَّلْوِ، وَالْمَعْنَى: كَمَا يَنْفَضُ الْجَزَارُ اللَّحِجُومَ الَّتِي تَعْفَرُ بِسُقُوطِهَا عَلَى الْأَرْضِ؛ لَانْقِطَاعِ مَعَالِيْقِهَا.

وقال الأصمعي: سَأَلْتُ شُعْبَةَ عَنْ هَذَا الْحَرْفِ، فَقَالَ: لَيْسَ هُوَ هَكَذَا، إِنَّمَا هُوَ (نَفَضَ الْقَصَابِ الْوِذَامَ الثَّرِبَةَ)^(٢)،

(٤) انظر النهاية ١: ١٨٥.

(٥) انظر شرح نهج البلاغة للبهراني ٢: ٢١٢.

(٦) مجمع الأمثال ١: ١٤١/٧٠٨.

(١) نهج البلاغة ١: ١٢٣ خ ٧٤، الفائق ١: ١٥٠.

النهاية ١: ١٨٥، باختلافات يسيرة في الجميع.

(٢) انظر النهاية ١: ١٨٥.

(٣) انظر الأغاني ١٢: ١٤٤.

-كَضْرِبَةٌ^(١) - إذا وَسَعَتْ. يُضْرَبُ لِمَنْ أَثَرِي
فَبَذَرَ مَالَهُ مَسْرَفًا.

(عَرَفَ بَطْنِي بَطْنُ تَرْبَةٍ)^(٢) هي
أَرْضٌ مَعْرُوفَةٌ كَانَتْ لَقَيْسٍ، وَهَذَا قَالَهُ
رَجُلٌ كَانَ مِنْ أَهْلِهَا فَاعْتَرَبَ عَنْهَا، ثُمَّ
قَدِمَهَا فَالْصَقَ بَطْنَهُ بِأَرْضِهَا. يُضْرَبُ لِمَا
وُصِّلَ إِلَيْهِ بَعْدَ حَنِينٍ وَشَوْقٍ.

أَضْبَارِهِ.

وماءٌ مُتَعَبٌ، كَمُكْرَمٍ: مُعْتَصِرٌ مِنَ
الشَّرَى؛ يُقَالُ: بَنُو فُلَانٍ يَشْرَبُونَ الْمَاءَ
الْمُتَعَبَ.

وهذا الأَمْرُ مُتَعَبَةٌ - كَمَرْحَلَةٍ - أَيِ
مَزَاوِلَتِهِ سَبَبٌ لِكثَرَةِ التَّعَبِ.

المثل^(٣)

(أَثْعَبُ مِنْ رَائِيضِ مَهْرٍ)^(٤) وَذَلِكَ أَنَّ
رِيَاضَةَ الْمَهْرِ وَتَرْيِثَهُ صَعْبَةٌ؛ لَا يَزَالُ
رَائِيضُهُ فِي مَشَقَّةٍ مَعَ بَطْءٍ خَيْرِهِ، حَتَّى
يَبْرُوضَهُ وَيَرْشَحَهُ لِلانْقِيَادِ وَالرَّكُوبِ.

تعَب

تَعِبَ تَعَبًا - كَفَرِحَ - فَهُوَ تَعِبٌ: أَضْيَا
وَكَلَّ، وَأَتَعَبْتُهُ فَهُوَ مُتَعَبٌ، كَأَكْرَمْتُهُ فَهُوَ
مُكْرَمٌ.

تَغِب

وَأَتَعَبَ الْقَوْمُ: تَعَبَتْ دَوَائِبُهُمْ..

تَغِبَ تَغَبًا - كَتَغَبَ - فَهُوَ تَغِبٌ: فَسَدَ،
وَهَلَكَ، وَجَاعَ، وَائْسَخَ..
و - الْعَامُ: قَحَطٌ.

و - الْعِظَمُ: هَاضَةٌ وَكَسْرَةٌ بَعْدَ الْجَبْرِ،
كَمَا يُقَالُ: أَعْنَتَهُ، وَهُوَ عِظَمٌ مُتَعَبٌ، أَيِ
مَهِيضٌ.

والتَّغَبُ - كَفُلْسٍ - وَبِهَاءٍ: الْقَبِيحُ،

وَأَتَعَبَ الْقَدَحَ: مَلَأَهُ، فَأَدَهَقَهُ إِلَى

(٣) كَانَ عَلَيْهِ أَنْ يَذْكَرَ الْأَثَرَ قَبْلَ الْمَثَلِ، وَقَدْ فَاتَهُ مِنْهُ
الشَّيْءُ الْكَثِيرُ. رَاجِعْ كِتَابَ الْحَدِيثِ وَنَهْجَ الْبَلَاغَةِ
وغيرها.

(٤) مَجْمَعُ الْأَمْثَالِ ١: ١٤٨/٧٥٥.

(١) فِي مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ: «نَدَحَ يَنْدَحُ»، وَفِي
الْقَامُوسِ: «ن د ح» أَنَّهُ مِنْ بَابِ «مَنَعَ». وَبِذَلِكَ
ضَبْطُهُ الْمُصَنِّفُ فِي «ن د ح».

(٢) مَجْمَعُ الْأَمْثَالِ ٢: ٨/٢٤٠٤.

والريبة، وسوء العمل، والفساد في الدين.
الأثر

(لا يَقْبَلُ اللَّهُ شَهَادَةَ ذِي تَغْيَةٍ)^(١)
كَهَضْبَةٍ، أي الفاسد في دينه وسوء عمله وأفعاله، ويروى: «تَغْيَةٍ» بتشديد الباء، وهي «تَفْعَلَةٌ» من غَبَبَ الذي هو مبالغة في غَبَ الشيء، إذا فَسَدَ وتَغَيَّرَ، أو من غَبَبَ في الحاجة، إذا لم يبالغ فيها، وفي ذلك فسادها، أو من غَبَبَ الذئب الغنم، إذا عاثَ فيها وعَضَضَ أغْصَابَها.

تلب

التُّلُب، كقُلَيْس: الخيبة والخسران؛

يقال: تَلَبَّأَ له، أي تَبَّأَ له.

وتَلَبَّ، ككَتِفَ: ابنُ ثعلبة العنبريُّ، له صحبة. وكان شُعبَةً^(٢) يقولُهُ بالمثلثة، وَحَكَمُوا أَنَّهُ صَحْفَةٌ، وقيل: كان في لسانه لثغة^(٣).

والتَّوَلَّبَ، ككَوَكَبَ: الجحش.
وَأُمُّ تَوَلَّبٍ: الأنان.
والتَّلَابُ الطريق، كاطمأن^(٤): اطرَدَ واستوي.

و - الحمار: أقام صدره ورأسه..
و - أمرهم: استقام، والاسم:
التَّلَائِيَّةُ، كطَمَائِنَةٍ.

وهذا قياس مُتَلَبِّ، كَمُطَمِّنٍ: مطرِد.
والتَّالِبُ^(٥): شجرٌ يَعْمَلُ منه القسي،

١٤: ٢٩٠، فعُدَّوه من الثلاثي «تلب»، وعده ابن منظور تبعاً لابن بري رباعياً «تَلَابُ».
(٥) عده المصنف والأزهري في التهذيب ١٤: ٢٩٠ من الثلاثي «تلب»، وذكره الجوهري في «ألب» فوزنهُ عنده «تَفْعَلُ» والتاء زائدة، وعده الفيروزآبادي رباعياً فذكره في «تألب» فوزنه عنده «فَعْلَلُ».

(١) الفائق ١: ١٥١، النهاية ١: ١٩١.
(٢) هو شعبة بن الحجاج الواسطي، قال الأصمعي: ما رأيت أحداً أعلم منه بالشعر. انظر تاريخ بغداد ٩: ٢٥٥.
(٣) هو قول حمزة بن زياد. انظر حلية الأولياء ٧: ١٤٤.
(٤) تبع المصنف القاموس والصحاح والتهذيب

واحدتها بها. بتوفيقه للتوبة، أو بقبول توبته، فالعبد

تائب إلى الله، والله تائب على عبده.

تنب

التَّنُوبُ، كَتَنُوبٍ: شَجَرٌ عَظَامٌ تُشْبَهُ الصَّنوبرَ، يُصْنَعُ مِنْهَا الْقَطْرَانُ.

وَتَنُوبٌ، كَقِنَبٍ: قَرْيَةٌ بِالشَّامِ، يُنسَبُ إِلَيْهَا جَمَاعَةٌ مِنَ الرِّوَاةِ، مِنْهُمْ: فَخْرُ الدِّينِ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ عَقِيلِ التَّنِيبِيِّ، رَوَى عَنِ الْمَوْفِقِيِّ بْنِ قُدَامَةَ، وَكَتَبَ الْخَطَّ الْبَارِعَ، وَصَالِحَ التَّنِيبِيِّ، رَوَى عَنِ الصَّاحِبِ بْنِ الْعَدِيمِ، وَالْحَسَنِ بْنِ زَيْدِ التَّنِيبِيِّ، رَوَى عَنْهُ أَبُو طَاهِرٍ الْكَرْمَانِيُّ.

وعبدٌ تَوَاتٍ: كَثِيرُ التَّوْبَةِ. وَاللَّهُ تَوَاتٍ: كَثِيرُ قَبُولِ تَوْبَةِ الْعِبَادِ حَالاً بَعْدَ حَالٍ.

وَأَسْتَتَابَ الْحَاكِمُ فَلَاناً: عَرَضَ عَلَيْهِ التَّوْبَةَ، وَأَمَرَهُ بِهَا، وَكَانُوا يَقُولُونَ: أَدْرَكَ فَلَانٌ زَمَنَ التَّوْبَةِ، أَيِ الْإِسْلَامِ؛ لِأَنَّهُ يَتَابُ فِيهِ مِنَ الشَّرِكِ.

وَتَوْبَةٌ: اسْمٌ لَجَمَاعَةٍ مِنَ الرِّوَاةِ. وَتَوْبَةٌ بْنُ الْحُمَيْرِ: صَاحِبُ لَيْلَى الْأَخْيَلِيَّةِ، مَشْهُورٌ.

وَأَبُو الطَّيِّبِ أَحْمَدُ بْنُ يَعْقُوبَ الْأَنْطَاكِيُّ الْمَقْرِيُّ التَّائِبُ، مَتَقَدِّمٌ مِنْ طَبَقَةِ ابْنِ مَجَاهِدٍ، قَرَأَ بِالرِّوَايَاتِ وَتَرَعَّ فِيهَا.

وَأُمُّ تَوْبَةَ^(١): النَّمْلَةُ. وَالتَّابُوتُ: الصَّنَدُوقُ، وَشَاعَ اسْتِعْمَالُهُ فِي مَا يَوْضَعُ فِيهِ الْمَيِّتُ.

توب

التَّوْبُ: الرَّجُوعُ. وَتَابَ الْعَبْدُ تَوْباً، وَتَوْبَةً، وَمَتَاباً: رَجَعَ عَنِ الْمَعْصِيَةِ إِلَى الطَّاعَةِ.

وَتَابَ اللَّهُ عَلَى عَبْدِهِ: رَجَعَ عَنِ الْعَقُوبَةِ إِلَى اللَّطْفِ وَالتَّفَضُّلِ؛

(١) في حياة الحيوان ٢: ٣٧٤: «أم توبة».

ومن المجاز

ما أودعتُ تابوتي شيئاً فَقَدْتُهُ، أي ما
أودعتُ صدري علماً فَعَدِمْتُهُ؛ وأنشد
أبو حاتم في صفة القوم:

تُجَابِبُ الصُّوتَ بِتَرْنُوتِهَا

وَتُخْرِجُ الْحَيَّةَ مِنْ تَابُوتِهَا^(١)

يُريدُ جحرها، ووزنهُ قيل:

«فاعول»^(٢)، وَضَعَفَ بَقْلَةً بِابٍ «سَلِسٌ»

مِمَّا فَاوَّهَ وَلَا مُمْهَ مِنْ جَنَسٍ وَاحِدٍ.

وقيل: «فَعْلُوَّةٌ»، كَتَرَفُوَّةٌ، سُكِّنَتْ

الواوُ فَاَنْقَلَبَتْ هاءُ التَّائِيثِ تاءً^(٣).

وقيل: «فَعْلُوتٌ» مِنَ التَّوْبِ، وَهِيَ

الرَّجُوعُ؛ لِأَنَّهُ ظَرَفٌ تَوَضَّعَ فِيهِ الْأَشْيَاءُ

وَتَوَدَّعَتْ، فَلَا يَزَالُ يَرْجِعُ إِلَيْهِ مَا يَخْرُجُ

منه، وصاحِبُهُ يَرْجِعُ إِلَيْهِ فِيمَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ
من مودعاتِهِ^(٤)، وتَاوَّهَ مَزِيدَةً، كَمَلَكُوتٍ
وَرَهَبُوتٍ.

والتَّابُوتُ بِالْهَاءِ: لُغَةُ الْأَنْصَارِ. قِيلَ:

وَلَمْ تَخْتَلَفْ لُغَةً قَرِيبِينَ وَالْأَنْصَارِ فِي

شَيْءٍ مِنَ الْقُرْآنِ إِلَّا فِي هَذَا اللَّفْظِ^(٥).

قال جَارُ اللَّهِ: وَوزنُهُ عَلَى هَذِهِ اللَّغَةِ

«فاعول»؛ لِعَدَمِ «فَعْلُوَّةٍ» بَأَنَّ يَكُونُ مِنَ

التَّوْبِ وَالْهَاءُ زَائِدَةٌ، إِلَّا أَنْ تُجْعَلَ الْهَاءُ

بَدَلًا مِنَ التَّاءِ فَيَكُونُ «فَعْلُوتًا»^(٦). وَضَعَفَ

بَأَنَّ إِبْدَالَ الْهَاءِ مِنْ غَيْرِ تَاءٍ التَّائِيثِ لَيْسَ

بِثَبَتٍ.

الكتاب

«إِنَّهُ كَانَ تَوَّابًا»^(٧) رَجَّاعاً عَلَى عِبَادِهِ

تَحَرَّكَ الْوَاوُ وَانْفَتَحَ مَا قَبْلَهَا فَصَارَتْ «تَوْتُوتٌ»

عَلَى «فَعْلُوتٍ»، ثُمَّ قَلِبَتْ الْوَاوُ أَلْفًا، فَصَارَتْ

«تَائُوتٌ». انظر الكشاف ١: ٢٩٣.

(٥) حكاه الجوهري في الصحاح «توب» عن

القاسم بن معن.

(٦) انظر الكشاف ١: ٢٩٣.

(٧) النصر: ٣.

(١) الأساس: ٣٦.

(٢) ذهب إليه ابن بري، كما نقله عنه في اللسان

١: ٢٣٣، والصاحب في المحيط ٩: ٤١٦، وابن

الأنثير في النهاية ١: ١٧٨.

(٣) ذهب إليه الجوهري في «ت و ب» من

الصحاح. فأصله عنده: «تَابُوتٌ».

(٤) فأصله: «تَوْتُوتٌ» على وزن «فَعْلُوتٍ».

بالمغفرة، مبالغاً في قبول تَوْبَتِهِمْ.

﴿وَهُوَ الَّذِي يَقْبَلُ التَّوْبَةَ﴾^(١) أي كُلَّ تَوْبَةٍ؛ لأنَّ اللامَ لتعريفِ الحقيقة، وهي هنا تَفِيدُ الاستفراقَ؛ لأنَّ المقصودَ بها الماهية من حيث وجودها في الخارج في ضمن أفرادها، كالإنسان في ﴿خُلِقَ الْإِنْسَانُ ضَعِيفاً﴾^(٢)، وعدم استثناء تَوْبَةِ المعاء [ود] بن^(٣)؛ لعدم اعتدادها تَوْبَةً، أو لبيان حكمها في محل آخر.

﴿غَافِرُ الذَّنْبِ وَقَابِلُ التَّوْبِ﴾^(٤) مصدرٌ كالتَّوْبَةِ، وقيل: جمعٌ تَوْبَةٍ كدَوْمٍ ودَوْمَةٍ، أي الجامع بين المغفرة للذنوب إن كانت بدوياً تَوْبَةً، وبين القبول إن كانت بتَوْبَةٍ، فقد جَمَعَ للمذنب بين رحمتين بحسب الحالتين، أو غافر الذنب الصغير، وقابل التَّوْبِ عن الكبير، أو غافر الذنب بإسقاط العقاب، وقابل

التَّوْبِ بإيجابِ الثواب.

﴿فَإِنَّهُ يَتُوبُ إِلَى اللَّهِ مَتَاباً﴾^(٥) أي تَوْبَةً مرضيةً ماحيةً للعقابِ محصلةً للثواب، أو يرجعُ إلى الله تعالى مرجعاً حسناً.

﴿وَالَيْهِ مَتَابٌ﴾^(٦) أي تَسُوتِي، أو مرجعي ومرجعكم فيتَّحَكَّمُ بيني وبينكم، أو رجوعي في جميع أموري إليه لا إلى غيره.

﴿إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ التَّوَّابِينَ﴾^(٧) جمعٌ تَوَّابٍ، وهو صيغة مبالغة؛ إمَّا باعتبار الكيفية، فمعناه: من لا يعاود الذنب بعد التَّوْبَةِ أبداً، أو باعتبار الكمية، فمعناه: كثير التَّوْبَةِ، أي كلما جدَّد ذنباً جدَّد تَوْبَةً. (إِنَّ آيَةَ مُلْكِهِ أَنْ يَأْتِيَكُمُ التَّابُوتُ)^(٨) هو صندوق التوراة، وكان من خشب الشَّمشاذ، ممَّوَّهاً بالذهب نحواً من ثلاثة

(١) الشورى: ٢٥.

(٥) الفرقان: ٧١.

(٢) النساء: ٢٨.

(٦) الرعد: ٣٠.

(٣) ما بين المقوفين أخفناه لتصحيح المتن.

(٧) البقرة: ٢٢٢.

(٤) غافر: ٢.

(٨) البقرة: ٢٤٨.

أذرع في ذراعين، وكان رَفَعَهُ اللهُ بعدَ موسى، فنَزَلَتْ به الملائكةُ حَمِيلَةً وهم يَنْظُرُونَ إليه، حتَّى وَضَعُوهُ عندَ طالوتَ، فكانَ ذلكَ آيَةً لاصطفاءِ اللهِ له.

وقيل: هو تابوتُ أنزَلَهُ اللهُ تعالى على آدمَ، فيه صورُ الأنبياءِ من أولادِهِ، فتوارثوه إلى أن وَصَلَ إلى يعقوبَ، ثم بقيَ في أيدي بني إسرائيلَ يستفتحونَ به، فلمَّا عَصَوْا وأفسدوا عََلَبَهُمْ عليه الكفارُ، فكانَ في أرضِ جالوتَ، فلمَّا أرادَ اللهُ أن يملكَ طالوتَ أصابَهُمْ بِلَاءٌ حتَّى هَلَكَتْ لَهُمْ خَمْسُ مِائَتٍ، فَيَقَالُ: هذا بسببِ التابوتِ بينَ أظهرِنا، فَوَضَعُوهُ على ثورينِ فساقَتُهُما الملائكةُ إلى طالوتَ.

الأثر

(نَبِيِ التَّوْبَةِ) ^(١) أي جاءَ بقبولِها

بالقولِ والاعتقادِ لا بقتلِ الأنفُسِ، أو لأنَّهُ ثَوَابٌ يستغفرُ كلَّ يومٍ سبعينَ مرَّةً أو مائةً.

(ثَلَاثَةٌ لَا يَتُوبُ اللَّهُ عَلَيْهِمْ) ^(٢) لَا يُلْهِمُهُمُ التَّوْبَةَ.

(وَسَبْعٌ فِي التَّابُوتِ) ^(٣) أرادَ بالتابوتِ الأضلاعَ وما تحويه، كالقلبِ والكبدِ وغيرِهِما؛ تشبيهاً بالصندوقِ الذي يُحَرِّزُ فيه المتاعَ، أي هي مكتوبةٌ موضوعةٌ في الصندوقِ.

(جَعَلَكُمُ اللَّهُ تَابُوتَ عَلَيْهِ) ^(٤) أي صندوقَ عليه الذي يُحَرِّزُ ويوضَعُ ^(٥) فيه، كما يقالُ: عيبةٌ عليه.

المصطلح

التَّوْبَةُ: الندمُ على الذنبِ؛ لكونِهِ ذنباً، مع العزمِ على تركِ المعادةِ أبداً. وقيل: هي الرجوعُ إلى اللهِ تعالى

(٣) صحيح البخاري ٨: ٨٦، وصحيح مسلم ١: ٢٢٥/١٨١.

(٤) الكافي ١: ٤٤٦/١٩، مجمع البحرين ٢: ١٦.

(٥) في «ج»: يوزع، وفي «ش»: فيودع.

(١) مسند أحمد ٤: ٣٩٥، سنن الترمذي ٣: ٢٢٥/٢٠١٢.

(٢) صحيح مسلم ٤: ٢٢٢١/٢٨٩٧ وفيه: ثَلُثٌ، مجمع البحرين ٢: ١٦.

بحلّ عقدية الإصرار من القلب، ثم القيام
بكلّ حقوق الرب^(١).

تيب

يَتَيْب، كَيْفَيْب: جبلّ شرقي المدينة
على بريد منها أو نحور، وضبطه بعضهم
بالمثلثة، كَفَيْب، وقيل: هو بالمثلثة
وهمزة بعد المثناة التحتيّة، كَفَيْهَب،
ولعله الصواب كما سيأتي^(٢).

فصل الثاء

ثاب

ثَبَّ ثَاباً، كَثَبَ ثَعْباً: كَسَلَ

واسترخى، وثأبته الطعام كَمَنَعَهُ، فثَبَّ
بالبناء للمفعول، فهو مَثْوُوبٌ، ومنه:
الثَّأْوُبُ، وهو فتور وتنفس، يفتح معه
الفم من الامتلاء وكُدُورِ الحواس؛ يقال:
ثَاءَبَ ثَأْوِباً، كَتَضَاءَلَ تَضَاوُلًا، وثَأَوَبَ
-بالواو- عَامِيٍّ، والاسم: الثَّوْبَاءُ،
كَتَفْسَاءُ؛ قال:

فَمَا قُمْتُ حَتَّى رَاعَنِي ثَوْبَاوُمَا

وَصَوْتُ مُنَادٍ لِلصَّلَاةِ يُكَبِّرُ^(٣)

والأَثَابُ، كأَصْهَب: شجر كالأنثى
والخلاف، يُسْتَاكُ به، وحدثه بهاء.

وثَبَّأْتُ، كَفَيْهَب: جبلّ شرقي المدينة
على ما قاله الهجري^(٤)، ويشهد له قول
العبّاس بن مرداس:

سَلَكَنَ عَلَى رُكْنِ الشَّفَاةِ قَثِيَابًا^(٥)

(١) التمرّيفات: ١٠٠.

(٢) في مادة «ث أب».

(٣) قاله عتبة بن مرداس كما في الأساس: ٤٢،
وفيه: «مُكَبِّرٌ».

(٤) هو هارون بن زكريا، عالم بالأدب وبلدان
الجزيرة، له كتاب النوادر المفيدة، توفي سنة

٣٠٠هـ. اظر معجم الادباء ١٩: ٢٦٢، بنية الوعاة

٣١٩: ٢.

(٥) الشعر دون عزو في معجم ما استمع ٣: ٧٩٨،
وفيه: «قَثِيَابًا». وصدّره:

فإنك عهدي هل أريك ظماتنا

والسُّظَاةُ: وادي قناة؛ أحد الأودية

بالمدينة.

ترب

التَّزْرَبُ، كَفُلَسَ: الشَّحْمُ الرَقِيقُ
المبسوط على الكرشي والأمعاء.
الجمع: تَزْرُوبٌ، وَأَتَزْرَبُ، كَفُلُوسَ
وَأَفْلَسَ، وَتُجْمَعُ الْأَتَزْرَبُ^(١) على
أَتَارِبٍ.

والتَّزْرِبَةُ، كَهَضْبَةٍ: القطعة منه،
وتُطْلَقُ على الآلية. الجمع: تَرَابٌ،
كِهَضَابٍ.

وَأَتَزْرَبُ الكسبيُّ: زاد شحمه
وتزربه.

وَشَاةٌ تَزْبَاءُ: سمينَةٌ.

وتَزَبَ عليه، وتَزَرَّه، كَضَرَبَ: عَتَبَهُ
ولامسه وعنفه، وقَبَّحَ عليه فعله،
كَاتَزَرَّه. وتَزَرَّبه، بالتشديد: للمبالغة
والتكثير.

وتَزَرَّبْتُ المريض، كَضَرَبْتُهُ: نَزَعْتُ
عنه ثوبه.

ثب

ثَبَّ الأمرُ: تَمَّ وزاد..

و - الرجلُ: جَلَسَ متمكناً، كَثَبَّ.

وامرأة ثابَّة، أي هرملة؛ لتمايم
شبابها؛ يقال: أَشَابَتِ أم ثابَّة؟ ويقالُ
بالتاء أيضاً، كما تقدَّم^(١).

وفي القاموس: الثابَّةُ: الشابة، فإن
ثَبَّتَ فهو من الأضداد.

[ثخب]

ثَخِبَ - بالخاء المعجمة - كَفُلَسَ:
جبلٌ بنجدٍ في ديار بني كلاب، صندة
معدن ذهبٍ ومعدن جَزَعٍ أبيض، عن
ياقوت؛ قال: وهذا التركيب مهملٌ في
كلام العرب، وأنا به مرتاب^(٢).

(٢) في «ت» و«ج»: «الأثرب»، والتصحيح عن

أنهات المعاجم.

(١) انظر مادة «ت ب ب».

(٢) معجم البلدان ٢: ٧٥.

وَأَثَرَبَ الرَّجُلُ ، كَأَكْرَمَ : قُلْ عَطَاؤُهُ ؛
كَأَنَّهُ أَتَى مَا يُثْرَبُ عَلَيْهِ ، أَيِ يَلَامُ ، فَهُوَ
مُثْرَبٌ ، كَمُكْرِمٍ .

وَالثَّرَبُ ، كَسَبَبَ : الْفَسَادُ .

وَتَرَبْتُ تَثْرِباً : خَلَطْتُ وَأَفْسَدْتُ ..

و - الثَّوبُ : طَوَاءُ .

وَالثَّرَبَاتُ ، بِفَتْحَاتٍ : الْأَصَابِعُ .

وَيَثْرِبُ كَيُضْرِبُ ، وَأَثْرِبُ بِإِدَالِ الْيَاءِ
هَمْزَةً لَفَةً فِيهَا : مَدِينَةُ النَّبِيِّ ﷺ ، أَوْ
أَرْضٌ وَقَعَتِ الْمَدِينَةُ فِي نَاحِيَةٍ مِنْهَا ؛
سُمِّيَتْ بِاسْمِ أَوَّلِ مَنْ نَزَلَهَا مِنَ الْعَمَالِيِّ ،
وَهُوَ يَثْرِبُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ ^(١) . وَالنَّسَبَةُ
إِلَيْهَا : يَثْرِبِيُّ ، وَأَثْرِبِيُّ ، بِكسْرِ
الرَّاءِ وَفَتْحِهَا فِيهِمَا ؛ اسْتِيحَاشاً لِتَوَالِي

الكسرات .

وَأَثَارِبُ : نَاحِيَةٌ مِنْهَا ، وَقَرْيَةٌ بِالشَّامِ .

الكتاب

﴿ لَا تَشْرِبْ عَلَيْكُمُ الْيَوْمَ ﴾ ^(٢)

لَا عَتَبَ وَلَا تَوْبِيعَ ، أَوْ لَا أَذْكَرُ لَكُمْ
ذَنْبَكُمْ ، أَوْ لَا مَجَازَاةَ لَكُمْ عِنْدِي عَلَى
فَعْلِكُمْ ، أَوْ لَا تَخْلِيطَ ، أَوْ لَا إِفْسَادَ ^(٣)
عَلَيْكُمْ الْيَوْمَ الَّذِي هُوَ مَظْنَةُ التَّثْرِيبِ ، فَمَا
ظَنُّكُمْ بغيرِهِ ؟

﴿ يَا أَهْلَ يَثْرِبَ لَا مَقَامَ لَكُمْ

فَارْجِعُوا ﴾ ^(٤) دَعَوْهُمْ بِعنوانِ أَهْلِيَّتِهِمْ لَهَا ؛
تَرْشِيحاً لِمَا بَعْدَهُ مِنَ الْأَمْرِ بِالرَّجُوعِ ، أَيِ
لَا قَرَارَ لَكُمْ وَلَا مَكَانَ هَاهُنَا تَقُومُونَ أَوْ
تَقِيمُونَ فِيهِ عَلَى الْقِرَاءَتَيْنِ ^(٥) ، يَعْنُونَ

(١) فِي «ج» وَ«ش» : «عبد الله» ، وَالَّذِي فِي مَعْجَمِ

الْبُلْدَانِ ٥ : ٤٣٠ ، وَمَعْجَمِ مَا اسْتَعْجَمَ ٤ : ١٣٨٩ :

« يَثْرِبُ بْنُ قَانِيَةَ » .

(٢) يَوْسُفَ : ٩٢ .

(٣) فِي «ج» وَ«ش» : «أَوْ لَا تَخْلِيطَ وَلَا إِفْسَادَ» .

وَهُوَ الْأَوْفَقُ .

(٤) الْأَحْزَابُ : ١٣ .

(٥) قَرَأَ حَفْصٌ : «لَا مَقَامَ» بِضَمِّ الْمِيمِ ، وَهُوَ مَعْدَرُ

أَقَامَ يُقِيمُ ، وَقَرَأَ الْبَاقُونَ : «لَا مَقَامَ» بِفَتْحِ الْمِيمِ ،

وَهُوَ اسْمُ مَكَانٍ ، فَيَكُونُ الْمَعْنَى عَلَى الْقِرَاءَةِ الْأُولَى :

«لَا أَقَامَةَ لَكُمْ» ، وَعَلَى الثَّانِيَةِ : «لَا مَكَانَ لَكُمْ» .

انْظُرِ السَّبْعَةَ لِابْنِ مَجَاهِدٍ : ٥٢ وَحِجَّةُ

الْقِرَاءَاتِ : ٥٧٤ .

أَثْرَبَ^(٣) جمع ثَرْبٍ، وهو الشحم الرقيق على المعنى والكروش.

ث ر ق ب

الْثُرَيْبِيُّ، كُتِبَتْ فِيهِ: ثِيَابٌ بِيضٌ
من كِتَابٍ تُنْسَجُ بِمِصْرَ، وَالتَّاءُ فِيهَا
لِلدَّلَالَةِ عَلَى الْجَمْعِ؛ لِقَوْلِهِمْ: ثَوْبٌ
ثُرْقِيٌّ، وَيُقَالُ: ثُرْقِيٌّ؛ بِإِبْدَالِ
الْمِثْلَةِ قَافًا، وَثُرْقِيٌّ؛ بِإِبْدَالِهَا
فَاءً.

ث ع ب

تَعَبْتُ الْمَاءَ، كَمَنْعَتُهُ؛ فَجَرَّتُهُ،
فَانْتَعَبَ. وَهُوَ مَاءٌ تُعَبُّ، وَتُعَبُّ،
وَأَنْعَمُوتَ، وَأَنْعَبَانُ، كَفُلَسَ وَسَبَبَ
وَأَسْلُوبَ وَأَقْحُوَانُ: مُنْتَعِبٌ سَائِلٌ.
وَأَنْتَعَبَ الدَّمُ: سَالَ..
و - الْمَطَرُ: أَنْصَبَ.

العسكر، فارجعوا إلى المدينة واهربوا
من عسكر رسول الله ﷺ، أو فارجعوا
إلى ما كنتم عليه من الشرك، أو لا مقام
لكم يثرب فارجعوا كفاراً؛ ليتسنى لكم
المقام بها، وإلا فليست هي لكم
بمقام.

الأثر

(إِذَا زَنْتَ خَادِمَ أَحَدِكُمْ فَلْيَجْلِدْهُمَا
الْحَدُّ وَلَا يُثْرَبِ)^(١) أَي لَا يَوْسَخْهَا
وَلَا يَمِيزْهَا بِالزَّنى، أَوْ لَا يَقْنَعْ فِي
عَقُوبَتِهَا بِالتَّثْرِبِ بَلْ يَضْرِبْهَا الْحَدُّ؛
فَإِنَّ زَنَى الْإِمَاءِ لَمْ يَكُنْ عِنْدَ
العَرَبِ مِنْكَرًا، فَأَمَرَ بِحَدِّهِنَ كَحَدِّ
الْحُرَّائِ.

(نَهَى عَنِ الصَّلَاةِ إِذَا صَارَتْ
الشَّمْسُ كَالْأَثَارِ)^(٢) أَي رَقُّ ضِيَاؤِهَا
عِنْدَ الْعِشِيِّ وَتَفَرُّقِ، فَخُصَّ مَوْضِعًا دُونَ
مَوْضِعٍ. شَبَّهَ بِالأَثَارِ، وَهُوَ جَمْعُ

(٣) في «ت»: «أَثْرَبَ». والتصحيح عن أمهات

(١) الفائق ١: ١٦٥.

(٢) الفائق ١: ١٦٥ النهاية ١: ٢٠٩.

والتُّعَبُّ، كَسَبَبٍ^(١): مَسِيلُ الوادي.
الجمع: تُعْبَانٌ، ومنه فتوى فقيه العرب:
هل يَجُوزُ الوضوءُ بما يَقْدُفُهُ التُّعْبَانُ؟
قال: وهل ماءٌ أنظفُ منه للعُرْبَانِ^(٢)؟
والتُّعَبُّ، كَمَقْعَدٍ: موضعُ انفجارِ الماءِ.
وَمَتْعَبُ السطحِ والحوضِ: مجرى
الماءِ منهما.

ومَنَاعِبُ المدينة: مسایلُ ما فيها.
ويقالُ للصَّبِيِّ: قُوَّةٌ يَجْرِي تَعَايِبُ
وسَعَايِبُ، وهو أن يَجْرِيَ منه ماءٌ صافٍ
يتمدَّدُ كالخيوطِ.

ومن المجاز

تُعَبَّ عليهم الغارة: شَنُّها.

و - البعيرُ شَقِشَقَتُهُ: أخرجها.

وصاحَ به فانتُعَبَ إليه، إذا وَثَبَ

يَجْرِي إليه.

والتُّعْبَانُ، كَقُرْبَانٍ: الضخْمُ الطويلُ من
الحياتِ - خاصَّ بالذَّكْرِ، أو عامٌّ - سُمِّيَ
بذلكَ لأنَّهُ يَجْرِي كَعُنُقِ الماءِ عندَ
الانفجارِ. الجمعُ: تُعَايِبُ.

والتُّعْبَةُ، كَرُطْبَةٍ^(٣): دَابَّةٌ أغلظُ من
الوزغةِ، خضراءُ الرأسِ والحلقِ، جاحظةُ
العينينِ، لا تَلْقَاهَا أبداً إلا فاتحةً فاهها،
وهي من شرِّ الدوابِّ؛ تَلْدَغُ فلا يَكَادُ يَبْرَأُ
سليمها..

وشجرةٌ^(٤) غبراءُ السَّاقِ، خشنةُ
الورقِ، من شجرِ الجبلِ، لها ظلٌّ كثيفٌ،
ولا حَمَلٌ لها.

والأُتْعْبَانُ، والأُتْعُبَانِيُّ - بضمِّهما -
والأُتْعَبِيُّ، بالفتحِ: الوجهُ الفخمُ في

(١) كذا في الصحاح، والأساس، والمحيط ٢: ١٤،

وفي العين ٢: ١١٢، والمقاييس ١: ٣٧٨، والقاموس،

واللسان: «التُّعَبُّ» بسكون العين. وحكى

الأزهري في التهذيب ٢: ٣٢٢ كلا اللغتين دون

تعليق.

(٢) مقامات الحريري: المقامة الطيبة: ٢٧٣.

(٣) في الصحاح، والتهذيب ٢: ٣٢٣، والمحيط

٢: ١٥: «التُّعْبَةُ» بسكون العين، وفي العين ٢: ١١٢،

والقاموس، والجمهرة ١: ٢٦٠: «التُّعْبَةُ» بفتح العين.

(٤) في التكملة واللسان والتاج: «التُّعْبَةُ» بسكون

العين. ولعله فهم الفتح من عبارة القاموس عطفاً

على ما قبلها.

حسن يياض، أو الوجه الضخم.

الكتاب

﴿قَالَ لَقَدْ أَخَذَ لَهَا مَوْتًا﴾

مُيِّنٌ ﴿^(١) ظَاهِرٌ أَمْرُهُ لَا يُشْكُ فِي كَوْنِهِ
ثُعْبَانًا، وَلَيْسَ كَتُمُوهَاتِ السَّحَرَةِ، أَوْ أَنَّهُ
أَبَانَ قَوْلَ مُوسَى عَنْ قَوْلِ الْمَدْعَى
الكَاذِبِ.

رُوي أَنَّهُ كَانَ ثُعْبَانًا ذَكَرًا أَشَمَرَ فَاغْرَأَ
فَاهًا، بَيْنَ لَحْيَيْهِ ثَمَانُونَ ذِرَاعًا، وَصَمَعَ لَحْيَهُ
الْأَسْفَلَ عَلَى الْأَرْضِ، وَلَحْيَهُ الْأَعْلَى عَلَى
سُورِ الْقَصْرِ، ثُمَّ تَوَجَّهَ نَحْوَ فِرْعَوْنَ
لِيَأْخُذَهُ، فَوَثَبَ فِرْعَوْنُ مِنْ سِرِيرِهِ
وَهَرَبَ، وَأَخَذَهُ الْبَطْنُ يَوْمَئِذٍ أَرْبَعَمِائَةٍ
مَرَّةً، وَكَانَ لَمْ يَرِ مِنْهُ الْحَدُثُ قَبْلَ ذَلِكَ،
وَحَمَلَ عَلَى النَّاسِ فَانْهَزَمُوا مَزْدَحْمِينَ،
وَمَاتَ مِنْهُمْ خَمْسَةٌ وَعِشْرُونَ أَلْفًا؛ قَتَلَ
بَعْضُهُمْ بَعْضًا، فَصَاحَ فِرْعَوْنُ: يَا مُوسَى

خُذْهُ وَأَنَا أَوْمِنُ بِكَ، وَأَرْسِلَ مَعَكَ بَنِي
إِسْرَائِيلَ، فَأَخَذَهُ مُوسَى فَعَادَ عَصَاهُ^(٢).

المثل^(٣)

(مَا الْخَوَافِي كَالْقَلْبَةِ وَلَا الْخُنَّازُ
كَالثُّعْبَةِ)^(٤) الْخَوَافِي: سَعَفَاتُ النَّخْلِ
الَّتِي تَلِينُ الْقَلْبَةَ. وَالْقَلْبَةُ كَعِنَبَةٍ: جَمْعُ
قَلْبٍ، وَهُوَ قَلْبُ النَّخْلَةِ وَلُبُّهَا. وَالْخُنَّازُ
كِرْمَانٌ: الْوَزْعَةُ. وَالثُّعْبَةُ: دَابَّةٌ أَكْبَرُ مِنْهَا.
يُضْرَبُ فِي تَفْضِيلِ الشَّيْءِ بَعْضِهِ عَلَى
بَعْضٍ، وَبَعْضُهُ أَسْهَلُ مِنْ بَعْضٍ. وَمَنْ
فَسَّرَ الثُّعْبَةَ هُنَا بِالشَّجَرَةِ فَقَدْ أَخْطَأَ.

ثعلب

الثُّعْلَبُ: حَيَوَانٌ مَعْرُوفٌ، وَالْأَنْثَى
بِهَاءٍ، وَقِيلَ: هُوَ يَقْتَحِ عَلَى الذَّكَرِ وَالْأَنْثَى
- فَيَقَالُ: ثُعْلَبَ ذَكَرٌ وَثُعْلَبَ أَنْثَى - فَإِنْ
أُرِيدَ الْأَسْمُ الْخَاصُّ بِالذَّكَرِ قِيلَ:

وَجُرْحُهُ يَنْقُبُ دَمًا (النهاية ١: ٢١٢).

(٤) جمهرة الأمثال ٢٨٧: ١٦٩٧. وهو في مجمع

الأمثال ٢: ٢٨٢/٣٨٧٤، والمستقصى

٢: ٣١٣/١١٢٢ يسكون العين من «الثُّعْبَةِ».

(١) الأعراف: ١٠٧، الشعراء: ٣٢.

(٢) انظر الكشف ٢: ١٣٨.

(٣) فاته ذكر الأثر، ومنه: (يجيء الشهيد يوم

القيامة وجرْحُهُ يَنْقُبُ دَمًا) وحديث عمر: (صلى

تُعْلَبَان، بضمّ الشاء واللام، وأنشد عليه
الكسائي والجوهري وجماعة:
أَرْبُ يَبُولُ الثُّعْلَبَانُ بِرَأْسِهِ

لَقَدْ ذَلَّ مَنْ بَالَتْ عَلَيْهِ الثُّعَالِبُ^(١)
قَالَ بَعْضُهُمْ: وهو وهم، فقد رواه
أبو حاتم الرازي: «الثُعْلَبَان» بالفتح، على
أنه مثنى ثُعْلَبٍ^(٢).

وذكروا أن رجلاً اسمه غوي، أو
غاوي بن ظالم، أو غاوي بن عبد العزى
كان له صنم، أو كان سادناً لصنم،
وكان يأتي له بالخبز والزبد، فيضعه
على رأسه ويقول: اطعم، فأقبل ذات
يوم ثُعْلَبَانِ يَشْتَدَانِ، فَأَكَلَا الْخَبْزَ
وَالزَّبْدَ، ثُمَّ رَفَعَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا
رِجْلَهُ وَيَالَ عَلَى الصنم، فقام الرجل

(١) البيت لغاوي بن ظالم - أو ابن عبد العزى -
السلمي، وقيل: لأبي ذر الغفاري، وقيل: للعباس
بن مرداس السلمي. انظر اللسان والصاح،
والاقتضاب: ٦٥ و ٣٢١، وأمالى ابن السجري
٢: ٢٧١، وأدب الكاتب: ٨٢ و ٢٢٧، والمخصص
٥: ١١١، والمذكر والمؤنث للأنباري ١: ١٣٨.

فَضْرَبَ الصنمَ فَكَسَرَهُ وَأَنشَدَ الْبَيْتَ، ثُمَّ
جاء إلى النبي ﷺ فَأَخْبَرَهُ بِذَلِكَ، فَقَالَ
له: مَا اسْمُكَ؟ فَأَخْبَرَهُ، فَقَالَ: بَلْ أَنْتَ
رَاشِدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ، أَوْ قَالَ: رَاشِدُ بْنُ
عَبْدِ رَبِّهِ، وَكَانَ ذَلِكَ عِنْدَ مَخْرَجِ رَسُولِ
اللَّهِ ﷺ إِلَى الْمَدِينَةِ، وَقِيلَ: عَامَ
الْفَتْحِ.

وكذلك قال الهروي: (فجاء ثُعْلَبَانِ
فَأَكَلَا الْخَبْزَ وَالزَّبْدَ)^(٣)، بضمير التشنية
على أنه مثنى ثُعْلَبٍ.

قال الحافظ ابن ناصر الدين: أخطأ
الهروي وصحّف في روايته، وإنما
الحديث: فجاء ثُعْلَبَانِ - بالضم - فَأَكَلَا
الخبز والزبد، ثُمَّ حَصَلَ عَلَى رَأْسِ
الصنم؛ أي بآل، وهو الذكر من الثُعَالِبِ،

والحيوان ٦: ٣٠٤، وحياة الحيوان ١: ٢٤٨.
(٢) نقله ابن السيد البطليوسي في الاقتضاب:
٣٢١، عن كتاب الزينة للرازي، ونقله عن الرازي
أيضاً الديميري في حياة الحيوان ١: ٢٤٨.
(٣) الفريين ٤: ١٢٨٥ وفيه: ثُعْلَبَانِ ضبط قلم
وانظر اللسان «عصل» والحيوان ١: ٢٤٨.

اسم له معروف لا يُثنى^(١)، وهكذا ضَبَطَهُ الحافظُ شرفُ الدينِ الدميّاطيُّ بالضمِّ أيضاً، وقال: هو ذَكَرُ الثَّعَالِبِ.

وبالجملة فقد اختلفت أقوال العلماء في هذا البيت باختلاف الروايات، فقول الفيروزآبادي: استشهادُ الجوهرِيِّ بهذا البيت غلطٌ صريحٌ، والصوابُ فيه فتحُ الثاء؛ لأنَّه مثنى، لا وجه له.

وجمعُ الثَّعْلَبِ: ثَعَالِبٌ، وثَعَالٍ وأنثُلٌ.

وأرضٌ مُثْعَلِيَّةٌ: كثيرةُ الثَّعَالِبِ، كَمُثْعَرَبَةٍ: كثيرةُ العقاربِ، ولا يُقاسُ عليهما. والذي حكاه سيبويه: فتحُ اللام والراء فيهما، على وزنِ المفعولِ^(٢).

وحكى أبو زيد عن العرب أنهم يجعلونه بزنة الفاعلِ، بكسر اللام والراء؛ يريدون الكثرة. وأما قولهم: أرضٌ مَثْعَلَةٌ، كَمَثْبَعَةٍ - فهو من ثَعَالَةٍ، وجُوِّزَ أنْ

يَكُونَ مِنَ الثَّعْلَبِ، كما قالوا: أرضٌ مَثْعَرَةٌ، أي كثيرةُ العقاربِ؛ من العقربِ؛ كأنَّه رُدُّ الرباعيِّ إلى الثلاثيِّ، ثُمَّ بُنِيَ منه «مَثْعَلَةٌ»، وهو نادرٌ.

والثَّعْلَبُ أيضاً: مخرجُ الماءِ من جَرِينِ التمرِ، ومنفَذُهُ إلى^(٣) الحوضِ، ورأسُ الرمحِ الداخِلِ في جُبَّةِ السنانِ؛ وهي مدخلُ الرمحِ منه، والأصلُ من صفارِ النخلِ إذا انْتَرَعَتْ من أمِّها، أو أصلُ النخلةِ الصغيرةِ المتدلّيةِ من أعلى نخلةٍ كبيرةٍ.

وبهاء: الامتُّ، والعُصْعُصُ، واسمٌ لَمَسْدَةٍ قَبَائِلَ، وَخَلَقٌ مِنَ الرِّجَالِ لَا يُحْصَوْنَ؛ منهم اثنانِ وعشرونَ صحابياً^(٤).

وثَعْلَبٌ: لقبُ أحمدَ بنِ يحيى، إمامِ الكوفيِّينَ في النحوِ واللغةِ.

وداءُ الثَّعْلَبِ: داءٌ يتساقطُ منه الشعرُ

(١) في الحيوان ١: ٢٤٨: «لا مثنى».

(٢) أي مُثْعَلِيَّةٌ ومُثْعَرَبَةٌ. انظر الكتاب ٤: ٩٤.

(٣) كذا في القاموس، وفي اللسان: «من الحوض».

(٤) وكذا عدّهم في القاموس. فتعقبه الزبيدي بأنْ

ابن حجر في الإصابة وتلميذه الحافظ ابن فهد في

المعجم عدّاهم ما يتيف على الأربعين.

وَيَذْهَبُ؛ سُمِّيَ بِذَلِكَ لِاعْتِرَائِهِ الْحَيَوَانَ
الْمَذْكُورَ.

وَجَنَبُ الثَّعْلَبِ: نَبَاتٌ مَعْرُوفٌ.

وَالثَّعْلَبِيُّ، بَيَاءُ النَّسَبِ: خَلْقٌ مِنْهُمْ
صَحَابِيَّانِ، وَجَمَاعَةٌ مِنَ الْمُحَدِّثِينَ، وَهُوَ
لَقَبُ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ إِبْرَاهِيمَ
النِّسَابُورِيِّ الْمَفْسِّرِ الْمَشْهُورِ، وَلَيْسَ
بِنَسَبٍ.

وَالثَّعَالِيُّ: أَبُو مَنْصُورٍ عَبْدُ الْمَلِكِ بْنِ
مُحَمَّدٍ النَّيسَابُورِيُّ، صَاحِبُ يَتِيمَةٍ
الدَّهْرِ، نَسَبَهُ إِلَى خِيَاطَةِ جُلُودِ الثَّعَالِبِ،
وَكَانَ فَرَّاءً.

وَالثَّعَالِبُ: بَطُونٌ مِنْ طَلِيٍّ.

وَالثَّعْلَبِيَّةُ: مَوْضِعٌ بِطَرِيقِ مَكَّةَ.

وَيُقَالُ لِلْفَرَسِ: هُوَ يَعْدُو الثَّعْلَبِيَّةَ، إِذَا
كَانَ جَيِّدَ التَّقْرِيبِ، نَسَبَهُ إِلَى الثَّعْلَبِ؛
لَأَنَّهُ أَحْسَنُ الدَّوَابِّ تَقْرِيباً، وَهُوَ أَنْ يَرْفَعَ

يَدَيْهِ مَعاً وَيَضَعُهُمَا مَعاً.

وَالثَّعْلَبَاتُ: بَنُو ثَعْلَبَةَ بْنِ سَعْدِ بْنِ
ضَبَّةَ، وَثَعْلَبَةُ بْنُ عَدِيِّ بْنِ فِزَارَةَ، وَثَعْلَبَةُ
بْنُ سَعْدِ بْنِ ذِيانَ.

الأثر

(يَسُدُّ ثَعْلَبٌ مِرْبَدُوهُ) ^(١) أَيِ ثَقْبِهِ
الَّذِي يَخْرُجُ مِنْهُ الْمَاءُ. وَالْمِرْبَدُ، كَمِثْبَرٍ:
مَوْضِعُ التَّمْرِ الَّذِي يُجَفَّفُ فِيهِ حِينَ
يُصْرَمُ؛ وَهُوَ الْجَرِينُ.

(شَرُّ السَّبَاحِ هَذِهِ الْأَثْعَلُ) ^(٢) يَعْنِي
الْثَّعَالِبَ؛ أَسْقَطُوا الْبَاءَ مِنْ مَفْرُودِهِ،
فَجَمَعُوهُ جَمَعَ الثَّلَاثِيِّ، كَقُلْسٍ وَأَقْلَسٍ.

المثل

(أَذَلُّ مِمَّنْ بَالَتْ عَلَيْهِ الثَّعَالِبُ) ^(٣)
يُضْرَبُ لِمَنْ يُسْتَذَلُّ؛ تَلْمِيحاً إِلَى قَوْلِهِ:
لَقَدْ ذَلَّ مَنْ بَالَتْ عَلَيْهِ الثَّعَالِبُ ^(٤)
(بَالَ بَيْنَهُمُ الثَّعَالِبُ) ^(٥) يُضْرَبُ فِي

(١) الفائق ١: ١٦٦، النهاية ١: ٢١٣.

(٢) انظر حياة الحيوان ١: ٢٤٧ نفلاً عن مجمع

ابن قانع.

(٣) مجمع الأمثال ١: ٢٨٤/١٥٠٧.

(٤) هو عجز البيت الذي ورد في أول المادة.

(٥) مجمع الأمثال ١: ٢٨٤، وفي جمهرة الأمثال

٢٧٧/٢٢١: «بالت» بدل «بال».

الشَّرُّ يَقَعُ بَيْنَ الْقَوْمِ بَعْدَ أَنْ كَانُوا عَلَى
صَلَحٍ؛ قَالَ حُمَيْدُ بْنُ ثَوْرٍ:
أَلَمْ تَرَ مَا بَيْنِي وَبَيْنَ ابْنِ حَامِرٍ

مِنَ الْوَدِّ قَدْ بَالَتْ عَلَيْهِ الثُّغَالِبُ^(١)
(أَزْوَعٌ مِّنْ ثَغْلِبٍ) و (مِنْ ذَنْبٍ
ثَغْلِبٍ)^(٢) وذلك لفرط خبيثه وشدة
روغانيه بذنبه. ومثله: (إِنَّمَا هُوَ ذَنْبٌ
الثَّغْلِبِ)^(٣)، قالوا: وذلك أنه يروغ بذنبه
وئميله، فتتبعه الكلاب. يُضْرَبُ لِلرَّجُلِ
الكثير الروغان.

(بِكُلِّ وَادٍ أَثَرٌ مِّنْ ثَغْلَبَةٍ)^(٤) قَالَ
ثَغْلَبِي، رَأَى مِنْ قَوْمِهِ مَا يَسُوؤُهُ، فَأَتَقَلَّ
إِلَى غَيْرِهِمْ فَرَأَى مِنْهُمْ أَيْضاً مِثْلَ ذَلِكَ؛
يُضْرَبُ لَوْجُودِ الْمَكْرُوهِ فِي كُلِّ مَكَانٍ.

الْمُسْتَنْقِعُ فِي صَخْرَةٍ أَوْ صَلَابَةٍ مِنْ
الْأَرْضِ، وَالْغَدِيرُ يَكُونُ فِي ظِلِّ جَبَلٍ
لَّا تُصِيبُهُ الشَّمْسُ فَيَبْرُدُ مَائُهُ، وَمَعْظَمُ مَا
يَبْقَى مِنَ الْمَاءِ فِي بَطْنِ الْوَادِي، وَذَوْبُ
الْجَمَدِ. الْجَمْعُ: ثُغْبَانٌ - بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ -
وِثْغَابٌ، وَأَثْغَابٌ.

وِثْغَبٌ ثُغْبًا، كَتَمَبٌ: هَلَكٌ.
وِثْغَبَةٌ ثُغْبًا، كَقَتْلَةٌ: طَعْنَةٌ، وَذَبْحَةٌ.
وَتَثْغَبُ نَحْرُهُ بِالْدم: سَالَ.

الأثر

(مَا غَبَرَ مِنَ الدُّنْيَا إِلَّا كَالثُّغْبِ)^(٥) أَي
مَا بَقِيَ مِنْهَا إِلَّا قَلِيلٌ، كَالْمَاءِ الَّذِي يَبْقَى
بَعْدَ الْمَطَرِ أَوْ السَّيْلِ، فِي مُسْتَنْقِعٍ أَوْ بَطْنِ
وَادٍ.

ثقب

الثُّقْبُ، كَقُلْسٍ، وَثُغْمٌ: الْخَرَقُ النَّافِذُ.

ثغب

الثَّغْبُ، بِفَتْحَتَيْنِ، وَيُسَكَّنُ: الْمَاءُ

(٣) مجمع الأمثال ١: ٢٦/٨٩.

(٤) مجمع الأمثال ١: ٩٥/٤٥٧.

(٥) البخاري ٤: ٦٢.

(١) انظر مجمع الأمثال ١: ٢٨٤، وفي جهرة الأمثال

١: ٣٧٨ نسب الشعر إلى عمرو بن الأهتم.

(٢) مجمع الأمثال ١: ٣١٧/١٧١٨، وفيه: «ثعالة»

بدل: «ثعلب».

- الجمع: أَنْقَبَ، وَثُقُوبٌ، كَالثُّقْبَةِ
- بالضم - الجمع: ثُقْبٌ كَقُرْفٍ، وَثُقْبٌ
كَأَسَدٍ.
- وَنَقْبُهُ نَقْبًا، كَقَتْلِهِ: خَرَقَهُ بِالْمِثْقَبِ
- كِمِرْوَدٍ - وَهُوَ آتُهُ..
- و - الْقِدَاحُ عَيْنُهُ: أَدَخَلَ فِيهَا الْمِثْقَبَ
لِيُخْرِجَ الْمَاءَ النَّازِلَ.
- وَنُقِبَ اللَّثَالُ الدَّرُّ تَنْقِيًا: أَكْثَرَ ثَقْبَهُ..
- و - الْحَلَمُ الْجِلْدُ: أَكَلَهُ فَجَعَلَ فِيهِ
ثُقُوبًا..
- و - الْبِرَاعُ: جَعَلَ فِيهِ عِدَّةً ثُقُوبٍ
لِيَصُوتَ، وَمِنْهُ:
- حَنٌّ كَمَا حَنَّ الْبِرَاعُ الْمُثْقَبُ^(١)
- و - النِّسَاءُ بَرِاقِعُهُنَّ: جَعَلْنَ فِيهَا
شُقُوقًا لِلنَّظَرِ..
- و - النَّارُ: ذَكَاهَا وَأَشْمَلَهَا، كَأَنْقَبَهَا..
- و - الطَّائِرُ: حَلَقَ؛ كَأَنَّهُ يَنْثُقِبُ الْجَوَّ..
- و - الشَّيْبُ الرَّجُلُ: وَخَطَهُ..
- و - فِي لَحِيَّتِهِ: أَخَذَ فِي نَوَاحِيهَا..
- و - عَوْدُ الْعَرَفِجِ: جَرَى فِيهِ الْمَاءُ
وَأُورِقَ.
- وَنُقِبَ النِّجْمُ ثُقُوبًا، كَقَعْدَ: سَطَعَ
ضَوْؤُهُ؛ كَأَنَّهُ يَنْثُقِبُ الظُّلْمَةَ، فَهُوَ نَجْمٌ
ثَاقِبٌ..
- و - رَأْيُهُ: تَفَدَّ، فَهُوَ ثَاقِبُ الرَّأْيِ..
- و - النَّارُ: انْتَقَدَتْ^(٢)..
- و - الرَّائِحَةُ: سَطَعَتْ..
- و - النَّاقَةُ: غَرَزَ لَبْنُهَا، فَهِيَ ثَاقِبٌ. وَقَدْ
تَقَبَّتْ ثَقَابَةً - كَضَخُمَتْ ضَخَامَةً - فَهِيَ
ثَقِيبٌ مِنْ نَوِي ثُقْبٍ - كَقُضْبٍ - وَثَقِيبَةٌ مِنْ
نَوِي ثَقَائِبٍ.
- وَحَسِبَ ثَاقِبٌ: وَاضِحٌ شَهِيرٌ.
- وَأَتَتْنِي عَنْكَ عَيْنٌ ثَاقِبَةٌ، أَيَّ خَبَرٍ
يَقِينٌ.

أَجَسُّ إِلَى لَيْلَى وَإِنْ شَطَّتِ النَّوَى
بِلَيْلَى كَمَا حَنَّ الْبِرَاعُ الْمُثْقَبُ
(٢) فِي «ش»: «انْقَدَتْ» بَدَلُ: «انْتَقَدَتْ».

(١) الشُّطْرُ فِي الْأَسَاسِ «ثُقْبٌ» بِزِيَادَةِ وَو فِي أَوَّلِهِ.
وَالْبَيْتُ دُونَ عَزْوٍ فِي التَّهْذِيبِ ٣: ١٨٣، وَاللِّسَانُ
«يَرَعُ» هَكَذَا:

والتاقبة: سبيكة الذهب.

ورجلٌ ثقيبٌ: مشبهٌ لهب النار في
شدة حمريته، وهي بهاء؛ وقد ثَقِبَا ثَقَابَةً،
ككُرمِ ماكرامة.

والتقوب، كصبور: ما تُثَقَّبُ به النار
من دقاق العيدان.

والمثقَّب، كمنبر: العالمُ الفطنُ
الثاقبُ الرأي، وطريقُ العراقِ إلى مكة؛
يقال: سَلَكَوا المِثْقَبَ، أي مَضَوْا إلى
مكة، وطريقُ آخرَ بين الشام والكوفة،
وكلُّ ثنيةٍ مِثْقَبٌ؛ لأنها تَنْقُذُ في الجبلِ،
فكأنها تَنْقُبُهُ، وهو طَلَاغُ المِثَايِبِ، أي
الشايا.

وكمثَقَد: الطريقُ العظيمُ.

وكمُحَدَّث: لقبُ هائذ بنِ مَحْصَنِ
العبدِيِّ الشاعرِ؛ لقوله:

ظَهَرَنَ بِكَلَّةٍ وَسَدَلَنَ أُخْرَى

وَلَقُبْنِ الوَصَارِصَ لِلْعُيُونِ^(١)

يُرِيدُ البَرَاقِعَ، وَصَحْفَةَ الدَّمَامِينِ
بِالنُّونِ.

وَتَقْبَةٌ، كَقَصَبَةٍ^(٢): من أسماء الرجال،
منهم: ثَقْبَةُ بن أبي ثَمَرٍ الحَسَنِيُّ، أَحَدُ
أُمَرَاءِ مَكَّةَ.

وَمُثَقَّبٌ، كَمُعْظَمٌ: ماءٌ بَدْيَارٍ بَنِي تَمِيمٍ.
الكتاب

«النَّجْمُ الثَّاقِبُ»^(٣) المَضْيَةُ النِّيرُ؛
لأنَّهُ يَنْقُبُ الظَّلَامَ بَضْوَتِهِ، أَوِ النَّافِذُ؛ لأنَّهُ
يَطْلُعُ مِنَ الْمَشْرِقِ نَافِذًا فِي الْهَوَاءِ كَأَنَّهُ
يَخْرِقُهُ، أَوِ الثَّاقِبُ لِلشَّيْطَانِ؛ لأنَّهُ إِذَا رَمَى
بِهِ ثَقْبَهُ أَيْ نَقَذَ فِيهِ وَخَرَقَهُ، أَوِ هُوَ زَحَلٌ؛
لأنَّهُ يَنْقُبُ بَنُوْرِهِ سَمَكَ سَبْعِ سَمَاوَاتٍ
وَقِيلَ: هُوَ الثَّرِيَا^(٤)، وَقِيلَ: الْجَدْيُ^(٥).

بضم التاء وسكون القاف على مثال «هذه».

(٣) الطارق: ٣.

(٤) انظر التبيان ٦: ٣٦٨.

(٥) انظر تفسير القرطبي ١: ٢٠.

(١) المزهر ٢: ٤٣٦. وهو في مادة «ثقب» من

الصحاح والأساس واللسان والجمهرة ١: ٢٦١.

وفي مادة «وصص» من اللسان، والنوادر من

الجمهرة ٣: ١٢٩٨ باختلافات يسيرة.

(٢) في النجوم الزاهرة ١٠: ٢٢٦ و ٢٦٤: «ثقب»

الأثر

(أَثَقَبَ النَّاسَ أَنْسَاباً) ^(١) أَوْضَحَهُمْ
وَأَنَوَّرَهُمْ؛ مِنْ ثَقَبَتِ النَّارُ، وَالْأَصْلُ فِيهِ
نَفْوذُ الضَّوئِ.

(إِنْ كَانَ لِمِثْقَباً) ^(٢) كَمِثْبَرٍ، أَيِ عَالِماً
ثَاقِبِ الذَّهْنِ.

المثل

(هُوَ ثَاقِبُ الزُّنْدِ) ^(٣) إِذَا قَدَحَ أَوْرى.
يُضْرَبُ لِلْمَنْجَحِ فِيمَا يَبَاشِرُ مِنَ الْأُمُورِ،
وَلَمَنْ يُطَلَّبُ مِنْهُ الْخَيْرُ فَيُوجَدُ عِنْدَهُ.

ثلب

ثَلَبَهُ ثَلْباً، كَضَرَبَهُ: عَابَهُ وَنَقَصَهُ،
وَصَرَخَ بِذِكْرِ نِقَائِصِهِ، وَهُوَ ذُو مَثَلْبَةٍ
- كَمَثَلْبَةٍ وَمَكْرَمَةٍ - أَيِ نَقِصَةٍ وَعَيْبٍ..

و - عن المكان: طَرَدَهُ..

و - الشيء: قَلَبَهُ.

والتَّلْبُ - كَعَمَلْن - مِنَ الْجَمَالِ وَالنَّوْقِ:
مَا أَسْنُ وَتَكَسَّرَتْ أَسْنَانُهُ، وَسَقَطَ شَعْرُ
ذَنَبِهِ هَرماً؛ يَسْتَوِي فِيهِ الذَّكَرُ وَالْأُنْثَى.
الْجَمْعُ: ثَلَبَةٌ كَقِرَدَةٍ، وَاثْلَابٌ كَأَثْرَابِ،
وَمَثَالِبٌ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ؛ قَالَ ^(٤):

يَرْجُحُونَ أَشْدَّامَ الْمِيَاهِ بِأَيْتَقِي

مَثَالِبِ مُسَوِّدَةٍ مَقَابِلُهَا أَذْرُ
وَسَمِعَ: نَاقَةٌ ثَلَبَةٌ - بِالْهَاءِ كَحِقَبَةٍ -
وُثِلَتْ، كَحِقَبٍ. وَقَالُوا: مَا زِيدٌ إِلَّا
ثَلَبٌ ^(٥)، عَلَى الْاسْتِعَارَةِ مِنْ صِفَةِ
الْجَمَلِ، أَوْ هِيَ لَفَةٌ هَذَلِيَّةٌ ^(٦)، وَيُطْلَقُ
عَلَى الذَّنْبِ الْمَسْنُونِ أَيْضاً، وَقَدْ ثَلَبَ ثَلْبِيّاً
أَيِ صَارَ ثَلْباً ^(٧).

الموافق لما في الأساس والقاموس واللسان والمحيط

١٤٩: ١٠.

(٦) انظر التهذيب ٩١: ١٥.

(٧) في «ت» و«ج»: «صار ثَلْباً». والمنبت عن

الصالح واللسان والمحيط ١٤٩: ١٠.

(١) الفائق ١: ١٧٠، النهاية ١: ٢١٦.

(٢) النهاية ١: ٢١٦ وفي غريب الحديث لابن

الجوزي ١: ١٢٥: «لثقباً».

(٣) مجمع الأمثال ٢: ٢٩٨/٤٥٧٧.

(٤) قُطِبَةُ ابْنِ أَوْسِ الْمَلَقَبِ بِالْحَادِرَةِ، دِيَوَانُهُ: ٤١.

(٥) في «ت»: «ثَلَبَ». والمنبت عن «ج»، وهو

والثَلْبُ، كَكَتِف: الرِّمَحُ الخَوَازِ أو
الْمَثَلُ، والرجُلُ المَعِيْبُ، والمتَقَبُّصُ
والمَتَشَنِّجُ من كُلِّ شَيْءٍ؛ يُقَالُ: إِنَّهُ لَثَلْبُ
الجلْدِ، وقد ثَلَبَ ثَلْبًا - كَتَعَبَ - في الكلِّ.
والأَثْلَبُ، كأَحْمَدَ وإِنْمِدَ - لا كإِصْبَعٍ
كما توهمته عبارة القاموس -: فتأت
الحجارة والتراب، يُقَالُ: بغيه الأَثْلَبُ^(١).
وامرأة ثالِبة السوى، أي متشققة
القدمين.

والثَلِيبُ، كَأَمِيرٍ: ضرب من نبات
السباح، وما اسودَّ من الكَلَأِ؛ لِقَدَمَيْهِ
والثَلْبُوتُ، كَمَلَكُوتٍ: وادٍ على أميالٍ
من سُمَيْراءَ في طريقِ العراقِ إلى مَكَّةَ،
في بطنه آبارٌ حلوةُ الماءِ، وهو لبني أسدٍ.
الأثر

(وَلَهُمْ مِنَ الصَّدَقَةِ الثَّلْبُ)^(٢)

(١) هذا مثَلٌ، انظر المستقصى ٢: ١١/٣٣ برواية:

«بفك الأثلب». وقد ورد في خطبة فاطمة

العنبري بالكوفة حيث قالت: «بفك أيا القائل

الْكَنْكَتُ والأَثْلَبُ». انظر بحار الأنوار ٤٥: ١١١.

(٢) الفائق ٣: ٤٣٤ النهاية ١: ٢١٨.

كعهن، أي الهَرَمُ من ذكور الإبل.

ثوب

الثَّوبُ: ما يُلبَسُ من قطنٍ وكَتَانٍ
وحريٍّ وصوفٍ ونحو ذلك - وأما السِتْرُ
ونحوه فليس بثوبٍ - وهو مذكَّرٌ. الجمعُ:
أَثْوَابٌ، وثِيَابٌ، وأَثْوَبٌ، ومنهم من
يقولُ: أَثْوَبٌ، بالهمز؛ استثقالاً للضمَّةِ
على الواوِ فيه وفي نحوه - كأذْوَرٍ
وأشْوَقٍ - ممَّا جاء على هذا المثالِ.
وَصاحِبُهُ: ثَوَابٌ.

ومن المجاز

فَلَانٌ نَقِي الثَّوبِ، أي بريء من
العيبِ، وعكسُهُ: دَنَسَ الثِّيَابِ.

وَلِلَّهِ ثَوْبَا فلانٍ، أي لله هو، كما
تقولُ: لِلَّهِ بِلَادَةٌ، تُريدُ نفسَهُ؛ قال: (٣)

(٣) هو للراعي النُمَيْرِيُّ، انظر ديوانه: ٣، برواية:

«وَلِلَّهِ عَيْنَا حَبْتَرٍ». وصدده:

فَأَوْحَاتُ إِيْمَاءٍ خَفِيًّا لِحَبْتَرٍ

ويُروى: «فقام إليها حبتَرٌ بسلاحه». انظر هامش

الديوان في اختلاف رواياته.

وَنَابَ إِلَيْهِ عَقْلُهُ وَنَفْسُهُ: رَجَعَا إِلَى
الْحَالَةِ الَّتِي كَانَا عَلَيْهَا..

و - لَزِيدٍ مَالٌ: كَثُرَ واجْتَمَعَ..
و - الْحَوْضُ: امْتَلَأَ، وَأَنْبَتُهُ أَنَا:
مَلَأْتُهُ..

و - مَاءُ الْبُيْرِ: جَمٌّ بَعْدَ النِّزْحِ، وَهِيَ
بِثْرُهَا ثَائِبٌ: مَاءٌ يَعُودُ بَعْدَ نَزْحِهِ..

و - مَاءُ الْبَحْرِ: فَاضَ بَعْدَ الْجُزْرِ..
و - الْقَوْمُ: وَقَدُوا جَمَاعَةً بَعْدَ
جَمَاعَةٍ، وَهُمْ قَوْمٌ لَهُمْ ثَائِبٌ: لَا يَزَالُ يَفْدُ
مِنْهُمْ جَمَاعَةً..

و - الْغَبَارُ: سَطَعَ وَكَثُرَ..
و^(١) - إِلَيْهِ جِسْمُهُ بَعْدَ الْهَزَالِ: سَمِنَ،
وَأَثَابَ اللَّهُ جِسْمَهُ. وَأَثَابَ هُوَ: ثَابَ إِلَيْهِ
جِسْمُهُ.

وَتُوبَ فُلَانٌ بَعْدَ خِصَاصَةٍ^(٤):
اسْتَغْنَى.

فَلِلَّهِ تَوْبًا حَبِيرٌ أَيْمَانًا فَتَى
وَفِي تَوْبِي - وَتُوبٍ - أَبِي^(١) أَنْ أَفِيَهُ،
أَي فِي ذِمَّتِي وَذِمَّةِ أَبِي.

وَفُلَانٌ فِي تَوْبٍ فُلَانٍ، أَي هُوَ قَاتِلُهُ
قَالَ: (٢)

لَقَدْ رَاحَ فِي أَثْوَابٍ عَمْرُو بْنُ قُرَيْشٍ
فَتَى غَيْرَ وَقَابٍ إِذَا دُعِغَ الشَّرْبُ
وَأَسْلَلُ ثِيَابَكَ مِنْ ثِيَابِي، أَي اهْتَزَلْنِي
وَفَارِقْنِي؛ لِأَنَّ ثِيَابَ الْمُتَخَالِطِينَ تَكُونُ
مَعًا.

وَتَعَلَّقَ بِثِيَابِ الْكَعْبَةِ، أَي بِأَسْتَارِهَا^(٣).
وَنَابَ إِلَيْهِ يَثُوبٌ تَوْبًا، وَتُوبًا،
وَتُوبَانًا: رَجَعَ بَعْدَ ذَهَابِهِ..

و - النَّاسُ: اجْتَمَعُوا بَعْدَ تَفَرُّقِهِمْ،
وَمِنْهُ: التُّوبُ؛ لِاجْتِمَاعِهِ بَعْدَ تَفَرُّقِهِ
التَّفْصِيلُ، أَوْ لِرَجُوعِهِ إِلَى الْحَالَةِ الَّتِي قُدِّرَ
غَزْلُهُ وَنَسْجُهُ لَهَا.

(٣) فِي الْأَسَاسِ: «تَعَلَّقَ بِثِيَابِ اللَّهِ، أَي بِأَسْتَارِ
الْكَعْبَةِ».

(٤) فِي الْأَسَاسِ: «تُوبَ فُلَانٌ بَعْدَ خِصَاصَةٍ»، أَي
بِالْبَاءِ لِلْمَجْهُولِ.

(١) كَذَا فِي «ت»، وَفِي «ج» بِلَا ضَبْطٍ. وَالَّذِي فِي
التَّكْمِلَةِ وَالْقَامُوسِ: «فِي تَوْبِي أَبِي أَنْ أَفِيَهُ».

(٢) عَبْدُ اللَّهِ بْنُ ثَعْلَبَةَ الْحَنْظَلِيُّ كَمَا فِي الْمَعَانِي الْكَبِيرِ
٤٨٣: ١.

وثأوبته في الأمر: عاودته.

ومَثَابُ البَرِّ، بالفتح: مقامُ المستقي على فيها. ومَثَابُهَا: مجتمعُ ما فيها، ومنه: جُمْتُ مَثَابَةَ جَهْلِهِ، إذا استحكمت جهله.

ومَثَابُ الحَوْضِ: وسطه، كالثَّبة، والهَاءُ عوض من الواو.

والمَثَابَةُ، كمهابة: جباله الصائِد، ومجتمعُ الناس الذي يجتمعون فيه ويثوبون إليه مرةً بعد أخرى، والمنزل - كالمَثَابِ - لرجوع صاحبه إليه، وأن يكونَ في البرِّ شيءٌ غليظٌ لا يقدرُون على حفره؛ قال:

إِنَّ لَنَا مَثَابَةً زَيْنًا

زَوْزَاءَ تُغِيي الْمُتَطَبِّينَا

والثَّوَابُ: ما يرجعُ إلى الإنسان من جزاء أعماله؛ خيراً أو شراً، كالمَثُوبَةِ - كمَقُونَةٍ ومَبُولَةٍ - واستعمالهما في الخير أكثر، أو لا يستعملان إلا فيه،

واستعمالهما^(١) في الشرِّ مجاز، ولذلك قيلَ للعسلِ: ثواب؛ لأنه خيرُ النحل؛ يقال: أحلى من الثَّوَابِ. وأثابَهُ اللَّهُ إِيَّابَةً، وثَوْبَهُ تَثْوِيًّا: أعطاه ثوابَ عمله.

وتَثَوَّبَ: اكتسبَ الثَّوَابَ.

واستَثَابَهُ: سَأَلَهُ أَنْ يُثِيبَهُ، ومنه: مُسْتَثَابَاتُ الرِّيحِ، وهي ذواتُ اليمين والبركة التي يُرجى خيرُها؛ قال كثير:

إِذَا مُسْتَثَابَاتُ الرِّيحِ تَشَمَّتْ

وَمَرَّ بِسَفْسَافِ الثَّرَابِ عَقِيمَهَا^(٢)

والثَّوَابُ: الرِّيحُ الشديدةُ تهبُّ في أوَّلِ المطر، واحدتها: ثَائِبٌ.

وَذَهَبَ مَالُ فُلَانٍ فَاسْتَثَابَ مَالاً، أي استرجع، وتقولُ لصاحبك: اسْتَثَبْتُ بِمَالِكَ، أي ذَهَبَ مَالِي فَاسْتَرَجَعْتُ مَالاً بما أعطيتني.

وثَوَّبَ الدَّاعِي تَثْوِيًّا: ردَّ صوته، وقيل: هو أن يأتي الرجلُ مستصرخاً

(١) الضمير يعود إلى الثَّوَابِ والمَثُوبَةِ. انظر مفردات

(٢) ديوانه: ١٥٠ والأساس: ٤٩ «ثوب».

يَلُوحُ بِشَوْبِهِ^(١)، فيكون ذلك دعاءً
وإنذاراً.

والتَّيِّبُ: المرأة دُخِلَ بها والرجل
دَخَلَ بامرأته، أو هي المرأة فارقت
زوجها والرجل فارق زوجته، أو هي
خاصةً بالمرأة ولا يقال في الرجل إلا
تغليباً، والأوّل أشهر؛ قال جاز الله: يقال
للرجل والمرأة تَيَّبَ، وهو «فَيَعِلُّ» من
ثَابَ يَثُوبُ، كَسَيِّدٍ من سَادَ يَسُودُ؛
لمعاودتهما التزوّج في غالب الأمر،
وقولهم: تَيَّبَتْ^(٢) مبنية من لفظ تَيَّبَ،
ويجوز أن يكون «فَيَعِلْتُ»^(٣) كما في
تَذَيَّرَتِ المكانَ^(٤).

وقيل: هو ممّا عِيْنَهُ ياءٌ، كالطَّيِّبِ من:
طَابَ يَطِيبُ، وإن لم يَكُنْ له فعلٌ
ثلاثيٌّ^(٥).

والأوّل هو المشهور الذي عليه

الجمهور، فلا عبرة بقول الفيروزآبادي:
ذكرته في «ثوب» وهم.

الكتاب

«وَإِذْ جَعَلْنَا الْبَيْتَ مَثَابَةً لِّلنَّاسِ»^(٦)
أي مرجعاً؛ يَتَفَرَّقُونَ عنه ثُمَّ يَشُوبُونَ
إليه، أو موضع ثواب؛ يُشَابُونَ بحجّه
واعتماره.

«فَأَنبَأَكُمْ غَمًّا بِغَمٍّ»^(٧) جازاكم
غماً - وهو غمّ الانهزام وقتل الأحاب -
عوض غمٍّ؛ وهو غمّ الرسول الذي
أدقتموه إناؤه بسبب عصيان أمره، أو غماً
لمصاحباً لغمٍّ؛ فالأوّل: غمّ الفشل
والتنازع، أو ما أصابكم في أنفسكم
وأموالكم. والثاني: ما حصل عند
الهزيمة، أو غمّ الإرجاف بقتل الرسول،
أو غماً موصولاً بغمٍّ؛ والمراد مواصلة
الغموم وتتابعها وكثرتها.

(٥) كل من ذهب إلى أنه يائي ذهب إلى هذا

الإشتقاق، ومنهم الفيروزآبادي في القاموس.

(٦) البقرة: ١٢٥.

(٧) آل عمران: ١٥٣.

(١) انظر النهاية ١: ٢٢٦.

(٢) كذا في «ت» و«ج». وفي الفائق: «تَيَّبَتْ».

(٣) في الفائق: «فَيَعِلْتُ».

(٤) انظر الفائق ١: ١٨٢.

واستعمال الثوب في الغم إما على كونه بمعنى الجزاء مطلقاً، أو على سبيل التسهل؛ نحو: ﴿فَبَشِّرْهُمْ بِعَذَابٍ أَلِيمٍ﴾^(١).

ومن هذا الباب قوله تعالى: ﴿بَشِّرْ مِنْ ذَلِكَ مَثُوبَةً عِنْدَ اللَّهِ﴾^(٢) أي عقوبة.

وقوله: ﴿هَلْ تُؤْتَوْنَ الْكَفَّارَ مَا كَانُوا يَفْعَلُونَ﴾^(٣) والثوب لم يَجِئْ في التنزيل إلا في المكروه.

﴿وَيَتَابَكَ فَطْلَبْ﴾^(٤) أي ما ليس بطاهر من لباسك فطهره؛ فإنه واجِبٌ في الصلاة وأولى في غيرها، أو فقصرها؛ لأنه أنقى وأتقى وأبقى، أو ليكن حلالاً لا منصورة ولا من حرام، أو نفسك

فطهرها من ذمائم الصفات؛ من قولهم: هو نقي الثوب، يريدون نفسه، أو نساءك فطهرهن عن دنس الكفر والمعاصي، فلا تنكح إلا مؤمنة سالحة، والكنية بالثياب من النساء معروف؛ ومنه: ﴿هُنَّ لِبَاسٌ لَكُمْ﴾^(٥).

الأثر

(إِنْ عَمِدَ الدِّينَ إِنْ مَالٌ لَا يَثَابُ بِالنِّسَاءِ)^(٦) أي لا يُعاد إلى استوائه، وهو من كلام أم سلمة لعائشة.

(إِلَى أَنْ يَثُوبَ أَهْلُ الْعِشَاءِ)^(٧) أي يعودون إلى المسجد لصلاة العشاء. (أَرَانِي أَذُوبَ وَلَا أَثُوبُ)^(٨) لا أرجع إلى الصحة. (أُثِيبُوا أَخَاكُمْ)^(٩) أي جازوه.

وفيها: «لا يثاب بالنساء إن مال».

(٧) الفائق ١: ٦٦.

(٨) الفائق ١: ١٨١، النهاية ١: ٢٢٧ وفيها:

أجدني.

(٩) سنن أبي داود ٣: ٣٦٧/٣٨٥٣، النهاية

١: ٢٢٧.

(١) آل عمران: ٢١، التوبة: ٣٤، الانشقاق: ٢٤.

(٢) المائدة: ٦٠.

(٣) المطففين: ٣٦.

(٤) المدثر: ٤.

(٥) البقرة: ١٨٧.

(٦) غريب ابن الجوزي ١: ١٣١، النهاية ١: ٢٢٧.

الخير والشر وعمله الذي يُختم له به .
(مَنْ لَيْسَ ثَوْبَ شَهْرَةِ أَلْبَسَهُ اللَّهُ
ثَوْبَ مَذَلَّةٍ) ^(٧) أي يَشْمَلُهُ بالذل كما
يَشْمَلُ الثَّوْبُ الْبَدَنَ، وذلك بأن يَصْفَرُهُ
في العيون ويَحْقَرُهُ في القلوب .

(الْمُتَشَبِّعُ بِمَا لَمْ يُغَطَّ...)، ويروى:
(...بِمَا لَا يَمْلِكُ كَلَامُ ثَوْبِي زُورٍ) ^(٨)
الْمُتَشَبِّعُ: الْمُتَشَبِّهُ بِالشَّيْءِ وَلَيْسَ بِهِ؛
اسْتَعِيرَ لِلْمُتَحَلِّي بِفَضِيلَةٍ لَمْ يُرْزَقْهَا وَلَيْسَ
مِنْ أَهْلِهَا؛ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ: مَعْنَاهُ أَنَّ الرَّجُلَ
يَجْعَلُ لَقَمِيصِهِ كَمِثْلِ أَحَدُهُمَا فَوْقَ
الْآخَرِ؛ لِيَرَى أَنَّ عَلَيْهِ قَمِيصَيْنِ وَهُمَا
وَاحِدٌ ^(٩). وَرُدَّ بِأَنَّ هَذَا إِنَّمَا لَيْسَ ثَوْبَ زُورٍ

(كَأَنَّ يَقْبَلُ الْهَدِيَّةَ وَيُثِيبُ عَلَيْهَا) ^(١)
أي يَكْفِي.

(إِلَى مَثَابَاتِهِ) ^(٢) أي مَنَازِلِهِ .
(أَبِي كَانَ يَسْتَجِمُّ مَثَابَةً سَفْهَةٍ) ^(٣)
أي أَبِيسِي وَمِنْ أَجْلِي كَانَ يَجْمَعُ
سَفْهَةً ١٢، وَالْمَثَابَةُ: الْمَوْضِعُ الَّذِي يَثُوبُ
مِنْهُ الْمَاءُ .

(إِذَا ثَوْبٌ إِلَى الصَّلَاةِ فَأُتُوهُمَا) ^(٤) أي
إِذَا دُعِيَ إِلَيْهَا أَوْ أُقِيمَتْ .

ومنه: (حَتَّى إِذَا قُضِيَ الثَّوْبُ) ^(٥)
أي الْإِقَامَةُ .

(الْمَيِّتُ يُنْمَتُ فِي ثِيَابِهِ الَّتِي يَمُوتُ
فِيهَا) ^(٦) أي الْحَالَةُ الَّتِي يَمُوتُ عَلَيْهَا، مَنْ

(٦) غريب الحديث للخطابي ١: ٦١٣، النهاية
١: ٢٢٧، وفيها: «إِنَّ الْمَيِّتَ» .

(٧) سنن ابن ماجه ٢: ١١٩٢/٣٦٠٦، النهاية
١: ٢٢٨ .

(٨) الرواية الأولى في النهاية ١: ٢٢٨، والثانية في
الفائق ٢: ٢١٦ .

(٩) النص عن الأزهر في النهاية: ٢٢٨ وانظر
التهذيب ١: ٤٤٧ .

(١) سنن أبي داود ٣: ٢٩٠/٣٥٣٦، مستد أحمد
١: ٢٩٥ و ٦: ٩٠ .

(٢) الفائق ١: ١٨١، النهاية ١: ٢٢٧ .
(٣) الفائق ١: ٢٣٦ و ٢: ١٦٢ .

(٤) الفائق ١: ١٨٠، النهاية ١: ٢٢٦، غريب ابن
الجوزي ١: ١٣١، وفي الجميع: «بالصلاة» .

(٥) البخاري ١: ١٥٨ وفيه: «قضى» بالبناء
للمعلوم .

لا تُؤَيِّنُ^(١).

وقيل: كانت العرب إذا احتاجوا إلى شاهد زور البسوة تُؤَيِّنُ جميلين، فيمضون^(٢) شهادته بشؤيته، وقالوا: ما أحسن هيئة.

وقيل^(٣): أراد أن المتحلي بما ليس فيه كمن ليس تؤيين من الزور؛ قد ارتدى بأحدهما وتأزر بالآخر، كقوله^(٤):

إذا هو بالمجد ارتدى وتأزرا

وذلك لأنه جمع بين كذابين؛ أحدهما: كذبة في نيله ما لم يتلّه،

والثاني: كذبه على من زعم أنه منحه إياه وهو الله تعالى أو الخلق.

(أَرْضَعْتَنِي وَإِيَّاهَا تُؤَيِّنُ)^(٥) هي مصفوة، مولاة أبي لهب، ارتضع منها النبي ﷺ قبل حليلة السعدية.

المصطلح

الثوب عند المعتزلة: النفع المقارن للمعظيم.

التثويب: أن يقول المؤذن بعد الحيملتين: الصلاة خير من النوم، وقد يطلق على قوله: الصلاة الصلاة، أو

(١) انظر النهاية ١: ٢٢٨.

(٢) في «ت»: «فيمضون». والمثبت عن «ج» و«ش» وهو الموافق لما في النهاية.

(٣) انظر الفائق ٢: ٢١٧.

(٤) انظر ابن يعيش ٢: ١٠٦، ١١٠. ونسبه في العين ٢: ٣٥٥ إلى رجل من عبد مناة بن كنانة، وهو ما ذهب إليه ابن هشام في شواهد، وانظر الجمع ٢: ١٤٣، والأشعوي ٢: ١٣، والتصريح ١: ٢٤٣. وقال في الخزانة ٢: ١٠٣: «انه من أبيات سيويه الخمسين التي لا يعرف لها قائل». قال الشنقيطي في

الدرر ٢: ٩٨: «ونسبه في شرح شواهد الكشاف للفرزدق». وليس في ديوانه. كل هذا من هامش الكتاب ٢: ٢٨٤ بتصريف وصدر البيت كما في الكتاب ٢: ٢٨٥.

لا أب وابناً مثل مروان وابنه

(٥) مسند أحمد ٦: ٢٩١. والذي في سنن ابن ماجه ١: ١٢٤/١٩٣٩ وصحيح مسلم ٢: ٧٢/١٥١، وسنن أبي داود ٢: ٢٢٢/٢٠٥٦: «أرضعتني وأباها».

قامت الصلاة قامت الصلاة.

المثل

(ثَوْبَكَ لَا تَقْعُدْ تَطْيِيرُ بِهِ الرِّيحُ) ^(١)
أي احفظ ثوبك لا تصير الريح طائفة به،
وتقعد - هنا - بمعنى تصير. يضرب في
التحذير.

(الثَّيْبُ عَجَالَةُ الرَّاحِبِ) ^(٢) العجالة:

ما تزوده الراكب مما لا تعب فيه كالتمر
والسويق قال أبو عبيد ^(٣): هذا يضرب في
الحث على الرضا بيسير الحاجة إذا عجز
جليها.

ثيب

ثَيَّبَ ^(٤) المرأة، إذا صارت ثيباً
- كَثَيَّبَ الناقة، إذا صارت ناباً؛ وهي
الهرمة - كَثَيَّبَتْ، وهي مُثَيَّبٌ ومُثَيَّبٌ؛
على اسم الفاعل فيهما. وهذا التصريف

دليل من جعل عين الثيب ياء، وقد تقدم
الجواب عنه في «ثوب»، قالوا:
والزمت العين هاهنا القلب طلباً للخفة.

فصل الجيم

جَاب

جَابَ جَاباً، كَمَنَعَ: كَسَبَ.

والجَابُ، كَقَلَسَ: الأسد، والحمار
الصلب الشديد، أو الغليظ من حُمُرِ
الوَحْشِ، وكل ما اشتدَّ وَقَلَطَ، فهو
جَابٌ، ويُستعمل في المعاني أيضاً؛
فيقال: هو جَابُ الصبر، أي غليظ الصبر
شديده في الأمور.
وظبيّة وبقرة جَابِيَةُ المِذْرَى، أي

(٤) في التهذيب ١٥: ١٥٣، والصاحح واللسان

والقاموس: «ثَيَّبَتْ» بالمبني للمجهول. وما هنا

موافق لما في المحيط ١٠: ١٨٨.

(١) مجمع الأمثال ١: ١٥٥/٧٩٣.

(٢) الأمثال لأبي عبيد: ٢٣٦/٧٤٣.

(٣) في النسخ: «أبو عبيدة». والمثبت عن أمثال

أبي عبيد، ومجمع الأمثال ١: ١٥٣/٧٧٢.

ملساء القرن، أو غليظته، قيل: وهو كناية
عن صغر سنّها؛ لأن القرن أول ما يطلع
يكون غليظاً ثم يدق. ويأباه قول طرفة:
جأبة المدري خذول مغزول

تنفض الضال وأفنان السم^(١)
فإن المغزول ذات الغزال، ولا ظبية
تكون مغزولاً أول ما يطلع قرنها.
والجأب أيضاً: الطين الأحمر الذي
يصنع به، وجأب، كمنع: باعة، واسم
موضع.

ودارة الجأب: من داراتهم.
والجأبة، كهضبة: ما بين السرّة
والعانة.
والجؤرية، كعقوبة: اكفهاؤ الوجه
وكلو حة.

(١) ديوانه: ٥١، ورواية صدره:

جأبة المدري لها ذو جدّة

وروايته هنا توافق الأساس. وانظر مادة «جوب»
من المعاجم.

(٢) تمثيله بزرتب يقتضى أنه «فعلل»، وهو ما
ذهب إليه الأزهرى في التهذيب ١١: ٢٥٧، وابن

جانب

الجانب - بالنون بعد الهمزة -
كزرتب^(٢): القصير الحقيق في العين من
انسان و فرس، وهي بهاء؛ قال
امرؤ القيس:

عقيلة أخدان لها لا ذميّة
ولا ذات خلقي إن تأملت جانب^(٣)

جيب

جَبَّةُ جَبًّا، كسَبَّة: قطعة قطعاً
مستأصلاً..
وَجِبُّ الرجل: خصاء فاستأصل
مذاكيره، فهو خَصِيٌّ مَجْبُوبٌ بَيْنُ
الجباب - ككتاب - كاجتَبَة اجتباباً..

منظور في اللسان. وذهب الصاغاني في التكملة
والزبيدي في التاج إلى أن النون زائدة فوزنه
عندهما: «فَعْلَلٌ».

(٣) ديوانه: ٤٨، برواية:

عقيلة أتراب لها لا دميّة

و - النخل: أَبْرَهُ أو فَرَع من تأبيره، وهو زمن الجَبَاب، كَسَحَاب ويُكْسَرُ..

و - القوم: غَلَبَهُمْ كمالاً أو جمالاً أو غير ذلك؛ كَأَنَّهُ قَطَعَهُمْ عن مفاخرته؛ يقال: جَائَهُ في القرى مُجَابَّةً وجِبَاباً فَجَبَّةً، أي كان أحسن قرى منه.

وجاءت فلانة النساء فَجَبَّتُهُنَّ: غَلَبَتْهُنَّ ويَذْنُهُنَّ حسناً؛ قالت:

أنا ابنة البكري جَارِكُنَّ

أُمِّي رُوَيْدَا أَجْبِكُنَّ^(١)

وتجاءت فلانة وفلانة اليوم، وهو أن تنزلنا فتجلسا، فينظر إليهما النساء فيقال: هذه أحسن من هذه، وقد تجابتن.

وبعير أجَبٌ بين الجَبَب - كَسَبَب - أي لا سنام له، سواء قُطِع أو أَكَلَهُ الرجل فلم يَكْبُرْ، وهي ناقة جَبَاء.

وامرأة جَبَاء: صغيرة الشدين، أو الفخذين، أو الكفل؛ استعارة من الناقة الجَبَاء.

والجَبُّ، بالضم: البئر لم تُطَو؛ لأنها

قُطِعَتْ قطعاً لا غير، أو البعيدة القعر، أو القليلة الماء، أو الكثيرة، أو التي وُجِدَتْ ولم تُحَفَر - الجمع: جِبَاب، وأجباب، وجِبَّة، كعَبَّة - والمزادة ضُمَّت بعض جلودها إلى بعض في الخياطة، كالمَجْبُوتِ؛ لأنها جُبَّت لها عذة آدم، واسم لعذة مواضع وميا.

وَجُبُّ الطلعة: جُفُّها؛ وهو وعاءها.

وَجُبُّ الكلب: بئر^(٢) بحلب، إذا

وَرَدَهَا المَكْلُوب قبل أربعين يوماً بَرَأ.

والجُبَّة، كقُبَّة: من الملابس معروف - الجمع: جُبَب، وجِبَاب - ومدخل الرمح من السنان، وموصل الوظيف من الذراع، أو مغرزة من الحافر، والدرع، والحجاج؛ وهو المعظم الذي يَنْبُت عليه الحاجب، واسم لعذة قرى ومواضع.

والجَبُوب، كصَبُور: الأرض، أو الغليظة منها، أو ما غُلِظَ من وجهها، والمَدَر، واحدته بهاء.

والجَبَاب، كَسَحَاب. ويُضَمُّ: القحط

(١) البارع للقال: ٥٩٣، دون عزو.

(٢) في القاموس: «قرية بحلب...».

والمَجْبِيَّةُ، كَمَحَبَّةٍ: لَقَمُ الطَّرِيقِ، أي
وسطُهُ؛ يقال: سَمِعَ المَسْبِيَةَ فَرَكَبَ
المَجْبِيَّةَ.

وَجَبَّجَ الرجلُ: سَاخَ في الأرضِ.
وَتَجَبَّجَ: ائْتَشَقَّ، أي اتَّخَذَ وشيقَةً.
وهي اللحمُ يُغلى مرَّةً ثُمَّ يُقَدَّدُ، وهو
أبقى قديدٍ يكونُ.

وَالجَبَّجُ، كَسَبَسَب (٢): المستوي
من الأرضِ ليس بحَزْنٍ.

وبهاوٍ: ظَرْفٌ يُتَّخَذُ من أديمٍ يُسقى به
الْبَعِيرُ وَيُنْقَعُ فيه الهَيْدُ (٣). والكَرْشُ، أو
هي منه ما جُعِلَ فيه اللحمُ المطبوخُ
بِالتَّوَابِلِ، أو حُقِنَ فيه الوَدَكُ المذابُ،
كَالْجُبَّجَةِ بَضْمَتَيْنِ. والصخرةُ الضخمةُ
المُملَلمَةُ تكونُ في الماءِ الضحَضاحِ؛
وهي أَتَانُ الضحلي (٤).

والتاج: «الجُبَّجَةُ»، بضمَّتَيْنِ.

(٤) ما هنا نصُّ التكملة وَضبط القاموس وفي

التهذيب ١٠: ٥١٤ عن أبي عمرو، واللسان عن أبي

عبيدة: «الجُبَّجَةُ»، بضمَّتَيْنِ.

الشديدُ.

وَكُفْرَابٌ: ما يَعْلُو ألبانَ الإبلِ كالزُّبْدِ
ولا زُبْدَ لها، وما سَقَطَ هَدراً لا يُطْلَبُ.

وَأَجَبَ اللبنُ: عَلَاهُ الجُبَابُ.

وَجَبَّ الرجلُ تَجَبُّباً: نَفَرَ، وَفَرَ فراراً
بليغاً..

و - إِبْلَةٌ: أرواها.

والتَّجْيِيبُ: أَنْ يَبْلُغَ التحجيلُ من
الفرسِ جُبَّتَهُ، أو يَبْلُغَ الأشاعرُ، وهي ما
أحاطَ بالحافرِ من الشَّعرِ، وهو فرسٌ
مُجَبَّبٌ، وذو تَجْيِيبٍ، والاسمُ: الجَبَّيْبُ،
كَسَبَبَ.

وَالْأَجَبُ: الفرجُ، وابنُ يهودا (١) بن
يعقوب عليه السلام.

وَتَجَابَ الرجلانِ: تَكَحَّ كُلُّ منهما
أختَ الآخرِ.

(١) في جمهرة أنساب العرب: ٥٠٤ - ٥٠٩:

«يَهُودَا» بالذال المعجمة، وهو مقتضى التريب.

(٢) كذا في القاموس أيضاً. ونصُّ اللسان والنهاية

١: ٢٣٤ أنه بالضم.

(٣) في العين ٦: ٢٥، والمحيط ٦: ٤١٦، واللسان،

شيخا الاعتزال، نسبة إلى الكورة
بخورستان.

وبقيع الجبجبة، بالفتح: بالمدينة.
والجبجبة: شجرة كانت تنبت به، أو هي
بمعجمتين^(١)، أو بمعجمة^(٢) وجيم بين
الموحدتين، وسيأتي في فصل الخاء
المعجمة.

الكتاب

«في غيابة الجب»^(٣) أي في قعره
وغوره، والجب: بئر بأرض الأردن، أو
بين مصر ومدين، أو على اثني عشر ميلاً
من طبرية، أو على ثلاثة فراسخ من
منزل يعقوب عليه السلام بكنعان التي هي من
نواحي الأردن كما أن مدين كذلك.

وقيل: بئر بيت المقدس^(٤)، ورد
بالتعليل بالتقاط السيارة ومجيئهم أباهم
عشاء ليكون ذلك اليوم؛ فإن بين منزل
يعقوب وبين بيت المقدس مراحل.

وكجُمجمة: زيل من آدم يُنقل فيه
التراب، وواحدة الجباجب، وهي
الطبول، لغة يمانية.

والجباجب: الضخام من النوق، وعلم
لمنحر منى؛ لأن الكروش تلقى به، أو
جبال مكة، أو أسواقها.

وماء جبجبات - كصلصال - وجباجب:
عَمَرٌ كثير.

وجبى، كمزى: كورة من أعمال
خوزستان لا البصرة، وقرية من نواحي
النهران، وقرية قرب هيت، وقرية
بمعقوبا. والنسبة إلى الجميع: جبائى
بالمذ - على غير قياس. وغلط
الفيروزبادي فذكر «جبى» في المهموز،
ونص على أنها بالمذ، وقد نبهنا على
ذلك هناك.

وأبو علي محمد بن عبد الوهاب،
وابنة أبوهاشم عبد السلام الجبائيان:

(٤) انظر البحر المحيط ٥: ٢٨٤، الجامع للفرطبي

٩: ١٢٣، مجمع البيان ٣: ٢١٣.

(١) أي بناء من معجمتين. انظر مادة «خبج».

(٢) أي بناء معجمة. انظر مادة «خبج».

(٣) يوسف: ١٠.

الأثر

(الإسلام يُجِبُّ مَا قَبْلَهُ وَالتَّوْبَةُ
تُجِبُّ مَا قَبْلَهَا) ^(١) أَي يَفْطَحَانِ
وَيُذْهِبَانِ مَا كَانَ قَبْلَهُمَا مِنَ الْكُفْرِ
وَالْعَصْيَانِ.

(قَالَ لَهُ رَجُلٌ: إِنِّي مَرَزْتُ بِجَبُوبٍ
بِذِرٍ) ^(٢) كَصَبُورٍ، أَي بِأَرْضِ بَدْرٍ، أَوْ
بِالْجَانِبِ الْغَلِيظِ مِنْهَا.

(فَطَفِقَ يُنْفِي إِلَيْهِمْ بِالْجَبُوبِ
وَيَقُولُ: سُدُّوا الْفُرَجَ) ^(٣) أَي بِالْمَدْرِ،
وَاحِدَتُهُ: جَبُوبَةٌ، وَمِنْهُ: (تَنَاولَ جَبُوبَةً
فَتَقَلَّ فِيهَا) ^(٤).

(جَعَلَ سِحْرَهُ فِي جُبِّ طَلْعَةٍ) ^(٥) أَي

فِي وَهَاءِ طَلْعَةٍ؛ وَاحِدَةُ طَلْعِ النَّخْلِ.

(الْتَمَسْتُ بِطَاعَةِ اللَّهِ إِذَا جَبَّبَ النَّاسُ
عَنْهَا) ^(٦) أَي قَرَرُوا مَسْرَعِينَ؛ مِنَ التَّجَبُّبِ
بِمَعْنَى الْفِرَارِ الْبَلِيغِ بِغَايَةِ الْإِسْرَاعِ.

(أَوْدَعَ جُجْنَجْبَةً فِيهَا نَوَى مِنْ
دَهَبٍ) ^(٧) هِيَ بَضَمَتَيْنِ، زَيْلٌ مِنْ جُلُودٍ.
وَالنَّوَى: جَمْعُ نَوَاةٍ، وَهِيَ قِطْعَةٌ زَنْتُهَا
خَمْسَةُ دِرَاهِمٍ.

(نَادَى الشَّيْطَانُ يَا أَصْحَابَ
الْجَبَابِجِ) ^(٨) هِيَ مَنْحَرٌ مَنِ، وَقِيلَ:
جِبَالُ مَكَّةَ.

المثل

(جَبَّتْ جُبُوبَةٌ دَهْرًا) ^(٩) جَبَّتْ، أَي

(١) النهاية ١: ٢٣٤، مجمع البحرين ٢: ٢١.

(٢) الفائق ١: ١٨٦.

(٣) النهاية ١: ٢٣٤، وفيه: «فَطَفِقَ النَّبِيُّ».

(٤) النهاية ١: ٢٣٤.

(٥) غريب ابن الجوزي ١: ١٣٤، النهاية ١: ٢٣٤.

بتفاوت.

(٦) غريب ابن الجوزي ١: ١٣٥، النهاية ١: ٢٣٤.

وفيها: «الْتَمَسْتُ».

(٧) الفائق ١: ١٨٧، النهاية ١: ٢٣٥، بتفاوت يسير.

(٨) النهاية ١: ٢٣٤. وفي مسند أحمد ٣: ٤٦٢،

وغريب ابن الجوزي ١: ١٣٥، وسيرة ابن هشام

٩: ٢، وسيرة ابن كثير ٢: ٢٠٤، والسيرة الحلبية

٢: ١٨: «يَا أَهْلَ الْجَبَابِجِ».

(٩) كَذَا فِي «ت» وَ«ج» وَفِي مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ

١: ١٧٩/٩٦٥: «جَبَّتْ خُتُونُهُ دَهْرًا» وَفَسَّرَهَا

بِالْمَصَاهِرَةِ أَيْضًا.

قَطَعَتْ. والجُبُوبَةُ: المصاهرة. ودهر:
اسم رجل تزوج امرأة من غير قومه،
فَقَطَعَتْهُ عن عشيرته فقليل هذا. يُضْرَبُ
لكل من قَطَعَكَ بسبب لا يُوجب القطع.
(جِبَابٌ فَلَا تُعْنَى أَبْرَأُ)^(١) قيل:
الجِبَابُ: الجُمَارُ؛ وقال الميداني:
الصحيح أنه جمع جُبٍّ؛ وهو وعاء
الطلع، ويقال له: الجُفُّ؛ بالفاء. والأَبْرُ:
تلقيح النخل وإصلاحه. يُضْرَبُ للرجل
القليل الخير، أي هو جِبَابٌ ولا طلع فيه؛
فلا تُعْنَى نَفْسُكَ في إصلاحه.

جحدب

الجَحْدَبُ، كَجَعْفَرٍ: القصير.
وعبد الرحمن بن جَحْدَبٍ، يروي عن
فضالة بن عبيد الصحابي.
وأبو جُحَادِبٍ^(٢)، بالضم: الغداف من
الغربان.

جخب

الجَخْبُ، كَفَلَسٍ: المَدَنُفُ المُنْصَى،
العظيم البطن.
وَكُجْدَبٌ: العظيم من الجمال،
والسيد الشجاع، والضعيف.
والجَخَابَةُ، كَسَحَابَةٍ وَعَصَابَةٍ وَنَسَابَةٍ:
الأحمق لا خير فيه، والسمين الثقيل،
والتاء فيه للمبالغة.

جحجب

جَحْجَبَ فِي الشَّيْءِ: تَرَدَّدَ فِيهِ،
وجاء، وَذَهَبَ..
و - العدو: أَبَادَهُ.
وَجَحْجَبِي - كَقَهْقَرِي - بَنُ كَلْفَةَ بْنِ
عوفٍ: جَدُّ قَبِيلَةٍ مِنَ الْأَنْصَارِ، مِنْهُمْ:

(٢) في «ت» و «ج»: «الجَلَّاح»، والمثبت عن
جمهرة أنساب العرب: ١٤ و ٣٣٥.
(٣) في حياة الحيوان ٢: ١٠١: «أبو حجادف».

(١) في مجمع الأمثال ١: ١٧٤/٩٢٢: «فَلَا تُعْنَى»،
وفي جمهرة الأمثال ١: ٤٧٢/٣٢٣: «فَلَا تُعْنَى أَبْرَأُ»
وما في المتن يوافق ما نقله الزبيدي عن شيخه.

جخدب

جَخَذَبَ جَخَذَبَةً: أَسْرَعَ.

وَالْجُخَذَبُ - كَقَطْرَب - وَفُتِحَ ثَالِثُهُ:

الطَوِيلُ مِنَ الرِّجَالِ، وَالضَّخْمُ مِنَ

الْجَمَالِ، وَالْأَسَدُ، وَضُرِبَ مِنَ الْجَنَادِ؛

وَهُوَ الْأَخْضَرُ الطَّوِيلُ الرَّجْلَيْنِ، أَوْ

الْجِرْبَاءُ، أَوْ دَوِيَّةٌ كَالْعِظَايَةِ، أَوْ الضَّخْمُ

مِنَ الْجَرَادِ وَالْخَنَافِيسِ، كَالْجُخَادِبِ،

وَالْجُخَادِبِيَّةِ، وَأَبِي^(١) جُخَادِبٍ، وَأُمُّ

جُخَادِبٍ، وَالْجُخَادِبَاءُ، وَأَبِي جُخَادِبَاءَ،

وَأُمُّ^(٢) جُخَادِبَاءَ - بِالْمَدِّ وَالْقَصْرِ فِيهَا -

وَأَبِي^(٣) جُخَادِبِي، بِفَتْحِ الدَّالِ وَالْقَصْرِ^(٤)،

وَضَمُّ أَوَّلِ الْجَمِيعِ.

وَجَخَذَبُ، كَقَفَرَب: ابْنُ خَرْعَبٍ^(٥)،

أَبُو الصَّقَقِبِ^(٦) الْكُوفِيُّ النَّسَابَةُ، رَوَى

عَنْهُ سَفِيَانُ الثَّوْرِيُّ.

جدب

الْجَذَبُ، كَقَلَسَ: الْمَحْلُ؛ وَهُوَ انْقِطَاعُ

الْمَطَرِ وَيَبَسُ الْأَرْضُ. الْجَمْعُ: أَجَذَبُ،

وَجُدُوبٌ، كَأَفْلَسَ وَقُلُوسَ، وَقَدْ جَذَبَ

الْبَلَدُ - كَكَرَّمَ وَتَعَبَ^(٧) - جُدُوبَةً، وَأَجَذَبَ

إِجْدَابًا، فَهُوَ جَذَبٌ^(٨)، وَجَدِيبٌ،

وَجُدُوبٌ، وَمُجْدِبٌ، وَمُجْدُوبٌ؛ كَأَنَّهُ

عَلَى جَذِبٍ - بِالْمَجْهُولِ - وَإِنْ لَمْ

(١) فِي النَّسَخِ: «أَبُو». وَهُوَ سَهْوٌ.

(٢) فِي «ت» وَ«ج»: «أُمُّ» بِالرَّفْعِ. وَهُوَ سَهْوٌ.

(٣) فِي «ت» وَ«ج»: «أَبُو». وَهُوَ سَهْوٌ.

(٤) فِي التَّكْلَةِ وَالْقَامُوسِ، وَاللِّسَانِ: جُخَادِبِي،

بِكْسَرِ الدَّالِ.

(٥) ضَبَطَهُ الزَّيْدِيُّ فِي التَّاجِ نَقْلًا عَنِ الْمَخَافِظِ:

«جَرْعَبُ» بِالْجِيمِ.

(٦) فِي الْقَامُوسِ: «أَبُو الصَّلْتِ» وَقَدْ تَعَقَّبَهُ فِي التَّاجِ

فَصَوَّبَهُ كَمَا هُنَا، وَلَمْ يَتَعَقَّبْهُ الْمُصَنِّفُ.

(٧) نَقَلَهُ فِي الْأَسَاسِ. وَالَّذِي فِي الْقَامُوسِ وَاللِّسَانِ:

«جَذَبٌ» بِفَتْحِ الدَّالِ.

(٨) فِي الْأَصْلِ: «جَذِبٌ»، أَمَا لَفْظُ السَّكُونِ فَهِيَ

سَهْمَاءٌ، وَأَمَا لَفْظُ الْكَسْرِ فَهِيَ قِيَاسًا. انْظُرْ شَرْحَ

الشَّافِيَةِ ١: ١٤٣.

يُسْتَعْمَلُ؛ قَالَ (١):

يَكُلُّ وَادٍ حَطِيبِ الْبَطْنِ مَجْدُوبٍ
وَأَرْضٌ جَذْبَةٌ، وَجَذِيبَةٌ، وَجَذْبَاءٌ،
وَبِلْدَانٌ جُذِبٌ (٢)، وَجُذُوبٌ، وَمَجَادِبٌ.
وَأَرْضٌ مِجْدَابٌ، كَمِخْرَابٍ: لَا تَكَادُ
تُخَصِبُ.

وَأَجْذَبَتِ السَّنَةُ: حَصَلَ فِيهَا الْجَذْبُ،
وَهِيَ سَنَةٌ جَذْبَةٌ، وَسَنُونَ، جُذِبَتْ،
وَجَذَبَاتٌ (٣).

وَأَجْذَبَ الْقَوْمُ: أَصَابَهُمُ الْجَذْبُ.
وَأَجْذَبْنَا أَرْضَ بَنِي فَلَانٍ: وَجَذَبْنَاهَا
جَذْبَةً.

وَنَزَلْنَا بِهِمْ فَأَجْذَبْنَاهُمْ لَمْ تَجْذُ
عِنْدَهُمْ قَرَى وَإِنْ كَانُوا مَخْصِبِينَ.

(١) هُوَ سَلَامَةُ بْنُ جَنْدَلٍ، انْظُرْ دِيَوَانَهُ: ١١٧
وَصَدْرُهُ:

كُنَّا نَعْلُ إِذَا هَبَّتْ شَامِيَةٌ

(٢) هِيَ جَمْعُ «جَذِبَ» قِيَاسًا، فَ«فَعْلٌ» مِنْ
الْصِفَةِ الْمَشَبَّهَةِ جَمْعُهُ عَلَى «فَعْلٍ» وَ«فُعْلٍ». انْظُرْ
شرح الشافعية ٢: ١١٨، وَسَيَأْتِي بِمَعْدٍ قَلِيلٍ.

(٣) هَذَا الْجَمْعُ قِيَاسِيٌّ فِي الصِّفَاتِ الْمُؤَنَّثَةِ. انْظُرْ

وَفَلَانٌ رِبِيعٌ فِي الْمَجَادِبِ: جَمْعُ
مَجَذْبَةٍ؛ مَفْعَلَةٌ مِنَ الْجَذْبِ.

وَجَادَبَتِ الْإِبِلُ الْعَامَ، إِذَا أُجْذِبَتِ
السَّنَةُ، فَلَمْ تَجِدْ مَا تَأْكُلُهُ إِلَّا الدَّرِينُ؛ وَهِيَ
يَبْسُ كُلِّ حَطَايِمٍ مِنْ نَبْتٍ أَوْ شَجَرٍ، وَهِيَ
إِبِلٌ مَجَادِبَةٌ وَمَجَادِبٌ.

وَجَذِبْتُ، كَجَذَبْتُ: اسْمٌ لِلْجَذْبِ.
وَالْجَادِبُ: الْكَلْبُ.

وَجَذَبَ الشَّيْءُ جَذْبًا، كَضَرَبَ:
تَنَقَّصَهُ وَعَابَهُ وَذَمَّهُ.

وَتَجَذَبَ عَنْ صَحْبِهِ، كَتَذَمَّ زَنَةً
وَمَعْنَى.

وَالْجُسْنُودُ، كَمُنْصَلٍ وَقُنْبَرٍ
وَجَنْدُسٍ (٤): ذَكَرَ الْجَرَادُ أَوْ ضَرَبَتْ مِنْهُ.

شرح الشافعية ٢: ١٢٤.

(٤) كَذَا فِي «ت»، وَ«ج» وَالَّذِي فِي اللِّسَانِ
وَالْقَامُوسِ وَالْكِتَابِ ٤: ٢٦٩: «جَنْدَبٌ» عَلَى
فِعْلٍ. وَفِي مَجْمَعِ الْبَحْرَيْنِ ٢: ٢٢ قَالَ: «الْجَنْدَبُ
كَدَرِهِمْ... وَفِيهِ لَفَاتٌ: فَتَحَ الدَّالَ وَضَمَّهَا
وَكَسَرَهَا».

الجمع جَنَادِبٌ. ونونه عند الجمهور زائدة للاشتقاق؛ لأن الجراد يكون سبب الجذب، ولهذا سُمِّيَ جراداً؛ لجرده وجه الأرض من النبات، ومن قال بأصالتها دَفَعَ تحقق الاشتقاق.

وأُمُّ جُنْدُبٍ: كنية ذكّر الجراد، والداهية، والتخليط، والهلكة، والجور والغشم، والظلم والانظلام، والشدة، والقحط، والأرض ذات الرمل؛ لأن الجراد يُربِّي بيضة فيها.

وجنادبة الأزدي: جُنْدُب بن زهير بن الحارث، وجُنْدُب الخير بن عبد الله بن ضب، وجُنْدُب بن كعب بن عبد الله، قاتل الساحر الذي كان يلعب للوليد بن عقبة وهو أمير الكوفة^(١).

الأثر

(وَكَاثَتْ فِيهَا أَجَادِبُ أَمْسَكَتْ

الماء)^(٢) هي صلاب الأرض التي لا ينضب الماء فيها سريعاً، أو الأرضون الجذبة لا نبات بها. كأنه جمع أجذب؛ جمع جذب، كأكالب؛ جمع أكلب؛ جمع كلب.

(جَذَبَ السَّمَرُ بَعْدَ الْعَثَمَةِ)^(٣) عابته وذمته.

(فَمَا أَتَجَذَّبُ أَنْ أَصْحَبَكَ)^(٤) أي لا أتذمم ولا أستنكف.

المثل

(جَذَبُ السُّوءِ يُلْجِئُ إِلَى نُجْمَةِ سَوَاءٍ)^(٥) يعني أن الأمور كلها تتشاكل في الجودة والرداءة، فإذا كان جذب الزمان بلغ النهاية في الشرّ ألجأ إلى شرّ نجمة ضرورة. يُضْرَبُ في ارتكاب دنيات الأمور عند شدة الحاجة.

(١) ما هنا يوافقه ما في التاج. ونسب في جمهرة

أنساب العرب: ٣٧٩: إلى الشيمة أنهم يلقبون قاتل الساحر بـ «جندب الخير».

(٢) النهاية ١: ٢٤٢، غريب الخطابي ١: ٧٢٣.

(٣) الفائق ١: ١٩٥.

(٤) هو في حديث عتبة بن غزوان. انظر الأساس: ٥٢.

(٥) مجمع الأمثال ١: ١٧٧/٩٤٧.

(مَنْ أَجْدَبَ^(١) اِتَّجَعَ^(٢)) أَي مَنْ
أَصَابَهُ الْجَدْبُ ذَهَبَ لَطْلِبِ الْكَلَامِ فِي
مَوْضِعِهِ. يُضْرَبُ لِلْمَحْتَاجِ يَذْهَبُ فِي
طَلَبِ حَاجَتِهِ.

(بَغْضُ الْجَدْبِ أَمْرَةٌ لِلْهَزِيلِ)^(٣)
يُضْرَبُ لِمَنْ لَا يَحْتَمِلُ الْغِنَى بَلْ يَطْنِي
فِيهِ.

(وَقَعُوا فِي أُمِّ جُنْدَبٍ)^(٤) يُضْرَبُ
لِمَنْ وَقَعَ فِي شِدَّةٍ وَدَاهِيَةٍ أَوْ ظَلَمٍ
وَقَحْطٍ.

وَقِيلَ: إِنَّمَا يَقَالُ ذَلِكَ إِذَا ظَلَمَ الْقَوْمُ
وَقَتَلُوا غَيْرَ قَاتِلِ صَاحِبِهِمْ، وَأَنشَدُوا:
قَتَلْنَا بِهِ الْقَوْمَ الَّذِينَ اضْطَلَّوْا بِهِ
نَهَاراً وَلَمْ تَظْلِمِ بِهِ أُمُّ جُنْدَبٍ^(٥)

أَي لَمْ تَقْتُلْ بِهِ غَيْرَ الْقَاتِلِ.
وَيَقَالُ: (جَاءَ الْقَوْمُ بِأُمِّ جُنْدَبٍ)^(٦)
إِذَا جَاؤُوا بِجَمْعٍ كَثِيرٍ مِنَ النَّاسِ.
(وَرَكِبَ فَلَانٌ أُمَّ الْجُنْدَبِ)^(٧) بِالْأَلْفِ
وَاللَّامِ، إِذَا خَلَّ الطَّرِيقَ.

جذب

جَذَبَ الْحَبْلَ وَغَيْرَهُ جَذْباً، كَضَرَبَ:
مَدَّهُ، كَاِجْتَذَبَهُ..

و - الْمَاءُ نَفْساً أَوْ نَفْسَيْنِ: أَوْصَلَهُ إِلَى
خِيَاشِيمِهِ.

و - مِنْهُ نَفْساً: كَرَعَ فِيهِ..

و - رِيْقُهُ: انْقَطَعَ..

و - الشَّهْرُ: مَضَى عَامَتُهُ..

(٥) البيت من مجمع الأمثال. وهو في التهذيب

٢٥٢: ١١، واللسان برواية «جهاراً» بدل

«نهاراً».

(٦) المرصع: ١٢٥.

(٧) المرصع: ١٢٥. وفي جمهرة الأمثال ١: ٤٣/ ٢٣:

«ركبوا أُمَّ جُنْدَبٍ».

(١) في «ت» و «ج»: «من جَدَبَ». والتصحيح

عن مصادر التخريج وبمقتضى الشرح.

(٢) مجمع الأمثال ٢: ٢٢١/ ٤١٥١. وفي المستقصى

٢: ٢٥٢/ ١٢٨٨: «من أجذبَ جنابه اِتَّجَعَ».

(٣) مجمع الأمثال ١: ١٠٥/ ٥٢٣، وهو فيه أيضاً

١: ١٧٣/ ٩١٣ بدون كلمة «بعض».

(٤) مجمع الأمثال ٢: ٣٦٠/ ٤٣٤٢.

و - فلان الحبْلَ بيننا : قاطعنا ..	وتَجاذَبُوا أطرافَ الكلامِ : تحدّث كلٌّ
و - المهرَ عن أمِّه : قَطَمَهُ .	منهم بشيءٍ منه .
وَجَذَبَتِ المرأةُ صبيها : قَطَمَتْهُ ..	وانجذبوا في السيرِ ، وانجذبَ بهم
و - خاطبها : رَدَّتْهُ ..	السيرُ ، إذا ساروا سيراً بعيداً .
و - وَصَلَهَا ^(١) : قَطَعَتْهُ ..	وسِرْنَا سيراً جَذَباً ، كضَرْبٍ : سريعاً
و - الناقةُ : قُلْ لبنُها أو انقطع ، أو هي	أو بعيداً .
لبنها عند الحلبِ : أمسكتهُ فلم تُرسلهُ ،	وبيننا وبينَ المنزلِ جَذَبَةٌ ، كهَضْبَةٍ :
فهي جَذُوبٌ ، وجاذِبٌ ، من جَواذِبٍ ،	قطعةٌ بعيدةٌ .
وجِذابٍ ، كرجالٍ .	والجَذَبَةُ من الغزلِ : ما جُذِبَ منه
وناقةٌ جاذِبٌ أيضاً : مرَّ زمانٌ حَمَلِها	مرّةً .
إلى أحدَ عَشَرَ شهراً .	والجَذِبُ ، كَقَصَبٍ : جمَارُ النخلِ ، أو
وتَجَذَّبَ الراعي اللبنُ : شَرِبَهُ .	ما أَحْسَنَ منه . واحدتهُ بهاءُ . والجمعُ :
وجاذِبَةُ الثوبِ مُجاذِبَةٌ ، وتَجاذِبَةُ	جِذابٌ ، كَرَقَبَةٍ وِرْقابٍ .
القومِ تَجاذَبُوا : جَذَبَهُ كُلُّ واحدٍ إلى نفسه ،	وَجَذَبَ النخلةُ ، كضَرْبٍ : قَطَعَ
وجاذِبْتُ فلاناً فَجَذَبْتُهُ ، كَقَتَلْتُهُ : غَلَبْتُهُ في	جَذَبِها .
المُجاذِبَةِ .	وجَذابٍ ، كَقَطامٍ : المنيَّةُ .
ومن المجاز	والجَذَابَةُ ، كَسَبَّابَةٍ : فحٌّ من السَّعَرِ
تَجاذَبَ القومُ : تنازعوا .	يصادُّ به القنايرُ .
وكانت بينهم مُجاذِبَاتٌ فاتفقوا ، أي	والجِذْبَانُ ، بكسرتينِ وتشديدِ الباءِ :
منازَعَاتٍ .	زمامُ النعلِ ؛ يقالُ : ما أغنى عني

جَذْبَانًا. المَجْدُوبُ: من اصطفاه الحقُّ لنفسه،

والجُودَابُ، كدُولَاب: طعامٌ من رُزٍّ

ولحمٍ وسكَّرٍ، معرَّبٌ.

الأثر

(كَانَ مُحَمَّدٌ ﷺ يُحِبُّ الْجَذْبَ) (١)

بفتحَتَيْنِ، أي الجَمَارَ؛ وهو شحمُ النخلِ.

(يَجْذِبُ لِسَانَهُ) (٢) أي يَقلِّعُهُ من

حنكِهِ بجذْبِهِ؛ مخافةُ غوائلِ الكلامِ.

المصطلح

الجَذْبَةُ: تقريبٌ للعبدِ بمقتضى

العنايةِ الإلهيةِ المهيئةِ له كلَّ ما يَحْتَاجُ إِلَيْهِ

في طيِّ المنازلِ إلى الحقِّ بلا كلفةٍ وسمي

منه.

وقيل: هي أمرٌ من أمرِ الملكوتِ

يفاجئُ العبدَ فيدهشُ عقلُهُ ويأخذهُ من

نفسِهِ.

المثل

(وَقَعُوا فِي وَادِي جَذَبَاتٍ) (٤) جمعُ

جَذْبَةٍ، قيل: «فَعْلَةٌ» من جَذَبَتِ الصَّبِيَّ

أُمَةً، إِذَا فَطَمَتْهُ؛ لِأَنَّهُ يَصْعَبُ عَلَيْهِ

وَيَشْتَدُّ، وقيل: من الجَذْبِ فِي السَّيْرِ،

وقيل: بالدالِ المهملةِ من الجَذْبِ، وهو

القحطُ، والصوابُ أَنَّهُ بالخاءِ المعجمةِ

وَالدَّالِ المهملةِ من خَذَبَتُهُ الحَيَّةُ، إِذَا

نَهَشَتْهُ، وَيَأْتِي فِي «خ د ب».

(جَذَبَ الرُّمَامُ يَرِيضُ الصَّغَابَ) (٥) أي

يَجْعَلُهَا رَائِضَةً، يُضْرَبُ لِمَنْ يَأْبَى أَوَّلًا

٢: ٤٣٤٣/٣٦٠، والمستقصى ٢: ٣٧٩/١٣٩٩.

والأمثال لأبي عبيد: ١١٢٣/٣٣٩، والتهذيب

٧: ٢٨٧ مادة «خ د ب».

(٥) جمع الأمثال ١: ١٧٨/٩٥٦.

(١) النهاية ١: ٢٤٩، مجمع البحرين ٢: ٢٢.

(٢) الثمر الداني: ٣٠٩ وفي الموطأ ٢: ٩٨٨ باب

الكلام ح ١٢: «يجذب» وهو مقلوب.

(٣) في «ش»: «فاق» بدل: «فاز».

(٤) انظر المثل ورواياته في مجمع الأمثال

ثُمَّ يَرْضَى آخِرًا.

ومن المجاز

سَيْفٌ أَجْرَبٌ: كَثُرَ عَلَيْهِ الصَّدَأُ حَتَّى احْمَرَّ، فَلَا يَنْقَلِعُ إِلَّا بِالْمِسْحَلِ، وَالسَيْفُ الْمَشْطَبُ؛ شَبَّهُوا شُعْبَةً - وَهِيَ طَرَائِقُهُ - بِالْجَرْبِ.

وَالْأَجْرَبَانِ: عَبَسَ وَذَبِيَانُ؛ لِأَنَّهُمْ تَحَوَّمَا لِقَوَّتِهِمْ كَمَا يُتَحَامَى الْأَجْرَبُ؛ قَالَ (٢):

وَالْأَجْرَبَانِ بَنُو عَبَسٍ وَذُبْيَانُ
وَالْجَرْيَاءُ: السَّمَاءُ؛ شُبِّهَتْ نَجْوْمُهَا بِأَثَارِ الْجَرْبِ، وَالْأَرْضُ الْمَقْحُوطَةُ.
وَحَرَبٌ جَرْيَاءُ: شَدِيدَةٌ تُجْرِبُ مَنْ قَارَفَهَا، أَيْ تَهْلِكُهُ، كَالنَّاقَةِ الْجَرْيَاءِ الَّتِي تُجْرِبُ مَا قَارَفَهَا مِنَ الْإِبِلِ.

وَالْجِرَابُ، ككِتَابٍ، وَلَا يُفْتَحُ أَوْ هِيَ لُغِيَّةٌ (٣): وَعَاءٌ مِنْ إِهَابٍ شَائِقٍ - الْجَمْعُ:

٤٠٥، وَالصَّحَاحُ وَاللِّسَانُ. وَنَسَبَهُ فِي الْأَسَاسِ

لِحَسَنَ بْنِ ثَابِتٍ، وَلَيْسَ فِي دِيَوَانِهِ. وَصَدْرُهُ:

وَفِي عِضَادَتِهِ الْيَمْنَى يَتَوَّأْسِدُ

(٣) قَالَ الْجَوْهَرِيُّ فِي الصَّحَاحِ وَابْنُ مَنظُورٍ فِي

اللِّسَانِ أَنَّهَا لُغَةٌ عَامِيَّةٌ.

جرب

الْجَرْبُ، بِفَتْحَتَيْنِ: بُشُورٌ تَظْهَرُ فِي سَطْحِ الْجِلْدِ تَصْحَبُهَا حَكَّةٌ شَدِيدَةٌ، جَرِبَ جَرْبًا - كَتَمَبَ - فَهُوَ جَرِبٌ، وَأَجْرَبُ، وَجَرْيَانُ، وَهِيَ جَرِيَّةٌ، وَجَرْيَاءُ، وَجَمَالٌ وَنَوْقٌ جُرْبٌ، وَجَرْيٌ - كَحُمْرٍ وَقَتْلَى - وَجَمَالٌ (١) أَجَارِبُ، وَجِرَابٌ، كَمِجَافٍ.

وَأَجْرَبَ الْبَعِيرُ الْأَجْرَبَ الْإِبِلَ: أَعْدَاهَا..

و - فَلَانٌ: جَرِبَتْ إِبِلُهُ، فَهُوَ مُجْرِبٌ، كَمُكْرَمٍ.

وَجَرِبَتْ أَجْفَانُهُ، كَتَمَبَتْ: رَكِبَ بِوَاطِنِهَا شَبَّهُ الصَّدَأَ.

(١) فِي «ج»: «وَجَمَالٌ وَنَوْقٌ». وَمَا فِي «ت» هُوَ

الَّذِي نَسَبَ، لِأَنَّ الْجَمْعَيْنِ أَمَّا هُمَا جَمْعُ «أَجْرَبَ»،

كَأَعْجَفَ وَعِجَافٍ، وَأَجْدَلُ وَأَجَادَلُ. انْظُرِ الْمَصْبَاحَ

وَاللِّسَانَ.

(٢) الْعَبَّاسُ بْنُ مَرْدَاسٍ، كَمَا فِي إِصْلَاحِ الْمَنْطِقِ:

أَجْرِبَةٌ، وَجَرْبَانٌ بِالْكَسْرِ، وَجُرْبٌ كَكُتِبَ
وَيُسَكَّنُ - وَجَوْفُ الْبَرِّ مِمَّا بَيْنَ الْمَاءِ إِلَى
فِيهَا، وَوَعَاءُ الْبَيْضَتَيْنِ، وَشَيْءٌ مِنْ جِلْدٍ
يُجَعَلُ فِيهِ السِّيفُ مَعَ غَمْدِهِ.

وَكُفْرَابٌ: بَثْرٌ قَدِيمَةٌ كَانَتْ بِمَكَّةَ،
وَالسَّفِينَةُ الْخَالِيَةُ، وَمَجْرَى الْعَيْنِ الْمَبْنِي
فِي جَوْفِ الْأَرْضِ.

وَالْبَجْرِيْبُ، كَقَرِيبٍ: مَكْيَالٌ أَرْبَعَةٌ
أَقْفَرَةٌ أَوْ عَشْرَةٌ، وَمَا يُبَذَّرُ فِيهِ هَذَا الْقَدْرُ
مِنَ الْأَرْضِ، قِيلَ لَهُ ذَلِكَ كَمَا قِيلَ لِلْبَغْلِ
وَلِلْمَسَافَةِ الَّتِي يَسِيرُ فِيهَا: بَرِيدٌ، وَقِيلَ:
هُوَ ثَلَاثَةُ آلَافٍ وَسِتِّمِائَةِ ذِرَاعٍ، وَقِيلَ:
عَشْرَةُ آلَافٍ ذِرَاعٍ، وَهُوَ اخْتِلَافٌ
اصْطِلَاحِيٌّ كَاخْتِلَافِهِمْ فِي الرُّطْلِ وَالذِّرَاعِ
-الْجَمْعُ: أَجْرِبَةٌ، وَجَرْبَانٌ، بِالضَّمِّ -
وَالْمَزْرَعَةُ، وَالْوَادِي، وَوَادٍ كَبِيرٌ بِبَطْنِ

الرُّمَّةِ مِنْ أَرْضِ نَجْدٍ، تَنْصَبُ إِلَيْهِ أَوْدِيَةٌ
كَثِيرَةٌ.

وَجَرْبُتُ الشَّيْءِ تَجْرِيْبًا: اخْتِبَرْتُهُ.
وَالْأَسْمُ: التَّجْرِبَةُ، كَتَبَصْرَةٍ. الْجَمْعُ:
تَجَارِبٌ، كَقَفَارِبٍ، وَضَمُّ الرَّاءِ
خَطَأً.

وَالْمُجْرُبُ، كَمُعْظَمٍ: الرَّجُلُ ذُو
التَّجَارِبِ؛ جَرَبٌ وَجُرْبٌ^(١)، وَالْأَسَدُ،
وَالدَّرْهَمُ الْمَوْزُونُ.

وَجَرْبُ الْحَجَارَةِ، كَقَتْلٍ: قَطْعُهَا مِنْ
الْصَفَا، وَهُوَ حَجَرٌ جَرُوبٌ، كَصَبُورٍ:
مَقْطُوعٌ.

وَجَرِبَ زَيْدٌ، كَفَرِحَ: هَلَكَتْ أَرْضُهُ،
وَجَرِبَتْ إِبِلُهُ.

وَالْجَرِبَةُ، كَسِدْرَةٍ: قِطْعَةٌ مِنَ الْأَرْضِ
تُزْرَعُ. الْجَمْعُ: جِرَبٌ، كَسِدْرٍ^(٢).

وَالْتَهْذِيبُ ١١: ٥١.

(٢) نَصَّ اللَّيْثُ عَلَى هَذَا الْجَمْعِ. وَجَمَعَهَا أَبُو حَنِيفَةَ
عَلَى «جَرْبٍ» كَسِدْرَةٍ وَسِدْرٍ وَبَيْتَةٍ وَتَبْنٍ. اَنْظُرِ
اللسان.

(١) فِي الْعِبَارَةِ تَسَاهُلٌ وَاضِحٌ، لِأَنَّ مِنْ جَرْبِ الْأُمُورِ
مُجْرَبٌ وَمِنْ جَرْبَتِهِ الْأُمُورُ مُجْرَبَةٌ، وَإِنْ كَانَتْ
الْعَرَبُ لَمْ تَسْتَعْمِلْ إِلَّا لَفْظَ الْفَتْحِ. وَالْأَصُوبُ عِبَارَةٌ
الْأَسَاسُ: «رَجُلٌ مُجْرَبٌ وَمُجْرَبٌ: ذُو تَجَارِبٍ؛
قَدْ جَرِبَ وَجُرِبَ»، وَانْظُرِ الْعَيْنَ ٦: ١١٣.

وبالهاء، بكسرتين^(٣): الصخابة
البدئية.

والجَوْرَبُ، كجَوْهَر: الفلالة؛ عن
المذري^(٤)، ولفافة الرجل؛ معرَب^(٥).
الجمع: جَوَارِبُ، وجَوَارِيَّةٌ، والهاء
علامة العجمة. وتَجْوَرَبُ: لَيْسَهُ،
وجَوْرِيَّةٌ: البسطة إِيَّاهُ.

والجَرَبَةُ، بالفتح: الكثير.
واجْرَبْنَا الرجلَ اجْرِبَاءً، كاخْرَنْجَمَ:
نَامَ بلا وساد.

واجْرَأَبُ، كاشْرَأَبُ زَنَةٌ ومعنى.
والجَوْرِيَّةُ، كجَوْهَرِيَّةٍ: ضَرْبٌ مِنْ
التَّنِيكِ.

الأثر

(مَا بَيْنَ نَاحِيَتَيْ حَوْضِي كَمَا بَيْنَ
الْمَدِينَةِ وَجَرَبَاءَ وَأَذْرَحَ)^(٦) جَرَبَاءُ

والجَرَبُ، كَمَعَدَ: القصيرُ الشَّيْخُ.
وبهاء: القطيعُ من الحمير، والجماعةُ
المتساوونَ في القوة؛ لا صغيرَ فيهم
ولا مُسِنَّ، ويقال: عيالٌ جَرِيَّةٌ، أي
أَكَلَةٌ لا صَبِيَّ فيهم، أو يَأْكُلُونَ بلا
منفعة، وهي جَرَابَةٌ فلانٍ - بتشديد
الباءِ أيضاً - أي عياله إذا كانوا
مسانً.

والجَرِيَاءُ، ككَبِيرِيَاءَ: ريحُ الشمالِ، أو
النكباءُ بينها أو^(١) بينَ الجنوبِ والْضُّبَا،
والضعيفُ من الرجالِ.

والجُرْبَانُ، بضمَّتَيْنِ وبكسرتين^(٢)
وتشديدِ الباءِ: جَيْبُ القَمِيصِ؛ مَعْرَبٌ
كَرِيَّانَ، وقَرَابُ السِّيفِ، أو شبهُ جِرَابٍ
يَضَعُ فِيهِ الرَّاكِبُ سِيفَهُ مغموداً وسوطه
وأداته ونيوطة وراءَ رجليه.

(١) في «ج»: «بينها وبين». انظر القاموس
واللسان.

(٢) أي الجُرْبَانُ.

(٣) أي الجَرَبَانَةُ.

(٤) في كتاب الجيم: قال العدوي: الجورب: الفلالة.

(٥) معرَب كَوْرَبُ، وأصله «كُورِيا» معناه قَبْرُ
الرجل. انظر المعرَب للجواليقي: ٥٥، والتاج.

(٦) فتح الباري ١١: ٣٩٨. وفيه تحقيق رشيق في
الجمع بين الروايات المختلفة في تحديد الموضع.

كخَمْرَاءَ وَيُرَوَّى بِالْقَصْرِ^(١) - وَأَذْرُحَ
كَأَنْتُمْ: قَرِيتَانِ بِالشَّامِ، إِحْدَاهُمَا بِجَنْبِ
الْأُخْرَى، وَقَلِطَ مَنْ قَالَ: بَيْنَهُمَا ثَلَاثَةٌ
أَيَّامٍ، وَأَوْهَمُوا مَنْ رَوَى الْحَدِيثَ: (كَمَا
بَيْنَ جَزْبَاءَ وَأَذْرُحَ)^(٢).

المصطلح

الْمُجَرَّبَاتُ: هِيَ مَا يَحْتَاجُ الْعَقْلُ فِي
جَزْمِ الْحُكْمِ بِهِ إِلَى تَكَرُّرِ الْمَشَاهِدَةِ مَرَّةً
بَعْدَ أُخْرَى، كَقَوْلِهِمْ: شَرِبْتُ السُّقْمُونِيَا
يَسْهُلُ الصَّفْرَاءَ، فَإِنَّ هَذَا الْحُكْمَ إِنَّمَا
حَصَلَ بِوَاسِطَةِ مَشَاهِدَاتٍ كَثِيرَةٍ.

المثل

(إِنَّ الْجَرْبَ لَيُعْدِي)^(٣) أَيِ يَجَارِزُ
صَاحِبَهُ إِلَى مَنْ قَارِبُهُ فَيَجْرِبُ، قَالُوا:

الْأَمْرَاضُ الْمَعْدِيَّةُ ثَلَاثَةٌ؛ أَوَّلُ اسْمٍ كُلِّ
مِنْهَا جَيْمٌ: الْجَرْبُ وَالْجَدْرِيُّ وَالْجَذَامُ،
وَأَسْرَعُهَا عَدْوَى الْجَرْبِ، وَلِذَلِكَ قِيلَ
فِي الْمَثَلِ: (أَعْدَى مِنَ الْجَرْبِ)^(٤).

(لَا أَلِيَّةَ لِمُجَرِّبٍ)^(٥) الْأَلِيَّةُ: الْقَسَمُ.
وَالْمُجَرِّبُ، كُمُكْرِمٍ: الَّذِي جَرَّبَتْ إِبْلَهُ؛
لأنَّهُ يُسْأَلُ الْهِنَاءَ فَيَحْلِفُ أَنْ لَا هِنَاءَ
عِنْدَهُ؛ لاحتياجه إِيْلَهُ، وَقِيلَ: بَلْ لَأَنَّهُ أَبَدًا
يَحْلِفُ أَنَّ إِبْلَهُ لَيْسَتْ بِجَزْئِي كَيْلَا يُمْنَعَ
مِنَ الْوَرُودِ.

وَيُرَوَّى: (لَا إِلَهَ لِمُجَرِّبٍ)^(٦)، كَأَنَّهُ
بَرِيءٌ مِنَ إِلَهِهِ لَكَثْرَةِ حَلْفِهِ بِهِ كَاذِبًا. وَمِثْلُهُ
قَوْلُهُمْ: (أَتَكْذِبُ مِنْ مُجَرِّبٍ)^(٧).
(أَنْتَ عَلَى الْمُجَرِّبِ)^(٨) كَمُعْظَمٍ،

(٤) مجمع الأمثال ٢: ٤٥/٢٦١٢.

(٥) مجمع الامثال ٢: ٢٣٥/٣٦١٤.

(٦) الأساس.

(٧) مجمع الأمثال ٢: ٢٣٥/٣٦١٤.

(٨) مجسمع الأمثال ١: ٥٦/٢٥٤. ورواه في

المستقصى ١: ١٦٣١/٣٧٩: «أنت على الجرب»
وقال: إنَّ معناه أنك على الخير سقطت.

(١) انظر معجم البلدان ٢: ١١٨، وهامش البخاري

٨: ١٤٩، وفتح الباري ١١: ٣٩٧.

(٢) رواه ابن الأثير في النهاية ١: ٢٥٤، وخطأه

المحافظ صلاح الدين العلائي. انظر فتح
الباري ١١: ٣٩٨.

(٣) التهذيب ٣: ١١٤، واللسان «عدا»، نسبة إلى
قول العرب ولم يعداه مثلاً.

أودية. يضرب لمن نعمة أسبغ عليك من
نعم غيره.

جرجب

جَرْجَب الطعام: لغة في جَرْجَمَة؛ أي
أكَلَهُ..

و - ما على الخوان: اقتمة..

و - ما في الإناء: اجتفة.

والجَرَجِب: الإبل العظام.

والجَرْجِب، كطَرْطَب: الجوف،

كالجَرْجَبَان، كثُعْلَبَان بالضم.

جردب

جَرْدَب الرجل، إذا وضع يده

على الطعام وهو بين يديه؛ كيلا

يتناوله غيره، أو أكل بيمينه وحرس

بشماله، فهو جَرْدَبَان - بالفتح،

مصدر ميمي بمعنى التجربة، أي أنت
مُشْرِف على اختبار ما تسأل عنه. يُضْرَب
لمن يسأل عن شيء قد قُرِبَ علمه به،
أي لا تسأل فإنك ستعلم.

(جَرْبِي تَقْلِيهِ) ^(١) هذا كقولهم:

(اخْبِرْ ثَقْلَهُ) ^(٢) أي إن جَرْبِيَّ كرهته؛ لما
يظهر لك من مساويه.

(سَتَجَرْتُكَ إِذَا) ^(٣) أصله أن رجلاً

مات فجعل أخوه يبكيه ويقول: وا أخاه،

كان خيراً مني، إلا أنني أكبرُ أيراً منه،

فقالت امرأة الميت: سَتَجَرْتُكَ إِذَا،

فذهبت مثلاً. يُضْرَبُ لِمَنْ ادَّعى أمراً فيه

شبهة.

(كُلُّ نَهْيٍ يُخْسِنِي إِلَّا الْجَرِيبَ فَإِنَّهُ

يُزَوِّنِي) ^(٤) التَّهْنِي، كَمِهْن: الغدير،

وأخسأه: سقاه شيئاً بعد شيء.

والجَرِيب: وادٍ كبيرٌ تنصب إليه عذة

(١) مجمع الأمثال ١: ١٦٢/٨٤٦.

(٢) المستقصى ١: ٣٥٨/٩٣، جمهرة الأمثال

١: ٩٤/١٠٥. وقد ورد في حديث أبي الدرداء،

انظر الأمثال لأبي حنيفة: ٨٨٩/٢٧٦، والفتاوى

٣: ٢٢٣، والنهاية ٤: ١٠٥.

(٣) مجمع الأمثال ١: ١٧٤/٩٢١.

(٤) مجمع الأمثال ٢: ٣١٥٣/١٦٢، وفيه: «كلُّ

نهر» وفي «ش»: «يروي» بدل: «يروي».

وَيُضَمُّ^(١) - وهو معرَّب «كَرْدَه بَانْ»، أي
حافظُ الرغيف؛ قال:

إِذَا مَا كُنْتُ فِي قَوْمِ شَهَاوَى

فَلَا تَجْعَلْ شِمَالَكَ جَرْدَبَانَا^(٢)

وَالْجَرْدَبِيُّ، كَتَغْلِيٍّ^(٣): مثله،

والطفيلي.

وَالْجَرْدَابُ، كِسْرَدَابٍ: معرَّب

«كَرْدَاب»؛ وهو وسط البحر، أو موضع

منه لا يزال الماء فيه دائراً، فإذا وَقَعَتْ

فيه السفنُ لَا تَكَادُ تَنْجُو.

وَأَبُو جَرْدَبَةَ، كَحَنْظَلَةَ: لَصٌّ مِنْ بَنِي

أُثَالَةَ بْنِ مَازِنٍ.

جرشب

جَرَشَبُ الرَّجُلِ: لغة في جَرَشَمٍ؛

وهو إذا كَانَ مريضاً مهزولاً فَصْلَحَ
جِسْمُهُ..

و - المرأة: ذهب شبابها.

وَالْجُرْشُبُ، كَأَشْقَفٍ^(٤): الرجلُ

القصيرُ الدُّحَاخُ.

جرعب

جَرَعَبُهُ فَاجْرَعَبَ: صَرَعَهُ فَانْصَرَعَ..

و - الماء: جَرَعَهُ جَرَعاً، وهو

جُرْعَوْتُ، بِالضَّم.

وَكَجَعْفَرٍ: الجافي، وَيُقَالُ لِمَنْ

لَا يَعْرِفُ: «هُوَ وَذَقَةُ بْنُ جَرَعَبِ بْنِ

طَامِرٍ» وهو مثل^(٥) يُضْرَبُ عِنْدَ السَّوَالِ

لِمَنْ لَا يُدْرِي مِنْ هُوَ.

(٤) في التهذيب ١١: ٢٣٩، والتكملة ١: ٨٦،

والقاموس واللسان: «الْجُرْشُبُ» عَلَى وَزَانِ
«قُنْفُذ».

(٥) الوارد منه قولهم: «طَامِرُ بْنُ طَامِرٍ». انظر

جمهرة الأمثال ١: ٤٢، وبمجمع الأمثال

١: ٤٣٢/٢٢٧٧.

(١) المراد ضمّ الجيم والذال «جُرْدَبَان».

(٢) البيت بلا عزو في المقاييس ١: ٥٠٦،
والصاحح، والجمهرة ٣: ٢٩٨ و ٤١٤، والتهذيب

١١: ٢٤٩، والمعرّب ١١٠، واللسان.

(٣) في «ت»: «كَتَغْلِيٍّ» وهو تصحيف. والمثبت

عن «ج» وهو الموافق لما في القاموس والتاج.

جُزِبَ

الْجِزْبُ، كَيْهَنٌ: لُغَةٌ فِي الْجِزْمِ؛ وَهُوَ النَّصِيبُ.

وَبِالضَّمِّ: جَمَاعَةُ الْعَبِيدِ، وَمِنْهُ: بَنُو جُزَيْبَةَ، كَعْتَبِيَّةَ.

وَالْمِجْزَبُ، كِمِصْقَعٍ: الظَّاهِرُ حُسْنُ سِيرَتِهِ.

جَسِرَبَ

الْجَسْرَبُ، كَجَعْفَرٍ: الطَّوِيلُ.

جَشِبَ

الْجَشِبُ - كَقُلَسٍ وَكَتِفٍ^(١) - مِنَ الطَّعَامِ: مَا لَا إِدَامَ مَعَهُ، وَمَا يَبْسُغُ طَعْمُهُ، وَالْحُسْنُ الْغَلِيظُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ، كَالْجَشِيبِ

وَالْمِجْشَابُ؛ وَقَدْ جَشِبَ - مَثَلَتْ الْعَيْنَ - جُشُوبَةً، وَجَشَابَةً.

وَجَشِبَ الرَّجُلُ الطَّعَامَ، كَسَمِعَ: أَكَلَهُ بِلا إِدَامٍ.

وَجَشِبَ هُوَ، كَكَرِمَ وَسَمِعَ: سَاءَ مَاكَلُهُ وَخُسْنُ، وَلَمْ يَبَالِ مَا أَكَلَ، فَهُوَ

جَشِبُ الْمَاكِلِ وَجَشِيبُهُ، كَحَذِرٍ وَكَرِيمٍ. وَجَشِبَ الطَّعَامَ، كَقَتَلَ^(٢): طَحَنَهُ جَرِشًا..

و - اللَّهُ الرَّجُلُ: أَذْلُهُ وَصَفَرُهُ، أَوْ أَذْهَبَ شَبَابُهُ.

وَرَجُلٌ مُجَشِبٌ، كَمُعْظَمٍ: خُسْنُ

الْعَيْشُ

وَامْرَأَةٌ جَشُوبٌ: غَلِيظَةٌ قَصِيرَةٌ. وَالْمِجْشِبُ، كَمِنْبَرٍ: الضَّخْمُ الشَّجَاعُ. وَجَشِبَ الرَّمَانُ، بِالضَّمِّ: فَشُورُهُ^(٣).

من باب «فعل» إذا لم تكن العين أو اللام حرف حلق. انظر شرح الشافية ١: ١١٧-١١٨. (٣) وهي لغة يمانية. انظر الجوهري ١: ٢٦٨، والتعذيب ١٠: ٥٤٥، والتكلمة واللسان.

(١) فاتة ذكر الأثر، وفيه: «إنه عليه الصلاة والسلام كان يأكل الجشِب من الطعام». وفي حديث عمر: «كان يأتينا بطعام جشِب» انظر الفائق ١: ٢١٥، والنهاية ١: ٢٧٢.

(٢) لم تذكر المصادر بابه، وما ذكره المصنف قياسي

وَقَلْبُهُ..

جعب

الْجَعْبَةُ، كَهَضْبَةٍ: كَنَانَةُ السَّهَامِ.
الْجَمْعُ: جِعَابٌ، وَجَعَبَاتٌ. وَصَانُفُهَا:
جَعَابٌ، وَصِنَاعَتُهَا: الْجِعَابَةُ، كَكِتَابَةٍ.
وَجَعَبُهَا، كَمَنْعُهَا^(١): صَنَعُهَا.

وَالْجَعْبُ، كَقَلَسٍ: الصُّوْبَةُ مِنَ الْبَحْرِ.
وَبِالضَّمِّ: مَنْدَلِقُ الْبَطْنِ مِنْ تَحْتِ السَّرَّةِ
إِلَى عَظْمِ الدَّبْرِ.

وَالْأَجْعَبُ، كَأَرْتَبٍ: الْبَطْنُ الضَّعِيفُ.
وَالْجُعْبُوتُ، بِالضَّمِّ: الْقَصِيرُ الدَّمِيمُ،
وَالنَّذْلُ، أَوِ الضَّعِيفُ لَا خَيْرَ فِيهِ.

وَجَعَبَةُ جَعْبًا، كَمَنْعَةٍ: صَرَعَةٌ،

و - الشَّيْءُ الْيَسِيرُ: جَمْعُهُ، كَجَعْبَةٍ
تَجْعِيْبًا، وَجَعْبَاهُ^(٢) جِعْبَاءٌ - كَسَلْقَاءِ
سِلْقَاءٍ - فَانْجَعَبَ، وَتَجَعَّبَ، وَتَجَعَّبِي.
(وَجَيْشٌ يَتَجَعَّبِي)^(٣): يَرْكَبُ بَعْضُهُ
بَعْضًا.

وَالْجَعْبَاءُ، كَحَمْرَاءٍ: الضَّخْمَةُ
الْكَبِيرَةُ، وَالْأَمْتُ، كَالْجِعْبِيِّ - كَزِمَكِيِّ -
وَتُمَدُّ، وَالْجَعْبَاءَةُ^(٤)، بِإِلْحَاقِهَا مَمْدُودَةٌ
هَاءً.

وَالْجُعْبَى، كَأَرْبَى: عِظَامُ النَّمْلِ الَّتِي
تَنْصُرُ، وَلَهَا أَفْوَاءٌ وَاسِعَةٌ؛ نَصْرٌ عَلَيْهِ
الْقَالِي فِي الْمَقْصُورِ^(٥)، كَالْجَعْبَى

(١) الْوَاردُ فِي الْمَعْاجِمِ: «جَعَبُهَا» بِالتَّشْدِيدِ،
وَمَا فِي الْمَتْنِ مُوَافِقٌ لِلْقَامُوسِ. وَأَمَّا وَزَانُ
الْفِعْلِ فَلَمْ تَذْكُرْهُ الْمَعْاجِمُ، وَمَا ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ
قِيَاسِي فِي بَابِ «فَعَلَ» إِذَا كَانَتِ الْعَيْنُ وَاللَّامُ
حُرْفَ حَلْقٍ خَيْرَ الْفِي. انْظُرْ شَرْحَ الشَّاقِيَةِ
١١٤:١.

(٢) لَمْ تَرُدْ بِمَعْنَى «جَمْعَةٍ» وَوَرَدَتْ بِمَعْنَى «صَرَعَةٍ».

انْظُرِ الْمَحِيطَ ٢٦٨:١، وَاللِّسَانَ وَالْقَامُوسَ
وَالصَّحَاحَ.

(٣) لَيْسَتْ فِي «ت».

(٤) كَذَا فِي «ت» وَ«ج» وَفِي الْقَامُوسِ:
«الْجِعْبَاءَةُ». وَفِي اللِّسَانِ: «الْجِعْبَاءَةُ». وَلاَحِظْ
رَجُوعَ الضَّمِيرِ فِي قَوْلِهِ: «بِإِلْحَاقِهَا».

(٥) عَنْهُ فِي الْمَزْهَرِ ٦٤:٢.

كَسْكْرِي^(١)، أو هذه تحريف.

والمَجْعَب، كَمَيْتَر: من يَصْرَعُ غيرَه
ولا يُصْرَعُ.

جَعَشَب

الجَعَشَبُ: لغة في الجَعَشَم، وهو
الطويل السمين.

جَعَب

جَعَبَ على الأمرِ جَعْبَةً: حَرَصَ
وشَرِهَ.

جَغَب

جَغَبَ في قولهم: شَغِبَ جَغِبَ
- كَكْتَفَ - إِتْبَاعٌ لَا يُفْرَدُ، ولا معنى له
سوى الإِتْبَاعِ والتَّكْيِيدِ، كَحَسَنِ بَسَنِ
ونحوه.

وَجُعْتُب، كَقُنُقُذ: اسم.

جَعَدَب

الجُعْدَبَةُ، كَسُبْلَةٍ: نَقَاحَاتُ الْمَاءِ،
ونسجُ العنكبوت، ومنه قولُ عَمْرِو
لِمَعَاوِيَةَ: «وإِنْ أَمَرَكَ كَالْجُعْدَبَةِ»^(٢)، وما
في جَانِبِي فَمِ الْجَدِي مِنَ اللَّبَاءِ عِنْدَ
الْوَضْعِ.

جَلَب

جَلَبَهُ - كَضَرَبَ وَقَتَلَ - جَلَبًا، وَجَلَبًا،
مَحْرَكَةً: سَاقَةً وَجَاءَ بِهِ مِنْ مَوْضِعٍ إِلَى
آخَرَ، كَاِجْتَلَبَهُ، فَهُوَ جَالِبٌ، وَجَلَابٌ،
وَمُجْتَلِبٌ.

وَجُعْدَبٌ، كَقُنُقُذ: (اسم) ^(٣).

وبهاء: اسم رجلٍ من المدينة.

وَالْجَلَبُ، كَسَبَبَ: مَا يُجْلَبُ لِلْبَيْعِ مِنْ

(٢) النهاية ١: ٢٧٥، باختصار.

(٣) عن «ج» و«ش»، والمصادر حيث قيدت لغة

الهاء بالرجل المدني. انظر المين ٢: ٢١٨، والمحيط

٢: ٢٢٩، والتكلمة، والقاموس.

(١) كذا في «ت» و«ش» وفي «ج»: «كسكري»

وكلاهما تحريف، والصواب أنها «كالجمعي»

كَبْكْرِي. انظر التهذيب ١: ٢٨٨، والمحيط

١: ٢٦٨، والقاموس، والتكلمة.

غنم وغيرها؛ «فَعَلَ» بمعنى «مَفْعُولٍ»،
واسمُ جمعٍ لجالِبٍ، كخَدَمٍ لخادِمٍ
وخرَسٍ لِحارِسٍ. الجمعُ: أجَلابٌ
كأسباب.

والجَلِيَّةُ، والجَلَوِيَّةُ: المَجْلُوبُ.

وعبدٌ جَلِيْبٌ: جُلِبَ من بلدٍ إلى غيره.
الجمعُ: جَلَبِي، وجَلَبَاءُ، كقَتْلَى وقَتْلَاءَ.
وأمةٌ جَلِيْبٌ وجَلِيَّةٌ. الجمعُ: جَلَبِي،
وجَلَابِيْبٌ.

ومن المجاز

جَلَبَتُهُ جَوَالِبُ الدهرِ.

وهذا مما يَجْلِبُ الأفراحَ.

ولكلُّ قضاءٍ جَالِبٌ.

والجَلَبَةُ، كهَضْبَةٍ: المَرَّةُ^(١) من
الجَلَبِ، وضربت من السفنِ لأهلِ اليمنِ.
الجمعُ: جِلَابٌ.

وبالضمُّ: قشرةٌ تَعْلُو الجرحَ عندَ برثِهِ،
وجلدَةٌ تُجَعَلُ على القَتَبِ رطبةٌ غيرَ

مدبوغَةٍ؛ لَتَبَّسَ عليه، وحديدَةٌ تكونُ
في الرجلِ، وحديدَةٌ يُرْقَعُ بها القَدَحُ،
والعودَةُ تُخَرَزُ عليها جلدَةٌ، والأثرُ،
والقطعةُ من السحابِ، والقطعةُ المتفرقةُ
من الكِلَا، والبقعةُ من الأرضِ، والحجارةُ
المتراكمةُ بعضها على بعضٍ فلا ممرَّ بينها
للدوابِّ، والسنةُ الشديدةُ القحطِ، وكَلَبُ
الزمانِ، والغضاةُ^(٢) المخضرةُ، وما ضَمَّ
النصابُ على الحديدِ من السكِّينِ،
ورويَةُ اللبنِ تُصَبُّ على الحليبِ،
وبقْلَةٌ.

وكقَصَصَةٍ: التصويُّتُ، واختلاطُ
الأصواتِ وارتفاعُها، كالجَلَبِ كَسَبٍ.

والجُلْبُ، بالضمُّ كقَفْلٍ: سوادُ الليلِ.
وبالكسرِ، وُضْمٌ: المعترضُ من
السحابِ، كأنَّهُ جَبَلٌ، أو الرقيقُ منه لا ماءَ
فيه، وعيدانُ الرجلِ، أو غطاؤُهُ، أو هو
بما عليه.

والذي في المعاجم: «البِضَاءُ»، وهي جمعُ عِضَاهِ.
والمعنيان متقاربان. انظر اللسان مادة «غضا»
و«عضه».

(١) في «ت» و«ج»: «المرأة» والمثبت عن
«ش».

(٢) كذا في «ت» و«ج». وهي واحدة الفَظَى.

- وَجَلَبَ الرجلُ، كَقَتَلَ وَضَرَبَ: جَنَى جَنَائَةً..
- و - لأهله: كَسَبَ وَطَلَبَ، كَأَجَلَبَ واجْتَلَبَ..
- و - بالشر: تَوَعَّدَ..
- و - على فريسه: زَجَرَهُ^(١) وصاح به من خلفه يستحثه للسبق، كأَجَلَبَ عليه..
- و - الجرح جَلَبًا، وَجَلَبًا^(٢)، محرَّكة: حَلَّتْهُ الْجُلْبَةُ للبرء..
- و - السدم: يَبَسَ، كأَجَلَبَ في الكَلِّ..
- و - القوم: اجتمعوا^(٣) بأصوات كثيرة مختلطة..
- و - عليه: اتفقوا وتآلبوا، كأَجَلَبُوا، وَتَجَلَّبُوا.
- وَأَجَلَبَ الرجلُ: أَتَجَتْ إبلُهُ ذكورا؛ لأنها تُجَلَبُ فتباغ..
- و - فلانا: أعانته..
- و - الجيش: جَمَعَهُ..
- و - به: صاح به ودعاه..
- و - قَتَبَهُ: غَشَاهُ بِالْجُلْبَةِ..
- و - العودَة: خَرَزَ عليها جلدة..
- وَأَسْتَجَلَبَ الشيءَ: أَجْتَلَبَهُ، وَطَلَبَ جَلْبَةً.
- وَالْجَلُوبَةُ، كَحُلُوبَةِ ذَكَورِ الْإِبِلِ، أَوِ الْحَمُولَةُ مِنْهَا، لِلْمَفْرَدِ وَالْجَمْعِ.
- وَالْجُلَيْبُ: الْمَنَعُ، وَوَضِعُ صُوفِيَةٍ مَطْلِيَةٍ بَطِينٍ وَنَحْوِهِ عَلَى خَلْفِ النَاقَةِ؛ لِيَمْتَنِعَ الْفَصِيلُ عَنْ نَهْزِهِ، وَزَمْجَرُهُ الرَعْدِ، وَالصَّخَبِ.
- وَامْرَأَةٌ جَلَابَةٌ، وَمُجَلَّبَةٌ، وَجُلْبَانَةٌ، بِضَمَّتَيْنِ - وَبِكَسْرَتَيْنِ^(٤) - وَتَشْدِيدِ الْبَاءِ: صَخَابَةٌ، أَوْ حَمَقَاءُ، أَوْ ضَخْمَةٌ

الأفعال ١: ١٤٩.

(٣) في التكملة والقاموس: «جَلِبَ: اجتمع»

كسيع.

(٤) أي جَلْبَانَةٌ.

(١) في «ت» و«ج»: «زجر» والمثبت عن

«ش».

(٢) في «ج»: «أَوْ جَلَبًا». ولم نَرِ هذا المصدر

إلا من «جَلِبَ الجُرْحُ» عند ابن القطاع في

جافية. وامرأة جُلْبَانَةٌ^(٣) بضمّتين وسكونٍ

والجُلْبَانُ، كجُرْبَان زنة ومعنى^(١)،

والرجل ذو الجَلْبَةِ، ويُفْتَحُ أَوَّلُهُ^(٢).

وكعُثْمَانٍ، وتُشَدُّ لَامُهُ مفتوحة: نبتٌ

يُخْلَفُ حبًّا كالكَرْسَنِ، ويسمى: الخُلَز.

والجُلَابُ، كرمّان: ماء الورد،

معرّب.

والجِلْبَابُ، كسر داب وطير ماح: ثوبٌ

أوسع من الخمار ودون الرداء، تلويه

المرأة على رأسها، وتبقى منه ما تُرْسِلُهُ

إلى صدرها، أو هي المقنعة، أو كِلَ مَا

تستتر به من ملحفة ورداء وغيرهما:

الجمع: جَلَابِيْب.

وتَجَلَبَّتِ المرأة: لَبَسَتْ.

وجَلَبِيْتُهَا: ألبسْتُهَا إِيَّاهُ.

النون، وتُفْتَحُ اللام: سمينّة.

والْيَنْجَلِبُ، بكسر اللام: خرزة لجَلِبِ

القلوب، أو لردّ الأبق، أو لمنع السفير،

ورقيتها:

أَخَذْتُه بِالْيَنْجَلِبِ

فَلَا يَرْمِ وَلَا يَغِيبُ

وَلَا يَزُلْ عِنْدَ الطُّنْبِ^(٤)

وذكر هذه الكلمة هنا بناءً على زيادة

الياء والنون فيها، فوزَّعَهَا «يَنْفَعِلُ»، لكن

قال أبو علي الفارسي: النون إذا كانت

ثانية لم يُحَكَّمْ بزيادتها، فإذا لم يُحَكَّمْ

بذلك حَصَلَتْ من الأربعة، وإذا حَصَلَتْ

من الأربعة لا تَلَحُّقُهَا الياء زيادةً من

أولها، فإذا كان كذلك كان الْيَنْجَلِبُ

وفي التكملة: «جَلْبَانَةٌ» ضبط قلم، وفي

المحيط ٢٣٧:٧: «جَلْبَانَةٌ» وقال في هامشه:

«أشار في الأصل إلى جواز فتح الجيم واللام

أيضاً».

(٤) التهذيب ٢٥٩:١١، التكملة واللسان.

(١) بمعنى قراب السيف. راجع مادة «جرب» من

الطراز وكلا المادتين من المعاجم، والجمهرة

١٢٤٤:٣.

(٢) في اللسان والقاموس: «وجَلْبَانٌ» بفتحها

مأً.

(٣) في اللسان والقاموس: «جَلْبَانَةٌ وجُلْبَانَةٌ»،

بمنزلة الجَحْمَرِش^(١)، انتهى. وعلى هذا
فموضع ذكرها فصل الباء لا هنا.

الكتاب

﴿وَأَجْلِبْ عَلَيْهِمْ بِخَيْلِكَ وَرَجِلِكَ﴾^(٢)

أي صَحَّ عليهم بأعوانك من راكب
وراجل، أو صَحَّ بخيلك ورجلك
فاحشُرْهُمْ عليهم، أو أعِنْ عليهم، أو
توَعَّدْهُمْ بالشرِّ، أو اجْمَعْ عليهم كلَّ ما
تَقْدِرُ عليه من أتباعك وأنصارك، فالباء
في «بِخَيْلِكَ» زائدة.

﴿يُذِينَ عَلَيْهِمْ مِنْ جَلَابِيهِمْ﴾^(٣)

أي يُرَخِّصِينَ جَلَابِيَهُمْ على وجوههم
وأيديهم ويُغَطِّيْنَهَا بها. و«مِنْ»
للتبميز؛ لأنَّ المعهود التلَفُّع ببعضها
وإرخاء بعضها، أو للاقتصار على جلباب
واحد إذا كان للمرأة جلابيت
متعددة.

وكأنت النساء في أول الإسلام على
عاديتهن في الجاهلية متبدلات؛ يَبْرُزْنَ
في درع وخمار لا فصل بين الحرة
والأمة، فَأَمِرْنَ بلبس الأردية والملاحف
وستر الرؤوس والوجوه والأيدي.

الأثر

(لَا جَلْبَ وَلَا جَنْبَ)^(٤) الْجَلْبُ فِي
السَّابِقِ: أَنْ يَأْمُرَ أَحَدُ الْمُتَسَابِقِينَ مَنْ
يَجْلُبُ عَلَى فَرَسِهِ - أَيْ يَصِيحُ عَلَيْهِ
وَيَزْجُرُهُ - لِيَكُونَ هُوَ السَّابِقُ. وَالْجَنْبُ:
أَنْ يَجْتَبِ إِلَى فَرَسِهِ فَرَساً عَرِياناً، فَإِذَا
شَارَفَ الْغَايَةَ انْتَقَلَ إِلَيْهِ فَسَبَقَ عَلَيْهِ.
وَالْجَلْبُ فِي الصَّدَقَةِ: أَنْ يَأْمُرَ الْمَصْدُقُ
بِجَلْبِ الْأَنْعَامِ إِلَيْهِ فِي مَوْضِعٍ يَنْزِلُهُ،
فَتُهَيَّ عَنْهُ إِجَاباً؛ لِتَصَدِّقَ فِي
أَفْنِيَّتِهِمْ.

(لَا تَلْقُوا الْجَلْبَ)^(٥) أَيْ الْمَجْلُوبَ

(٤) الفائق ١: ٢٢٤، النهاية ١: ٢٨١.

(٥) صحيح مسلم ٣: ١١٥٧/١٧، مجمع البحرين

(١) انظر شرح الأبيات المشككة الإعراب المسمى

بإيضاح الشعر: ٢٢٠.

(٢) الإسراء: ٦٤.

(٣) الأحزاب: ٥٩.

أو الجَلَّالِينَ.

(قَدِمَ أَغْرَابِيٌّ بِجَلُوبَةٍ) ^(١) هي ما يُجَلَّبُ للبيع من كل شيء.

(تَحَارَبُوا الْعَرَبَ وَالْعَجَمَ مُجَلِبَةً) ^(٢) مجتمعين على الحرب.

(لَا يَدْخُلُوا مَكَّةَ إِلَّا بِجُلْبَانِ السِّلَاحِ) ^(٣) هو ما يُجْعَلُ فيه السيفُ مغموداً، شَرَطُوا أَنْ لَا يُجْرَدُوا السِّلَاحَ.

(مَنْ أَحَبَّنَا أَهْلَ النَّيْتِ فَلْيَعُدْ لِلْفَقْرِ جِلْبَاباً) ^(٤) كُنَى به عن الصبر؛ لِأَنَّهُ يَسْتُرُ الْفَقْرَ كَسْتِرِهِ الْبَدَنَ، أَوْ عَنِ اسْتِمَالَةِ الْفَقْرِ، أَيْ فَلْيَلْبَسْ رِدَاءَ الْفَقْرِ؛ إِذْ لَا يَتَهَيَأُ الْجَمْعُ بَيْنَ حُبِّ الدُّنْيَا وَحُبِّهِمْ. أَوْ عَمَّا يَشْمَلُهُ مِنَ الثَّوَابِ وَيَسْتُرُهُ مِنْ فَقْرِ يَوْمِ الْقِيَامَةِ.

المصطلح

دائِرَةُ الْمَجْتَلَبِ، بفتح اللام: من دوائر العروض؛ سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِاخْتِلَافِ تَفَاعِيلِ أَبْحَرِهَا الثَّلَاثَةِ مِنْ بَحُورِ الدَّائِرَةِ الْأُولَى، وَهِيَ دَائِرَةُ الْمُخْتَلِفِ، أَوْ لِكَثْرَةِ بَحُورِهَا، وَتَسْمَى: دَائِرَةُ الْمُشْتَبِهِ؛ لِاسْتِبْهَاءِ أَبْحَرِهَا؛ لِأَنَّهَا ^(٥) كُلُّهَا سِبَاعِيَّةٌ.

المثل

(جَلَبَ الْكَثَّ إِلَى وَثِيَّةٍ) ^(٦) بَنَصِبِ «جَلَبَ» عَلَى الْمَصْدَرِ، أَيْ جَلَبَ الشَّيْءَ جَلَبَ الْكَثَّ، وَهُوَ الرَّجُلُ الْكَسُوبُ الْجَمُوعُ. وَالْوَثِيَّةُ، كَفَيَّْةٌ: الْمَرَاةُ الْحَفُوظُ. يُضْرَبُ لِلْمُتَوَافِقِينَ فِي أَمْرِ.

(جَلَبْتُ جَلْبَةً ثُمَّ أَقْلَعْتُ) ^(٧) أَيْ صَاحَتْ صِيحَةً ثُمَّ أَمْسَكَتْ. قِيلَ: الْمَرَادُ

(١) مستند أحمد ٥: ٤١١، النهاية ١: ٢٨٢.

(٢) النهاية ١: ٢٨٢.

(٣) الفريبي لابن الجوزي ١: ١٦٣، النهاية

١: ٢٨٢.

(٤) الفريبي لابن الجوزي ١: ١٦٣، النهاية

١: ٢٨٣.

(٥) في «ج»: «كَأَنَّهَا» بدل: «لَأَنَّهَا».

(٦) مجمع الأمثال ١: ١٦٠/٨٣١.

(٧) مجمع الأمثال ١: ١٦٧/٨٨١.

بها السحابة؛ تَرَعْدُ ثُمَّ لَا تُمَطِّرُ. يُضْرَبُ
للجبانِ يَتَوَعَّدُ ثُمَّ يَسْكُتُ.

جلحب

الْجِلْحَابُ - بالحاء المهملة بعد اللام،
كسِرْدَاب - وبهاء؛ الشيخ الكبير الهرم، أو
الطويل، أو الضخم من الرجال - ومن
الجمال بلا هاء - كالجَلْحَبِ والجَلَّاحِبِ،
كقَرَب وسَرَادِق.

وَجَلَحَبَتِ الْإِبِلُ، كاسْبَطَرَتْ؛
اجتمعت.

جلعب

الْجِلْعَابُ وبهاء، كالجِلْحَابِ
والجِلْحَابِيَّةُ زَنَةٌ ومعنى، وَيُفْتَحُ، والرجلُ
الجافي الشَّريْرُ، والجمالُ الطويلُ في
هَوَجٍ، كالجَلْعَبِ، والجَلْعَبِيُّ - كقَلْبٍ
وسَبْتِي - وتَمْدٌ، وهي بهاء في الكل.

ورجلٌ جَلْعَبِيٌّ العين، كسَبْتِي أيضاً؛

شديدُ البصرِ.

ونافقةٌ جَلْعَبَاءٌ، كعَقْبَاء^(١)؛ واسعةٌ

الجوفِ، أو شديدةٌ، أو هرمةٌ لم تَبْقَ منها
بَقِيَّةٌ.

وامرأةٌ جِلْعَبَاءَةٌ، بكسرتين وسكونِ
العين: بذينةٌ سيئةُ الخُلُقِ.

وَجَلْعَبُ الرَّجُلِ، كاسْبَطَرُ؛ اضْطَجَعَ
ساقطاً، وامتدَّ وانبسط..

و - الْإِبِلُ: مَضَتْ جَادَةً..

و - الشَّيْءُ: ذَهَبَ وَتَفَرَّقَ.

والمُجْلَعِبُ: السَّيْلُ الكثيرُ، والرجلُ
الشَّريْرُ الماضي في الأمور.

الأثر

(كَانَ رَجُلًا ضَخْمًا جِلْعَابًا)^(٢)

وزُوي: «جِلْحَابًا»؛ قَالَ جَارُ اللَّهِ: هُمَا

الطويلُ، وقيل: الضخمُ الجسيمُ^(٣).

جلهه

الْجِلْهَابُ، كسِرْدَاب: الوادي.

(١) في «ج»: «عقبا»، وفي «ت»: «عَقْبَاء».

والثبت عن مادة «عقنب» من معاجم اللغة.

(٢) الفائق ١: ٢٣٠، النهاية ١: ٢٨٦.

(٣) الفائق ١: ٢٣.

والجُلُهوْبُ، كَمُرْقُوبٍ: المرأة العظيمة الرُّكْبِ، وهو منبث عاتِها.

جنب

الجَنْبُ، والجَانِبُ: ما تحت الإبط إلى الكُتْحِ، والناحية، والقرب، والقطعة من الشيء تكونُ معظمه وأكبره^(١)؛ تقول: أَخَذْتُ مِنْهُ جَنْبًا، وجَانِبًا. وَاثِقِي اللَّهَ فِي جَنْبِ فُلَانٍ، أَي فِي حَقِّهِ وَأَمْرِهِ؛ قَالَ^(٢):

أَمَا تَتَّقِينَ اللَّهَ فِي جَنْبِ عَاشِقِي

لَهُ كَيْدٌ حَرَوِيٌّ عَلَيْنَا نَقْطَعُ
وَجَنْبَ الرَّجُلِ، بِالنَّاءِ لِلْمَفْعُولِ: شَكَا جَنْبُهُ، فَهُوَ مَجْنُوبٌ. وَجَنْبُ الدَّابَّةِ - كَقَتْلٍ - جَنْبًا، بِفَتْحَتَيْنِ: قَادَهَا إِلَى جَنْبِهِ، وَهُوَ فَرَسٌ جَنْبٌ، وَجَنْبِيَّةٌ؛ يُقَالُ: هُوَ يَرْكَبُ نَحِيَّةً وَيَقُودُ جَنْبِيَّةً، وَهِيَ خَيْلٌ جَنَانِبٌ، وَجَنْبٌ، وَجَنْبٌ، كَحَدَمٍ وَكُتْبٍ.

وَضَرْبُهُ فَجَنْبُهُ: كَسَرَ جَنْبُهُ.

وَجَانِبُهُ مَجَانِبَةٌ: مَشَى إِلَى جَنْبِهِ، وَهُوَ جَنْبِيٌّ، وَجُنَابُهُ، كَأَمِيرٍ وَرَمَانٍ. وَجَانِبُهُ أَيْضًا: اعْتَزَلَهُ، وَبَعُدَ عَنْهُ، ضِدٌّ.

وَجَنْبَتُهُ - كَقَتْلَتُهُ - جَنْبًا، وَجُنُوبًا: أَبْعَدْتُهُ وَنَحَيْتُهُ..

و - زِيدَ الشَّيْءُ: أَبْعَدْتُهُ عَنْهُ، كَجَنْبَتِهِ إِثَاءً تَجْنِيبًا، فَاجْتَنَبَهُ، وَتَجَنَّبَهُ، وَتَجَانَبَهُ.

وَجَنْبٌ، كَفُلْسٍ: حَيٌّ بِالْيَمَنِ مِنْ مَذْجٍ.

وَالْجَنْبَةُ، كَهَضْبَةٍ: ضَرْبٌ مِنَ النَّبَاتِ يَنْبُتُ فِي الصَّيْفِ؛ يُقَالُ: مُطِرُوا مَطَرًا كَثُرَتْ مِنْهُ الْجَنْبَةُ، أَوْ هِيَ اسْمُ جَامِعٍ لِنُبُوتٍ كَثِيرَةٍ، وَأَصْلُهَا جَانِبُ الشَّجَرِ مِمَّا لَهُ سَوْقٌ كِبَارٌ وَمِمَّا لَا أُرُومَةَ لَهُ، وَمَا بَيْنَ ذَلِكَ.

وَقَالَ الشَّيْبَانِيُّ^(٣): الْجَنْبَةُ: الصُّلْيَانُ، وَالْعَرْفَجُ، وَالْفَرَزُّ كَسَبَبٍ، وَالْهَلْتَى

(١) فِي «ش»: «وَأَكْثَرُهُ» بَدَلُ: «وَأَكْبَرُهُ».

(٢) جَمِيلٌ بِشَيْئَةٍ، انْظُرْ دِيوانَهُ: ٢٩، وَفِيهِ:

أَلَا تَتَّقِينَ اللَّهَ فِي قَتْلِ عَاشِقِي

(٣) انْظُرْ كِتَابَ الْجَمِيمِ ١: ١١١ وَ ١٣٠.

كَسْكَرَى، وَالسَّبَطُ كَسَبٍ، وَالسَّخْبَرُ
كَجَعْفَرٍ، وَالنَّصِي، وَالْمِجْلَةُ كِمِذْرَةٍ،
وَالثَّمَامُ، وَالضُّعَّةُ كَدَعَةٍ، وَالْجِلْدَةُ مِنْ
جَنْبِ الْبَعِيرِ؛ يُقَالُ: أَعْطَنِي جَنْبَةً، فَيُعْطِيهِ
جِلْدَ جَنْبِ الْبَعِيرِ، فَيَتَّخِذُ مِنْهُ عِلْبَةً،
وَالنَّاحِيَةُ؛ تَقُولُ: قَعَدَ جَنْبَةً، أَيِ احْتَزَلَ
نَاحِيَةً.

وَجَنْبَتَا الْأَنْفِ، وَيُحَرِّكُ، وَجَنَابَتَاهُ،
بِفَتْحَتَيْنِ: جَنْبَاهُ.

وَالجَنْبُ، كَسَبَبٍ: الْقَصِيرُ.
وَبِهَاءٍ: النَّاحِيَةُ وَالْجَانِبُ.

وَجَنْبَتَا الْعَسْكَرِ: جَنَاحَاهُ، وَهَمَا
مِيمَتُهُ وَمِيسَرَّتُهُ، كَمُجَنْبَتَيْهِ عَلَى اسْمِ
الْفَاعِلِ مِنْ: «جَنْبٌ» بِالتَّشْدِيدِ.

وَالْمُجَنْبَتَانِ أَيْضاً: الْكُتَيْبَتَانِ تَأْتِيَانِ مِنْ
الْجَانِبَيْنِ.

وَالْجَنَابُ، كَسَحَابٍ: الْفِئَاءُ^(١)،
وَالنَّاحِيَةُ، وَالرَّحْلُ، وَالْمَحَلَّةُ.

ومن المجاز

فَلَانٌ رَحْبُ الْجَنَابِ، وَخَصِيبُ
الْجَنَابِ، أَيِ سَخِيٍّ.

وَكَسَحَابَةٌ: النَّاقَةُ تُعْطِيهَا الْقُرُومَ
لِيَمْتَارُوا لَكَ عَلَيْهَا، كَالْجَنْبِيَّةِ، وَالنَّاحِيَةِ،
وَالْبَعِيدِ، كَالْجَنْبِ؛ بَضْمَتَيْنِ^(٢)، وَاسْمٌ مِنْ
أَجَنَبَ الرَّجُلُ، وَجَنْبٌ - كَكُرْمٍ - وَاجْتَنَبَ
إِذَا أَمْنَى أَوْ التَّقَى الْخَتَانَانِ، وَهُوَ رَجُلٌ
جُنُبٌ، بَضْمَتَيْنِ، وَهَمَا وَهَنْ جُنُبٌ أَيْضاً،
بِلَفْظٍ وَاحِدٍ فِي الْجَمِيعِ وَهِيَ اللَّغَةُ
الْقَصْحَى، وَرَبَّمَا قَالُوا: جُنْبَانٍ، وَأَجْنَابٌ،
وَجُنُبُونَ، وَجُنُبَاتٌ.

وَرَجُلٌ جُنُبٌ أَيْضاً، وَجَنْبٌ وَأَجَنَبٌ،
وَأَجَنْبِيٌّ: غَرِيبٌ. الْجَمْعُ: أَجْنَابٌ
وَأَجَانِبٌ.

ومن المجاز

هُوَ أَجَنْبِيٌّ مِنْ هَذَا الْأَمْرِ، أَيِ لَا تَعْلُقُ
لَهُ بِهِ وَلَا مَعْرِفَةً.

والتَّهْذِيبُ ١١: ١١٨: أَنَّ الْجَنَابَةَ هِيَ الْبَحْدُ، وَأَنَّ
الْمَجْنَبَ مُشْتَقٌّ مِنْهَا.

(١) فِي «ت»: الْقَتَاءُ، وَالمَثْبُتُ مِنْ «ج» وَ«ش»
وَهُوَ الْمَوَافِقُ لِلْمَعَاجِمِ اللَّغَوِيَّةِ.

(٢) فِي النِّهَايَةِ ١: ٣٠٢، وَاللِّسَانُ، وَالْمَقَائِيسُ،

وَجَنَّبَ الرَّجُلُ فِي الْقَوْمِ - كَضَرَبَ -
جَنَابَةً: نَزَلَ بِهِمْ غَرِيباً دَاراً وَنَسَباً، فَهُوَ
جَانِبٌ. الْجَمْعُ: جُنَابٌ، كَسُمَارٍ، وَمِنْهُ
قَوْلُهُمْ: لَا تَحْرِمْنِي عَنْ جَنَابَةٍ، أَيِ مَنْ
أَجَلِي بَعْدَ نَسَبٍ وَغُرَبَةٍ؛ قَالَ عَلْقَمَةُ^(١):
فَلَا تَحْرِمْنِي نَائِلاً عَنْ جَنَابَةٍ

فَأَنِّي امْرُؤٌ وَسَطُ الْقِتَابِ غَرِيبٌ
وَالْجَنُوبُ، كَصَبُورٍ: رِيحٌ تُسْقَابِلُ
الشَّمَالَ. الْجَمْعُ: جَنَائِبُ.

وَجَنَّبَتِ الرِّيحُ جُنُوباً، كَقَعَدَ: هَبَّتْ
جُنُوباً.

وَجَنَّبَ الْقَوْمُ، بِالضَّمِّ: أَصَابَتْهُمْ.
وَأَجْنَبُوا: دَخَلُوا فِيهَا.

وَسَحَابَةٌ مَجْنُوبَةٌ: هَبَّتْ بِهَا الْجُنُوبُ.
وَالْجَنِيبُ: كَأَمِيرٍ: نَوْعٌ جَيِّدٌ مِنْ أَنْوَاعِ
الصَّرِّ، وَالتَّابِعِ، وَالطَّائِعِ الْمُنْقَادِ، وَيُقَالُ:
أَصْحَبَ جَنِيبَةً، وَأَطَاعَتْ جَنِيبَتَهُ^(٢)، إِذَا
انْقَادَ.

(١) هُوَ عَلْقَمَةُ بْنُ عَبْدِةَ، الْمَعْرُوفُ بِمَلَقْمَةِ الْفَحْلِ.

انظر ديوانه: ١٩.

(٢) فِي «ت» وَ«ج»: «أَصْحَبَتْ جَنِيبَةً»، وَالمُثَبَّت

وَالْأَجَنَّبُ: الَّذِي لَا يَنْقَادُ.

وَفَرَسٌ طَوَّعُ الْجِنَابِ، ككِتَابٍ: سَلِسُ
الْقِيَادِ.

وَجَنَيْتَا الْبَعِيرِ: عِدْلَاهُ اللَّذَانِ يُحْمَلَانِ
عَلَى جَنَيْتِهِ.

وَمِنْ الْمَجَازِ

أَتَقِيَ اللَّهَ الَّذِي لَا جَنِيبَةَ لَهُ، أَيِ
لَا عَدِيلَ.

وَلَجَّ فُلَانٌ فِي جِنَابٍ قَبِيحٍ - بِالْكَسْرِ -
أَيِ فِي مُجَانِبَةِ أَهْلِهِ.

وَرَجُلٌ جَنِبٌ، كَكَيْفٍ: يَنْزِلُ جَانِباً عَنْ
الطَّرِيقِ؛ مَخَافَةَ إِمَامٍ ضَعِيفٍ بِهِ.

وَرَجُلٌ جَانِبٌ: حَقِيرٌ مُجْتَنَّبٌ.

وَفَرَسٌ جَانِبٌ: بَعِيدٌ مَا بَيْنَ الرَّجُلَيْنِ.
وَالْمَجَنَّبُ، كَمَذْهَبٍ، وَيُكْسَرُ:
الكَثِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ؛ يُقَالُ: إِنَّ عِنْدَنَا
لَخَيْراً مَجَنَباً وَشَرّاً مَجَنَباً، أَيِ كَثِيراً.

وَكَمِئْتَبَرٍ: أَقْصَى أَرْضِ الْمَجْجِ إِلَى

عَنِ الْأَسَاسِ، وَانْظُرْ مَادَّةَ «صَحْبٍ» مِنْ مَعَاجِمِ

اللُّغَةِ.

كراع وحده^(١)، وحكاها يعقوب^(٢) وغيره
بالخاء المعجمة وموحدة بعدها، كما في
الصحاح وديوان الأدب^(٣)، ولا عبرة
بقول الفيروزآبادي: إنه غلط^(٤).

وجنابة، كسجادة، وقيل بالضم:
بليدة بالبحرين، منها: ابن [أبي] سعيد
القرمطي الجنابي، الزنديق الذي أغار
على الحاج وقتل منهم الخلق الكثير.

وجنبا، كحمرأ: موضع ببلاد تميم.
وجنّب، كسُكر: ناحية بالبصرة.
وسموا: جنبا كفلس، وجناباً وجناباً
كسحاب وشداد، وجنبياً ككُميت،
وجنبية وجنبية كهضبة وقصبة.

وينات جنّب، كفلس: السهام إذا
كانت في الكنانة؛ لأن الرامي يشدّها
على جنبيه.

أرض العرب، وأدنى أرض العرب إلى
أرض العجم، والثرس، والستر، ولوح
من خشب يقف عليه مُستاز العسل، وآلة
للزراع يرفع بها التراب.

وجنب البعير جنباً، كتعب تعباً: ظلع
من جنبه، واشتد عطشه حتى لصقت
رثته بجنبه، أو التوى من شدة العطش،
فهو جنب، ككتف.

وجنّب فلان تجنيباً: أبعد عن الخير..
و - القوم: قلت ألبان إيلهم..

والرجل: لم يرسل الفحل في إبله
وغنمه.

والتجنيب: انحناء وتوتر في رجل
الفريس مستحسن.

والجنبة، كوطبة: ما يجتنّب.

والجنبة، كسفينة: صوف الثني، عن

بالجيم والنون، انظر التهذيب ١١: ١٢١.

(٤) غلط الفيروزآبادي الجوهرى في مادة
«جنب». وسيأتي.

(٥) الزيادة لتصحيح ضبط العلم. انظر الكامل لابن

الأثير ٨: ١٤٧، ومعجم البلدان ٢: ١٦٦.

(١) انظر المحكم ٧: ٤٦٣ واللسان «جنب»

وأوردها النسياني في كتاب الجيم (١: ١١٢)
والدينوري في ادب الكاتب: ١٥٠ بالجيم أيضاً.

(٢) الصحاح «جنب» ديوان الادب «جنب».

(٣) إصلاح المنطق: ٣٤٦، وحكاها الأزهري عنه

والجَنَابُ، ككِتَاب: موضع بنجد.

الكتاب

﴿وَالْجَارِ الْجُنُبِ وَالصَّاحِبِ بِالْجَنبِ﴾^(١)

الجارُّ الجُنُبُ - بضمَّتين - أي البعيدُ
الأجنبيُّ ليس بذي رَجَمٍ؛ قال بلعاء بنُ
قيس:

لَا يَجْتَوِينَا مُجَاوِرٌ أَبَدًا

ذُو رَجَمٍ أَوْ مُجَاوِرٌ جُنُبٌ^(٢)

أو هو الذي يَمُدُّ جوارِهُ ليس ملاصقاً في
السكن.

وَقُرِئَ: «الجارِ الْجَنُبِ»^(٣) كَقُلُسٍ، وَهُوَ

«فَعْلٌ» بمعنى «مَفْعُولٍ»؛ من: جَنَبَهُ جُنْبًا
- كَقَتَلَ - أي أَبْعَدَهُ وَنَحَاهُ، أي الْجَارِ

الْمَجْنُوبِ الْمُنْحَى.

أو هو على حذفٍ مضافٍ، أي ذي
الْجَنُبِ، بمعنى الجَانِبِ، أي الجارِ
البعيد.

وقيل: معناه الجارُّ الملاصقُ القريبُ
جَدًّا، كَأَنَّهُ نَفْسُ الْجَنُبِ، فهو من
الوصفِ بالمصدر.

﴿وَالصَّاحِبِ بِالْجَنبِ﴾ هو الذي حَصَلَ
بِجَنِبِكَ إمَّا رَفِيقًا في سفرٍ، وإمَّا جَارًا
ملاصقًا، وإمَّا شريكًا في تعلُّمٍ أو تصرُّفٍ
أو صناعةٍ، وإمَّا قاعدًا إلى جَنِبِكَ في
مجلسٍ أو مسجدٍ أو غير ذلك من أدنى
صحبةٍ اتَّفَقَتْ بَيْنَكَ وَبَيْنَهُ، فعليك أن
تَرعى ذلك الحقَّ ولا تَنسَاهُ، وتَجْعَلَهُ
ذريعةً إلى الإحسان.

وقيل: هو المرأة، فإنَّها تكونُ معَكَ
وتضطجعُ بِجَنِبِكَ.

﴿وَإِذَا مَسَّ الْإِنْسَانَ الضُّرُّ دَعَانَا
لِجَنَّبِهِ﴾^(٤) اللامُ بمعنى «على»، أي
دَعَانَا كَاتِنًا على جَنِبِهِ، أي مضطجعًا أو
منبطحًا عاجزًا عن القعودِ لمرضِهِ.

(١) النساء: ٣٦.

(٢) البحر المحيط ٣: ٢٤٤، الكشاف ١: ٥٠٩.

(٣) قرأ بها المفضل عن عاصم انظر كتاب

السبعة: ٢٢٣، و معجم القراءات القرآنية ٢: ١٣١.

(٤) يونس: ١٢.

﴿وَعَلَىٰ جُنُوبِهِمْ﴾^(١) أي مضطجعين.

﴿يَا حَسْرَتَىٰ عَلَىٰ مَا فَرَّطْتُ فِي

جَنْبِ اللَّهِ﴾^(٢) أي في جانبيه، والمراد:

حقه، أو أمره، أو طاعته، أو ذكره، أو

ثوابه، أو قربه، أو جانب هداه، وإطلاق

الجنب على أحد هذه المضافات من

باب الكناية؛ لأنك إذا أثبت الشيء في

مكان الرجل وناحيته وجانبه فقد أثبتته

فيه؛ كقوله:^(٣)

إِنَّ الْمَرْوَةَ وَالسَّمَاحَةَ وَالنَّدَى

فِي قُبَّةٍ ضَرَبْتَ عَلَىٰ ابْنِ الْحَشْرِجِ

﴿فَبَصُرْتُ بِهُ مِنْ جَنْبٍ﴾^(٤) أي بُعِدٍ،

وَقُرِئَ: «جَنْبٍ»^(٥) كَقَلَسٍ و«جَانِبٍ»^(٦)

وهما بمعنى.

﴿وَتَنَاجَىٰ بَيْنَٰنِيهِ﴾^(٧) بَعْدَ بِنَفْسِهِ، أو

تَبَاعَدَ عَنْ طَاعَتِنَا؛ بَأَنَّ لَوَىٰ عَنْهَا عَطْفَهُ

وَوَلَّاهَا ظَهْرَهُ فَعَلَ الْمُتَكَبِّرُ.

الأثر

(وَالْتَنَوَّرَ مَمْلُوءٌ جُنُوبٌ شِوَاءٍ)^(٨)

جَمْعُ جَنْبٍ الشَّاءِ، أَي كَانَ فِيهِ جُنُوبٌ

كَثِيرَةٌ لَا جَنْبٌ وَاحِدٌ.

(وَقَطَعَ جَنْبًا مِنَ الْمُشْرِكِينَ)^(٩) أَي

شَيْئًا كَثِيرًا.

(لَا جَنْبَ فِي الْإِسْلَامِ)^(١٠) هُوَ

(١) آل عمران: ١٩١.

(٢) الزمر: ٥٦.

(٣) هو زياد الأعجم، يمدح عبد الله بن الحشرج.

انظر الأغاني ١٢: ٣٤ و ١٥: ٢٨٦، وسياتي في مادة

«حشرج» برواية: «إن الشجاعة...».

(٤) القصص: ١١.

(٥) قرأ بها قتادة والحسن والأمرج وزيد بن علي.

انظر المحتسب ٢: ١٤٩ والبحر المحيط ٧: ١٠٧.

وتفسير الفخر الرازي ٢٤: ٢٢٠.

(٦) قرأ بها النعمان بن سالم. انظر المحتسب ٢: ١٤٩

والبحر المحيط ٧: ١٠٧.

(٧) الإسراء: ٨٣، فصلت: ٥١.

(٨) مسند أحمد ٢: ٤٢١، النهاية ١: ٣٠٤.

(٩) النهاية ١: ٣٠٤، وفيه: «قد قطع».

(١٠) في سنن الدار قطني ٤: ١٧/٣٠٣، والفائق

١: ٢٢٤، وجميع البحرين ٢: ٢٤: «لا جَلَبَ

وَلَا جَنْبَ وَلَا شَفَارَ فِي الْإِسْلَامِ». وانظر الأثر من

مادة «جلب».

الاعتزال، أي اجتنبوا النساء ولا تجلسوا
إليهن؛ يقال: رجل ذو جنبة، أي (ذو)^(٣)
اعتزال عن الناس، مُتَجَنَّبٌ لهم.

(مَرَّ بِجَنَبَاتِ أُمِّ سَلِيمٍ)^(٤) كَقَصَبَاتِ
أي جوانبها.
(جَنَابُ الْهَضْبِ)^(٥) بالكسر، اسم
موضع.

(اسْتَكْفُوا جَنَابِيهِ)^(٦) مشئى جناب
كسحاب - أي أحذقوا ناحيته.

(إِخْذَى الْمُجَنَّبَتَيْنِ)^(٧) بضم الميم
وفتح الجيم وكسر النون مشددة: جناحا
العسكر.

(جُنُبَتِ الْإِبِلُ الْعَامَ)^(٨) أي لم تُلْقِعْ
فيكون لها ألبان.

بفتحتين، وهو في السياق: أَنْ
يَجُنُبَ فرساً، فإذا فُتِرَ المركوب تحول
إليه.

وفي الزكاة: أَنْ يَنْزِلَ العاملُ
بأقصى مواضع الصدقة، ثُمَّ يَأْمُرُ
بالأموالِ أَنْ تُجَنَّبَ إليه، أي
تُحْضَرُ.

وقيل: أَنْ يَجُنُبَ رَبُّ الْمَالِ بِمَالِهِ، أي
يُبعدُهُ عن موضعه حتى يَحْتَاجَ العاملُ
إلى الإبعاد في اتباعه.

(وَعَلَى جَنَبَتِي الصُّرَاطُ دَاعٍ)^(٩)
بفتحتين، أي جانيبه، وبالسكون كهضبة
الناحية.

(عَلَيْكُمْ بِالْجَنَبَةِ)^(١٠) كهضبة، أرادَ

(٦) النهاية ٣٠٣:١، وفي الفائق ٣:١٥٩:

«اسْتَكْفُوا». وفي غريب الخطابي ١:٤٣٦:
«اسْتَكْفُوا جَنَابِيهِ» بكسر الجيم.

(٧) الفائق ١:٢٣٧.

(٨) النهاية ٣٠٤:١ وفيه: «إِنْ الْإِبِلُ جُنُبَتْ قِيلَنا
العام».

(٩) النهاية ٣٠٣:١.

(١٠) غريب ابن الجوزي ١:١٧٥، النهاية ٣٠٣:١.

(٣) ليست في «ت»، والمثبت موافق لنص النهاية
٣٠٣:١، وغريب الهروي ١:٤٣٤.

(٤) صحيح البخاري ٧:٢٨.

(٥) النهاية ٣٠٣:١، وفي الفائق ١:٢٤١: «جَنَابُ
الْهَضْبِ».

(وَأَكَلَ مَا أَشْرَفَ مِنَ الْجَنْبَةِ)^(١)

كَهَضْبَةٍ، نَوْعٌ مِنَ النَّبَاتِ.

(الْجَانِبُ الْمُسْتَفْزَرُ يُشَابُّ مِنَ

هَيْبَتِهِ)^(٢) أَيِ الْغَرِيبِ. وَالْمُسْتَفْزَرُ: الطَّالِبُ

أَكْثَرَ مِمَّا أُعْطِيَ. يُرِيدُ أَنَّ الرَّجُلَ الْغَرِيبَ

إِذَا أَهْدَى إِلَيْكَ شَيْئاً لَشُكَاكُنَّهْ وَتَزِيدَهُ،

فَأَيْبُهُ مِنْ هَدِيَّتِهِ وَزِدَّةً.

المصطلح

ذَاتُ الْجَنْبِ: وَرَمٌ فِي الْغُشَاءِ

الْمُسْتَبْطِنِ لِأَضْلَاعِ الصَّدْرِ، أَوْ فِي

الْحِجَابِ الْحَاجِزِينَ آلَاتِ الْغِذَاءِ وَآلَاتِ

التَّنْفِيسِ، وَهُوَ إِمَّا فِي الْجَانِبِ الْإِيمَنِ

مِنْهُمَا أَوْ فِي الْجَانِبِ الْأَيْسَرِ، وَقَدْ يَكُونُ

فِيهِمَا جَمِيعاً.

المثل

(إِنْ جَانِبَ أَعْيَاكَ فَالْحَقُّ بِجَانِبِ)^(٣)

يُضْرَبُ عِنْدَ ضَيْقِ الْأَمْرِ، وَالْحَثُّ عَلَى

التَّصَرُّفِ.

(مِنْ كَلَا جَنْبَيْكَ لَا لَبَّيْكَ)^(٤) وَيُرْوَى:

«جَانِبَيْكَ»، وَهُمَا بِمَعْنَى. يُضْرَبُ

لِلْمُخْذُولِ.

(أَصْبَحَ جَنْبِ الْعَصَا)^(٥) الْجَنْبِ:

الطَّائِعُ الْمُنْقَادُ. وَالْعَصَا: الْجَمَاعَةُ.

يُضْرَبُ لِمَنْ انْقَادَ لِمَا كُفِّ.

(رِيحُهُمَا جَنْوَبُ)^(٦) يُضْرَبُ

لِلْمُتَصَافِينَ، فَإِذَا تَكَدَّرَ حَالُهُمَا قِيلَ: قَدْ

شَمَلَتْ رِيحُهُمَا.

جوب

جَابَ الثَّوْبَ يَجُوبُهُ جَوْباً: قَطَعَهُ،

كَاجْتَابَهُ..

و - الْقَمِيصُ: قَوَرٌ جَبِيهٌ، كَجَوْبُهُ

(١) النِّهَايَةُ ١: ٣٠٤، وَفِيهِ: «أَكَلَ».

(٢) الْفَائِقُ ١: ٢٤٠، النِّهَايَةُ ١: ٣٠٤.

(٣) الْمُسْتَقْصَى ١: ٢٧٢/١٦٠٢، مَجْمَعُ الْأَمْثَالِ

١: ٢٢٣/٣١.

٢: ٣٥١/١٢٨٤.

(٥) مَجْمَعُ الْأَمْثَالِ ١: ٤٠٤/٢١٣٥.

(٦) الْمُسْتَقْصَى ٢: ٨٠٨/٣٨٥، مَجْمَعُ الْأَمْثَالِ

١: ٢٨٩/١٥٣٤.

(٤) مَجْمَعُ الْأَمْثَالِ ٢: ٣٠٠/٤٠١٣، وَالْمُسْتَقْصَى

تَجَوِّباً ..

ومن المجاز

و - الصخرة: خَرَقَهَا، وَقَطَعَهَا ..

تَجَاوَبَتِ الْقَمَرَانِ.

و - البلاد والفلاة: قَطَعَهَا ..

وكلامه مُتَجَاوَبٌ: متناسِبٌ.

و - الليل: قَطَعَهُ سيراً، كاجْتَابَ فِي

وَلَا يَسْتَجَاوِبُ أَوَّلَ كَلَامِكَ وَآخِرُهُ:

الْكُلُّ.

لَا يَتَنَاسَبُ.

وَرَجُلٌ جَوَّابٌ، بِالتَّشْدِيدِ: يَقْطَعُ اللَّيْلَ

وَأَرْضٌ مُجِيبَةٌ: سَهْلَةٌ؛ إِذَا أَصَابَهَا

سَائِرٌ لَا يَنَامُ.

الْيَسِيرُ مِنَ الْغَيْثِ أَجَابَتْ بِالْكَثِيرِ مِنْ

وَجَوَّابُ الْكِتَابِ: مَعْرُوفٌ. وَجَوَّابُ

النَّبِ.

السُّؤَالِ مَا يُقَابِلُهُ، فَإِنْ كَانَ السُّؤَالُ طَلَبَ

وَأَنَّهُ لِحَسَنِ الْجَبِيَّةِ - كَشِيمَةٍ - أَيِ

مَقَالٍ فَجَوَّابُهُ: مَقَالٌ، أَوْ طَلَبَ نَوَالٍ

الْجَوَّابِ.

فَجَوَّابُهُ: نَوَالٌ. وَجَوَّابُ الْمَقَالِ قَدْ يَتَضَمَّنُ

وَأَنجَابِ السَّحَابِ وَالظَّلَامُ: انْكَشَافٌ ..

تَقْرِيرُهُ، نَحْوُ: نَعَمْ؛ جَوَّاباً لِقَوْلِهِ: هَلْ كَانَ

و - الناقة: مَدَّتْ عُنُقَهَا عِنْدَ الْحَلَبِ.

كَذَا؟، وَقَدْ يَتَضَمَّنُ إِبْطَالَهُ، وَقَدْ أَجَابَهُ

وَالْجَوُّبُ، كَثُوبٌ: دَرْعُ الْمَرَأَةِ، وَالْدَلُّو

إِجَاباً وَإِجَابَةً، وَالْأَسْمُ: الْجَابَةُ، كَالطَّاعَةِ

الْعَظِيمَةُ، وَالْكَانُونُ، وَالتَّرْسُ كَالْمِجْوَبِ

مِنْ أَطَاعَةٍ.

كَمَنْبَرٍ، وَمَوْضِعٌ، وَاسْمُ رَجُلٍ.

وَاسْتَجَابَ لَهُ، إِذَا دَعَاهُ إِلَى أَمْرٍ

وَسَهَاءٍ: الْفَرَجَةُ بَيْنَ السَّحَابِ،

فَأَطَاعَ.

وَالْفَجْوَةُ بَيْنَ الْبُيُوتِ، وَالْمَوْضِعُ يَنْجَابُ

وَأَجَابَ اللَّهَ دَعَاءَهُ، وَاسْتَجَابَهُ، وَلَهُ:

فِي الْحَرَّةِ، وَالْفَضَاءُ الْأَمْلَسُ بَيْنَ

قَبْلَةٍ، أَوِ الْإِجَابَةُ عَامَّةٌ وَالْإِسْتِجَابَةُ خَاصَّةٌ

الْأَرْضَيْنِ، وَالْحَفْرَةُ. الْجَمْعُ: جُوبٌ

بِاعْطَاءِ الْمَسْئُولِ.

- كَحَقْرِ - وَهُوَ نَادِرٌ.

وَالْمُجَاوِبَةُ: الْمَحَاوِرَةُ.

جَوَائِبُ الْأَخْبَارِ: طَرَائِفُهَا وَطَوَارِئُهَا،

وَتَجَاوَبَ الْقَوْمُ: أَجَابَ بَعْضُهُمْ بَعْضاً.

وَاحْدَتُهَا: جَابِيَةٌ؛ تَقُولُ: هَلْ مِنْ جَابِيَةٍ

خبر؟ تُريدُ الخبرَ الطريفَ يَطْرَأُ من
الآفاقِ، وَيَجُوبُ الأرضَ من بلدٍ إلى بلدٍ.

وجائِبُ العينِ: نعتٌ للأسدِ.

واجْتَبَيْتُ البئرَ: احتفرتها..

و - القميصُ: لِبْسَتُهُ.

ومن المجاز

اجْتَابَتِ الإكَّامُ أُرْدِيَةَ السَّرَابِ؛ قَالَ

ليدٍ: (١)

وَاجْتَابَ أُرْدِيَةَ السَّرَابِ إِكَّامُهَا

وَتَجُوبُ، وَتُجِيبُ: قِيلَتَانِ مَرَّ ذَكَرَهُمَا

فِي فَصْلِ التَّاءِ، وَهَذَا مَوْضِعُهُ، وَغَلِطَ

الْفَيروزي بَادِي فِي ذَكَرِهِمَا هُنَا كَمَا لَبَّيْنَا

عَلَيْهِ ثَمَّةً. (٢)

والمِجُوبُ، كَمِئْبَرٍ: حديدَةٌ يَجَابُ

بِهَا، أَيْ يُقَطَّعُ.

وَأَرْضٌ مُجَوِّبَةٌ، كَمُعْظَمَةٍ: أَصَابَ

الْمَطَرُ بَعْضَهَا دُونَ بَعْضٍ.

وَجَابَ الطَّائِرُ جَوْبًا: انْقَضَّ،
وَسَمِعْتُ جَوَابَهُ، أَيْ صَوْتَ انْقِضَائِهِ.

الكتاب

﴿وَتَمُودَ الَّذِينَ جَابُوا الصَّخْرَ

بِالْوَادِ﴾ (٣) قَطَعُوا صَخْرَ الْجِبَالِ، فَاتَّخَذُوا

فِيهَا بِيوتًا تَحْتُوهَا مِنَ الصَّخْرِ. قِيلَ: هُم

أَوَّلُ مَنْ نَحَتَ الْجِبَالَ وَالصَّخُورَ وَالرَّخَامَ،

وَقَدْ بَنَوْا أَلْفًا وَسَبْعِمِائَةَ مَدِينَةٍ كُلُّهَا مِنَ

الْحِجَارَةِ. وَ«الْوَادِ» هُوَ وَادِي الْقَرْيَةِ.

﴿وَيَسْتَجِيبُ الَّذِينَ آمَنُوا﴾ (٤) أَيْ

يَسْتَجِيبُ اللَّهُ لَهُمْ - فَحَذَقَتِ اللّامُ، نَحْوُ:

﴿وَإِذَا كَالُواهُمْ﴾ (٥) أَيْ كَالُوا لَهُمْ - أَوْ

يَسْتَجِيبُونَ اللَّهَ بِالطَّاعَةِ إِذَا دَعَاهُمْ

إِلَيْهَا.

﴿وَالَّذِينَ يُحَاجُّونَ فِي اللَّهِ مِنْ بَعْدِ

مَا اسْتَجِيبَ لَهُ﴾ (٦) أَيْ يُحَاجُّونَ فِي دِينِهِ

مِنْ بَعْدِ مَا اسْتَجَابَ لَهُ النَّاسُ وَدَخَلُوا

(٤) الشورى: ٢٦.

(٥) المطففين: ٣.

(٦) الشورى: ١٦.

(١) ديوانه: ١٧٤ وصدرة:

فبتلك إذ رقص اللوامع بالضحى

(٢) راجع مادة «تجب» من الطراز.

(٣) الفجر: ٩.

فيه ، أو من بعد ما استجاب الله لرسوله ،
أو من بعد ما استجاب له أهل الكتاب ؛
بأن أقروا بنعمته واستفتحوا به قبل
مبعثه .

الأثر

(فَأَتَاهُ قَوْمٌ مُّجْتَابِي الثَّمَارِ) ^(١) أي
لا يسيها ؛ من اجْتَبَتْ القميص والظلام ؛
دَخَلَتْ فيهما ، أو مقتطعيها أزرأ بينهما ؛
من جُبْتُ الثوب : قُطِعَتْهُ . والثمار : جمع
نمرة ، وهي كل شملة مخططة ، كأنها
أُخِذَتْ من لون النمر .

(وَأَمَّا هَذَا الْحَيُّ فَجَوْبُ أَبِي) ^(٢) أي
جيبوا من أبي واحد وقطعوا عنه
(حَتَّى رَأَيْتُ الْمَدِينَةَ مِثْلَ
الْجَوْبِ) ^(٣) هي - كَتَوْبَة - بمعنى الفجوة ،

وهي الحفرة المستديرة الواسعة ، أي
تقطع السحاب من المدينة واستدار
حولها وهي خالية منه ، و (لَا عَلَيْنَا) ^(٤)
أي لا تُمَطِّرُ علينا .

وفي حديث بناء الكعبة : (فَسَمِعْنَا
بِجَوَابِ مِنَ السَّمَاءِ فَإِذَا بِطَائِرٍ أَغْظَمَ مِنَ
النَّشْرِ) ^(٥) الجواب : صوت الجوب ، وهو
انقضاء الطائر .

(وَأَبُو طَلْحَةَ مُجَوَّبٌ عَلَيْهِ
بِجَحَقَةٍ) ^(٦) أي مترس عليه يقويه بها ؛
من الجَوْبَةِ بمعنى الترس ، أو قاطع بينه
وبين سلاح المشركين ؛ من الجوب وهو
القطع .

ومنه حديث علي عليه السلام : (أَخَذْتُ
إِهَاباً فَجَوَّبْتُ وَسَطَهُ وَأَدْخَلْتُهُ فِي

(١) الفائق ١: ٢٤٣ ، النهاية ١: ٣١٠ .

(٢) النهاية ١: ٣١٠ وفيه : «وَأَمَّا هَذَا الْحَيُّ مِنْ
أَثْمَارِ» .

(٣) صحيح البخاري ٢: ٤٠ ، النهاية ١: ٣١٠ ،
مجمع البحرين ٢: ٢٩ .

(٤) إشارة إلى صدر الأثر : (اللهم حوالينا لا علينا)

انظر البخاري ٢: ٤٠ .

(٥) النهاية ١: ٣١١ ، وفيه : «فسمعنا جواباً» .

(٦) البخاري ٥: ١٢٥ ، صحيح مسلم
٣: ١٤٤٣/١٣٦ ، وفيهما : «وأبو طلحة بين يدي
النبي ﷺ» .

عُنُقِي^(١) وهو «تَفْعِيلٌ» منه.

المصطلح

جَوَابُ الشَّرْطِ: مَا وَقَعَ لازماً للشرط، سواء كان الشرط سبباً نحو: «لو كانت الشمس طالعةً لكان النهار موجوداً»، أو شرطاً نحو: «لو كان لي مالٌ لحبجت به»، أو لا شرطاً ولا سبباً نحو: «لو كان زيدٌ أبي لكتت ابنته».

جَوَابُ الْقَسَمِ: هو الجملة المقسم على مضمونها، سواء كان القسم مذكوراً نحو: «قال الله لأكيذن أضعامكم»^(٤)، أو مقدراً نحو: «لئن بدد في الحطمة»^(٥).

المثل

(أَسَاءَ سَمِعاً فَأَسَاءَ جَابَةً)^(٦) أي إجابة، وتقدم في: «أساء»، ويروى: «سَاءَ سَمِعاً فَأَسَاءَ جَابَةً»^(٧) على أن «سَاءَ» بمعنى «بُشَسَ»، وتُصِيبُ «سَمِعاً»

قَالَ لَهُ رَجُلٌ: يَا رَسُولَ اللَّهِ أَيُّ اللَّيْلِ أَجْوَبُ دَعْوَةً؟ قَالَ: (جَوْفُ اللَّيْلِ الْغَائِرِ أَجْوَبُ)^(٢) كَأَنَّهُ فِي التَّقْدِيرِ، مِنْ جَابَتْ الدَّعْوَةُ - بِوَزْنِ «فَعَلْتُ» كَطَالَتْ - أَيِ صَارَتْ مُسْتَجَابَةً، كَقَوْلِهِمْ فِي فَقِيرٍ وَشَدِيدٍ: كَأَنَّهُمَا مِنْ: فَقَرَ وَشَدَّدَ، وَلَيْسَ ذَلِكَ بِمُسْتَعْمَلٍ.

أو هو من جُبْتُ الْأَرْضُ، إِذَا قَطَعْتُهَا سِيراً عَلَى مَعْنَى: أَمْضَى دَعْوَةً، وَأَنْقَذَ إِلَى مَكَانِ التَّقَبُّلِ وَالْإِجَابَةِ.

(وَإِنَّمَا جِيبَتِ الْعَرَبُ عَنَّا كَمَا جِيبَتِ الرُّحَى عَنْ قُطَيْبِهَا)^(٣) أَيِ خُرِقَتِ الْعَرَبُ عَنَّا فَكُنَّا وَسْطاً وَكَانَتِ الْعَرَبُ حَوَالَيْنَا كَالرُّحَى وَقُطَيْبِهَا.

(١) النهاية ١: ٣١٠، وفيه: «إِهَاباً مَنْطُوناً».

(٢) الفائق ١: ٢٤٥، النهاية ١: ٣١١.

(٣) غريب الحديث لابن الجوزي ١: ١٧٨، النهاية

١: ٣١١.

(٤) الأنبياء: ٥٧.

(٥) الهزلة: ٤.

(٦) مجمع الأمثال ١: ٢٣٠/١٧٧٣.

(٧) مجمع الأمثال ١: ٢٣٠/١٧٧٣.

على التَّمييز، نحو: ﴿سَاءَ مَثَلًا﴾^(١).
وأبو الحسن^(٤) علي بن الجَيَّابِ، كَعَيَّاشٍ:
محدثان.

جيب

الجَيْبُ من القميص ونحوه: ما انفتح
على النحر. الجمع: أَجْيَابٌ^(٢)، وجُيُوبٌ.
وَجَابَ القميصَ يَجِيبُهُ: جَعَلَ لَهُ
جَيْبًا، كَجَيْبُهُ تَجِيبًا. وجَابَهُ يَجُوبُهُ: قَوَّرَ
جَيْبَهُ، كَجُوبُهُ تَجُوبِيًّا.

ومن المجاز

هو ناصح الجَيْبِ، أي خالص القلب
والصدر من الغش.
وَجَيْبُ الأرض: مدخلها.
وَجَيْبٌ، كطَيْبٍ^(٣): اسمٌ لِحَصْنَيْنِ بَيْنَ
القدس و نابلس.
وحمزة بن الحسين المصري الجَيَّابُ،

الكتاب

﴿وَأَدْخِلْ يَدَكَ فِي جَيْبِكَ تَخْرُجْ
يَيْبُضًا﴾^(٥) قِيلَ: أَرَادَ جَيْبَ مدرعته،
وكانت من صوفٍ لاكم لها، وقيل:
الجَيْبُ: القميص؛ لأنه يُجَابُ، أي
يُقَطَّعُ.

﴿وَلَيَضْرِبَنَّ بِخُمْرِهِنَّ عَلَى
جُيُوبِهِنَّ﴾^(٦) أي لَيَضَعْنَ وَيُلْقِينَ خُمْرَهُنَّ
-وهي المقانع- على جُيُوبِهِنَّ؛ لأنها
كائنات واسعة تبدو منها نحورهنَّ
وَصُدُورُهُنَّ وما حوالَيْها، وكانت النساءُ
على عادة الجاهلية يَسْدِلْنَ خُمْرَهُنَّ
من خلفهنَّ فتَبْقَى جُيُوبُهُنَّ مكشوفةً،

(١) الأعراف: ١٧٧.

(٢) لم تَرَهُ سماعاً، إلا أن الغالب في «فُعل» إذا كان
أجوف واوياً أو يائياً أن يجمع جمع قلة على
«أفْعال»، كتب وأتوب وبَيْت وأبيات. انظر
شرح الشافية ٢: ٩٠.

(٣) في «ت» و «ج»: «جَيْبٌ كطَيْبٍ»، والمثبت

عن «ش» الموافقة للمعجم انظر معجم البلدان

٢: ١٩٦، والقاموس.

(٤) في التاج: أبو الحسن.

(٥) الفل: ١٢.

(٦) النور: ٣١.

كالحَوَائِيَّةِ، أو هي أضخمها، وماء لبني
عامر بن صعصعة على طريق البصرة؛
قال:

هَلْ هِيَ إِلَّا شَرَبَةٌ بِالحَوَائِبِ^(٢)

وهو المذكور في حديث: (أَيُّتَكُنُّ
صَاحِبَةَ الجَمَلِ الأَذْبَبِ^(٣) تَنَبَّحَهَا كِلَابُ
الحَوَائِبِ^(٤)) (١٢).

وحَوَائِبُ بنتُ كلبِ بنِ وبرة، قيل:
وإليها يُنسَبُ ماءُ الحَوَائِبِ المذكور،
وقيل: أصله الوادي الواسع.

فَأَمِرَنَ أَنْ يَسْدِلَتْهَا مِنْ قَدَامِيَهِنَّ حَتَّى
يُغَطِّيَنَهَا، وَيَجُوزُ أَنْ تُرَادَ بِالجُيُوبِ
الصدور؛ تسمية بما يليها ويلابسها.

الأثر

(أَنْتَكَ النَّاسِ أَنْصَحُهُمْ جَنِيًّا)^(١)
أي أكثرهم خلوص صدر من الفئس؛ كنى
بالجَنِيْبِ لأنه ملبوس عليه.

فصل الحاء

حَب

الحَبُّ، بالفتح: اسمُ جنسٍ للحنطة
والشعير وغيرهما مما كان في السنبِلِ
والأكمام. الجمع: حُبُوبٌ، وحَبَّانٌ، كَثُرَ

(٣) في «ت» و«ج»: «الأديب». وهو تصحيف،
والمثبت عن «ش» ومصادر التخريج، والأثر من
مادة «دب».
(٤) النهاية ٢: ٩٦، غريب ابن الجوزي ١: ٣١٩،
الفائق ١: ٤٠٨.

حَاب

الحَوَائِبُ، ككَوْكَب: المكان
الواسع، والضخم من الدلاء، والعلاب،

(١) الكافي ٢: ١٦٣، وفيه: «أَنْتَكَ النَّاسِ
نُسْكَأ...».

(٢) الشاهد بلا عزو في التهذيب ٥: ٢٧٠،
والصاحح «جوب» واللسان، وفي الجميع: «ما
هي إِلَّا شَرِبَةٌ». وعجزه:

فَصَدِّي مِنْ بَعْدِهَا أَوْ صَوِّي

وثمر وثمران. الواحدة بهاء. الجمع: حَبَات، وجِبَاب، كَضْبَة وضباب. وحب الغمام، وحب المزني، وحب قَر: البرد. وحب الشمس: ضوءها. وحب السلاطين، ويقال: حب الملوك: الماهودانة. وحب المساكين: اللباب. وحب العرويس: بزر الثيلوفر^(١) والكيابة. وحب الزلم: هو المعروف في مصر بحب العزيز. وحب الضراط: المارزيون. والحب: القطعة من الشيء. و - من الوزين: سدس ثمن الدرهم. وحب القلب: سويداوة. والحب: الحلوة: الأيسون.

والحب: الخضراء: ثمر البطم. والحب: السوداء: الثونيز. وابن حبة، غير مصروف: الخبز؛ لا تخاذيه من الحبوب. والحب، بالكسر: بزور الرياحين والبسقول، أو بزور العشب أو النبات مطلقاً، أو ما اختلف من الحبوب من كل شيء، أو ما صفر من النبات في الحشيش. الواحدة: حبة، بالكسر لا بالفتح^(٢)، وهم الفيروزابادي. والحب، بالضم: ميل النفس أو سكوتها إلى ما يوافقها عند تصور كونه موافقاً وملائماً، أو إرادتها ما تراه وتظنه خيراً، أو إدراك الكمال من حيث أنه مؤثر، كالمحبة، والحب بالكسر، والحب بالضم، وأحبته إجاباً، فهو محب، كاستحيته، وحبيته أحبه

ذكره المصنف هو ما عليه عامة اللغويين. انظر

الصاح واللسان، والتهذيب ٤: ٧، والمحيط

٢: ٣٢١، والمقاييس ٢: ٢٦.

(١) كذا في النسخ، وهو كذلك بالفارسية،

وبالعربية: «ثيلوفر».

(٢) ما في القاموس، انفرد به الكسائي، قال:

«المحبة: حب الرياحين، وواحدة المحبة حبة». وما

-بالكسر، والقياس الضم، لكنه لم يستعمل - وحَبَّيْتُهُ أَحَبَّهُ - من بابِ تَعَبَ - لغتان، فهو مَحْبُوبٌ، والمعروف استعمالاً في الفعل أَحَبَّ دونَ حَبَّ، فهو شاذٌّ، وفي اسم المفعول مَحْبُوبٌ دونَ مُحَبَّبٍ، فهو نادرٌ، فلا تكاد تجدُهُ إلا في قولِ عنترة:

وَلَقَدْ نَزَلْتُ فَلَا تَطْنِي غَيْرَهُ

مِنِي بِمَنْزِلَةِ الْمُحَبِّ الْمُكْرَمِ^(١)

وفي لغة لهذيل حَابَيْتُهُ حَبَاباً، من بابِ قَاتَلَ.

والْحَبِيبُ: الْمَحْبُوبُ وَالْمُحِبُّ. الجمعُ: أَحِبَاءٌ، وَحُبَّانٌ، كَقَضِيبٍ وَقُضْبَانٍ، كَالْحَبِّ بِالكسرِ فِيهِمَا^(٢). الجمعُ: أَحْبَابٌ، كَحِذْنٍ وَأَخْدَانٍ.

وَالْحَبَّةُ، بِالضَمِّ: الْحَبِيبَةُ، وَمَا أَثَرَتْ نَيْلَهُ، وَالْحَبِيبُ، كَالْحَبَابِ - بِالضَمِّ - كَالْعَجِيبِ وَالْمُعْجَابِ.

وَحَبَّيْتُ إِلَيْهِ، مِنْ بَابِ تَعَبَ: صِرْتُ حَبِيباً، وَفِي لُغَةٍ مِنْ بَابِ قَرَّبَ، وَلَا تَظَيَّرْ لَهُ فِي الْمَضَاعِفِ عَلَى هَذِهِ اللَّغَةِ إِلَّا لَبَّيْتُ وَسُرُرْتُ وَذُمَّمْتُ وَفَكُكْتُ، مِنَ الْفَكَّةِ - بِالْفَتْحِ - وَهِيَ الْحُمُقُ.

وَحَبَّيْتُ إِلَيْهِ تَحِيْباً: جَعَلْتُهُ مَحْبُوباً لَهُ.

وَحَبَّ بَزِيدٌ، وَأَحْبَبَ بِهِ، أَيُّ مَا أَحَبَّهُ إِلَيَّ وَالْبَاءُ زَائِدَةٌ لَازِمَةٌ.

وَحَبَّذا زَيْدٌ، وَلَا حَبَّذا عَمْرُو: مَدَحٌ وَذَمٌّ، وَ«حَبَّ» فِيهِمَا فِعْلٌ، وَ«ذَا» فَاعِلُهُ، وَالاسْمُ بَعْدَهُ مُبْتَدَأٌ، وَ«حَبَّذا» عَجَبَةٌ، وَالرَّابِطُ الْإِشَارَةُ، هَذَا هُوَ الْمَشْهُورُ، قَالَ ابْنُ خَرُوفٍ: وَهُوَ قَوْلُ سَبْيُوهِ^(٣)، وَأَخْطَأَ عَلَيْهِ مِنْ رَعَمَ غَيْرَ ذَلِكَ. وَذَهَبَ الْمَبْرَدُ^(٤) وَجَمَاعَةٌ إِلَى أَنَّ «حَبَّ» وَ«ذَا» رُكْبَانٌ، وَغَلَبَتِ الْأَسْمِيَّةُ؛ لِشَرَفِ الْأَسْمِ، فَصَارَ الْجَمِيعُ اسْماً مُبْتَدِئاً،

إلى زعم الخليل.

(٤) المقتضب ٢: ١٤٥.

(١) البيت في معلقته، انظر ديوانه: ١٨٥.

(٢) أي في كلا معنييه، أي بمعنى المحبوب والمحِب.

(٣) في الكتاب لسبويه ٢: ١٨٠ نَسَبَ الرَّأْيَ الثَّانِي

وموضعه رفع بالابتداء وما بعده خبره.

وَحَبْدَهُ تَحْيِيزًا: قَالَ لَهُ حَبْدًا.

وَتَحَابُّ الْقَوْمِ: أَحَبَّ بَعْضُهُمْ بَعْضًا.

وَتَحَبَّبَ إِلَيْهِ: تَوَدَّدَ.

وَامْرَأَةٌ مُجَبَّةٌ لَزَوْجِهَا، وَمُجِبٌّ لَهُ.

وَأَسْتَحَبَّ هَذَا عَلَى ذَلِكَ: آثَرَهُ.

وَالْحُبُّ، بِالضَّمِّ: الْجِرَّةُ، أَوِ الضَّخْمَةُ

مِنْهَا؛ فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ -الجمع: حِبَابٌ،

وَأَحْبَابٌ، وَحَبَّيَّةٌ، كَقِرْدَةٍ - وَالْخَشَبَاتُ

الْأَرِيعُ الَّتِي تَوْضَعُ عَلَيْهَا الْجِرَّةُ ذَاتُ

الْعُرْوَتَيْنِ. قِيلَ: وَمِنْهُ: حُبًّا وَكَرَامَةً، وَهِيَ

غَطَاءُ الْجِرَّةِ، أَيْ أَعْطَيْكَ وَطَاءً وَغَطَاءً،

وَهُوَ تَمَثُّلٌ لِلْقِيَامِ بِجَمِيعِ مَا يُحْتَاجُ إِلَيْهِ،

وَالْمَشْهُورُ أَنَّ مَعْنَاهُ: أَفْعَلْ ذَلِكَ مَحَبَّةً لَكَ

وَإِكْرَامًا.

وَتَسَرَّبَ حَتَّى تَحَبَّبَ، أَيْ امْتَلَأَ

وَاتَّفَعَّ، كَالْحُبِّ، وَنَظِيرُهُ حَتَّى أَوْنَ، أَيْ

صَارَ كَالْأَوْنِ، وَهُوَ الْعِدْلُ.

وَحَبُّ الرَّجُلِ، كَذَبٌ: وَقَفَ.

وَحُبٌّ، بِالضَّمِّ: أَتَمَّعَ.

وَأَحَبُّ الْبَعِيرِ إِحْبَابًا: بَرَكَ فَلَمْ يَثُرْ،

وَهُوَ فِي الْإِبِلِ كَالْحِرَانِ فِي الْخَيْلِ، أَوْ هُوَ

أَنْ يُصِيبَهُ مَرَضٌ فَلَا يَبْرَحَ حَتَّى يَبْرَأَ أَوْ

يَمُوتَ، وَهُوَ بَعِيرٌ مُجِبٌّ، وَيُقَالُ لِلْبَعِيرِ

الْحَسِيرِ: مُجِبٌّ أَيْضًا.

وَأَحَبُّ الرَّجُلِ: بَرَأَ مِنْ مَرِيضِهِ..

و - الزرع: صار ذا حب، وحصل

فيه ما يؤكل، كالألب، إذا صار ذا

لب.

وحب السهم: وقع حول الغرض،

وهو حاب.

والتحبيب: أول الري.

والحب، كقصب: ما يطفو على

الماء والشراب من النقاخات كأنها

القوارير، وتسمى: الفقاقيع واليساليل،

واحدتها: حبيبة كقصبية، كالحبيب،

والحباب - كمينب وسحاب - والواحدة

بهاو.

وحباب الماء أيضاً: معطمة

وأماجة، وطرانقة..

و - من الرمل: معطمة.

وحبب الأسنان: تنضدها، ويقال

لقطرات الطل: حباب وحبب على

الامتعارة؛ قال:

تَعَالِ الْحَبَابُ الْمُزْتَقِي فَوْقَ نُورِهِ

إِلَى شَوْقِ أَغْلَاةَا جُمَانَا مُنْضَدًا^(١)

وَأَبْرَحَابُ: الماء.

وَحَبَابُكَ أَنْ تَفْعَلَ كَذَا، أَي غَايْتُكَ.

وَالْحُبَابُ كَقُرَاب: الْحَيَّةُ، وَاسْمُ

شَيْطَانٍ، وَحَيٌّ مِنْ بَنِي سُلَيْمٍ، وَجَمْعُ

حُبَابَةٍ - كَذُبَابَةٍ - لِدَوِيْبَةٍ سَوْدَاءَ مَائِيَّةٍ.

وَأُمُّ حُبَابٍ: الدُّنْيَا.

وَكِتَابُ: الْقُرْطُ يَكُونُ مِنْ حَبَّةٍ

وَاحِدَةٍ، كَالْحَبِّ؛ بِالْكَسْرِ.

وَالْحَبَّابُ: الْبَطِيخُ الْأَخْضَرُ الْمَعْرُوفُ

بِالشَّامِيِّ، وَيُسَمَّى أَهْلُ الْعِرَاقِ: الرَّقِي،

وَيَقَالُ لَهُ: الْفُقُوسُ - كَتُنُورٍ - وَاحِدَتُهُ

بِهَاءٍ.

وَحَبَّابٌ حَبَّابَةٌ: ضَعُفٌ..

و - الْمَاءُ: جَرَى قَلِيلًا، وَهُوَ يَجْرِي

جَرِيًّا حَبَّابًا..

و - النَّارُ: اتَّقَدَّتْ..

و - الْإِبِلُ: سَاقَهَا. وَجَاءَ بِهَا حَبَّابَةٌ،

أَي مَهَازِيلَ.

وَبَعِيرٌ حَبَّابِيٌّ: ضَعِيفٌ لَا خَيْرَ فِيهِ؛

قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: هُوَ مَنْ قَوْلِهِمْ: نَارُ

الْحُبَابِجِ.

وَالْحَبَّابَةُ، بَفَتْحِ الْبَاءِ الثَّانِيَةِ وَسُكُونِ

الْوَاوِ: ثَمَرٌ صَنْوَبِرِيٌّ الشَّكْلُ فِي حَجْمِ

النَّارِجِيلِ، يُجْلَبُ مِنْ أَطْرَافِ الْحَبَشَةِ،

وَرَأَيْتُهُ بِالْهِنْدِ.

وَالْحَبَّابُ، بِالْفَتْحِ: الصَّغِيرُ الشَّانِ

الْحَقِيرُ، وَالنَّاقَةُ السَّرِيعَةُ الْخَفِيفَةُ.

الْجَمْعُ: حَبَابِجٌ.

وَنَارُ الْحُبَابِجِ، بِالضَّمِّ: يَأْتِي فِي

الْمَثَلِ.

وَأُمُّ حُبَابِجٍ، بِالضَّمِّ أَيْضًا: دَوِيْبَةٌ

كَالْجُنْدَبِ، وَالدُّنْيَا.

وَأُمُّ مَحْبُوبٍ: الْحَيَّةُ.

وَحَبَّانٌ، كَقَبَّانٍ: وَادٍ بِالْيَمَنِ.

وَبِالْكَسْرِ: مَحَلَّةٌ بَنِي سَابُورَ.

وَمُحَبَّةٌ، وَمُحَبَّةٌ، وَمُحَبَّةٌ؛ لِحَبِّهِ ﷺ
لها، ودعائه به.

الكتاب

﴿يُحِبُّهُمْ وَيُحِبُّونَهُ﴾^(٣) مَحَبَّةُ اللَّهِ
للعبدِ إنعامه عليه، وَمَحَبَّةُ العبدِ له طلبُ
الزلفى لديه.

﴿اسْتَخَبُّوا الْكُفْرَ عَلَى الْإِيمَانِ﴾^(٤)
آثروهُ عليه.

﴿إِنِّي أُحِبُّنْتُ حُبَّ الْخَيْرِ عَنْ ذِكْرِ
رَبِّي﴾^(٥) أي أنبت حُبَّ الخيرِ عن ذكرِ
رَبِّي، أو جَعَلْتُ حُبَّهُ مَغْنِيًا عَنْهُ، فـ«حُبَّ
الْخَيْرِ» مفعولٌ به على الوجهين. وقيل:
فَعَدْتُ وَمَكَّنْتُ لِأَجْلِ حُبِّ الْخَيْرِ مَعْرُضًا
عن ذكرِ رَبِّي؛ من أَحَبَّ البعيرَ، إِذَا بَرَكَ
وَلَزِمَ الْأَرْضَ، فـ«حُبَّ الْخَيْرِ» مفعولٌ
له^(٦).

وَأَحْبَابٌ: موضعٌ بديارِ بني سُلَيْمٍ.
وكجُهَيْنَةَ: موضعٌ من نواحي البطحَةِ.
وَبَطْنَانُ حَبِيبٍ، بالضم: موضعٌ بالشَّامِ.
وَالْحُبَيْبَةُ^(١)، مصغرةٌ حَبِيبَةٍ: قريةٌ
باليَمَامَةِ.

وَحُبِّي، كَرُبِّي: موضعٌ.
وَالْحُبَايِئَةُ، بالضم: قريتانِ بمِصْرَ.
وَالْحُبَايِئَةُ، بالضم^(٢): بلدٌ.

وَمِنْ أَسْمَائِهِمْ: حَبِيبٌ كَطَيْبٍ،
وَحُبَيْبٌ كَزُبَيْرٍ، وَحَبَّانٌ كَقَبَّانٍ، وَحَبَّانُ
كُرْمَانَ، وَحَبَّةٌ، وَحَبَابٌ بِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ،
وَحَبَابَةٌ بِالضَّمِّ، وَمَحَبَّتٌ كَمَقْعَدٍ.
وَمِنْ أَسْمَائِهِنَّ: حَبِيبٌ، وَحَبِيبَةٌ
وَحُبَيْبَةٌ مِصْغَرَةٌ، وَحَبَابَةٌ بِالْفَتْحِ، وَحَبَابَةٌ
كَسَبَابَةٍ، وَحُبِّي كَرُبِّي.

وَسُمِّيَتْ مَدِينَةُ الرَّسُولِ ﷺ: حَبِيبَةً،

(١) في معجم البلدان: «حُبَيْبَةُ» بسكون الياء.

(٢) في معجم البلدان: بالفتح.

(٣) المائة: ٥٤.

(٤) التوبة: ٢٣.

(٥) سورة ص: ٢٢.

(٦) انظر التفسير الكبير ٢٦: ٢٠٤ والكشاف

٤: ٩٢، مجمع البيان ٤: ٤٧٤.

﴿وَحَبُّ الْحَصِيدِ﴾^(١) أي حَبُّ
الزَّرْعِ الَّذِي مِنْ شَأْنِهِ أَنْ يُحْصَدَ، كَالْبُرِّ
وَالشَّعِيرِ وَنَحْوِهِمَا.
الْأَثَرُ

(كَمَا تَنْبُثُ الْحَبَّةُ فِي حَمِيلِ
السَّيْلِ)^(٢) هي -بِالْكَسْرِ- بَزُورُ الْبَقُولِ،
أَوْ حَبُّ الرِّياحِينِ، أَوْ نَبْتٌ صَغِيرٌ يَنْبُثُ
فِي الْحَشِيشِ. وَحَمِيلُ السَّيْلِ: مَا يَحْمِلُهُ؛
فَعَمِلَ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ.

(مِثْلُ حَبَابِ الْمِسْكِ)^(٣) هُوَ
-كَسْحَابٍ- رَشْحُهُ عَلَى الْاسْتِعَارَةِ؛
شَبَّهَهُ بِحَبَابِ الْمَاءِ.

(وَقُزْتُ بِحَبَابِهَا)^(٤) بِالْفَتْحِ، أَيِ
مَعْظُمِهَا.

(أَخَذَ جَبَلٌ يُحِبُّنَا وَنُحِبُّهُ)^(٥) أَيِ
يُحِبُّنَا أَهْلُهُ وَنُحِبُّهُمْ، وَالْأَوَّلَى أَنَّهُ عَلَى
ظَاهِرِهِ، كَمَا سَلَّمَ عَلَيْهِ الْحَجَرُ وَخَنَّتْ إِلَيْهِ

الْأَسْطَوَانَةُ.

(إِذَا ابْتَلَيْتُ عَبْدِي بِحَبِيبَتِهِ ثُمَّ
صَبَّرَ)^(٦) أَيِ عَيْنِيهِ؛ لِأَنَّهُمَا أَحَبُّ جَوَارِحِ
الْإِنْسَانِ إِلَيْهِ.

(إِنَّ رَجُلًا كَانَ اسْمُهُ الْحَبَابُ فَسَاءَ
عَبْدَ اللَّهِ، وَقَالَ: إِنَّ الْحَبَابَ اسْمُ
شَيْطَانٍ)^(٧) اشْتَرَكَ الشَّيْطَانُ وَالْحَيَّةُ فِي
اسْمِ الْحَبَابِ بِالضَّمِّ، كَمَا اشْتَرَكَا فِي
الشَّيْطَانِ وَالْجَانِّ وَابْنِ قَتَرَةٍ، وَهَذَا الرَّجُلُ
هُوَ ابْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أُتَيْيَ رَأْسِ الْمَنَافِقِينَ.

المصطلح

الْمَحَبَّةُ الْأَصْلِيَّةُ: هِيَ مَحَبَّةُ الذَّاتِ
عَلَيْهَا لِدَايَتِهَا، لَا لاعتبارِ أَمْرٍ زَائِدٍ؛ لِأَنَّهَا
أَصْلُ جَمِيعِ أَنْوَاعِ الْمَحَبَّاتِ، فَكُلُّ مَحَبَّةٍ
بَيْنَ اثْنَيْنِ، فَهِيَ إمَّا لِمُنَاسَبَةٍ فِي ذَاتَيْهِمَا،
أَوْ لِاتِّحَادٍ فِي وَصْفٍ أَوْ مَرْتَبَةٍ أَوْ حَالٍ أَوْ
فَعْلٍ.

(٥) سنن ابن ماجه ٢: ١٠٤٠/٣١١٥، النهاية

١: ٣٢٧.

(٦) مسند أحمد ٣: ١٤٤، البخاري ٧: ١٥١.

(٧) الفائق ١: ٢٥٣، النهاية ١: ٣٢٦.

(١) سورة ق: ٩.

(٢) صحيح مسلم ١: ١٦٣، النهاية ١: ٣٢٦.

(٣) النهاية ١: ٣٢٦، مجمع البحرين ٢: ٣٣.

(٤) النهاية ١: ٣٢٦.

المثل

(مَنْ حَبَّ طَبَّ) ^(١) أي من أحب
أحداً فطِنَ واحتال لمصلحته. والطَّبُّ:
الحذق.

ومنه: (عَمَلَ مَنْ طَبَّ لِمَنْ حَبَّ) ^(٢)
أي عمل حاذق لإنسان يُحِبُّهُ. يُضْرَبُ في
التنوّق في الحاجة.

(أَخْلَفَ مِنْ نَارِ الْحُبَّاحِبِ) ^(٣) ويقال:
«من نارِ أبي حُبَّاحِبٍ». قيل: هو رجلٌ
من محاربٍ، كان من بخله لا يُوقِدُ ناراً
بليلٍ؛ مخافة أن يطرُقَ طارقٌ، أو يقتبسَ
منها أحدٌ، فإن أوقدها لَبِمَ أبصرها
مستضيئة كقفاها. وقيل: هي كل نارٍ
لا حقيقة لها، كقَدَحِ النارِ من حوافِرِ
الخيَلِ ونحوها، وقيل: هي شرُّ النارِ
يَسْقُطُ من الزنادِ، وقيل: ذبابٌ يَطِيرُ
بالليل يترأى كشعلة النارِ، وربما جَعَلُوا

الْحُبَّاحِبَ اسماً لتلك النار؛ قال الكُشَمِيرِيُّ:

مَا بَالُ سَهْمِي يُوقِدُ الْحُبَّاحِبَا
قَدْ كُنْتُ أَزْجُو أَنْ يَكُونَ صَائِبَا ^(٤)

(أَشْبَقُ مِنْ حُبِّي) ^(٥) كُحِّلِي، وهي
امرأة مدنيّة كانت مزواجاً، فتزوجت في
كبرها فتى يقال له ابن أمّ كلابٍ، فشكاها
ابن لها كهلٌ إلى والي المدينة، فدعاها
وأنسبها فلم تعبأ له، وقالت لابنها: يا
بردة الحمارِ، أَرَأَيْتَ ذَلِكَ الشَّابَّ
المقدودَ العَنَظَنَطَ؟ وَاللَّهِ لَيَصْرَعَنَّ أُمُّكَ
بَيْنَ الْبَابِ وَالطَّاقِ، وَلَيَشْفِينِ غُلِيلَهَا، أَوْ
لَتُخْرِجَنَّ نَفْسَهَا دُونَهُ، وَلَوَدِدْتُ أَنَّهُ ضَبٌّ
وَأَنِّي ضَبِيَّةٌ وَقَدْ وَجَدْنَا خَلَاءً، فشاع
كلامها هذا، وضربَ بها المثل في الشَّقِيقِ.
(فَرَّقَ بَيْنَ مَعْدُ تَحَابٍّ) ^(٦) أي إن
تفرَّقَ بَيْنَهُم يَتَحَابُّوا، وذلك أن التَّدَانِي
داعيةُ التَّحَاسُدِ والتَّبَاضُّعِ، فإذا تفرَّقوا

(٤) الصحاح، اللسان «حبيب».

(٥) جمهرة الأمثال ١: ٥٦٢/١٠٥٤.

(٦) مجمع الأمثال ٢: ٦٨/٢٧٢٦.

(١) مجمع الأمثال ٢: ٣٠٢/٤٠٢٨.

(٢) انظر جمهرة الأمثال ١: ٧٧/٩١، ومجمع الأمثال

١: ٣٩٧/٢١٠١.

(٣) المستقصى ١: ٨٠/٤٢٣.

كَانَ أَحْرَى أَنْ يَتَحَابَّوْا. يُضْرَبُ فِي
تَبَاغُضِ الْقَوْمِ إِذَا تَجَاوَرُوا، وَتَوَادُّهِمْ إِذَا
افْتَرَقُوا.

حجب

حَجَبُهُ حَجْبًا، كَقَتْلُهُ: مَنَعَهُ وَسَتَرَهُ،
وَمِنْهُ: الْحِجَابُ - كَكِتَابٍ - لِلسُّتْرِ؛ لِمَنَعِهِ
الْمُشَاهَدَةَ، وَالْأَصْلُ فِيهِ جَسَمٌ حَائِلٌ بَيْنَ
شَيْئَيْنِ. الْجَمْعُ حُجُبٌ، كَكُتُبٍ.

وَالْحَاجِبُ: الْبَوَّابُ؛ لِمَنَعِهِ مِنَ
الدَّخُولِ، وَصَنَعَتُهُ: الْحِجَابَةُ. الْجَمْعُ:
حُجَابٌ، وَحَجَبَةٌ، ككَافِرٍ وَكُفَّارٍ
وَكَفَرَةٍ.

وَفُلَانٌ يَحْجُبُ الْأَمِيرَ^(١) - بِالضَّمِّ - أَيِ
هُوَ حَاجِبُهُ، وَهُوَ حَسَنُ الْحِجَبَةِ،
بِالْكَسْرِ.

وَأَسْتَحْجِبُهُ: أَتَخَذُهُ حَاجِبًا.
وَأَحْتَجِبُ عَنِ النَّاسِ، وَتَحَجَّبَ: لَمْ
يُظْهَرْ لَهُمْ.

ومن المجاز

الْمَعْصِيَةُ حِجَابٌ بَيْنَ الْعَبْدِ وَرَبِّهِ.
وَالْعَجْزُ حِجَابٌ بَيْنَ الْمَرْءِ وَمَرَادِهِ.
وَهَتَكَ الْخَوْفُ حِجَابَ قَلْبِهِ، وَهُوَ

حترب

الْحَضْرَبُ، كَجَعْفَرٍ: الْقَصِيرُ، كَأَنَّهُ
مَقْلُوبٌ حَبْتَرٍ.

حثرب

الْحُثْرَبُ، كَقَتْنَفَذٍ: نَبَاتٌ سَهْلِيٌّ، أَوْ
لَا يَتَبَثُّ إِلَّا فِي صُلْبٍ مِنَ الْأَرْضِ، وَالْمَاءُ
الْمَكْرُ، وَدُرْدِي الْقَدِيرِ.
وَحَثْرَبَ الْمَاءُ: كَذَرَ..

و - مَاءُ الْبَثْرِ: اخْتَلَطَ بِالْحَمَاءِ.
وَالْحِثْرِيَّةُ، كَشِرْذِمَةِ الْحِثْرِمَةِ، وَهِيَ
الدَّائِرَةُ فِي وَسْطِ الشَّقَةِ تَحْتَ الْأَنْفِ.

حثلب

الْحِثْلِبُ، كَحِضْرِمٍ: دُرْدِيُّ الزَّيْتِ
وَنَحْوُهُ.

(١) كَذَا فِي النِّسْخِ وَفِي النَّجَاحِ: فُلَانٌ يَحْجُبُ لِلْأَمِيرِ.

جلدة بين الفؤاد والبطن.

وهذا خرق يهتك حُجُب القلوب.

والحجاب أيضاً: الجبل أو ما أشرف منه، وجبل دون جبل قاف، وما اطرد من الرمل وطال، ومنقطع الحرّة..

و - من الشمس: ضوءها أو جهتها.

والحاجبان: العظمان فوق العينين باللحم والشعر، أو الشعر النابت عليهما. الجمع: حَوَاجِب.

وحاجب كل شيء: طرفه.

ويدا حاجب الشمس: حرقها ^(١) شبة بحاجب الإنسان.

وحَوَاجِبُ الصبح: أوائله؛ قال ^(٢):

حَتَّى إِذَا الصُّبْحُ لَاحَتْ لِي حَوَاجِبُهُ
وَقَالَتْ أَعْرَابِيَّةٌ لِرَجُلٍ يَأْكُلُ وَسْطَ

الرغيف: عليك بحَوَاجِبِهِ، أي أطرافه.

والحَجَب، ككَيْف: الأَكْمَةُ.

وكَسَبَب: مجرى النَّفْس.

وبهاء: رأس الورك، وهما حَجَبَتَانِ

تُشرفَانِ على الخاصرتين..

و - من الفريس: ما أشرف على صفاق بطنه من وركيه، وهو فرس مشرف الحَجَب والحَجَبَات، كقَصَب وقَصَبَات.

وحاجب الفيل: شاعره.

وذو الحَاجِبَيْنِ: قائد فارسي، اسمه: خُرَزَادُ بْنُ هُرْمَز، وهو أحد الأمراء الأربعة الذين أُمِرَتْهُمْ العجم على نهاوند.

ورجل مَحْجُوب: ضريب.

والحَجِيب، كأمير: موضع.

وعُثْمَانُ بْنُ طَلْحَةَ الحَجَبِيُّ: نسبة إلى حَجَبَةِ الكعبة، وهم سدتها، ويقال له ولأقاربه: الحَجَبِيُّونَ.

وحاجب بن زرارة: صاحب القوس، اسمه: زيد بن زرارة، وكنيته: أبو عكرشة، وإنما لُقِبَ بـ«حاجب»، لعظم حاجبيه.

(١) نُسِبَ في الأساس: إلى عبدالرحمن الحارثي

وعجزه:

أدبرْتُ أُنْحَبُ نحو القوم أثوابي

وأبو حاجب: كناية عن ولد الزنا؛ لأنَّ أمَّهُ يشار إليها بالحاجب للزنا، أو هو بالجيم قبل الخاء المعجمة، من قولهم: رجلٌ جَحَابَةٌ، كسحابة: لا خير فيه.

الكتاب

﴿أَوْ مِنْ وَرَآيِ حِجَابٍ﴾^(١) أي من حيث لا يراه يُكَلِّمُهُ، وهو تمثيل له بحال الملك المُتَحَجِّبِ الذي يُكَلِّمُ بعض خواصه من وراء الحجاب؛ يُسَمَّعُ صَوْتَهُ ولا يُرى شخصه، وذلك كما كَلَّمَ موسى وكما يُكَلِّمُ الملائكة عليهم السلام.

﴿حَتَّى تَوَارَتْ بِالْحِجَابِ﴾^(٢) أي استترت الشمس بحجاب الأفق، أو الخيل بحجاب الليل، وهو ظلامته.

﴿وَبَيْنَهُمَا حِجَابٌ﴾^(٣) أي حائل يحول بين وصول لذوة أهل الجنة إلى أهل النار، ووصول أذى أهل النار إلى أهل الجنة، وهو السور المضروب بين الجنة

والنار.

﴿إِنَّهُمْ عَنْ رَبِّهِمْ يَوْمَئِذٍ لَمَخْجُوتُونَ﴾^(٤) ممنوعون من رحمته، أو محرومون من ثوابه وكراماته، أو هو تمثيل لإهانتهم بإهانة من يُخَجَّبُ عن الدخول على الملوك.

﴿وَمِنْ بَيْنِنَا وَبَيْنِكَ حِجَابٌ﴾^(٥) أي حاجز وحائل يمنعنا عن الوصول إليك، وهو تمثيل لعدم موافقتهم له واتصالهم به.

الأثر

﴿إِنَّ لِلَّهِ سَبْعِينَ أَلْفَ حِجَابٍ مِنْ نُورٍ وَظُلْمَةٍ﴾^(٦) قال بعضهم: الحجاب في حقه تعالى محال، فلا يمكن فرضه إلا بالنسبة إلى العبد.

وتحقيق الحجب: أن الطالب له مقامات كل منها حجاب له قبل الوصول إليه، ومراتب المقامات غير متناهية،

(١) الشورى: ٥١.

(٢) سورة ص: ٣٢.

(٣) الأعراف: ٤٦.

(٤) المطففين: ١٥.

(٥) فصلت: ٥.

(٦) البهار: ٥٥: ٤٥، ٧٣: ٣١.

[فتكون الحجب أيضاً غير متناهية] ^(١).

وحصرها في سبعين ألفاً لا يمكن إلا بنور النبوة.

ولما كان من المقامات ما هو مجرد ظلمة وما هو مجرد نور وما هو نور مقرون بظلمة، وصَفَ الحجاب بكونه من نور وظلمة.

(حجابه الثور) ^(٢) أي احتجب عن خلقه بإشراق نوره، واختفى عنهم بشدة ظهوره.

(إِنَّ اللَّهَ يَغْفِرُ لِمَنبَدِ مَا لَمْ يَقَعْ الْحِجَابُ، قِيلَ: يَا رَسُولَ اللَّهِ وَمَا الْحِجَابُ؟ قَالَ: أَنْ تَمُوتَ الشُّفَى وَهِيَ مُشْرِكَةٌ) ^(٣) كأنها حُجِبَتْ بالموت عن الإيمان.

(اِحْتَجَبَ اللَّهُ دُونَ حَاجَتِهِ) ^(٤) تمثيل

لعدم قضائها له، ومنعها إياها.

(قَالَتْ بَنُو قُصَيٍّ فِينَا الْحِجَابَةُ) ^(٥) أي

سدانة الكعبة.

(مَنْ أَطْلَعَ الْحِجَابَ وَقَعَ مَا

وَرَاءَهُ) ^(٦) أي إذا مات الإنسان وقع ما

خَفِيَ عليه من أمر الآخرة.

(أَعْلَمُ النَّاسِ بِالْحِجَابِ) ^(٧) أي بشأن

نزول آية الحجاب وهي: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ

آمَنُوا لَا تَدْخُلُوا بُيُوتًا﴾ الآية ^(٨).

(لِأَنَّهُ يَقَعُ إِلَى الْحِجَابَةِ) ^(٩) يَفْتَحَتَيْنِ،

أي سدنة الكعبة.

المصطلح

الْحِجَبُ - كالمنع - في الفقه: منع

شخص معين عن ميراثه إما كله أو بعضه

(٥) النهاية ١: ٣٤٠.

(٦) التهذيب ٤: ١٦٣، واللسان.

(٧) البخاري ٦: ١٤٩.

(٨) النور: ٢٧.

(٩) علل الشرائع: ٤٠٨ ب ١٤٧ ح ١.

(١) عن «ج».

(٢) صحيح مسلم ١: ١٦١/٢٩٣، سنن ابن ماجه

١: ٧١/١٩٦، مجمع البحرين ٢: ٣٤.

(٣) النهاية ١: ٣٤٠.

(٤) سنن أبي داود ٣: ١٣٥/٢٩٤٨، مجمع

البحرين ٢: ٣٤.

بوجود شخص آخر، ويُسمى الأول:
حَجَبَ حرمان، والثاني: حَجَبَ نقصان.
الْحِجَابُ عند أهل الحق: انطباع
الصُّور الكونية في القلب المانعة لقبول
تجلي الحقائق^(١).

حِجَابُ العزّة: هو العمى والحيرة؛ إذ
لا تأثير للإدراكات الكشفية^(١) في كنهه
الذات، فعدم نفوذها فيه حِجَاب لا يُرْفَع
في حق الغير أبداً.

ح د ب

الْحَدَبُ، بفتحين: الثَّمَرُ من الأرض
وما أشرف وارتفع منها، كَالْحَدْبَةِ
-الجمع: جذاب- وخروج ظهر الإنسان
وارتفاعه عن الاستواء، كَالْحَدْبَةِ، محرّكة
ولا تسكن، وما وَقَعَ من تسكينها في شعر
المتأخرين غلطاً، وقد حَدَبَ حَدْباً
-كَتَبَ- واخْدَوْدَبَ، وهو أَخْدَبُ وهي
حَدْبَاءُ..

و - من السَّيلِ والموج: ارتفأهُمَا.
و - من الرَّمَلِ: ما جاءت به الرِّيحُ
فارتفع، وقد اخْدَوْدَبَ، وما تنائر من
البهيمى فتراكم، والنَّصِي أوبت - وأرض
حَدْبَةً، كَفَرَحَةٍ: كثيْرَت - والشَّدَّة من كل
شيء؛ يقال: أصابنا حَدَبُ السَّناي أي
شَدَّتْ.

وسنة حَدْبَاءُ: شديدة باردة.
وأمرٌ أَخْدَبَ: شديد شاق، وهي
أمرٌ حُدَبَ، وخطَّة حَدْبَاءُ.

وَحَدَبَ جلدُهُ حَدْباً -كَتَبَ- إذا
حَصَلَتْ فيه آثار..

و - الماء: تراكب في جريه..
و - به: تعلق..
و - عليه: تعطف، كَتَحَدَبَ فيهما،
وهو حَدَبَ على أخيه، كَتَبَفَ.
وَحَدَبَتِ المرأة على وَلَدِها -كَتَبَتَ-
وَتَحَدَّبَتِ: أقامت عليهم بعد موت
زوجها ولم تتزوج.

(١) اصطلاحات الصوفية ٥٧ وفيه الحق بدل:

الحقائق ولي نسختين منه كما في المتن.

(٢) في «ت»: «الكثبة»، والمثبت من «ج»

و«ش».

والآلة الحَذْبَاءُ: النعش.

وناقة حَذْبَاءُ: بدت حَرَّاقِفُهَا من الهزال، وهي عظام حَجَبَاتِهَا، أي رؤوس أوراكيها.

والأَحْدَبُ، كَأَحْمَدَ: عِرْقٌ فِي بَاطِنِ عَظْمِ الذَّرَاعِ، وَجَبَلٌ بِمَكَّةَ.

وبالتصغير: جَبَلٌ بِالرُّومِ.

وَحَدَابٍ، كَقَطَامٍ: السَّنةُ الْمُجْدِبَةُ، وَمَوْضِعٌ، وَيُعْرَبُ.

وَكِتَابٌ: جِبَالٌ بِالسَّرَاةِ، وَوَادٍ بِحَزْنِ بَنِي يَرْبُوعَ، لَهُ يَوْمٌ.

وَالْحَذْيَاءُ، كَحُمَيْرَاءَ: مَاءٌ لَجْدِيمةٌ.

وَالْحَذْيِيَّةُ - كِدَوْنِيَّةٍ - وَقَدْ تُشَدُّدُ،

وَلَمْ يُسَمَّ تَشْدِيدُهَا مِنْ فَصِيحٍ: قَرْيَةٌ

عَلَى مَرَحَلَةٍ مِنْ مَكَّةَ، عَلَى يَمِينِ طَرِيقِ

جَدَّةَ، سُمِّيَتْ بِنَرْ أَوْ شَجَرَةٍ حَذْبَاءُ كَانَتْ

هَنَّاكَ، وَعَنْ الْوَاقِدِيِّ^(١): هِيَ طَرَفُ

الْحَرَمِ عَلَى تِسْعَةِ أَمْيَالٍ مِنَ الْمَسْجِدِ،

وَهِيَ لَا تُعْرَفُ الْيَوْمَ.

الكتاب

﴿وَهُمْ مِنْ كُلِّ حَذَبٍ يَنْسِلُونَ﴾^(٢)

أَي مِنْ كُلِّ نَشِيزٍ مِنَ الْأَرْضِ يُسْرِعُونَ، فَلَا

تَرَى أَكْمَةً إِلَّا وَقَوْمٌ مِنْهُمْ يَهَيِّطُونَ مِنْهَا

مُسْرِعِينَ.

الأثر

(كَانَتْ لَهُ ابْنَةٌ حَذْيَاءُ)^(٣) مُصَفَّرُ

حَذْبَاءُ، أَي ذَاتُ حَذْبَةٍ.

(أَخَذَبُهُمْ عَلَى الْمُتْلِمِينَ)^(٤)

أَعْطَقَهُمْ وَأَشْفَقَهُمْ.

المثل

(رَأَيْتُهُ دُونَ الْجَدَابِ يَخْصُرُ)^(٥)

جَمَعَ حَذَبٌ، وَهُوَ مَا ارْتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ،

وَحَصِرَ: ضَاقَ وَعَجَزَ. يُضْرَبُ لِمَنْ

اسْتَبْهَمَ عَلَيْهِ رَأْيُهُ عِنْدَ صِفَارِهَا قَبْلَ

عَظَامِهَا.

(١) انظر المصباح المنير ١: ١٢٣.

(٢) الأنبياء: ٩٦.

(٣) النهاية ١: ٣٤٩ وفيه: «لها» بدل: «له».

(٤) النهاية ١: ٣٤٩، مجمع البحرين ٢: ٣٦.

(٥) مجمع الأمثال ١: ٣١٤/١٦٩٦.

حدر ب

حِذْرِب، كِزْبِرَج: قبيلة من أهل
سواكن، كان منها ملوك تلك الجزيرة،
سميت بأب لها اسم حِذْرِب، وهم
الحِذَارِبَةُ، والواحد: حِذْرِي، كَأَشَاعِيَّة
جمع أَشْعِي، وقد انقرضت دولتهم بعد
الستين وتسعمائة، ودخلوا في طاعة
ملوك الروم العثمانية، فصاروا رعية.

حرب

الحَرْب، كَفَلَس: القتال والنزال،
مؤنثة وقد تُذكر. تصغيرها: حِرْبٌ،
والقياس: حُرَيْبَةٌ؛ لأنَّ الثلاثي المؤنث
بدون علامة التانيث تُردُّ التاء في
تصغيره؛ لئلا يلزم عدم بقاء شيء
من أحكام التانيث في اللفظ، وإنما
أُسقطت هنا لكيلا تلتبس بمصغر
الحربية، أو ذهباً إلى معنى القتال،
أو لأنَّ اللفظ في الأصل مصدر. الجمع:

حروب

وحَارِبَةُ مُحَارِبَةٌ، وحِرَابٌ: قاتلة.
وتَحَارَبَ القوم، واحتَرَبوا: اقتتلوا.
ورجلٌ حَرِبَ كَكَيْف^(١)، ومُحَرَّبٌ
كَمُنْبَرٍ، ومُحَرَّبٌ كِمُضْبَاح: صاحب
حروبٍ شجاع، وهم قومٌ مُحَرَّبَةٌ،
كَمُخْبَرَةٍ.
وهو حَرِبٌ لنا، كَفَلَس: عدو وإن لم
يكنُّ مُحَارِباً، يستوي فيه الواحدٌ وغيره،
والذكرُ والأنثى.

والحَرْبَةُ، كَهَضْبَةٍ: آلة للحرب دون
الرمح. الجمع: حِرَابٌ، والمرءة من
الحَرْبِ، والطعنة، والفساد في الدين،
والسلب.

ويلا لام: يوم الجمعة؛ لأنه مرتفع
عالٍ كالْحَرْبَةِ.

وكِيدَرَةٌ: هيئة الحرب.
وحَرَبَتُهُ حَرَباً، كطَلَبَتُهُ طَلَباً: سَلَبَتُهُ
ماله، وتَرَكَّتُهُ لا شيء له، فحَرِبَ هو

نصيف «حَرْب» بسكون الراء.

(١) لم نثر على «حَرْب» بمعنى شجاع بل الموجود

بمعنى غضبان وسليب، ويحتمل أن يكون ما ذكره

- كَتَبَ - وَحَرِبَ بالبناء للمفعول فهو
حَرِيبٌ وَمَحْرُوبٌ، ومنه اشتقاق
الحَرْبِ؛ لسليلها المال والرجال؛ قَالَ:
وَالْحَرْبُ مُشْتَقَّةُ الْمَعْنَى مِنَ الْحَرَبِ^(١)
ومنه: واويلاه، واحزباه، والحريئة؛
اسمٌ منه كالشئمة.

وحريئة الرجل: ماله الذي يعيش به؛
لأنه يحارب عليه ويذب عنه. الجمع
حَرَائِبٌ، أو هي ماله الذي سُلِيَتْ
برمته.

والْحُرْبَةُ - بالضم - كثرقة: الفِرَارَةُ
السوداء الكبيرة، أو مطلقاً، ووجاءَ يُضْعُ
فيه الراعي زادة.

وَحَرِبَ حَرَباً، كَتَبَ تَعَباً: غَضِبَ
أشد الغضب، فهو حَرِبٌ. الجمع
حَرَبِيٌّ.

وحَرْبَتُهُ أنا تُحَرِّباً: أغضبته.
وأشدَّ حَرِبٍ ككَتِفٍ، ومُحَرَّبٌ
كمُعْظَمٍ، ومُتَحَرَّبٌ: شُبَّ بمن أصابه

الْحَرَبُ في شدة غضبه.
والْحَرَبَةُ، مُحَرَّكَةٌ: الطلعة. الجمع:
حَرَبٌ، كَقَصَبَةٍ وَقَصَبٍ.
وأَحْرَبَ النخل: أطلع.
وحَرْبُهُ تُحَرِّباً: أطعمته إياه..
و - بين القوم: حَرْشٌ..

و - السنان: حَدَّةٌ.
وأَحْرَبْتُ الرجلَ إِحْرَاباً: دَلَلْتُهُ على ما
يَغْنَمُهُ..

و - الْحَرْبُ: هيجتُها.
والمِخْرَابُ: المكان الرفيع،
والمجلس الشريف، والقصر، والغرفة
المنيفة، وصدور البيت، وأشرف مجالس
حيث يجلس الملوك والسادات
والعظماء، والمسجد، ومقام الإمام من
المسجد، ومأوى الأسد، وعنق الدابة.
الجمع: مَحَارِبٌ.

والْحِرْبَاءُ، بالكسر: دُوبَّةٌ أكبرُ
من العظاءة، تستقبل الشمس وتدور

(١) أبو تمام ديوانه ١٦ وصدرة:

في شرح الصولي لهوان أبي تمام ١: ٢٠٠: توفلس.

مَعَهَا كَيْفَ دَارَتْ، وَتَلَوْنَ أَلْوَانًا مُخْتَلِفَةً
بَحْرُ الشَّمْسِ، وَهِيَ ذَكَرُ أُمِّ حُثَيْنَ.
الْجَمْعُ: حَرَابِيٍّ مُشَدَّدَةٌ، وَالْأُنْثَى:
حِرْبَاءَةٌ، وَأَرْضٌ مُحَرَّبَةٌ، كَمُدْرِيْنَةٍ:
كَثِيرَتُهَا.

وَقِيلَ لِمَسَامِرِ الدَّرْعِ وَسِنِينَةِ الظَّهْرِ
أَوْ لِحَمِيَّتِهِ: حِرْبَاءٌ؛ تَشْبِيهَا بِهَا.
وَاخْرُتَبِي اخْرُبَاءً: اِزْتَارَ وَغَضِبَ
غَضَبًا يَسِيرًا أَوْ مُطْلَقًا..
و - لِلشَّرِّ: تَهَيَّأَ.

وَحَرْبٌ، كَقَلَسٍ: بَطْنٌ مِنْ جُدَامٍ، وَكُلُّ
اسْمٍ فِي الْعَرَبِ فَإِنَّهُ حَرْبٌ - كَقَلَسٍ - إِلَّا
حَرْبَ بَنِي مَظْلَةٍ فِي مَذْحِجٍ، وَحَرْبُ
بَنِي قَاسِطٍ فِي قِضَاعَةٍ، فَإِنَّهُمَا كَعَمَرَ.
ذَكَرَ الثَّانِي الْأَمَدِيُّ^(١)، وَلَمْ يَقِفْ
عَلَيْهِ الْفَيْرُوزْ أَبَادِيُّ، فَرَزَعَمَ أَنَّ الْأَوَّلَ
فَرْدٌ.

وَمُحَارِبٌ: ثَلَاثُ قِبَائِلَ؛ فَمُحَارِبُ بْنُ
فَهْرٍ فِي قُرَيْشٍ، وَمُحَارِبُ بْنُ حَفْصَةَ^(٢)

فِي قَيْسٍ، وَمُحَارِبُ بْنُ صَمْرُو فِي عُبَيْدِ
الْقَيْسِ.

وَيَسُو حَرْبٍ: حَيٌّ مِنَ الْيَمَنِ مِنْ
خَوْلَانَ.

وَابْنُ الْحَرْبِ: الشُّجَاعُ.

وَيَسُو الْحَرْبِ: الْمَلَاذِمُونَ لَهَا
الْمَقْدِمُونَ عَلَى أَهْوَالِهَا.

وَأُمُّ الْحَرْبِ: الرَّايَةُ؛ لِأَنَّ الْجَيْشَ
يَلْحَوُونَ إِلَيْهَا، فَإِذَا سَقَطَتْ لَمْ يَلْبَثُوا.

وَأُمُّ الْحَرْبِ، يَفْتَحَتَيْنِ: الْحَرْبُ؛
لِاسْتِغْلَابِهَا النَفُوسَ.

وَيَنَاتُ حَرْبٍ: مَوْضِعٌ قَرِيبٌ بِبِشَّةٍ
عَلَى طَرِيقِ حَاجٍ صَنْعَاءَ.

وَحَرِيبٌ، كَأَمِيرٍ: مَوْضِعٌ.

وَحَرْبِي، كَسَكْرِي: قَرْيَةٌ، وَبِلَدٌ
بِبَغْدَادَ.

وَحَارِبٌ: مَوْضِعٌ بِخُورَانِ الشَّامِ.

وَسَمَوَا: حَرَابًا كَبَسَامَ، وَحَرِيبًا
كَكَمَيْتٍ.

(١) انظر تبصير المنتبه ١: ٤٢٦.

(٢) ذكره ابن حزم وغيره بلفظ «خَصَفَةٌ»، انظر

الكتاب

﴿كُلَّمَا دَخَلَ عَلَيْهَا زَكَرِيَّا الْمِحْرَابَ﴾ ^(١) هو غرفة يُصَعَّدُ إِلَيْهَا بِسَلَمٍ، وَكَانَ بَنَاهَا لَهَا زَكَرِيَّا، أَوْ هُوَ أَشْرَفُ الْمَجَالِسِ وَمَقْدُمُهَا. كَأَنَّهَا وَضِعَتْ فِي أَشْرَفِ مَوَاضِعٍ مِنْ بَيْتِ الْمُقَدِّسِ.

﴿قَائِمٌ يُصَلِّي فِي الْمِحْرَابِ﴾ ^(٢) فِي الْمَسْجِدِ، أَوْ مِحْرَابِ الْمَسْجِدِ، أَوْ غُرْفَةِ مَرْيَمَ.

﴿يَعْمَلُونَ لَهُ مَا يَشَاءُ مِنْ مَحَارِبَ﴾ ^(٣) قُصُورٍ حَصِينَةٍ وَمَسَاكِنَ شَرِيفَةٍ، أَوْ هِيَ الْمَسَاجِدُ وَيُؤْتَى الشَّرِيعَةُ؛ سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِمَحَارَبَةِ الشَّيْطَانِ فِيهَا.

﴿إِنَّمَا جَزَاءُ الَّذِينَ يُحَارِبُونَ اللَّهَ

وَرَسُولَهُ﴾ ^(٤) يُخَالِفُونَ أَمْرَهُمَا وَأَحْكَامَهُمَا، أَوْ يُحَارِبُونَ أَوْلِيَاءَ اللَّهِ وَرَسُولَهُ، كَمَا جَاءَ فِي الْخَبَرِ: (مَنْ أَهَانَ لِي وَلِيًّا فَقَدْ بَارَزَنِي بِالْمُحَارَبَةِ) ^(٥).

الآثر

(وَالَّذِينَ تَرَكَتْهُمْ مَخْرُوبِينَ) ^(٦) مَسْلُوبِينَ مِنْهُوِينَ.

(وَطَلَّقَهَا حَرِيَّةً) ^(٧) كَشْتِيمَةً، اسْمٌ مِنَ الْحَرْبِ بِفَتْحَتَيْنِ يُرِيدُ: أَنْ لَهُ مِنْهَا أَوْلَادًا، فَإِذَا طَلَّقَهَا حُرِّبُوا وَفُجِعُوا بِهَا. (إِنَّا كُمْ وَالَّذِينَ فَإِنْ أُولَهُ هُمْ وَآخِرُهُ حَرْبٌ) ^(٨) يُرَوَى بِالسُّكُونِ، أَيْ يُقْضَى إِلَى الْخُصُومَةِ وَالنِّزَاعِ، وَبِالتَّحْرِيكِ، أَيْ سَلَبٌ أَوْ غَضَبٌ.

(يُرِيدُ أَنْ يُحَرِّبَهُمْ) ^(٩) بِالتَّشْدِيدِ،

(١) آل عمران: ٣٧.

(٢) آل عمران: ٣٩.

(٣) سبأ: ١٣.

(٤) المائدة: ٣٣.

(٥) انظر مسند أحمد ٦: ٢٥٦، وسنن ابن ماجه

٢: ١٣٢٠/٣٩٨٩.

(٦) و (٧) النهاية ١: ٣٥٨.

(٨) الموطأ ٢: ٧٧٠/٨، النهاية ١: ٣٥٩، مجمع

البحرين ٢: ٣٨.

(٩) صحيح مسلم ٢: ٩٧٠، النهاية ١: ٣٥٩.

الكَفَّارِ الَّذِينَ لَا يَنْتَسِبُونَ إِلَى الْإِسْلَامِ،
فَالْكِتَابِيُّ لَا يُطْلَقُ عَلَيْهِ اسْمُ الْحَرْبِيِّ
وَأِنْ كَانَ بِحُكْمِهِ عَلَى بَعْضِ الْوُجُوهِ،
وَكَذَا فِرْقُ الْمُسْلِمِينَ وَإِنْ حُكِمَ بِكَفَرِهِمْ.

المثل

(رُبُّ طَلَبٍ جَزْءٌ إِلَى حَرْبٍ) ^(١) أي
رَبِّمَا طَلَبَ الْمَرْءُ مَا فِيهِ سَلْبٌ مَالِهِ.
(هُوَ حِزْبَاءُ تَنْضُبَةٍ) ^(٧) التَّنْضُبَةُ:
وَاحِدَةُ التَّنْضُبِ، وَهُوَ شَجَرٌ يُتَّخَذُ مِنْهُ
السَّهَامُ، وَالْحِزْبَاءُ يُلْزَمُ هَذِهِ الشَّجَرَةُ.
يُضْرَبُ لِمَنْ يُلَازِمُ الشَّيْءَ فَلَا يُفَارِقُهُ.
(أَخْزَمَ مِنْ حِزْبَاءٍ) ^(٨) لِأَنَّهُ لَا يُخْلِي
سَاقَ شَجَرَةٍ حَتَّى يُمِسَّكَ سَاقَ أُخْرَى؛
قَالَ ^(٩):

(٧) مجمع الأمثال ١: ٢١٢/١١٣١.

(٨) مجمع الأمثال ١: ٢٢١/١١٨٣.

(٩) هو: أَبُو دُوَادٍ الْإِيَادِيُّ، كَمَا فِي اللِّسَانِ، وَالْمَذْكُورُ

وَالْمَوْثُوتُ ١: ٣٣٩؛ وَفِي كِتَابِ الْحَيَوَانِ ٦: ٣٦٧

«لَكُمْ»، بِدَل: «لَهُ»، وَ«لَا يَتْرَكَ» بِدَل:

«لَا يَرْسِلُ» وَذَكَرَ أَيْضاً فِي النِّهَايَةِ ٢: ٤٢٣.

أَي يُغَضِّبُهُمْ وَيَحْرِشُهُمْ.

(فَأَبْنَيْتُ عَلَيْهِمْ رَجُلًا مَخْرَبًا) ^(١)

كَمُنْبَرٍ، صَاحِبَ حُرُوبٍ عَارِفًا بِهَا. وَمِنْهُ:

(مَا رَأَيْتُ مَخْرَبًا مِثْلَهُ) ^(٢).

(أَخْرَجُوا إِلَى حَرَائِبِكُمْ) ^(٣) أُمُورُ الْكُفْرِ

الَّتِي تَعِيشُونَ بِهَا.

(كَأَنَّ يَكْرَهُ الْمَحَارِبَ) ^(٤) صَدُورَ

الْمَجَالِسِ؛ لِأَنَّهُ يَرْتَفِعُ عَلَى النَّاسِ.

(وَالْعَدُوُّ قَدْ حَرَبَ) ^(٥) كَتَبَ، اشْتَدَّ

غَضَبُهُ.

المصطلح

دَارُ الْحَرْبِ: هِيَ بِلَادُ الْمُشِيرِكِينَ

الَّذِينَ لَا صِلَحَ لَهُمْ مَعَ الْمُسْلِمِينَ.

الْحَرْبِيُّ: هُوَ غَيْرُ الْكِتَابِيِّ مِنْ أَصْنَافِ

(١) وَ (٢) النِّهَايَةُ ١: ٣٥٩، وَفِيهِ: مَخْرَبًا.

(٣) الْفَائِقُ ١: ٢٧٤، النِّهَايَةُ ١: ٣٥٩.

(٤) النِّهَايَةُ ١: ٣٥٩.

(٥) النِّهَايَةُ ١: ٣٥٨، وَفِيهِ: لَمَّا رَأَيْتُ الْعَدُوَّ قَدْ

حَرَبَ.

(٦) مجمع الأمثال ١: ٣٠٢/١٥٩٧.

أَتَى أَيْبَحَ لَهُ حِزْبَاءُ تَنْضَبِيَّة

لَا يُزِيلُ الشَّاقَّ إِلَّا مُنْكَأً سَاقًا
(مَا كَفَى حَزْبًا جَانِيهَا) ^(١) أَيِ إِنَّمَا
يَكُونُ صَلاَحُهَا بِأَهْلِ الْحِلْمِ وَالْأَنَاءِ،
لَا بِمَنْ جَنَاهَا وَأَوْقَدَ لَهَا نَارًا؛ قَالَ
أَبُو الْهَيْثَمِ: أَيِ مَنْ أَفْسَدَ أَمْرًا لَمْ يُتَوَقَّعْ
مِنْهُ صَلاَحُهُ.

(كُلُّ حِزْبَاءٍ إِذَا أُخْرِجَ صُلِّ) ^(٢) الْحِزْبَاءُ
هنا: مَسَامَرُ الدَّرْعِ. وَصُلِّ، أَيِ صَوَّتَ.
يُضْرَبُ لِلشَّاكِي حِنْدَ الْأَذْيَةِ.
وَمِثْلُهُ: (لَوْ تَرِكَ الْحِزْبَاءُ مَا صُلِّ) ^(٣)
يُضْرَبُ لِمَنْ يَظْلِمُ فَيُصْبِحُ وَيَصِيحُ.

حَرْدَب

الْحَرْدَبَةُ: الطَّيْشُ وَالْخَفَّةُ، وَمِنْهُ: أَبُو
حَرْدَبَةَ، لِلْعَصِيِّ مَعْرُوفٍ مِنْ لُصُوصِهِمْ.
وَبِلَا لَامٍ: اسْمٌ.
وَبِلَا هَاءٍ: بَزْرُ الْمَرْوِ.
وَحَرْدَبٌ، كَجَعْفَرٍ: اسْمٌ رَجُلٍ.

حَزْب

الْحِزْبُ، كَمِثْنٍ: الطَّائِفَةُ مِنَ النَّاسِ
فِيهَا بَأْسٌ وَغُلْفَةٌ، وَصَحْبُ الرَّجُلِ
وَأَنْصَارُهُ، وَالْوَرْدُ الَّذِي يَفْرُسُهُ عَلَى نَفْسِهِ
أَنْ يَقْرَأَهُ كُلُّ يَوْمٍ، وَالتَّوْبَةُ مِنْ زُرُودِ الْمَاءِ،
وَالسَّلَاحُ، وَالْأَرْضُ الْفَسْلِيَّةُ. الْجَمْعُ:
أَحْزَابٌ.

وَتَحَزَّبَ الْقَوْمُ وَتَحَازَبُوا: صَارُوا
أَحْزَابًا.
وَحَزَبْتُهُمْ أَنَا تَحْزِيبًا: جَمَعْتُهُمْ
وَجَمَعْتُهُمْ أَحْزَابًا.

وَتَحَزَّبُوا عَلَيْهِ: تَأَلَّبُوا وَتَظَاهَرُوا.
وَحَازِبَةُ مُسْحَازِبَةٌ: نَصْرَةٌ وَعَاضِدَةٌ
وَصَارَ مِنْ حِزْبِهِ.
وَحَزْبَةُ أَمْرٍ، كَقَتْلَةٍ: أَصَابَةٌ وَشَقٌّ
عَلَيْهِ، وَهُوَ أَمْرٌ حَازِبٌ، وَحَزِيبٌ:
شَدِيدٌ.

وَحَوَازِبُ الْخُطُوبِ: شِدَائِدُهَا.

(١) مجمع الأمثال ٢: ٢٧٨ / ٣٨٥٠.

(٢) مجمع الأمثال ٢: ١٥٤ / ٣٠٩٠.

(٣) مجمع الأمثال ٢: ١٩٩ / ٣٣٩٦.

وكَيْتَقَاد: جَزَزُ البرِّ أو مطلقاً، وضرب
من القطا، والديك.

وذاث الحِنْزَاب: موضع.

وسمُّوا: حِنْزَابَةً بالضم وبالفتح،
وحَزَوِيًّا كَتَنُور.

الكتاب

﴿فَإِنْ حِزْبَ اللَّهِ هُمُ الْغَالِبُونَ﴾^(٢) أي
جند الله، أو أوليائه، أو شيعته، أو
انصاره، أو الذين يدينون بدينه، أو
الرسول، أو المؤمنين.

﴿كُلُّ حِزْبٍ بِمَا لَدَيْهِمْ فَرِحُونَ﴾^(٣)
كلُّ فرِيقٍ مُتَغَيِّطٍ بما اتَّخَذَهُ ديناً لنفسِهِ
مُعْجَبٌ، يرى أَنَّهُ الْمُحِقُّ الرَّابِحُ وَغَيْرُهُ
الْمَبْطُلُ الْخَاسِرُ.

﴿إِنِّي أَخَافُ عَلَيْكُمْ مِثْلَ يَوْمِ
الْأَخْزَابِ﴾^(٤) هم قوم نوح وهاد وثمود
ومن أهلكهم الله من بعدهم كقوم

وهم في حَزْبٍ مِنَ الْأَمْرِ وَحِزَابِيَّة،
كفلس وجماعة^(١): في شِدَّةٍ مِنْهُ.

وَحَزَبَ الرَّجُلُ، كَقَتَلَ: لَبَسَ سِلَاحَهُ
وتَهَيَّأ، كَاخْتَرَبَ.

وَحَزْبُهُ تَحْزِيْبٌ: قُوَّتُهُ وَشِدَّتُهُ مِنْهُ،
وَجَعَلْتُهُ مِنْ حِزْبِي.

وَتَحَازَبَ لَهُ: تَعَصَّبَ، كَتَحَزَّبَ؛ كَأَنَّهُ
صَارَ مِنْ حِزْبِهِ وَجَنْدِهِ.

وَالْحِزَابِيَّة، وَالْحِزَابِيَّةُ، كَثَمَانِي
وَلَمَانِيَّة: الْقَصِيرُ إِلَى الْغَلْظِ مِنَ النَّاسِ
وغيرِهِم، كَالْحِنْزَابِ، كَيْتَقَاد.

وَالْحِزْبِيُّونَ: الْعَجُوزُ، أَوِ الَّتِي فِيهَا بَقِيَّةٌ
مِنْ شَبَابٍ، وَالشَّدِيدُ.

وَالْحِزْبِيَّةُ: وَاحِدَةُ الْحِزْبِ
بِكسرها. وهي الأرض الصلبة
الغليظة.

وَالْحِنْزُوبُ، كَمُنْقُود: نَبَاتٌ.

(٢) المائدة: ٥٦.

(٣) الروم: ٣٢.

(٤) غافر: ٣٠.

(١) في «ت» و«ج»: «هم في حزب من الأمر

وحزابة كفلس وجماعة» والمثبت عن «ش»

لموافقة مصادر اللغة انظر اللسان والقاموس

وغيرهما.

لوط.

(وَتَحَارِبَ) ^(٥) أي صاروا أحزاباً

وطوائف.

﴿يَحْسَبُونَ الْأَحْزَابَ لَمْ يَذْهَبُوا﴾ ^(١)

أي الجماعات الذين اختربوا وتجمعوا على حرب رسول الله ﷺ وهم قريش، وغطفان، وأسد، ويهود قريظة والنضير، وكانوا زهاء اثني عشر ألفاً، وهي غزوة الخندق.

﴿لِنَعْلَمَ أَيَّ الْحِزْبَيْنِ أَحْصَى﴾ ^(٢)

عن ابن عباس: أصحاب الكهف حزب، والملوك الذين تداولوا ملك المدينة حزب، أو هما من أصحاب الكهف؛ لاختلافهم فرقتين في مدة الليث، أو طائفتان من المسلمين اختلفوا في مدة ليثهم ^(٣).

الأثر

(كَانَ إِذَا حَزَبَهُ مِنْهُمْ) ^(٤) أي نأبته

واشتد عليه، ومنه: الحازب: الأمر الشديد يصيب الرجل.

حسب

حَسَبْتُ الْمَالَ كَكَتَبْتُهُ - حَسِباً، وَحُسْبَاناً بِالضَّمِّ، وَحِسَاباً، وَحِسَابَةً، وَحِسْبَةً، بِكَسْرِ هَيْنَ: أَحْصَيْتُهُ عَدْداً، فَأَنَا حَاسِبٌ مِنْ حَسْبَةٍ، ككَاتِبٍ وَكَتَبَةٍ، وَالْمَالُ مَحْسُوبٌ.

وَحَسَبْتُ، كَسَبَبْتُ: فَعَلَ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ، كَعَدَدٍ بِمَعْنَى مَعْدُودٍ، وَمِنْهُ: الْأَجْرُ عَلَى حَسَبِ الْمَصِيبَةِ، أَي عَلَى مَقْدَارِهَا، وَقَدْ يُسَكَّنُ ضَرْوَةً.

وَأَلْقَى هَذَا فِي الْحَسَبِ، أَي فِيمَا حَسَبْتُ، بِفَتْحَتَيْنِ لَا غَيْرَ.

وَالْحَسِيبُ، كَأَمِيرٍ: الْحَاسِبُ، وَالْمُحَاسِبُ، كضَرِيبٍ وَجَلِيسٍ.

وَحَاسَبْتُهُ عَلَى الْمَالِ حِسَاباً،

(٤) مسند أحمد ١: ٢٠٦، النهاية ١: ٣٧٧.

(٥) كذا في «ت» و«ج» وفي «ش»: «تَحَارِبَتْ».

وفي النهاية ١: ٣٧٧: «تَحَارَبَ».

(١) الأحزاب: ٢٠.

(٢) الكهف: ١٢.

(٣) انظر التفسير الكبير ٢١: ٨٤.

وَمُحَاسِبَةٌ: عَرَفَتْهُ حِسَابُهُ وَتَعَرَّفَتْهُ.

وَحِسْبَتُهُ قَائِمًا - كَعَلِمَتُهُ - حِسَابَانًا
بِالْكَسْرِ، وَمَخِيبَةٌ بَفَتْحِ الْعَيْنِ وَكَسْرِهَا:
ظَنَّتُهُ، وَكَسْرُ الْمَضَارِعِ مَعَ كَسْرِ الْمَاضِي
لُغَةٌ كُنَانَةٌ دُونَ سَائِرِ الْعَرَبِ، وَهِيَ عَلَى
غَيْرِ قِيَاسٍ، وَيُرْوَى أَنَّهَا لُغَةُ النَّبِيِّ ﷺ
وَبِهَا قَرَأَ نَافِعٌ وَأَبُو عَمْرٍو وَابْنُ كَثِيرٍ
وَيَعْقُوبُ وَخَلَفٌ بِاخْتِيَارِهِ.

وَمَا كَانَ هَذَا فِي حِسْبَانِي - بِالْكَسْرِ -
أَبِي ظَنِّي، وَلَا ثَقُلَ: فِي حِسَابِي إِلَّا إِذَا
أَرَدْتُ الْعَدَدَ.

وَفَرَّقَ بَعْضُهُمْ بَيْنَ الْحِسْبَانِ وَالظَّنِّ،
بِأَنَّ الْحِسْبَانَ: هُوَ أَنْ يَحْكُمَ بِأَحَدِ
التَّقْيِصِينَ مِنْ غَيْرِ أَنْ يُخْطِرَ الْآخَرَ بِبَالِهِ،
وَالظَّنُّ: هُوَ أَنْ يُخْطِرَ التَّقْيِصِينَ بِبَالِهِ،
فَيُغْلِبَ أَحَدَهُمَا عَلَى الْآخَرِ. وَتُسْتَعْمَلُ
بِمَعْنَى الْيَقِينِ كَقَوْلِهِ^(١):

حَسِبْتُ النَّفْثَى وَالْجُودَ خَيْرَ تَجَارَةٍ

وَلَا يَقَالُ: حَسِبْتَنِي إِلَّا فِيمَا فِيهِ أَدْنَى
شَكٍّ، كَحِلَّتَنِي.

وَهَذَا شَيْءٌ مَا اخْتَسَبْتُهُ: مَا حَسِبْتُهُ،
أَيَّ مَا أَخْطَرْتُهُ بِبَالِي.
وَاخْتَسَبْتُ عَلَيْهِ الْمَالَ: حَسَبْتُهُ عَلَيْهِ،
مِنَ الْحِسَابِ.

وَاخْتَسَبَ عِنْدَ اللَّهِ خَيْرًا: قَدَّمَهُ،
وَمَعْنَاهُ اعْتَدَهُ فِيمَا يُدْخَرُ عِنْدَهُ، لَا يَرْجُو
بِهِ ثَوَابَ الدُّنْيَا بَلْ يَنْوِي بِهِ وَجْهَ اللَّهِ
تَعَالَى.

وَفَلَانٌ لَا يُحْتَسَبُ بِهِ، أَيَّ لَا يُعْتَدُ بِهِ.
وَاخْتَسَبَ وَلَدَهُ، إِذَا مَاتَ كَبِيرًا،
وَأَقْرَبُ طَرَفَهُ، إِذَا مَاتَ صَغِيرًا قَبْلَ
الْبُلُوغِ.

وَاخْتَسَبْتُ بِكَذَا: اِكْتَفَيْتُ..

و - مَا عِنْدَ فَلَانٍ: اخْتَبَرْتُهُ وَسَبَرْتُهُ..

و - عَلَيْهِ فَعْلَةٌ: أَنْكَرْتُهُ، وَمِنْهُ:

مُخْتَسِبُ الْبَلَدِ.

وَفِي هَامِشِهِ يُرْوَى: حَسِبْتُ. انْظُرْ أَوْضَحَ الْمَسَالِكِ

٢: ٤٤/١٧٩ وشرح ابن عقيل ٢: ٣٤/١٢٢.

(١) لَبِيدُ بْنُ رِيعَةَ الْعَامِرِيُّ وَرَوَاتُهُ فِي الدِّيَّانِ:

رَأَيْتُ النَّفْثَى وَالْحَمْدَ خَيْرَ تَجَارَةٍ

رَبَّاهَا، إِذَا مَا النَّمْزَةُ أَصْبَحَ نَاقِلًا

واحتسبت عليه الله: جعلته حسيباً،
أي مُتَقِيماً، من قولهم: حسيبك الله، أي
انتقم الله منك.

وقال الفارابي: إذا قال الرجل للرجل:
حسيبك الله، كان معنى هذا الكلام
التهديد، ومعناه: «أنا مالم بظلمك ومجاز
لك عليه».

والحسبة، كسيرة: الأجر؛ تقول: لك
في هذا الأمر حسبة، والاسم من
الاحتساب، كالجسمة من الاختشام؛
تقول: فعلته حسبة، أي احتساباً.
الجمع: حسب، كسدر.

وفلان حسن الحسبة في الأمور، أي
الكفاية والنظر فيها، وليس هو من
احتساب الأجر، فإن احتساب الأجر لله
لا لغيره.

وهو مريع الحسبة، من الحساب،

كالقعدة والرُكبة.

والحسب، بفتحين: ما يعدّه الإنسان
من مآثره ومآثر آبائه، مأخوذاً من
الحساب؛ لأنهم كانوا إذا تفاخروا حسب
كلّ منهم مناقبه ومناقب آبائه؛ قال
الأزهري: الحسب: الشرف الثابت له
ولآبائه^(١).

وقال ابن السكيت: الحسب والكرم
يكونان في الإنسان وإن لم يكن لآبائه
شرف، وأما المجد والشرف فلا يوصف
بهما إلا إذا كانا فيه وفي آبائه^(٢)، ويشهد
له قول المتلمس:

وَمَنْ كَانَ ذَا نَسَبٍ كَرِيمٍ وَلَمْ يَكُنْ

لَهُ حَسَبٌ كَانَ اللَّيْمَ الْمَذْمُومًا^(٣)
وقولهم: من فاته حسب نفسه لم
يتنفع بحسب أبيه؛ وقد حسب الرجل
حسباً - كشرّف شرفاً - فهو حسيب، وهم

(١) تهذيب اللغة ٤: ٣٢٨.

(٢) اظر اصلاح المنطق ٢٢١ و ٣٢٢.

(٣) ديوانه ١٦ وفيه:

له حسباً كان اللئيم المذموماً

ورد بروايات مختلفة اظر التهذيب ٤: ٣٢٩، الفائق

١: ٢٨١، اللسان «حسب».

حَسْبَاءُ. وَيُطْلَقُ الْحَسْبُ عَلَى النِّسْبِ
وَعَلَى أَفْضَلِهِ. الْجَمْعُ: أَحْسَابٌ.

وَحَسْبُكَ زَيْدٌ، وَبَحْسُكَ دَرَهْمٌ، أَيْ
كَفَاكَ، وَالْبَاءُ زَائِدَةٌ فِي الثَّانِي، وَتَقَعُ صَفَةً
لِلنَّكْرَةِ، نَحْوُ: مَرَزْتُ بِرَجُلٍ حَسْبِكَ
بِالْخَفْضِ، وَحَالًا مِنَ الْمَعْرِفَةِ، نَحْوُ: هَذَا
زَيْدٌ حَسْبُكَ، بِالنَّصْبِ، وَلَا يُتَصَرَّفُ فِيهِ
إِلَّا فِي الْإِعْرَابِ، فَلَا يُشْتَنَى وَلَا يُجْمَعُ
وَلَا يُؤَنَّثُ، تَقُولُ: مَرَزْتُ بِرَجُلٍ حَسْبِكَ
مِنْ رَجُلٍ، وَبِرَجُلَيْنِ حَسْبِكَ مِنْ رَجُلَيْنِ،
وَبِرَجَالٍ حَسْبِكَ مِنْ رَجَالٍ، وَبِامْرَأَةٍ
حَسْبِكَ مِنْ امْرَأَةٍ، وَيُقَطَّعُ عَنِ الْإِضَافَةِ
فَيُبْنَى عَلَى الِضْمِّ تَشْبِيهًا بِالظَّرْفِ؛
تَقُولُ: جَاءَنِي زَيْدٌ فَحَسْبُ، أَيْ فَحَسْبِي،
أَوْ فَحَسْبُكَ.

وَفَعَلْتُ عَلَى حَسْبِ مَا أَمَرْتَنِي
بِفَتْحَيْنِ - أَيْ عَلَى مَقْتَضَاهُ، وَأَصْلُهُ مِنَ
الْحَسْبِ، بِمَعْنَى الْعَدِّ، كَأَنَّهُ فَعَلَ عَلَى
مَقْدَارِهِ.

وَأَحْسَبَنِي الشَّيْءُ: كَفَانِي.

وَأَحْسَبْتُ بِهِ: اِكْتَفَيْتُ.

وَأَتَانِي حِسَابٌ مِنَ النَّاسِ، أَيْ كَثِيرٌ،
كَمَا تَقُولُ: جَاءَنِي عِدَّةٌ مِنْهُمْ وَعَدِيدَةٌ.
وَاسْتَعَطَانِي فَأَحْسَبْتُهُ، وَحَسْبْتُهُ:
أَعْطَيْتُهُ مَا يَكْفِيهِ وَيُرْضِيهِ حَتَّى قَالَ:
حَسْبِي.

وَهَذَا شَيْءٌ حِسَابٌ، وَحَسِيبٌ،
وَحَسَابٌ - كَشَدَادٍ - أَيْ كَافٍ.
وَحَسِيبُكَ اللَّهُ، أَيْ مُحَاسِبُكَ^(١) عَلَى
ظُلْمِكَ.

وَأَحْسَبَ زَيْدٌ: اِتَّهَمَ، كَأَنَّهُ اِكْتَفَى بِمَا
فَعَلَ.

وَالْحُسْبَانُ، بِالضَّمِّ: الْحِسَابُ، أَوْ
جَمْعُهُ كَشَّابٌ وَشُهْبَانٌ، وَقَطَبُ الرَّحَاءِ،
وَالْعَذَابُ، وَالنَّارُ، وَالشَّرُّ، وَالغِبَارُ،
وَالْجِرَادُ، وَمِسْهَامٌ قَصَارٌ يُرْمَى بِهَا عَنْ
الْقَسِيِّ الْفَارَسِيَّةِ، أَوْ هِيَ مِرَامٌ صَغَارٌ لَهَا
نَصَالٌ دَقَاقٌ تُرْمَى الْجَمَاعَةُ مِنْهَا فِي
جَوْفِ قَصْبَةٍ، فَإِذَا نُزِعَ فِي الْقَصْبَةِ
خَرَجَتْ كَأَنَّهُا قِطْعَةٌ مَطَرٍ فَتَفَرَّقَتْ، فَلَا

(١) فِي «ش»: «يَحَاسِبُكَ» بِدَل: «يَحَاسِبُكَ».

تَمُرُّ بِشْيءٍ إِلَّا عَقَرَتْهُ، وَكَانَ ذَلِكَ مِنْ رَمِيِ
الْأَسَاوِرَةِ، وَتَسْمَى بِالْفَارَسِيَّةِ: نَاوُكٌ،
كَطَاجَنٍ؛ قَالَ فِي الْجُمُهرَةِ: الْحُسْبَانُ^(١)
الَّذِي يُرْمَى بِهِ، وَهِيَ السَّهَامُ الصَّغَارُ
مَوْلَدٌ..

و - : الْبَرْدُ، وَالصَّوَاعِقُ، وَالسَّحَابُ،
وَالْحَجَارَةُ، وَالنَّمْلُ الصَّغَارُ، وَالوَاحِدَةُ
بِهَاءٍ فِي الْجَمِيعِ.

وَالْحُسْبَانَةُ، بِالضَّمِّ أَيْضاً: الرِّسَادَةُ
الصَّغِيرَةُ، كَالْمِحْشَبَةِ.

وَحَسْبَتُهُ تَحْسِيباً فَتَحَسَّبَ: وَسَدَّتُهُ
فَتَوَسَّدَ.

وَخَرَجَ يَتَحَسَّبُ الْأَخْبَارَ: يَتَعَرَّفُهَا؛
وَحَسَّبَ الْمَيْتَ تَحْسِيباً: دَفَنَهُ فِي
الْحَجَارَةِ، أَوْ كَفَنَهُ..

و - زَيْدًا: أَكْرَمَهُ، وَاحْتَشَمَهُ، وَاتَّقَاهُ..
و - الرَّجُلَ: أَطْعَمَهُ وَسَقَاهُ حَتَّى شَبِعَ
وَرَوِي، كَأَخْسَبَةٍ، وَالْأَسْمُ: الْحَسْبُ^(٢)

وَالْحُسْبَةُ، بِكَسْرِ هَيْمَا فِي الْجَمِيعِ.
وَالْأَخْسَبُ مِنَ الْجَمَالِ: مَا فِيهِ بَيَاضٌ
وَحُمْرَةٌ، وَقَدْ أَخْسَبَ إِخْسَابًا..

و - مِنَ النَّاسِ: مَنْ فِي شَعْرِ رَأْسِهِ
شَقْرَةٌ، أَوْ كَانَ فِي سَوَادِهِ حُمْرَةٌ، وَمَنْ
أَبْيَضَ وَاحْمَرَّتْ بَشَرَّتُهُ؛ لِفَسَادِ شَعْرِهَا،
وَالْأَبْرَصُ، وَالْأَسْمُ مِنَ الْجَمِيعِ: الْحُسْبَةُ،
بِالضَّمِّ.

الكتاب

﴿وَاللَّهُ سَرِيعُ الْحِسَابِ﴾^(٣) يُحَاسِبُ
الْعِبَادَ عَلَى كَثَرَتِهِمْ وَكَثْرَةِ أَعْمَالِهِمْ فِي
مَقْدَارٍ لَمْحَةٍ، أَوْ يَوْشَكُ أَنْ يُقِيمَ الْقِيَامَةَ
وَيُحَاسِبَ النَّاسَ، وَمَعْنَى مُحَاسَبَتِهِ لَهُمْ:
أَنْ يُعَرَّفَهُمْ مَا لَهُمْ وَمَا عَلَيْهِمْ، أَوْ يُكَلِّمَهُمْ
فِي أَحْوَالِ أَعْمَالِهِمْ، وَكَيْفِيَّةِ مَا لَهَا مِنْ
الثَّوَابِ وَالْعِقَابِ، أَوْ يُجَازِيَهُمْ ثَوَابًا
وَعِقَابًا.

﴿فَحَاسِبُنَاهَا حِسَابًا شَدِيدًا﴾^(٤)

بمثل ستر وستره، بكسر السين فيها.

(٣) البقرة: ٢٠٢، النور: ٣٩.

(٤) الطلاق: ٨.

(١) في «ت»، و «ج»: «الحساب»، والمثبت عن

«ش» والجمهرة ١: ٢٧٧.

(٢) لم يؤثر الحسب بأنه اسم كالحسبة، ولعله قاسه

بالاستقصاء والمناقشة، وهو إما في الدنيا بأن يُحصى صفائهم وكمائهم في ديوان الحَفَظَةِ، أو في الآخرة بتعريفهم ذنوبهم أو مجازاتهم عليها.

﴿حِسَاباً يَسِيراً﴾^(١) سهلاً لا مناقشة فيه ولا اعتراض، أو يُعرَفُ ذنوبه ثم يتجاوز عنه.

﴿وَكَفَى بِاللَّهِ حَسِيباً﴾^(٢) مُحَاسِباً، أو كافياً بالشهادة عليكم بما تعملون.

﴿وَاللَّهُ يَرْزُقُ مَنْ يَشَاءُ بِغَيْرِ حِسَابٍ﴾^(٣) بغير تقدير، فيؤمّن في الدنيا استدراجاً تارةً وابتلاءً أخرى، أو بغير حساب يكون لأحد عليه ولا مطالبة، أو في الآخرة رزقاً واسماً لا حصر له ولا انقطاع، كقوله: ﴿يُزْزَقُونَ فِيهَا بِغَيْرِ حِسَابٍ﴾^(٤).

﴿كَفَى بِنَفْسِكَ الْيَوْمَ عَلَيْكَ حَسِيباً﴾^(٥) حَاسِباً، كَسِيفٍ صريح بمعنى صارم، أو كافياً، وُضِعَ موضع الشهيد؛ لأنه يكفي المدعي ما أهمته، أو مُحَاسِباً.

﴿وَلِتَعْلَمُوا عَدَدَ السِّنِينَ وَالْحِسَابِ﴾^(٦) أي السنين الشمسية أو القمرية المركبة من الشهور، وحنس الحساب المبني على الساعات والأيام والسنين والأدوار. ﴿اقْتَرَبَ لِلنَّاسِ حِسَابُهُمْ﴾^(٧) دنا منهم حساب أعمالهم السيئة الموجبة للعقاب، فإنه في كل ساعة من ساعات الزمان أقرب إليهم منه في الساعة السابقة.

﴿وَالشَّمْسُ وَالْقَمَرُ حُسْبَاناً﴾^(٨) أي سببي حُسابان؛ لأنَّ حساب الأوقات

(١) الانشقاق: ٨.

(٢) النساء: ٦.

(٣) البقرة: ٢١٢.

(٤) غافر: ٤٠.

(٥) الإسراء: ١٤.

(٦) الإسراء: ١٢.

(٧) الأنبياء: ١.

(٨) الأنعام: ٩٦.

الأثر

(وَحِسَابُهُمْ عَلَى اللَّهِ) ^(١) أي في أمر
سرائرهم ، وأما نحن فنحكم بالظاهر .
(إِيمَانًا وَاخْتِسَابًا) ^(٢) أي اعتداداً
للأجر عند الله .

(اخْتَسِبُوا أَعْمَالَكُمْ فَإِنَّ مَنْ اخْتَسَبَ
عَمَلَهُ كُتِبَ لَهُ أَجْرُهُ وَأَجْرُ حِسْبِهِ) ^(٣)
أي اعتدوها لله لا لغيره ، يُريدُ
الإخلاص فيها ، وحِسْبَتُهُ - بالكسر - أي
اختِسَابُهُ .

(الْحَسْبُ الْمَالُ وَالْكَرَمُ الثَّقْوَى) ^(٤)
أي من أراد شرف الدنيا فعليه بالمال ،
ومن أراد شرف الآخرة فعليه بالثقوى .
وفي حديث وفد هوازن : (اخْتَارُوا
إِخْدَى الطَّائِفَتَيْنِ إِمَّا الْمَالُ وَإِمَّا السُّبْيَ ،

يُعْرِفُ بِسِرِّهِمَا وَدَوْرِهِمَا .

﴿ الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ بِحُسْبَانٍ ﴾ ^(١)
يَجْرِيَانِ فِي بُرُوجِهِمَا وَمَنَازِلِهِمَا بِحِسَابٍ
مَعْلُومٍ .

﴿ وَيُرْسِلْ عَلَيْهَا حُسْبَانًا ﴾ ^(٢) مقداراً
قَدَرَهُ اللَّهُ وَوَقَعَ فِي حِسَابِهِ وَهُوَ الْحَكْمُ
بِخَرَابِهَا ، أَوْ عَذَابَ حُسْبَانٍ ، وَهُوَ حِسَابُ
مَا كَتَبَتْ يَدَاهُ ، أَوْ جَمْعُ حُسْبَانَةٍ ، يَعْنِي
الصَّوَاعِقَ .

﴿ حُسْبُنَا اللَّهُ ﴾ ^(٣) كافينا ؛ مِنْ أَحْسَبَةٍ ،
إِذَا كَفَأَ .

﴿ مِنْ حَيْثُ لَا يَخْتَسِبُ ﴾ ^(٤) مِنْ لَوَجِهِ
لَا يُخْطِرُهُ بِإِلَهِ .

﴿ عَطَاءٌ حِسَابًا ﴾ ^(٥) كافياً ، أَوْ كَثِيراً ،
أَوْ عَلَى حَسَبِ أَعْمَالِهِمْ .

٣: ٤٤ / ٢٦٤٠ .

(٧) التريب لابن الجوزي ١: ٢١١ ، النهاية

١: ٣٨٢ .

(٨) الفائق ١: ٢٨٢ ، النهاية ١: ٣٨٢ .

(٩) الفائق ١: ٢٨١ ، النهاية ١: ٣٨٢ .

(١) الرحمن : ٥ .

(٢) الكهف : ٤٠ .

(٣) آل عمران : ١٧٣ ، التوبة : ٥٩ .

(٤) الطلاق : ٣ .

(٥) النبأ : ٣٦ .

(٦) صحيح البخاري ١: ١٣ ، سنن أبي داود

(كَانُوا يَتَحَسَّبُونَ الصَّلَاةَ فَيَجِئُونَهَا
بِلَا دَاعٍ)^(٥) أي يتمرّفون وقتها ويتطلبونها،
من قولهم: خَرَجَ يَتَحَسَّبُ الْأَخْبَارَ، أي
يتمرّفها.

(حَسَبَ مَا دُكِرَ)^(٦) هو كَسَبَ، أي
على مقتضاه.

(مَا حَسَبُوا فَيَقْتُلُهُمْ)^(٧) بالتشديد،
أي [ما] ^(٨) أكرموا.

المصطلح

الجِسْبَةُ، كِسْدَرَةٌ: الأمرُ بالمعروفِ
وَالنَّهْيُ عَنِ الْمُنْكَرِ، ومنه: الْمُحْتَسِبُ،
وهو من نُصِبَ لها في البلدِ.

عِلْمُ الْحِسَابِ: عِلْمٌ يُسْتَعْلَمُ مِنْهُ
اِسْتِخْرَاجُ الْمَجْهُولَاتِ الْعَدَدِيَّةِ مِنْ
مَعْلُومَاتٍ مَخْصُوصَةٍ.

فَقَالُوا: أَمَّا إِذَا خَيْرْتَنَا بَيْنَ
الْمَالِ وَالْحَسَبِ فَإِنَّا نَخْتَارُ الْحَسَبَ،
فَاخْتَارُوا أَبْنَاءَهُمْ وَنِسَاءَهُمْ^(٩) أرادوا
أَنْ فِكَكَ الْأَسْرَى وَإِثَارَهُ عَلَى الْمَالِ
حَسَبَ وَفِعَالًا حَسَنًا، فهو بِالِاخْتِيَارِ
أَجْدَرُ.

(اشْتَرَى مِنْهُ قَتَاةً دِينَارًا بِخَمْسِمِائَةِ
دِرْهَمٍ بِالْحِسْبِ وَالطَّيِّبِ)^(١٠) هو بالكسرِ
وَالسُّكُونِ، أي بِالْكَرَامَةِ مِنَ الْبَائِعِ
وَالْمُشْتَرِي، وَالرَّغْبَةِ وَطَيِّبِ النِّفَوسِ
مِنْهُمَا.

(كَيْفَ حَسَبُهُ يَكُمُ)^(١١) بفتح الحين، أي
نسبته.
(يُبَيِّنُ فِي أَحْسَابِ قَوْمِهِ)^(١٢) أي
أفضل أنسابهم.

(١) الفائق ١: ٢٨١، النهاية ١: ٣٨١.

(٢) في «ت» و«ج»: قتادة، والمنتهى عن «ش»

انظر الفائق ١: ٢٨٢، والنهاية ١: ٣٨٢.

(٣) صحيح مسلم ٣: ٧٤/١٣٩٣ مجمع البحرين

٤٢: ٢.

(٤) انظر صحيح مسلم ٣: ٧٤/١٣٩٣.

(٥) غريب ابن الجوزي ١: ٢١٢، النهاية ١: ٣٨٢.

(٦) نور العين في مرقد الإمام الحسين عليه السلام ٤٣.

(٧) غريب ابن الجوزي ١: ٢١٢، الفائق ١: ٢٨٣.

(٨) ساقطة في الأصل، وبها يستقيم المعنى.

المثل

(تَحْسَبُهُ جَادًا وَهُوَ مَارَحٌ) ^(١) يُضْرَبُ
لمن يتهدّد وليس بفاعل.

(تَحْسَبُهَا حَمَقًا وَهِيَ بَاخِسٌ) ^(٢)
يأتي في «ب خ س».

(حَسْبُكَ مِنْ شَرِّ سَمَاعَةٍ) ^(٣) يقول:
كفى بقول السوء عاراً وإن كان باطلاً.
يُضْرَبُ عند اشتهار القالة السيئة
والخوف من عارها.

(حَسْبُكَ مِنَ الْقِلَادَةِ مَا أَخَاطَ
بِالْعُنُقِ) ^(٤) يُضْرَبُ للقليل المُنْفِي عَنْ
الكثير.

(حَسْبُكَ مِنْ غِنَى شَيْعٍ وَرِيٍّ) ^(٥)
المثل لامرئ القيس في قوله يَصِفُ
معزى له:

فَتَمْلَأُ بَيْتَنَا أَقْطَا وَسَمْنَا

وَحَسْبُكَ مِنْ غِنَى شَيْعٍ وَرِيٍّ ^(٦)

أي اقنع من الغنى بما يُشْبِعُكَ
ويُرْوِيكَ، وجُد بما فَضَّلَ، ويَحْتَمَلُ أَنْ
يَكُونَ المعنى: اكتفِ باليسير ولا تطلب
ما سواه، والأوّل أوجه. (حَسْبُكَ الْفَقْرُ
فِي دَارِ ضُرٍّ) ^(٧) يُضْرَبُ لمن يَطْلُبُ
الخير من غير أهله.

حشَب

الْحَوْشَبُ: العظيم البطن المُتَفِخُ
الجنين، والضامر، ضُدٌّ، والأرنب،
والتُّعْلَبَانُ، والمجل، وحشو الحافر، أو
عظم في باطنه بين الوظيف والمَصَبِ،
والجماعة، كالحَوْشَبَةِ، ومخلاف
باليمن.

وبقرة حَوْشَبٍ بالإضافة: اليمحور من

(١) مجمع الأمثال ١: ١٤٤/٧٢٥.

(٢) مجمع الأمثال ١: ١٢٣/٦٢٠، المستقصى
٢: ٦٩/٢١.

(٣) مجمع الأمثال ١: ١٩٤/١٠٢٦.

(٤) مجمع الأمثال ١: ١٩٦/١٠٣٥.

(٥) مجمع الأمثال ١: ١٩٥/١٠٣٤.

(٦) ديوانه: ١٧٩، وفيه: «فتوسع أهلها» بدل:
«فتملأ بيتنا».

(٧) مجمع الأمثال ١: ٢١٣/١١٣٩، وفيه:
«حَبَّتْكَ».

بقر الوحش، عن أبي عمرو الشيباني.

وَحَوْشَب: اسمٌ لجماعة.

وَالْحَشِيبُ، كَأَمِير: الثوب الغليظ.

وَأَحْشَبْتُ الرَّجُلَ: اغْتَصَبْتُهُ^(١).

وَأَحْتَشَبَ الْقَوْمُ: تَجَمَّعُوا.

حصب

الْحَصْبَاءُ بِالْمَدِّ: صَفَارُ الْحَصَى،

وَاحِدُهَا: حَصْبَةٌ، كَقَصْبَةٍ وَقَصْبَاءَ وَطَرْفَةٍ

وَطَرْفَاءَ، أَوْ هِيَ وَاحِدٌ وَجَمْعٌ، وَهُوَ قَوْلُ

سَبِيوِيهِ فِي جَمِيعِ ذَلِكَ^(٢).

وَأَرْضٌ حَصْبَةٌ - كَنَكْرَةٍ - وَمَحْصَبَةٌ،

كَمَفْرَكَةٍ: كَثِيرُهَا، وَأَحْصَابٌ بِالْفَتْحِ:

ذَاتُ حَصْبَاءَ، كَبَرْمَةِ أَهْشَارٍ.

وَحَصْبَةٌ، كَقَصْرَةٍ وَقَتْلَةٍ: رَمَاهُ بِهَا..

و - الْمَسْجَدُ وَغَيْرُهُ: بَسَطَهَا فِيهِ،

كَحَصْبَةٍ تُحْصِيًّا.

وَتَحَاصَبَ الْقَوْمُ: تَرَامَوْا بِهَا.

وَأَحْصَبَ الْفَرَسُ فِي عَدُوِّهِ إِحْصَابًا:

أَثَارَ الْحَصْبَاءِ.

وَحَصَبَتِ الرِّيحُ حَصْبًا: أَثَارَتِ

الْحَصْبَاءَ (فَهِيَ رِيحٌ حَاصِبٌ، وَحَصْبَةٌ،

كَنَكْرَةٍ.

وَالْحَاصِبُ أَيْضًا: الْحَصْبَاءُ^(٣)؛ قَالَ:

تَسْفِي عَلَيْنِكَ الرِّيحُ بِالْحَاصِبِ

وَتُطَلِّقُ عَلَى مَا تَنَازَرُ مِنَ الثَّلْجِ وَالتَّبَرَدِ

عَلَى التَّشْبِيهِ؛ قَالَ الْفَرَزْدَقُ:

مُسْتَقْبِلِينَ رِيَّاحَ الشَّامِ تُضْرِبُنَا

بِحَاصِبٍ كَنَدِيفِ الْقُطَنِ مَنُثُورِ^(٤)

وَقَالَ الْأَخْطَلُ:

تَرْمِي الْعِصَاءَ بِحَاصِبٍ مِنْ ثُلُجِهَا

حَتَّى يَبِيتَ عَلَى الْعِصَاءِ جُفَالًا^(٥)

وَسَحَابٌ، وَسَحَابَةٌ حَاصِبٌ: تَرْمِي بِهِ.

وَالْمُحْصَبُ، كَمُعْظَمٍ: مَوْضِعُ الْجِمَارِ

(٤) ديوان الفرزدق ١: ٢١٣ ب ٤ في مدح يزيد بن

عبد الملك وهجاء يزيد بن المهلب، وفيه: «شمال»

بدل: «رياح».

(٥) ديوانه ١: ١٠٨.

(١) كذا في «ت» ونسخة من المحيط، وفي «ش»

والتكلمة واللسان، والمحيط: اغضبته.

(٢) الكتاب ٣: ٥٩٦.

(٣) ما بين القوسين ليس في «ت» و«ش».

من مِني ؛ لأنه مكان رمي الحَصْبَاءِ، ووَادٍ
بين مِني ومَكَّة يُسَمَّى الْأَبْطَحَ والبطحاء،
وخَيْفُ بني كِنَانَةَ، وهو الذي نَزَلَهُ
النَّبِيُّ ﷺ حينَ انصرفَ من مِني ؛
وسُمِّيَ بِالْمُحَصَّبِ لأنه موضعُ الحَصْبَاءِ.
والتَّحْصِيبُ : النزولُ به ، والنومُ فيه
ساعةً من الليل.

وليلةُ الحَضْبَةِ ، كَهَضْبَةِ : ليلةُ
النزولِ به ، وهي ليلةُ الرابعِ عَشَرَ بعدَ أيامِ
التَّشْرِيقِ ، وهو يومُ الحَضْبَةِ .
ومسجدُ الحَضْبَةِ : مسجدٌ كانَ بهِ ،
وليسَ له اليومَ أثرٌ .

والْحَضْبَةُ ، كَهَضْبَةٍ وَقَضْبَةٍ وَتَكْرِوَةٍ
والأولى أَفصحُ وأشهرُ : بثرٌ يَخْرُجُ
بالجسدِ ، وقد حَصِبَ جِلْدُهُ - كَتَمِبَ -
وحَصِبَ هو بالبناء للمفعول ، فهو
مَحْصُوبٌ .

وأَرْضٌ مَحْضَبَةٌ ، كَمَعْرَكَةٍ : كثيرُها .
والْحَصَبُ ، كَقَصَبٍ : الحجارَةُ ،
كالْحَضْبَةِ - كَهَضْبَةٍ - واحدُها : حَضْبَةٌ

كَقَصْبَةٍ ، والحطبُ ، أو ما هَيَّئُ للوقودِ
منه ، أو ما رُمِيَ به في النارِ ، وانقلابُ
الوترِ عن القويسِ .

وبها : اسمُ رجلٍ .
وكَتِيفٌ : ما بَرَدَ من اللبنِ فلم يَخْرُجْ
زَبْدُهُ .

وحَصَبَ القومُ عن فلانٍ تَحْصِيًّا :
تولَّوا عنه مسرعين ، كأَحْصَبُوا .
وتَحَصَّبَ الحمامُ : أصحَرَ لطلبِ
الحبِّ .

والْحُصَيْنُبُ ، كزُبَيْرٍ : زَبِيدٌ وما والاها
مِنَ أَرْضِ اليَمَنِ .

وتَحْصَبُ ، قَبْلَ مَثَلَةِ الصَّادِ^(١) : حَيٌّ
من اليَمَنِ ، والنسبةُ : يَحْصِيبِي مَثَلَةٌ أَيْضاً ،
هذا إِنْ ثَبَتَ الفَتْحُ في الاسمِ ، فيكونُ
الْفَتْحُ في النسبةِ إليه على القياسِ ، وإلَّا
فالمسألةُ محلُّ خلافٍ .

قالَ أبو حَيَّانَ : وسَمِعَ الفَتْحَ مع الكسرِ
في تَغْلِبِي وَيَحْصِيبِي ويَشْرِبِي ، وهو
عندَ الخليلِ وسيبويه شاذٌّ ، وعندَ المبرِّدِ

وابن السراج والفارسي والرماني قياس
مُطَرَّد. وقال الجزولي: المختار أن
لا يُفْتَح^(١).

فقول الجوهري: يَخْصِبُ بالكسر:
حري من اليمن، فإن نُسِبَتْ إليهم
قلت: يَخْصِيبِي، فَتَفْتَحُ الصَّادَ،
مثل: تَغْلِبُ وَتَغْلِبِي، غير صواب؛
لإفهامه أن الفتح فيه مُتَعَيْنٌ، ولا قائل
به.

وكيفُضِرَبَ: قلعة بالأندلس، والنسبة
بالكسر لا غير.

وئرِيدة بن الحَصِيب، كزُيَّير:
صحابي.

وحَصْبَةُ بن أريم -كَقَصْبَةٍ- من ولده
جماعة تميمون.

وأبو حَصْبَةٍ، أو ابن حَصْبَةٍ،
كَهَضْبَةٍ: راو حديثه في مسند أحمد^(٢).

الكتاب

﴿فَمِنْهُمْ مَنْ أَرْسَلْنَا عَلَيْهِ حَاصِبًا﴾^(٣)
حجارة، أو ريحاً فيها حَصَبَاءُ، أو مَلَكاً
رَمَاهُمْ بِهَا، أو حجارة مُحَمَّاةٌ تَقَعُ
على كُلِّ واحدٍ منهم، فَتَنْفُذُ من الجانبِ
الآخر.

﴿حَصَبُ جَهَنَّمَ﴾^(٤) حطْبُهَا، أو
وقودها، أو محصورون فيها كما تُرمى
الحصباء.

الأثر

(يا خُزَيْمَةُ حَصْبُوا)^(٥) من
التَّحْصِيبِ، وهو إذا تَفَرَّ الرجلُ من منى
إلى مَكَّةَ أن يُقِيمَ بِالْمَحْصَبِ -وهو
الأبطح- حتى يَهْجَعَ به ساعة من الليل ثم
يَدْخُلَ مَكَّةَ.

(تَحَاصَّبُوا فِي الْمَسْجِدِ)^(٦) تَرَامَوْا
بِهَا.^(٧)

(٥) الفائق ١: ٢٨٨، النهاية ١: ٢٩٣، وفيها:

«بالخرزية» بلام الاستغناء.

(٦) الفائق ١: ٢٨٨، النهاية ١: ٣٩٤.

(٧) في «ش»: «بالحصباء» بدل: «بها».

(١) إرتشاف الضرب ٢: ٦١٧.

(٢) مسند أحمد ٥: ٣٦٧.

(٣) العنكبوت: ٤٠.

(٤) الأنبياء: ٩٨.

(إِذَا دَخَلْتَ أَرْضَ الْحَصِينِ
فَهَزُولٌ)^(١) هُوَ كَزُبَيْرٌ، نَاحِيَةٌ بِالْيَمَنِ
فَاقَتْ نَسَاؤَهَا حَسَنًا وَتَرْفَأَ، وَلِذَلِكَ أُمِرَ
بِالْهَرُولَةِ عِنْدَ دَخُولِهِ خَوْفَ الْفِتْنَةِ.

حصر ب

الْحَصْرَبَةُ: الْبَخْلُ، وَالضِّيقُ، وَهُوَ
رَجُلٌ مُحْضَرِبٌ: بِخَيْلٍ قَلِيلٍ الْخَيْرِ، وَالْبَاءُ
مُبْدَلَةٌ مِنَ الْمِيمِ، كَمَا قَالُوا فِي حَضْرَمَ
بِالْمَعْجَمَةِ: حَضْرَبَ، وَأَصْلُهُ مِنَ
الْحَضَرِ، فَالْبَاءُ وَالْمِيمُ زَائِدَتَانِ.

حصلب

الْحِصْلِبُ، كَزُبَيْرِج: لُغَةٌ فِي الْحِصْلِيمِ،
وَهُوَ التَّرَابُ.

حضب

الْحِضْبُ، كَعِهْنٍ: صَوْتُ الْقَوْسِ

الْجَمْعُ أَحْضَابٌ - وَالْحِيَّةُ الدَّقِيقَةُ، أَوْ
الذَّكْرُ الضَّخْمُ مِنَ الْحَيَاتِ، أَوْ الْأَبْيَضُ
(مِنْهَا)^(٢)، وَيُفْتَحُ، وَسَفْحُ الْجَبَلِ وَجَانِبُهُ.
وَكَسَبَبَ، وَقَدْ يُسَكَّنُ: لُغَةٌ فِي
الْحَصْبِ بِالْمَهْمَلَةِ؛ قَالَ ثَعْلَبٌ: مَا أَلْقَيْتُ
فِي النَّارِ فَهُوَ حَصَبٌ وَحَصَبٌ وَحَطَبٌ^(٣).
وَحَصَبْتُ النَّارَ، (كَضَرَبْتُهَا)^(٤): أَلْقَيْتُ
عَلَيْهَا الْحَصَبَ، أَوْ رَفَعْتُهَا، كَأَحْضَبْتُهَا.
وَالْمِحْضَبُ، كَمِئْبَرٍ: عَوْدٌ تُسَمَّرُ بِهِ
النَّارُ.

وَحَضِبَ الْجَبَلَ حَضْبًا، كَتَبَعَ: انْقَلَبَ
حَتَّى سَقَطَ..

وَكَلَّ - الْبَكْرَةُ: وَقَعَ الْجَبَلُ مِنْ ظَهْرِهَا
بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْمَحْوَرِ..

و - حِبَالَةُ الصَّائِدِ: أَسْرَعَتْ فِي اخْتِذِ
الطَّائِرِ إِذَا تَقَرَّرَ الْحَبَّةُ.

وَأَحْضَبْتُ الْجَبَلَ: رَدَدْتُهُ إِلَى مَجْرَاهُ
مِنَ الْبَكْرَةِ.

نسختنا « ٢: ٧٣٦ عن المزهر ١: ٥٥٠.

(٤) ليست في «ت».

(١) القاموس وعنه في كشف الغطاء ١: ٨٥/٢١٦.

(٢) ليست في «ت» و«ج».

(٣) ذكره محقق مجالس ثعلب في «نصوص لم ترو في

وَتَحْضَبُ الرَّجُلُ: سَلَكَ طَرِيقاً حَزْناً قَرِيباً.
وَيَحْضَبُ - كَيْفَلَمْ - بَنُ صَوَارٍ، وَالَّذِي تَتَّبِعُ الْأَكْبَرُ مِنَ التَّبَاعَةِ.

حَضْرَب

حَضَرَبَ الْقَرْبَةَ: لَغَةً فِي حَضَرَمَهَا، أَيْ مَلَأَهَا..

و - الْإِنَاءُ: أَفْعَمَهُ، وَكُلُّ مَمْلُوءٍ مُحَضَرَبٌ..

و - الْحَبْلُ وَالْوَتَرُ: قَتَلَهُمَا شَدِيداً..
و - قَوْسُهُ: شَدُّ تَوْتِيرِهَا، وَيُقَالُ بِالظَّاءِ الْمَشَالَةِ فِي الْجَمِيعِ، وَهُوَ الْأَشْهُرُ.

حَطَب

الْحَطَبُ، كَقَضَبٍ: مَعْرُوفٌ، وَاحِدُهُ: حَطْبَةٌ كَقَضَبَةٍ. الْجَمْعُ: أَحْطَابٌ، وَحِطَابٌ، كَسَبَبٍ وَأَشْبَابٍ وَجَبَلٍ وَجِبَالٍ. وَحَطْبَةٌ، كَضَرَبَةٍ: جَمْعُهُ، فَهُوَ حَاطِبٌ، وَهُوَ سُمِّيَ، وَحَطَابٌ مَبَالِغَةً،

وَصَنَعَتْهُ: الْحِطَابَةُ، ككِتَابَةٍ.
وَالْحَطَابَةُ مُشَدَّدَةٌ، كَحَمَالَةٍ: الَّذِينَ يَحْتَطِبُونَ.
وَحَطَبْتُ زَيْداً وَلَهُ، كَضَرَبْتُهُ: جَمَعْتُ لَهُ الْحَطَبَ، أَوْ أَتَيْتُهُ بِهِ..

و - بِفُلَانٍ: سَعَيْتُ بِهِ وَنَمَمْتُ.
وَحَطَبَ الْمَكَانُ وَأَحْطَبَ: كَثُرَ حَطْبُهُ، فَهُوَ حَطِيبٌ.

وَاحْتَطَبَ زَيْدٌ: جَمَعَ الْحَطَبَ..
و - الْبَعِيرُ: رَعَى مَا ذُقَّ مِنْهُ..
و - عَلَيْهِ الْأَمْرُ^(١): احْتَقَبَهُ وَحَمَلَهُ..
و - الْمَطَرُ: قَلَعَ أَصُولَ الشَّجَرِ.
وَأَحْطَبَ الْكَرَمُ وَاسْتَخْطَبَ، إِذَا حَانَ لَهُ أَنْ يُقْلَمَ وَيُقَطَّعَ مِنْهُ مَا يَصْلُحُ لِلْحَطَبِ، وَقَدْ آنَ حِطَابُهُ، كَصِرَامِهِ.

وَالْمِحْطَبُ، كَمِنْبَرٍ: آلَةُ الْحَطَبِ، وَهُوَ الْمَنْجَلُ.
وَبَعِيرٌ حَطَابٌ، كَشَدَادٍ: يَرعى دَقَاقَ الْحَطَبِ.
وَنَاقَةٌ مُحَاطِبَةٌ: تَأْكُلُ الشَّوْكَ الْيَابِسَ.

وغيرها: احتطب عليه في الأمر، غير متعدٍ.

(١) في التهذيب واللسان والشكلة والقاموس

والمُحْتَطَبُ: دَوِيَّةٌ تَمُرُّ عَلَى الْأَرْضِ
فَتَمْلُقُ بِهَا الْعِيدَانِ.

وَالْأَخْطَبُ: الشَّدِيدُ الْهَزَالِ، كَالْأَخْطَبِ
كَكَيْفٍ، وَهِيَ حَطْبَاءُ.

وَهَذِهِ إِبِلٌ حُطَبٌ، بِضَمَّتَيْنِ: هَزَلَى.
وَالْحَطْرَبَةُ، كَحَمُولَةٍ: كَالْحَزْمَةِ مِنْ
الْحَطَبِ.

وَحَطِيبٌ، كَأَمِيرٍ: وَادٍ بِالْيَمَنِ.

وَحَيْطُوبٌ، كَذَيْجُورٍ: مَوْضِعٌ.

وَسَمُّوْا: حَاطِبًا، وَحَوْنِطِبًا، وَحَطَابًا.

وَبَنُو حَاطِبَةَ: بَطْنٌ مِنْ عَجَلٍ، وَهُوَ
حَاطِبَةُ بْنُ الْأَسْعَدِ بْنِ جَذِيمَةَ بْنِ سَعْدِ بْنِ
عَجَلٍ.

الكتاب

﴿فَكَانُوا لِجَهَنَّمَ حَطَبًا﴾^(١) تُرْقَدُ
بِهِمْ، كَمَا تُرْقَدُ النَّارُ بِالْحَطَبِ.

﴿وَأَمْرَأَتُهُ حَمَّالَةَ الْحَطَبِ﴾^(٢) هِيَ
أُمُّ جَمِيلِ بِنْتُ حَرْبٍ، أُخْتُ أَبِي سَفْيَانَ،
عَمَّةٌ مُعَاوِيَّةَ، كَانَتْ تُحْمِلُ حَزْمَةً مِنْ
الشُّوكِ وَالْحَطَبِ وَتُلْقِيهَا لِبَلًا فِي
طَرِيقِهِ ^{لِلنَّاسِ} لَتَعْقِرَهُ، فَيَطْرُوهَا كَمَا يَطْرَأُ
الْحَرِيرَ، أَوْ كَانَتْ تَمْشِي بِالنَّمِيمَةِ، مِنْ
قَوْلِهِمْ لِلنَّمَامِ: إِنَّهُ يَحْمِلُ الْحَطَبَ بَيْنَ
النَّاسِ، أَيْ يُوقَدُ بَيْنَهُمُ النَّارَ؛ قَالَ:

وَلَمْ يَنْشِ بَيْنَ الْحَيِّ بِالْحَطَبِ الرَّطْبِ^(٣)
أَوْ مَعْنَاهُ حَمَّالَةُ الْخَطَايَا؛ لِأَنَّهَا
كَالْحَطَبِ فِي مَصِيرِهَا إِلَى النَّارِ، أَوْ أَنَّهَا
لَمَعَ كَثْرَةِ مَالِهَا كَانَتْ تُحْمِلُ الْحَطَبَ لَشَدَّةِ
بَخْلِهَا، فَعُيِّرَتْ بِالْبَخْلِ.

الأثر

(عَائِذٌ مِمَّا احْتَطَبْتُ عَلَى ظَهْرِي)^(٤)
أَيِ احْتَقَبْتُ واحْتَمَلْتُ مِنَ الذُّنُوبِ.

عزرو وفيها: «تمش» بدل: «يش».

(٤) في «ت» و «ج» «أَحْتَطَبْتُ» والمثبت عن

«ش» والمزار لابن المشهدي: ٥٤٩، وجمع

البحرين ٢: ٤٤.

(١) الجح: ١٥.

(٢) المسد: ٤.

(٣) صدره:

من البيض لم تُصطد على ظهر لأمه

تهذيب اللغة ٤: ٣٩٤ واللسان «حطب» من دون

المثل

(هُوَ حَاطِبٌ لَيْلٍ) ^(١) يقال لمن يتكلم بالفتى والسمين؛ لأنه لا يبصر ما يجمع في حبله.

(هُوَ يَخْطِبُ فِي حَبْلِهِ) ^(٢) يقال لمن يجيء ويذهب في منفعة شخص، ويكون هواه معه.

(هُوَ يَخْمِلُ الْحَطَبَ بَيْنَ الْقَوْمِ) ^(٣) إذا كان يمشي بالنمائم.

(صَفَقَةٌ لَمْ يَشْهَدْهَا حَاطِبٌ) ^(٤) هو حاطب بن أبي بلتعة الصحابي، وكان ذا حزم ورأي، باع بعض أهله ببيعة خين فيها حين لم يشهدها حاطب، فضرب هذا المثل لكل أمر يُرْمَدُونَ صاحبه.

حطرب

الْحَطْرَبَةُ: الضيق في المعاش،

كالحَطْرَبَةِ، بالخاء المعجمة.

حظب

حَفَلَبَ حُظُوبًا، كَقَعَدَ وَتَعَبَ: مَسَمِنَ وَاتَّفَعَ بَطْنُهُ وَامْتَلَأَ، كَاخْطَأَبَ كَاطْمَأَنَّ، فَهُوَ حَاظِبٌ، وَمُحْظَبٌ، كَمُطْمَئِنٌّ.

وَالْحُظْبُ، كَمُتَلٍّ: الْبَخِيلُ، وَالضَّيْقُ الْخُلُقِيُّ، وَالْجَافِي الْغَلِيظُ الشَّدِيدُ، وَالْقَصِيرُ الْبَطِينُ، كَالْحَظِيبِ كَكَيْفٍ، وَهِيَ بَهَاءٌ.

وَكِحْذَبٌ وَدُجْنَةُ: السَّرِيعُ الْغَضَبِ. وَكِسْنَجَابٍ: الْقَصِيرُ الْعَسِرُ الْخُلُقِيُّ ^(٥). وَكَزْنُوبٍ: الْمَرْأَةُ الضَّخْمَةُ السَّيِّئَةُ خَلْقًا وَخُلُقًا.

وَالْحُنْظُوبُ - بِضَمٍّ أَوَّلِهِ وَفَتْحِ ثَالِثِهِ، وَيَضُمُّ، وَقَالَ الْفَرَّاءُ: لَا يُقَالُ إِلَّا بِفَتْحِ ثَالِثِهِ -: ذَكَرُ الْجَرَادِ، وَذَكَرُ الْخَنَافِيسِ، كَالْحُنْظَبَانِ، وَحُنْظَبَاءَ، كَثُعْلَبَانِ وَحُنْظُسَاءَ.

(٣) هذا قول سائر من أقوالهم انظر الأساس: ٨٧.

(٤) مجمع الأمثال ١: ٢٩٤/٢٠٨٩.

(٥) في «ت»: كسحابٍ والمثبت عن «ج» و«ش».

(١) جهرة الأمثال ٢: ٢٢٨/١٥٩٨، وفيه:

«المكثار» بدل: «هو».

(٢) مجمع الأمثال ٢: ٣٨٦/٤٤٨١.

وقيل: المضموم الظاء ذكر الجراد،
والمفتوحها ذكر الخنافس^(١)، وحيوان
مركب بين الثعلب والهرة الوحشية، عن
حمزة الأصفهاني^(٢).

والْحُطْبُ، والحُطْبَى، والحُطْبَى^(٣)،
والمُحْطَبُ، والمُحْطَبَى، كعُتْلٍ وعُطْبَى
وجُلْنَدَى ومُطْمَنٍ ومُحْبَنَطِي: الصلب أو
الجسيم، ومنه: حُطْبَى: اسم رجل من
بني أسد.

المثل

(اعْلَلْ تَحْطَبْ)^(٤) هو من الحُطْبَى،
وهو السمن والامتلاء، أي اشرب مرة
بعد أخرى تَسْمَنُ. يُضْرَبُ فِي التَّائِي عِنْدَ
الدخول في الأمر؛ رجاء حسن العاقبة.

(اشْدُدْ حُطْبَى قَوْسِكَ)^(٥) هذا من
أمثال بني أسد، وحُطْبَى كعُطْبَى: اسم
رجل. يُضْرَبُ عِنْدَ الْأَمْرِ بِتَهْنِئَةِ الْأَمْرِ
والاستعداد له.

حظرب

حَظَرَبَ الحبلَ والوترَ: شَدَّ فَتَلَّهُمَا..
و - القوسَ: شَدَّ تَوْتِيرَهَا.

ورجلٌ مَحْظَرَبٌ: شديدُ الخَلْقِ
ومفتولُهُ.

وحَظَرَبْتُ السقاءَ فَتَحَظَرَبَ: مَلَأْتُهُ
فامتلاً، ومنه: تَحَظَرَبَ الرجلُ عداوةً، أو
حسداً، أو نحو ذلك، أي امتلاً.

حظلب

حَظَلَبَ الرجلُ حَظْلَبَةً: أَسْرَعَ فِي
عَدُوهِ.

حقب

الحَقْبُ، بالضم، وبضمَّتَيْنِ: الدهرُ،
وسبعون سنةً، أو ثمانون سنةً أو أكثر.
الجمع: حِقَابٌ، وَأَحْقَابٌ، وَأَحْقَبٌ.

(١) أدب الكاتب: ٨١، والمزهر ٢: ٢٢١.

(٢) عنه في حياة الحيوان ١: ٣٨٠.

(٣) في اللسان والقاموس: «حُطْبَى» بضم الظاء.

(٤) مجمع الأمثال ٢: ٢١/٢٤٥٠.

(٥) مجمع الأمثال ١: ١/٣٧٠، ١٩٩٥.

والْحَقْبَةُ، كِسْدَرَةٌ: مَدَّةٌ مِنَ الزَّمَانِ
مُبْهَمَةٌ، أَوْ ثَمَانُونَ عَامًا، وَالسَّنَةُ. الْجَمْعُ:
حَقَبٌ، كِسْدَرٌ.

وَكَسَبَ: حَبَلَ يُشَدُّ بِهِ رَحْلُ الْبَعِيرِ
إِلَى بَطْنِهِ؛ كَيْلًا يَتَقَدَّمُ إِلَى كَاهِلِهِ، وَهُوَ غَيْرُ
الْحَزَامِ. الْجَمْعُ: حِقَابٌ، وَأَحْقَابٌ.
وَأَحَقَبْتُ^(١) الْبَعِيرَ إِحْقَابًا: شَدَدْتُهُ
عَلَيْهِ.

وَالْحِقَابُ، كَكِتَابٍ: شَيْءٌ مُحَلَّى
تُشَدُّ الْمِرَالُ فِي وَسْطِهَا، كَالْحَقَبِ
كَسَبَ، وَحَبَلَ يُشَدُّ فِي وَسْطِ^(٢) الصَّبِيِّ
لِلنَّظَرَةِ. الْجَمْعُ: حُقَبٌ، كَكُتُبٍ.
وَالْبَيَاضُ الظَّاهِرُ فِي أَصُولِ الْأَطْفَالِ،
وَجَبَلٌ بَنِعْمَانَ.

وَالْحَقِيبَةُ، كَسَفِينَةٍ: الْعَجِيزَةُ؛ قَالَ
عَبِيدُ بْنُ الْأَبْرَصِ يَصِفُ جَارِيَةً:

صَغْدَةٌ مَا عَلَا الْحَقِيبَةُ مِنْهَا

وَكَثِيبٌ مَا كَانَ تَحْتَ الْحِقَابِ^(٣)

يُرِيدُ أَنَّهَا هِيَفَاءُ عَجَزَاءٍ.

ثُمَّ قِيلَ لِلرَّفَادَةِ فِي مُؤَخَّرِ الْقَتَبِ وَلِكُلِّ
مَا يَحْمِلُهُ الرَّكْبُ وَرَاءَ رَحْلِهِ: حَقِيبَةٌ،
مَجَازًا؛ لِأَنَّهُ مَحْمُولٌ عَلَى الْعَجِزِ، أَوْ قِيلَ
لِلْعَجِيزَةِ: حَقِيبَةٌ تَشْبِيهَا بِمَا يُحْمَلُ خَلْفَ
الرَّحْلِ، كَمَا قِيلَ لَهَا: رَدَقٌ. الْجَمْعُ:
حَقَائِبٌ^(٤).

وَاخْتَقَبَ الرَّجُلُ الشَّيْءَ، وَاسْتَحَقَبَهُ:
(أَجْتَمَعَهُ خَلْفَهُ، وَمِنْهُ: اخْتَقَبَ خَيْرًا أَوْ
شَرًّا، وَاسْتَحَقَبَهُ)^(٥)، إِذَا اكْتَسَبَهُ وَادْخَرَهُ،
وَقَدْ اخْتَقَبْتُ حَقِيبَةً سَوِيًّا.

وَالْبِرُّ خَيْرٌ حَقِيبَةٌ، أَيْ خَيْرٌ مَا
يُحْتَقَبُ.

وَأَحَقَبْتُ غَلَامِي: أَرْدَفْتُهُ، فَهُوَ

(١) فِي «ش»: «وَاحْتَقَبْتُ» بَدَلُ: «وَأَحَقَبْتُ».

(٢) فِي «ش»: «حَقُو» بَدَلُ: «وَسَطُ».

(٣) دِيَوَانُهُ: ص ٤٢ ب ٦ مِنْ قَصِيدَةٍ:

لَمَنِ الدَّارُ أَفْقَرَتْ بِالْجَنَابِ.

(٤) فِي «ت»: «حِقَابٍ»، وَهُوَ تَصْحِيفٌ؛ لِأَنَّهُ لَمْ

يُحَرِّفْ الْحِقَابَ جَمْعًا لِحَقِيَّةِ، وَالْمَبْتَدَأُ عَنْ «ج»

و«ش».

(٥) مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ لَيْسَ فِي «ت».

مُحَقَّبٌ. (١)

وولاه حَقِيبَتَهُ: خَلَفَهُ وِراءَهُ.

وَحَقِيبَ البعير - كَتَبَ - إِذَا وَقَعَ حَقْبُهُ
على ثِيْلِهِ (٢) فتمسَّرَ بولُهُ، فهو حاقِبٌ
وَحَقِيبٌ، ككَتِفٍ.

و (حَقَبْتُ) (٣) ١٠١١: أَصَابَ الْحَقَبُ

ضَرْعَهَا فامتنَعَ دُرُّهَا..

و - العام: احتبس مطرُهُ..

و - المطر: تأخَّرَ..

و - امرأة: فسَدَ..

و - المعدن: أكْدَى، كَأَحَقَبَ..

و - فلان: أخطأه الرزق، فهو حَقِيبٌ

ككَتِفٍ. الجمع: أَحْقَابٌ.

والحاقِبُ من الناس: من احتبس

غائطُهُ، ومن أعجلَهُ خروج البول، أو من

حَبَسَ بولَهُ حتَّى حَصَرَ غائطُهُ.

والأَحْقَبُ: الحمار الوحشي، أو الذي

في موضعِ الحَقَبِ منه بياضٌ من مطلقِ
الحمير؛ تقول: كَانَ رَحْلي على أَحْقَبٍ،
وإنَّما غُلِبَ على الوحشيِّ
للزومِ هذه الصفةِ له، واسمُ أحدِ
النفرِ من جنِّ نَصِييْنِ الذينَ استمعوا
القرآنَ.

والحَقْبَاءُ: الأنان، والأَكْمَةُ المستطيلةُ

في الهواء؛ لالتواءِ السرابِ بِحَقَوِيهَا.

والحَقْبَةُ، كقُرْفَةٍ: سكونُ الريحِ.

الكتاب

﴿أَوْ أَمْضِيَ حُقْبًا﴾ (٤) أَسِيرُ زماناً

طويلاً.

﴿لَا يَشِينُ فِيهَا أَحْقَابًا﴾ (٥) دهوراً

مترادفةٌ؛ كلُّما مَضَى حُقْبٌ تَبِعَهُ آخَرُ، أو

هو جمعُ حَقِيبٍ - ككَتِفٍ وأَكْتافٍ - من

حَقِيبٍ، إِذَا أخطأه الرزقُ. ونصبُهُ على

الحالِ، أي نكدين وفي أسوأِ حالٍ.

(٣) ليست في «ت» و«ش».

(٤) الكهف: ٦٠.

(٥) النبأ: ٢٣.

(١) في «ش»: واختَقَبْتُ غلامي: اردفُته، فهو

مُحَقَّبٌ.

(٢) في حاشية «ش»: النيل، بكسر المثلثة وتفتح

فتناة تحية: وعاء قضيب البعير. «منه».

الأثر

(أَعْبَدُ مَنْ تَعْبُدُ فِي الْحَقِّ) ^(١)

كَمَنْب: جمعُ حَقْبَةٍ بالكسر، وهي السنة.

(كَانَ نُفُجَ الْحَقِيبَةِ) ^(٢) أي العجيزة،

وَالنُّفُجُ بضمَّتين: المرتفع، أي كَانَ ضَخَمَ العجيزة لَيْسَ بَارِئًا.

(فَأَحَقَّبَهَا عَلَى نَاقَةٍ) ^(٣) أَرَدَفَهَا.

(الْمُحَقَّبُ النَّاسُ دِينَهُ) ^(٤) أي الذي

يُقَلِّدُ دِينَهُ الرِّجَالُ، من الإِحْقَابِ بمعنى الإِرْدَافِ.

(انْتَرَعَ طَلْقًا مِنْ حَقْبِهِ) ^(٥) بفتحَين،

أي من الحبلِ المشدودِ على حَقْوٍ بغيرِهِ.

وَالطَّلَقُ، كَسَبَب: قَيْدٌ من جُلُودٍ، كَأَنَّهُ كَانَ

مُتَعَلِّقًا بِهِ) ^(٦)، أو أَرَادَ من مَوْضِعِ حَقْبِهِ،

وهو مُؤَخَّرُ الْقَتَبِ.

حقطب

حَقَطَبُ الدَّيْلَمِ حَقَطَبَةٌ: صَاحٌ، وهو

ذَكَرُ الدَّرَاجِ.

حلب

حَلَبُ النَّاقَةِ حَلْبًا كَقَتْلٍ وَضَرْبٍ،

وَحَلْبًا كَعَجَبٍ، وَحِلَابًا ككِتَابٍ: اسْتَخْرَجَ

مَا فِي ضَرْعِهَا مِنَ اللَّبَنِ، كَاخْتَلَبَهَا،

فَهُوَ حَالِبٌ. الْجَمْعُ: حَلَبَةٌ، ككَاتِبٍ

وَكَتَبَةٍ.

وَالْحَلَبُ كَسَبَبٍ، وَالْحَلِيبُ،

وَالْحِلَابُ ككِتَابٍ: اللَّبَنُ الْقَرِيبُ الْعَهْدِ

بِالْحَلَبِ.

وَالْمِخْلَبُ، وَالْحِلَابُ، كَمِنْبَرٍ وَكِتَابٍ:

الْإِنَاءُ يُحْلَبُ فِيهِ.

وَنَاقَةُ حَلُوبٍ، كَرَسُولٍ: ذَاتُ لَبَنِ

تُحْلَبُ، فَإِنْ جَعَلْتُهَا اسْمًا أَتَيْتُ بِالْهَاءِ وَلَمْ

تَذَكُرْ مَعَهَا الْمَوْصُوفَ الْبَتَّةَ، فَقُلْتُ: هَذِهِ

حَلُوبَةُ فُلَانٍ، كَرَكُوبٍ وَرَكُوبَةٍ، وَهَذِهِ

حَلُوبَةُ الْإِبِلِ وَالْغَنَمِ، لَمَّا يُحْلَبُ مِنْهَا،

(٥) مسند أحمد ٤: ٤٩، النهاية ١: ٤١٢.

(٦) ليست في «ت» و«ج».

(١) النهاية ١: ٤١٢.

(٢) النهاية ١: ٤١٢، مجمع البحرين ٢: ٤٦.

(٣) و(٤) النهاية ١: ٤١٢.

لِلوَاحِدَةِ فِصَاعِدًا. الْجَمْعُ: حَلَابِثٌ
وَحَلَبٌ، كَكُتِّبَ.

نَاقَةٌ حَلَبِيٌّ رَكْبِيٌّ كَقَلْفِيٍّ، وَحَلْبَاءٌ
رَكْبَاءٌ كَقَلْقَاءَ، وَحَلْبَاءَةٌ رَكْبَاءَةٌ
كَسَعْدَاءَةٍ، وَحَلَبُوتٌ رَكْبُوتٌ، وَحَلَبُوتِيٌّ
رَكْبُوتِيٌّ، كَرَهَبُوتٍ وَرَهَبُوتِيٍّ: تُحَلَبُ
وَتُرَكَّبُ.

وَالْإِخْلَابَةُ، بِالْكَسْرِ: اللَّبْنُ تَحْلِيَّتُهُ فِي
الْمَرِضِ وَتَوَجُّهُهُ إِلَى أَهْلِكَ، وَقَدْ أَخْلَبْتُ
لَهُمْ ^(١) إِخْلَابًا وَإِخْلَابَةً أَيْضًا.

وَشَاةٌ تُحْلَبَةُ، مِثْلُ شَاةِ النَّاءِ وَاللَّامِ،
وَبِضْمِ النَّاءِ وَكُسْرِهَا وَفَتْحِ اللَّامِ: تُحْلَبُ
قَبْلَ السَّفَادِ، كَالْتَحْلَابَةِ، بِالْكَسْرِ.
وَحَلَبْتُ الرَّجُلَ، مِنْ بَابِ قَتْلٍ: حَلَبْتُ
لَهُ فَكَفَيْتُهُ الْحَلَبَ..

و - نَاقَةٌ أَوْ شَاةٌ: جَعَلْتُهُمَا لَهُ يَحْلِبُهُمَا
لِنَفْسِهِ، كَأَخْلَبْتُهُ إِيَّاهُمَا.

وَمِنَ الْمَجَازِ

حَلَبَ الرَّجُلُ حَلْبًا: جَلَسَ عَلَى
رَكْبَتَيْهِ؛ لِأَنَّهَا هَيْئَةُ الْحَالِبِ؛ تَقُولُ: أَخْلَبَ

فَكُلُّ..

و - الْقَوْمُ حَلْبَاءٌ، وَحُلُوبًا: اجْتَمَعُوا
وَتَأَلَّبُوا مِنْ كُلِّ أَوْبٍ، كَأَخْلَبُوا،
وَاسْتَحْلَبُوا، وَهُمَا الْأَكْثَرُ وَالْأَشْهُرُ،
وَاقْتِصَارُ الْفَيْرُوزِ بَادِيٍّ عَلَى الْأَوَّلِ لَيْسَ
بِصَوَابٍ.

وَأَخْلَبَ الرَّجُلُ إِخْلَابًا: نَتَجَتْ إِبْلُهُ
إِنَاثًا يَحْلِبُهَا، وَبِالْجِيمِ: ذَكَورًا يَحْلِبُهَا
لِلْبَيْعِ، فَهُوَ مُحْلَبٌ مُحْلَبٌ، وَيُقَالُ فِي
الدَّعَاءِ لَهُ: أَخْلَبْتُ وَلَا أُجْلَبْتُ، وَفِي
الدَّعَاءِ عَلَيْهِ: لَا أَخْلَبُ وَلَا أُجْلَبُ، وَأَمَّا
لَا خَلَبَ وَلَا جَلَبَ فَلَا وَجْهَ لَهُ.

وَأَخْلَبْتُهُ: أَعْتَيْتُهُ عَلَى الْحَلَبِ، ثُمَّ كَثُرَ
فَاسْتَعْمِلَ مُطْلَقًا، وَقِيلَ: أَخْلَبْتُهُ عَلَى
كَذَا، أَيْ أَعْتَيْتُهُ وَنَصَرْتُهُ، فَأَنَا مُحْلَبٌ لَهُ،
أَيْ نَاصِرٌ، وَقِيلَ: الْمُحْلَبُ: النَّاصِرُ
لِلرَّجُلِ مِنْ غَيْرِ قَوْمِهِ.

وَاسْتَحْلَبَ الرَّاعِي اللَّبْنَ: اسْتَدْرَجَهُ..

و - الرِّيحُ السَّحَابُ: هَيَأَتُهُ لِلْمَطَرِ.
وَتَحْلَبُ الْمَاءُ مِنْ أَعْطَافِهِ: سَالَ

(١) فِي كَافَةِ الْمَصَادِرِ: أَحْلَبْتُهُمْ، مَتَعِدٌّ بِنَفْسِهِ.

عَرَقَةٌ .. وقيل للغداة والعشي: حَلَبَتَانِ؛

و - مَبْطُ^(١) الرَكِيَّة: سأل منه

الماء ..

و - فَرَّة: تهيأ ريقه للسيلان أو سأل،

كَانَحَلَبَ، وذلك إذا اشتهى الحموضة

غالباً، ويقال على المجاز: فلان يَتَحَلَّبُ

فَرَّةً على كذا، إذا اشتدَّ حرصه

عليه ..

و - في عدوه: يشتدُّ.

وهاجرة حلوب: تحلب العرق.

ويوم خلّاب، كشّداد: فيه ندى.

وخلّاب أيضاً: فرس لبني تغلب.

والحَلْبَةُ، كهضبة: مجال الخيل

للسباق؛ يقال: تجاروا في الحَلْبَةِ، وهو

يركض في حلبات المجد، وخيل تجتمع

للسباق من كل أوب، ولا تخرج من وجه

واحد؛ يقال: جاءت الفرس في آخر

الحَلْبَةِ، أي في آخر الخيل. الجمع:

حَلَابِب؛ لأنها بمعنى حَلِيبة.

تشبيهاً بمجال الخيل.

وللجماعات وأولاد العم: حَلَابِب؛

تشبيهاً بحلّاب الخيل.

والحَلْبَةُ أيضاً: وادٍ بتهامة، ومحلة

كبيرة ببغداد، منها: أبو الفرج عبد المنعم

بن محمد البغدادي الحَلْبِيُّ المحدث.

والحَلْبَةُ، بالضم، وبضمّتين: نبت

معروف، ويطلق على بزيره، وما طبع منه

بالتمر أو الحبوب للنفساء، وهي القرقة ..

و - السواد الصُرف، والقَتادة،

والعُرفج، وحصن باليمن.

والحَلْبُ - كسبب - من الجبابة ما

لا يكون موظفاً. الجمع: أخلاب.

وبلا لام: المدينة الشهباء من قواعد

الشام العظيم، ومحلة بالقاهرة.

والحوالب: المवाद؛ يقال: مدّت

الضرع حوالبته، والبئر حوالبها، ودرّ

حالباه، إذا انتشر ذكّره. وهما عرقان

(١) مَبْطُ: «مفعّل» من المَبْط، وهو المنبع، إلا

إنه قياسي لم يؤثر عن العرب، وسماعيه «مَبْط» كما

مُكْتَنِفَانِ بِالسُّرَّةِ يَمْدَانِهِ .	وَالْحُلْبَابُ ، بِالْكَسْرِ : نَبْتٌ .
وَدَمٌ حَلِيبٌ : طَرِيٌّ .	وَالْحُلْبَانُ ، كَجُلْنَارَ : نَبْتٌ آخَرٌ .
وَحَلِيبُ الشَّعْرِ وَغَيْرُهُ ، كَتَمَبَ :	وَالْمَحْلَبِيَّةُ : بِلْدٌ قَرَبَ الْمَوْصِلِ .
اسْوَدٌ .	وَالْمَحَالِبُ : بِلْدٌ بِالْيَمَنِ .
وَأَسْوَدُ حُلْبُوبَ ، بِالضَّمِّ : حَالِكٌ .	وَحَلْبَانٌ ، مَحْرَكَةٌ : قَرْيَةٌ بِهِ ، وَمَاةٌ لِبْنِي قُشَيْرٍ .
وَحَيْلٌ وَإِبِلٌ حُلْبٌ ، كَكُتُبَ : سَوْدٌ .	وَالْحَلَيْبَةُ ، كَجُهَيْنَةَ : مَوْضِعٌ آخَرٌ بِيغْدَادَ .
وَقَوْمٌ حُلْبٌ : أُولَاؤُهُمْ .	وَعَلِيُّ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ بُشْدَارٍ الْحِلَابِيُّ ، ككِتَابِي : مُحَدَّثٌ .
وَالْمَحْلَبُ ، كَمَقْعَدَ : الْعَسَلُ ، وَشَجَرٌ حَبَّةٌ مِنَ الْأَفَاوِيهِ .	وَأَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْحَلَابِيُّ ، كَعَبَّاسِي : فَقِيهٌ .
وَالْحُلْبُ ، كَسُكَّرَ : نَبْتٌ سَهْلِيٌّ دَائِمٌ الْخَضِرَةِ ، يَنْبَسِطُ عَلَى الْأَرْضِ ، إِذَا قُطِعَ مِنْهُ شَيْءٌ سَالَ مِنْهُ اللَّبَنُ ، تَعْتَادُ أَكَلُهُ الطَّبَاةُ .	الْأَثَرُ
وَسَقَاءٌ حُلْبِيٌّ ، وَمَحْلُوبٌ : دُبْعٌ بِهِ .	(مِنْ حَقَّقَهَا حَلْبَهَا عَلَى الْمَاءِ) ^(٢) أَيْ
وَالْحِلْبَلَابُ ، بِالْكَسْرِ : اللَّبْلَابُ ، وَهُوَ الْعَشَقَّةُ ^(١) ، مَحْرَكَةٌ .	مَنْ حَقَّ الْإِبِلُ أَنْ يَحْتَلِبَهَا صَاحِبُهَا يَوْمَ الْوَرْدِ ؛ لَيْسَقِي مِنْ حَضَرٍ ، وَهُوَ دَابُّ أَجْوَادِهِمْ ؛ قَالَ النَّمْرُ بْنُ تَوَلَبَ :
وَالْحُلْبُوبُ ، كَقُعْدُدَ : السَّوْرَنْجَانُ الْهِنْدِيُّ .	عَلَيْهِمْ يَوْمَ الْوَرْدِ حَقٌّ وَحُزْمَةٌ وَهُنَّ عَدَاةُ الْبُيُوتِ عِنْدَكَ حَقْلٌ ^(٣)

(٢) الفائق ٢: ٣٥٧، النهاية ١: ٤٢١.

(٣) الفائق ٢: ٣٥٧.

(١) في «ت» و«ج»: «العشقة»، والمثبت عن

«ش».

وهذا الشاهد يُخطئ قول من زعم أن
المعنى تُحَلَّب يومَ الورد لا يومَ العطش؛
لأنَّ يُشْفَى.

(فَإِنْ رَضِيَ جَلَابُهَا أَمْسَكَهَا) ^(١) هو
كِتَاب بمعنى اللبني هنا. ومنه: (فَأَجِيءُ
بِالْجَلَابِ) ^(٢).

(كَأَنَّ إِذَا اغْتَسَلَ دَعَا بِشَيْءٍ مِثْلِ
الْجَلَابِ) ^(٣) هو المِخْلَب، وهو الإناء
يُخْلَب فيه. ورُوي: «مِثْلِ الْجَلَابِ»
بالجيم، كقُرَابٍ وَعُنَابٍ، وقُسرَ بِمَاءِ
الورد ^(٤).

(الرُّمْنُ مَحْلُوبٌ) ^(٥) أي لِمُرْتَهِنَةٍ أَنْ
يَتَصَرَّفَ فِي لَبْنِهِ بِقَدْرِ قِيَامِهِ بِعَلْفِهِ وَأَمْرِهِ.
(يَسْتَحْلِبُ الصَّبِيرُ) ^(٦) أي يَسْتَدُرُّ
السحاب.

(ظَنَّ أَنَّ الْأَنْصَارَ لَا يَسْتَحْلِبُونَ لَهُ
عَلَى مَا يُرِيدُ) ^(٧) اسْتَحْلَابُ الْقَوْمِ: مِثْلُ
إِحْلَابِهِمْ، وهو اجتماعُهُم لِلنَّصْرَةِ
وإِعانتِهِمْ.

(تَحْلَبُ ثَدْيُهَا) ^(٨) كَثُرَ لَبْنُهُ
وَسَالَ.

(جَلَسَ جُلُوسَ الْحَلَبِ) ^(٩) هو
الجلوس على الركبتين للحلب.

وفي وصف الإسلام: (جَامِعُ الْحَلْبَةِ
وَالْقِيَامَةُ حَلْبَتُهُ) ^(١٠) استعارَ الْحَلْبَةَ
لِوَهْيِ مَجَالِ الْخَيْلِ لِلْسَّبَاقِ - لِأَنَّهَا مَحَلُّ
الاجتماع بها إلى حضرة الله تعالى التي
هي الْجَنَّةُ، كاجتماع الْخَيْلِ فِي الْحَلْبَةِ
لِلْسَبَاقِ إِلَى الرِّهْنِ.

(لَا تُسْقُونِي حَلَبَ امْرَأَةٍ) ^(١١) الْحَلَبُ

(١) النهاية ١: ٤٢١.

(٢) البخاري ٣: ١٠٤.

(٣) الفائق ١: ٣٠٧، والنهاية ١: ٤٢٢.

(٤) انظر تهذيب اللغة ١١: ٩٠، والنهاية ١: ٢٨٢.

(٥) النهاية ١: ٤٢٢.

(٦) النهاية ١: ٤٢٢، وفيه: نستحلب.

(٧) غريب ابن الجوزي ١: ٢٢٣، النهاية ١: ٤٢٣.

(٨) البخاري ٨: ٩، على ما في نسخة منه.

(٩) النهاية ١: ٤٢٢، مجمع البحرين ٢: ٤٦.

(١٠) نهج البلاغة ١: ٢٠٢/١٠٢.

(١١) في الفائق ٣: ٤٣٩: «لا تُسْقُونِي»، وفي

النهاية ١: ٤٢٣: «لا تُسْقُونِي».

في النساءِ حَيْبٌ عِنْدَ الْعَرَبِ يَتَعَايَرُونَ بِهِ،
وَأِنَّمَا يَخْلِبُ لَهُمُ الرَّجَالُ؛ قَالَ الْقَتِيبِيُّ:
وَلَسْتُ أَدْرِي أَسَلَّكَ ﷺ سَبِيلَ الْعَرَبِ أَمْ
أَرَادَ مَعْنَى آخَرَ؟

المثل

(إِنْ كُنْتَ الْحَالِيَةَ فَاسْتَغْزِرِي) ^(١) أَي
إِنْ قَصَدْتَ الْخَلْبَ فَاطْلُبِي نَاقَةَ غَزِيرَةِ
الْبَنِي. يُضْرَبُ لِمَنْ يَدُلُّ عَلَى مَوْضِعِ
حَاجَتِهِ.

(خَلْبَتُهَا بِالسَّاعِدِ الْأَشَدِّ) ^(٢) يُضْرَبُ
لِمَنْ يَأْخُذُ الشَّيْءَ بِالْقُوَّةِ إِذَا لَمْ يَنُتَأْتِ
بِالرَّفْقِ.

(اخْلُبْ خَلْبًا لَكَ شَطْرُهُ) ^(٣) يُضْرَبُ
فِي الْحَثِّ عَلَى الطَّلَبِ وَالْمَسَاوَاةِ فِي
الْمَطْلُوبِ.

(خَلَبَ الذَّهْرَ أَشْطَرُهُ) ^(٤) يَأْتِي فِي

«شطر».

(خَلَبَتْ خَلْبَتَهَا ثُمَّ أَقْلَعَتْ) ^(٥)
يُضْرَبُ لِمَنْ يَفْعَلُ الْفِعْلَ مَرَّةً ثُمَّ يُمِصُّ،
وَيُرْوَى: «جَلَبَتْ» بِالْجِيمِ، وَقَدْ مَرَّ.

(خَلَبَتْ صِرَامًا) ^(٦) يَأْتِي فِي

«صرم».

(اخْتَلَبَ فَرْوَةً) ^(٧) زَعَمُوا أَنَّ رَجُلًا
قَالَ ذَلِكَ لِعَبْدِهِ، وَفَرْوَةٌ اسْمُ نَاقَتِهِ،
فَقَالَ: لَيْسَ لَهَا لَبَنٌ، فَقَالَ: اخْتَلَبَ
فَرْوَةً، يُوْهِمُ الْقَوْمَ أَنَّهُ يَأْمُرُهُ
بِخَلْبِهَا، وَإِنَّمَا يَأْمُرُهُ أَنْ يَسْأَلَ مِنْ
لَبْنِهَا، أَيِ فَارَوْ مِنْهُ، فَلَمَّا وَقَفَ عَلَى الْوَارِ
زَادَ «هَاءَ» السَّكْتِ. يُضْرَبُ لِلْمَسِيءِ
يَرَى أَنَّهُ مُحْسِنٌ.

(خَلُوبَةٌ تُشْمِلُ وَلَا تُصْرَحُ) ^(٨) الْخَلُوبَةُ:
النَّاقَةُ الَّتِي تُخْلَبُ. وَأَنْمَلْتُ، إِذَا كَثُرَتْ ثَمَالَةُ

(١) مجمع الأمثال ١: ٣٧٧/٧٦.

(٢) مجمع الأمثال ١: ١٠٢٤/١٩٢.

(٣) مجمع الأمثال ١: ١٠٢٩/١٩٥.

(٤) مجمع الأمثال ١: ١٠٣٣/١٩٥.

(٥) مجمع الأمثال ١: ١٠٢٢/١٩٢.

(٦) مجمع الأمثال ١: ١١٦٥/٢١٥، وفيه: «خَلَبَتْ

صِرَامًا» يَضْرَبُ عِنْدَ بُلُوغِ الشَّرِّ آخِرَةً.

(٧) مجمع الأمثال ١: ١٠٧٢/٢٠٣.

(٨) مجمع الأمثال ١: ١١٢٠/٢١٠.

لبنها، أي رغوثة. وصرخت، إذا كان لبنها
صراحاً، أي خالصاً. يضرب للرجل يعد
أو يوجد ولا يفي.

(شئى تؤوب الحلبه) ^(١) بفتحتين
جمع حلب، لأنهم إذا اجتمعوا لحلب
النوق اشتغل كل منهم بحلب ناقته، ثم
تؤوب الأول فالأول. «وشئى» في موضع
الحال، أي تؤوب الحلبه متفرقين.
يضرب في اختلاف الناس وافتراقهم في
الأخلاق.

(هذا التصافي لا تصافي المخلب) ^(٢)
كسبتر: الإناء يخلب فيه، وأصله أن
رجلين من هذيل قتل رجلاً من فهم
فأخذوا معاً، فقبل لهما: أياكم قتله؟ فقال
كل منهما: أنا قتلته؛ لينجو صاحبه من
القتل، فقال رجل من فهم ذلك، وذهب

مثلاً. يضرب في كرم الإخاء، ومعناه:
هذه المصافاة لا مصافاة المزاكلة
والمشارية.

(أمرع وأدبك وأجنى حلبه) ^(٣) هو
كسكرو: النبت المعروف، وأجنى، أي
أثمر. يضرب لمن حسنت حاله.
(لا يلبث الحلب الحوالب) ^(٤) أي
لا يلبثونه أن يأتوا عليه إذا اجتمعوا له، أو
معناه: يأخذ الحالب حاجته من اللبن قبل
صاحب الإبل.

(ليس كل حين أخلب فأشرب) ^(٥)
يضرب في العمل بالتدبير وترك التبذير،
أو في إحكام أول الأمر مخافة أن
لا يتمكن من آخره.

(يخلب بني وأشد على
يديه) ^(٦) ويروى: «وأضب على يديه»

٢/٢٣٢/٣٦٠، والتهذيب ٥: ٨٦ والمعاني

الكبير ٢: ٩٦٤.

(٥) المستقصى ٢: ٣٠٧/١٠٨٩.

(٦) مجمع الأمثال ٢: ٤١٤/٤٦٥٨.

(١) المستقصى ٢: ١٢٧/٤٣٥.

(٢) مجمع الأمثال ٢: ٣٩١/٤٥١٩.

(٣) المستقصى ١: ٣٦٤/١٥٦٧.

(٤) في «ت» و«ج»: «لا تلبت» و«لا يلبونه»

وهو تصحيف والمنبت عن «ش» انظر مجمع الأمثال

ويأتي في «ض ب ب».

وشَيْخٌ مُحَنَّبٌ : مُنَحْنٌ.

ورَجُلٌ مُحَنَّبٌ : مَغْلُوبٌ مَكْرُوبٌ.

وَتَحَنَّبٌ : تَقَوَّسٌ وَانْحَنَى..

و - عَلَيْهِ : تَحَنَّنَ.

و - حَنَبٌ تَحْنِيْبًا : نَكَسَ..

و - الْبِنَاءُ : أَحْكَمَهُ وَقَوَّسَ سَقْفَهُ.

و - الْمُحَنَّبُ ، كَمُحَدَّثٌ : بَثْرٌ ، وَأَرْضٌ

بِالْمَدِينَةِ.

وَأَسْوَدُ حُنْبُوبٌ ، بِالضَّمِّ : حَالِكٌ.

وَحَنَبَ الصَّيْدُ فِي الْحَبَالَةِ ، كَتَعَبَ :

نَشِبَ..

و - الرَّجُلُ فِي أَمْرِهِ : ارْتَبَكَ ، لَفَةً

حَمِيرِيَّةً.

حوب

حَابٌ حَوْبًا ، وَحَابًا ، وَحِيَابَةً : أُنْمٌ ،

وَالْأَسْمُ : الْحُوبُ بِالضَّمِّ ، أَوِ الضَّمُّ

حِجَازِيَّةٌ ، وَالْفَتْحُ تَمِيمِيَّةٌ^(٢).

حلب

حَلَبْتُ ، كَجَعَفَرٍ : اسْمٌ يُنْعَثُ بِهِ

الْبَخِيلُ.

حنب

الْحَنْبُ - بِفَتْحَيْنِ - وَالشَّحْنِبُ : انْحِنَاءٌ

وَتَوْتِيرٌ فِي يَدَيِ الْفَرَسِ ، أَوْ بُعْدٌ مَا بَيْنَ

رَجْلَيْهِ بِلَا فَحْجٍ ، أَوْ اعْوِجَاجٌ فِي سَاقَيْهِ ،

أَوْ أَحْدِيدَاتٍ فِي وَظِيفِيهِ وَصَلِيهِ.

وَقَالَ الْخَلِيلُ : هُوَ وَصَفٌ يُوصَفُ بِهِ

الْفَرَسُ فِي الشَّدَةِ ، وَلَيْسَ بِاعْوِجَاجٍ

شَدِيدٍ^(١).

وَقِيلَ : هُوَ أَنْ تَكُونَ عَصَبَةُ ذِرَاعَيْهِ

ظَاهِرَةً لَيْسَتْ بِمِلْسَاءَ ، وَهَذَا يُسْتَحَبُّ مِنْ

خِلْقَةِ الْجِيَادِ ، وَهُوَ فَرَسٌ مُحَنَّبٌ ،

كَمُعْظَمٍ.

الفتح حجازية والضّم تميمية. انظر التهذيب

(١) العين ٣: ٢٥٠ مع اختلاف يسير.

(٢) هكذا روى الأزهري عن شمر عن سلمة عن

الفرّاء، وما في اللسان خلاف ذلك، أي لفّة

وَالْحَوْبَةُ، كَتَوْبَةُ: الْخَطِيئَةُ، وَيُضْمُّ،
كَالْحَابَةِ وَالْحَابِ، وَالْحَاجَةِ، وَالْمَسْكَنَةِ،
وَالْهَمِّ، وَالْحَرَمَةِ، وَالْحَقِّ، وَمَا يَأْتُمُّ
الْإِنْسَانَ إِنْ ضَيَّعَهُ وَلَمْ يُرَاعِهِ، وَالْقَرَابَةَ مِنْ
قَبْلِ الْأَمْهَاتِ، أَوْ كُلِّ ذِي رَحِمٍ مُحَرَّمٍ،
وَمَنْ لَا خَيْرَ عِنْدَهُ وَلَا شَرٌّ، وَالضَّعِيفُ مِنْ
الرِّجَالِ، وَيُضْمُّ، وَالضَّعْفَةُ مِنَ الْعِيَالِ،
وَامْرَأَةُ الرَّجُلِ وَسَرِيَّتُهُ، وَالْأُمُّ وَالْأَخْتُ
وَالْبِنْتُ، وَيُضْمُّ فِيهِنَّ، وَرَقَّةُ فَوَادِ الْأُمِّ أَوْ
مُطْلَقاً، وَالدَّابَّةُ، وَمَا لَا يُحَمَّدُ مِنْ
الْمَنَازِلِ، وَوَسْطُ الدَّارِ، وَالْحَالَةُ.
وِبَعْضُهُمْ بِكَسْرِ الْحَاءِ^(١)؛ فَتَقْلَبُ الْوَاوُ
يَاءً، وَتَقُولُ: حَيْبَةً. الْجَمْعُ: حَوْبٌ،
كَفُرْقَةٍ وَغُرْفٍ.

وَالْحَوْبُ، كَتَوْبُ: الْفَنُّ، وَالنُّوعُ،
وَالْوَجْعُ، وَالْجَهْدُ، وَالشَّدَّةُ، وَالْمَسْكَنَةُ،
وَالْحَزَنُ، وَالْوَحْشَةُ، وَيُضْمُّ فِيهِمَا،
وَمَوْضِعٌ بِدِيَارِ رِبِيعَةٍ، وَالْجَمْلُ.

وَبِلَا لَامٍ: زَجَرَ لَهُ؛ يَقُولُونَ: حَوْبٌ

لَا مَثَبَ. وَيَجُوزُ فِي آخِرِهِ الْحَرَكَاتُ
الثَّلَاثُ بِتَنْوِينٍ وَدُونِهِ، وَقَالُوا: حَابٍ
أَيْضاً، بِكَسْرِ الْبَاءِ مُنَوَّنَةً وَغَيْرَ مُنَوَّنَةٍ.
وَالْحَوْبُ، بِالضَّمِّ: الظُّلْمُ، وَالْبَلَاءُ،
وَالْهَلَاكُ، وَالْمَرَضُ، وَالنَّفْسُ، كَالْحَوْبَاءِ،
كَالْجَوَزَاءِ.

وَتَحَوَّبَ مِنَ الْقَبِيحِ: تَحَرَّجَ..

و - فَلَانٌ: تَضَوَّرَ، وَتَوَجَّعَ، وَتَحَزَّنَ،
وَتَغَيَّظَ..

و - ابْنُ آوَى: صَاحٌ.

وَحَوَّبَ بِالْإِبِلِ تَحْوِيْباً: قَالَ لَهَا:
حَوْبٌ.

وَالْمَحَوَّبُ، كَمُظْفَرٍ أَوْ مُحَدَّثٍ: الَّذِي
يَذْهَبُ مَالَهُ ثُمَّ يَعُودُ، كَالْمُتَحَوَّبِ.

وَحَوْبَانٌ، كَحَوْلَانٍ: مَوْضِعٌ بِالْيَمَنِ.

الْكِتَابُ

﴿حَوْباً كَبِيراً﴾^(٢) أَي ذَنْباً عَظِيماً.

الْأَثَرُ

(إِنَّ طَلَّاقَ أُمِّ أَيُّوبَ لَحَوْبٌ)^(٣) أَي

(١) فِي «ش»: وَبَعْضُهُمْ يَكْسِرُ إِلَى فَتَقْلَبُ...

(٢) الْفَاتِقُ ١: ٣٢٩، النِّهَايَةُ ١: ٤٥٥.

(٢) النِّسَاءُ: ٢.

إثم؛ لأنها كانت مُصلحة له في دينه.

(اغسل خوبيتي) ^(١) بالفتح والضم؛ إثمي.

(إليك أرفع خوبيتي) ^(٢) بالفتح؛ حاجتي ومسكنتي.

(الربا سبغون خوباً) ^(٣) أي نوعاً من الإثم.

(ألك خوبة؟) ^(٤) بالفتح، أي ما تأثم به إن ضيعته من أم أو حرم.

(اثقوا الله في الخوبات) ^(٥) أي النساء، جمع خوبة، وهي المرأة؛ لاحتياجهن إلى من يقوم عليهن ويتمهدهن.

(آيئون تائبون لرئنا حامدون، خوباً خوباً) ^(٦) هو زجر للجمل، كأنه لما فرغ من دعائه زجر جملة، فقال: (خوباً خوباً).

(ما زال صفوان يتخوب رحالنا منذ الليلة) ^(٧) أي يصيح بالدعاء في رحالنا، كأنه يتوجع ويتضور.

المثل

(خوبك هل يمتم بالسمار؟) ^(٨) هو من قولهم: خوب زجر للجمل. والإعتام: الإبطاء بالقرى. والسمار: كسحاب: اللبن الكثير الماء. يقول: أزرؤك زجراً إذا كان قراك سماراً، فما هذا الإبطاء به؟ يضرب لمن يمتلئ ثم يعطي القليل.

(هؤلاء عيال ابن خوب) ^(٩) بالفتح

(١) و (٢) الفائق ١: ٣٢٩، النهاية ١: ٤٥٥.

(٣) الفائق ١: ٣٣٠، النهاية ١: ٤٥٥.

(٤) الفائق ١: ٣٢٩، النهاية ١: ٤٥٥.

(٥) ضريب ابن الجوزي ١: ٢٥٠، النهاية ١: ٤٥٥.

(٦) الفائق ١: ٣٢٨، النهاية ١: ٤٥٦.

(٧) النهاية ١: ٤٥٦.

(٨) في «ت» و «ج»: «السار» والمثبت عن «ش» والمثل في مجمع الأمثال ١: ٢٠٢/١٠٦٧.

(٩) مجمع الأمثال ٢: ٣٨٦/٤٤٨٨، وفيه: خوب بالضم.

بمعنى الشدة والجهد. يُضْرَبُ لمن أصبح في بؤس ومشقة.

أيا منة جميعاً وأياسرة، وهو أول الجري، وقد خَبَّ خَبّاً، وخَبَّياً، وخَبَّياً، واخْتَبَّ اختِيباً، وأَخْبَهُ صاحبه؛ يقال: مَرَوْا مُخَبِّينَ.

وخَبَّ النبات، كَقَتَلَ: طَالَ وارتفع..
و - الرجلُ: بَخِلَ، وَتَزَلَّ وهدأ من الأرض؛ إخفاء لموضعه بخلاً..

فصل الخاء

خب

الخَبُّ، بالكسر: الخداع والمكر، والشرارة، والخبث، والغش، وقد خَبَّ يَخْبُ خَبّاً - كَعَلِمَ يَعْلَمُ عِلْماً - فهو خَبٌّ، بالفتح والكسر، وهي بهاء.

و - البحرُ: اضطرب؛ يقال: أصابهم الخُبُّ - مثلاً - إذا التَوَثَّ عليهم الرياح واضطربت الأمواج، فلَجَأُوا إلى الشطِّ وألقوا المرساة.

وخَبِّبَ عليه عبده (تَخَبَّيًّا) (١)؛ أفسده، وخَدَعَهُ، وعَلَّمَهُ الخِبَّ.

والخُبُّ، بالفتح: الحبل من الرمل، وسهل بين حَزْنَيْنِ يُنْبِتُ الكمء.

وخَبَّ في الأمرِ خَبِّياً، كَطَلَبَ طَلَباً: أَسْرَعَ في الأخذِ فيه، ومنه: الخَبَبُ - كَسَبَبَ - لضرب من العدو، وهو خطو فسيح دون المَنَى، أو كالزَّمَلِ، أو أن يُزَاجَ (٢) الفرش بين يديه، أو أن يَنْقَلَّ

وبالضم: لحاء الشجر، والغامض من الأرض، وخَبَّ: نَزَلَهُ. الجمع: أَخْبَابٌ، وخبوبٌ.

وبالكسر: موضع، وهيجان البحر، كالخياب، ككتاب.

والخُبَّةُ، مثْلثة: خطٌّ من رملٍ أو

كما يدل عليه سياق الكلام، انظر المحكم ٤: ٥٢٤.

(١) ليست في «ت».

(٢) كذا في النسخ والظاهر أنه تصحيف «براج»

سحاب، وخرقة مستطيلة تُخرجها من الثوب فتعصب بها يدك، كالخبيبة فيهما. الجمع: أخباب.

وثوب خباب كهائب، وأخاب كأسمال، وخبب كغرف^(١): متقطع. والخبيبة: القطعة من اللحم، والشقة المنقطعة من البرد؛ قال المرار:

في لأحب كالتنج طارت خبيبة

قال أبو عمرو الشيباني: خبيبة: ما يكون منقطعاً، الواحدة خبيبة، وصوف الثني؛ قاله الجوهر في الصحاح، وزعم الفيروزبادي أنه غلط، إنما هو بالجيم والنون.

ولم يتفرّد الجوهر في ذلك بل وافقه عليه الفارابي في ديوان الأدب.

وقال ابن سيده: والجنيبة - بالجيم والنون - لصوف الثني، عن كراع وحده، والذي حكاه يعقوب وغيره من أهل اللغة: الخبيبة^(٢)، كما قاله الجوهر.

والخبيبة، بالضم: موضع^(٣)، وبطن الوادي، ومستنقع الماء، كالخبيبة والمخبيبة.

والخييب، كأبير: الشق في الأرض. والخاب والخابة، كشاب وشابة: واحد الخواب، وهي القرابات، والصهر؛ يقال: لي في بني فلان خواب.

وخبب القوم عن الظهيرة: أبردوا. و - الرجل: فذر، واسترخى بطئه، وكل رخاوة واضطراب في شيء فهي خبيبة، وخببات - بالفتح - وقد خبب، وتخبب.

والخببة: مقلوب الخبيبة إذا قال: بخ بخ، ومنه: إبل مخبيبة، إذا كانت كثيرة سمينة حسنة، كل من رآها قال: بخ بخ؛ إعجاباً بها.

وتخبب الحر: سكنت فورته. و - بدئه: هزل بعد السمن. وأخاب الحف - وهو ما يكون مع

(١) في اللسان والقاموس: خبب كغف.

(٢) المحكم والمحيط الأعظم ٧: ٤٦٣.

(٣) الموضع: «غبة» بلالام كما في معجم

ما استعجم ومعجم البلدان.

الكرش - : حواياه.

وَحَبَابُ بْنُ الْأَرْتِ، كَشْدَاد: صحابي.
وَالْحُبَّيْبَانِ، بالتصغير: عبد الله بن
الزبير وأخوه مصعب، على التغليب،
وَكَانَ عَبْدُ اللَّهِ يُكْنَى بِأَبِيهِ حُبَيْبٍ، أو هما
عبد الله وابنه.

وَحَبِّ، وَحُبَيْبٍ، كَعِهْن^(١) وَكَمَيْت:
موضعان.

وَأَبُو حَبِيبٍ، كَأَمِير: القرد^(٢).

وَذَاتُ أَخْبَابٍ: وادٍ من أرض بني
سُلَيْمٍ، وهو وادي الهباءة الذي قُتِلَ فِيهِ
قَيْسُ بْنُ زَهِيرٍ^(٣).

الأثر

(هَلْ تَخْبُونُ)^(٤) مِنَ الْخَبَبِ؛ لَأَنَّ
رِعَاءَ الْإِبِلِ يَخْبُونُ خَلْفَهَا، وَلَا كَذَلِكَ
رِعَاءُ الْغَنَمِ.

(وَكَانَ إِذَا طَافَ حَبٌّ ثَلَاثًا)^(٥) أَي
خَطَا خَطَوًا فَنِيحًا، وَهُوَ مِنَ الْخَبَبِ
أَيْضًا. وَمِنْهُ: (السَّيْرُ بِالْجَنَازَةِ مَا دُونَ
الْخَبَبِ)^(٦).

(مَنْ خَبَّبَ امْرَأَةً)^(٧) أَي خَدَعَهَا
وَأَفْسَدَهَا عَلَى زَوْجِهَا.
تَكَالَمَ الزُّبَيْرُ وَعُثْمَانُ، فَقَالَ الزُّبَيْرُ: إِنَّ
شَيْئًا تَقَادَفْنَا، فَقَالَ عُثْمَانُ:

(١) كذا ضبطه الصاغاني وصاحب القاموس، ولكنه
في معجم ما استمعج ومعجم البلدان: «حَبٌّ»
بالفتح.

(٢) كذا في المُرْصَع، وفي حياة الحيوان: أبو حبيب
بإهمال الحاء.

(٣) ذكره الحموي بلفظ «الأخباب» بدون إضافة،
وقال: موضع قرب مكة. وقد ذكر المؤرخون على
أَنَّ قَيْسَ بْنَ زَهِيرٍ قُتِلَ بِهِ حَذِيفَةُ وَحَمَلُ ابْنِي بَدْرِ
الْفَزَارِيِّينَ، وَلَيْسَ الْمَكْسُ كَمَا تَفْصَحُ عِبَارَةُ

المصنف. انظر الكامل لابن الأثير ١: ٥٧٩،
ومعجم البلدان ٢: ١٤٧ و ٢٨٩: ٥ ولسان العرب
١٥: ٣٥٢.

(٤) الفائق ٤: ٦٩، والنهاية ٢: ٢.

(٥) مسند أحمد ٢: ٩٨، النهاية ٢: ٢، بتفاوت
يسير.

(٦) انظر مسند أحمد ١: ٣٩٤ و ٤١٥ و ٤١٩،
وسنن الترمذي ٢: ٢٣٩ وسنن أبي داود ٣: ٢٠٦.
(٧) النهاية ٢: ٤.

أَبَا بَعْرٍ يَا أَبَا عَبْدِ اللَّهِ؟ فَقَالَ: (بَلْ يَضْرِبُ
خَبَابٍ وَرَيْشَ الْمُقْعَدِ)^(١) يُرِيدُ بَلْ
بِالسُّيُوفِ وَالسَّهَامِ. وَخَبَابٌ، كَشَدَادٍ: قَيْنٌ
كَانَ يَضْرِبُ السُّيُوفَ بِمَكَّةَ. وَالْمُقْعَدُ:
رَجُلٌ كَانَ يَرِيشُ السَّهَامَ.

المثل

(هُوَ خَبَبٌ ضَبٌّ)^(٢) أَي خُدَاعٌ
مَرَاوَعٌ، أَوْ خُدُوعٌ مَنُوعٌ، أَوْ مَكَّارٌ
حَقُودٌ.

(أَخْبٌ مِنْ ضَبٍّ)^(٣) أَي أَخْدَعٌ مِنْهُ؛
لَأَنَّ الضَّبَّ مَعْرُوفٌ بِالْخُدَاعِ.
(أَذْنَى الْجَزْيِ الْخَبَبُ)^(٤) أَي إِذَا
خَبَيْتَ فِي الْخَيْرِ فَقَدْ جَرَيْتَ فِيهِ. يُضْرَبُ
فِي الْأَمْرِ بِالْمَعْرُوفِ وَالْخَيْرِ.

(لَيْسَ أَمِيرُ الْقَوْمِ بِالْخَبِّ الْخُدْعِ)^(٥)
أَي لَا يَنْبَغِي لِلرَّئِيسِ أَنْ يَخْدَعَ أَصْحَابَهُ.

ويُروى: «أَمِيرُ الْقَوْمِ» بالنون.

خبجج

الْخَبَجَجَةُ، بَفَتْحِ الْمَعْجَمَةِ ثُمَّ مَوْحِدَةٍ
فَجِيمٍ مَفْتُوحَةٍ فَمَوْحِدَةٍ: شَجَرٌ، وَمِنْهُ:
بَقِيعُ الْخَبَجَجَةِ بِالْمَدِينَةِ؛ لِأَنَّهُ كَانَ يَنْبُتُ
بِهِ. وَقَالَ السَّهْلِيُّ: هُوَ بِجِيمَيْنِ^(٦)، وَابْنُ
الْأَثِيرِ: بِخَاءَيْنِ مَعْجَمَتَيْنِ^(٧).

الأثر

فِي حَدِيثِ بِنَاءِ الْمَسْجِدِ النَّبَوِيِّ:
(ضَرَبَ لَبَنَةً فِي بَقِيعِ الْخَبَجَجَةِ) هُوَ
نَاحِيَةُ بَنِي أَبِي أَيُّوبَ، عَلَى يَسَارِ الْخَارِجِ
مِنْ دَرَبِ بَقِيعِ الْغَرْقَدِ^(٨).

خترب

خَتَرْتُ اللَّحْمَ: قَطَعْتُهُ..

(١) أنساب الأشراف ٦: ١١٧، وفيه: «بطبع»

بدل: «يضرب».

(٢) و (٣) مجمع الأمثال ١: ٢٦٠/١٣٦٩.

(٤) مجمع الأمثال ١: ٢٦٩/١٤١٣.

(٥) مجمع الأمثال ٢: ٤٠٤/٢٤٤٥.

(٦) الروض الأنف ٢: ٢٥٤ وفيه: «الخبججة» بخاء

وجيم وباءين.

(٧) النهاية ٢: ٦.

(٨) انظر معجم ما استعجم ١: ٢٦٥.

و - الذبيحة: عَضِيئُهَا.

وكَفْتُنْغْد: موضع.

خثعب

الْخُثْثُغْبَةُ، بتثنية أولها وفتح المثلثة
وبضمة: الغزيرة اللبن من النوق، وزئها
«فَتَمَلَّة» لا «فَعَلَّة» كما توهمه بعضهم.

وبالضم: الامت.

خذب

خَذَبَهُ، كَفَتَلَهُ: جَرَحَهُ، أو شقَّ جلده
مع اللحم، ومنه: شجّة خاذبة..

و - بالسيف: ضَرَبَهُ..

و - الحلوبة: أكثر حلبها..

و - الحية: تَهَشَّتْ..

و - الرجل: كَذَّبَ.

وسيف خَذِبَ كَكَتِف، ومِخْذَب

كَمِئْبَر^(١): قاطع.

وكَسَبَب: الطول، وفرط الهوج.

ورجل خَذِبَ كَكَتِف، وأخْذَبَ،

وَمُتَّخَذَب: لا يتمالك من هوجِه، وهي

خَذْبَاء، ومنه: كَانَ بِنَعَامَةً خَذَبَ، أي كَانَ

شديد الهوج، ونَعَامَةً: لقبُ بَيْتِيس بن

خلفِ القزاري، المضروب به المثل في

إدراكِ الثار.

والخَذْبَاء: الدرع اللينة، أو الراسعة.

وطسعة خَذْبَاء، إذا هَجَمَتْ على

الجوف.

وحربة خَذْبَاء، وخَذِبَةُ، ككَلِمَةِ:

رحيئة الجرح.

والخِذْبُ - كِهَجَفَ - من الرجال

وَالْجَمَال: الكامل الخلق الشديد

الضخم، والنحيب الناجي من الإبل،

والغليظ القوي الجافي، وهي بهاء،

وسنام البعير، وجنبه العظيم الضخم.

وكَفَيْهَب: الطريق الواضح، وموضع

من رمال بني سعد.

ويقال: أقبل على خَيْذَبَتِكَ

- كَخَيْذَرَةَ - أي على أمرك الأول، أو على

رأبك.

وَتَخَذَبُ: سارَ سيراً وسطاً.

الأثر

(خَذَبَ مِنَ الرُّجَالِ) ^(١) كَهَجَفَ:

شَيَّخَ ضَخْمَ شَدِيدٍ.

(جَارِيَةٌ خَذَبَةٌ) ^(٢) عَظِيمَةٌ.

(مَا يَبْنَى نِسَةً خَذَبًا مُلْبِدًا) ^(٣)

يُرِيدُ سَنَامَ بَعِيرِهِ، أَوْ جَنْبَهُ، وَعِنْدِي،

أَنَّهُ أَرَادَ بَعِيرَهُ عَلَى التَّجْرِيدِ، كَمَا يَدُلُّ

عَلَيْهِ وَصْفُهُ بِالْمُلْبِدِ - كَمُحْسِنٍ - وَهُوَ

الْبَعِيرُ الضَّارِبُ بِذَنَبِهِ عَلَى عَجْزِهِ.

المثل

(وَقَفُّوا فِي وَادِي خَذَبَاتٍ) ^(٤) قَالَ

الْأَزْهَرِيُّ فِي التَّهْذِيبِ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ ^(٥):

الْخَذَبَاتُ: جَمْعُ (خَذَبَةٍ) ^(٦) «فَعْلَةٌ» مِنْ

الْخَذَبِ؛ يُقَالُ: خَذَبَتُ الْحَيَّةُ، إِذَا نَهَشَتُهُ.

يُضْرَبُ لِمَنْ وَقَعَ فِي هَلَكَةٍ، وَلِمَنْ جَارَ

عَنِ الْقَصْدِ، انْتَهَى.

وَيُرَوَّى: جَذَبَاتٍ - بِالْجِيمِ وَالذَّالِ

الْمَهْمَلَةِ - مِنَ الْجَذَبِ، وَهُوَ الْقَحْطُ.

وَبِالذَّالِ الْمَعْجَمَةِ، مِنْ جَذَبِ الصَّبِيِّ،

وَهُوَ فِطَامَتُهُ. وَبِالْخَاءِ الْمَعْجَمَةِ وَالرَّوَاءِ

الْمَهْمَلَةِ، مِنَ الْخَرَابِ.

قَالَ الْمِيدَانِيُّ: وَالصُّوَابُ مَا أوردَهُ

الْأَزْهَرِيُّ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ ^(٧).

(هُوَ عَلَى خَلٍّ خَيْدِيهِ) ^(٨) الْخَلُّ،

بِالْمَعْجَمَةِ: الطَّرِيقُ فِي الرَّمْلِ،

وَالْخَيْدَبُ: الطَّرِيقُ الْوَاضِحُ. يُضْرَبُ لِمَنْ

رَكِبَ أَمْرًا فَلَزِمَهُ وَلَا يَنْتَهِي عَنْهُ.

خَذَعِب

خَذَعَبَةٌ: قِطْعَةٌ بِالسَّيْفِ، كَبَخَذَعَةٍ.

وَالْخُذَعَوْبَةُ، بِالضَّمِّ: الْقِطْعَةُ مِنْ

(١) الفائق ٣: ٢٦١، النهاية ٢: ١٢.

(٤) المستقصى ٢: ٢٧٩/١٧٩٩.

(٢) رجز لأم عبد الله بن الحارث بن نوفل، انظر

(٥) انظر التهذيب ٧: ٢٨٧.

غريب الحديث للخطابي ٢: ٤١٢ والنهاية ٢: ١٢.

(٦) ليست في «ت».

(٣) رجز لمحمد بن ثور الهلالي انظر الفائق ٣: ٢٠٣

(٧) مجمع الأمثال ٢: ٣٦٠.

والنهاية ٢: ١٢ وفيها: «وبين» بدل: «وما بين».

(٨) مجمع الأمثال ٢: ٤٠٥/٤٦١٠.

الشحم، والقرع، ونحوه.

خَرِبَةٌ، كَعَيْنَةٍ^(١). الجمع: خَرِبٌ، كَعَيْنٍ.

ويوصف بالمصدر فيستوي فيه
المذكر والمؤنث والمفرد وغيره، فيقال:

منزل خَرَابٍ، ودار خَرَابٍ، ومترلان
ومنازل خَرَابٍ، وربما جمعه وصفاً
للمذكر على آخرية؛ حملاً على وزائه من
الاسم، كطعام وأطعمة، ووصفاً للمؤنث
على خرائب كذلك، كشمال وشماليل.

وأخرَبَ الدار إخراباً، وخَرَبَهَا تخريباً
بمعنى، أو الإخراب: تعطيلها وتركها
خراباً، والتخريب: نقضها وهدمها.
وحكي: خَرَبَهَا خرباً من باب قتل
أيضاً.

والخَرِبَةُ -كهَضْبَةٍ- وتضم، أو هي
مثلثة: الجناية، والفساد، والريبة،
والعيب، والفضيحة، والمورة، والهوان،
والبلية؛ قال قيس بن النعمان:

«خربة»: لأن «عينة وعنب» بناء نادر جاء في

لغات محفوظة ليس منها ما ذكره، انظر الصحاح

واللسان.

خذعرب

خَذَعَرَبٌ، كَفَرَزَدَق: اسم، قال في
الجمهرة: جاء به أبو مالك، ولا أدري ما
صحته؟^(١)

خذلب

خَذَلَبَ الرجل: مشى مشيةً ضعيفةً.
والخِذْلَبُ، كحَضْرِمٍ: المسترخية من
النوق كبراً.

خرب

خَرِبَ الموضع -كتعب- خراباً: ضُدَّ
عمر، فهو خَرِبٌ ككَتِفٍ. الجمع: خَرِبٌ
بضمّتين^(٢)، وهي دار خَرِبَةٍ، ككَلِمَةٍ.
الجمع خَرِبٌ، وخَرِبٌ، كَنَقَمٍ وكَلِمٍ، ودار

(١) جمهرة اللغة ٢: ١١٨٦.

(٢) لم نثر على «خرب» جمع «خرب».

(٣) كذا في النسخ، والظاهر أنه وهم والصواب:

لَحَى اللَّهُ أَذْنَانَا إِلَى كُلِّ خُرْزَةِ^(١)

وكَقَصَبَةٍ: لغة، وتخصيصُ السَّاكنَةِ
بالفسادِ في الدِّينِ فاسدٌ.

وكَقُرْفَةٍ: وعاءٌ يضع فيه الرَّاعي زَادَهُ،
وعروَةُ المَزَادَةِ وأذْنُهَا أو فَمُهَا، أو ثَقْبُ
الإِبْرَةِ، والاسْتِ، والورْكُ، كَالخُرَابَةِ
بِالضَّمِّ والْفَتْحِ^(٢) وتَشْدُدُ، وكلُّ ثَقْبَةٍ
واسِعَةٍ مستديرة. الجَمْعُ: خُرْبٌ كَقُرْفٍ.
وَالخُرْبُ - كَقُفْلٍ، ويُفْتَحُ - مِثْلُهَا.
الجَمْعُ: خُرُوبٌ، وَأَخْرَابٌ، وَمِنْقَطَعُ
الْجُمْهُورِ مِنَ الرَّمْلِ.

وَعَرَبٌ أذْنُهُ، كَقَتْلٍ: ثَقْبُهَا وَشَقُّهَا،
كَخَرَبَتِهَا تَخْرِيباً، وَمِنْهُ: الْأَخْرَبُ،
لِمَثْقُوبِ الْأُذُنِ وَمَشْقُوقِهَا، وَقَدْ خَرِبَ هُوَ
خَرَباً كَتَمِبَ تَعَباً، فَهُوَ أَخْرَبُ، وَمُخَرَّبٌ
كَمُعْظَمٍ، وَهِيَ خَرِبَاءٌ، وَمُخَرَّبَةٌ.
وَأُذُنٌ خَرِبَاءٌ: مَشْقُوقَةُ الشَّحْمَةِ.
وَأَسْتَخْرَبَ السَّقَاءُ: تَثَقَّبَ..

و - الرَّجُلُ: انكسر من مصيبة..

و - إِلَيْهِ: اشتاق.

وَعَرَبٌ، كَقَتْلٍ: سَرَقٌ، فَهُوَ خَارِبٌ،
أَوْ هُوَ لَسَارِقِ الْإِبِلِ خَاصَّةً؛ يُقَالُ: خَرِبَ
إِبِلُهُ، وَبِهَا خُرْبَاءٌ، وَخُرُوبَاءٌ، وَخِرَابَةٌ
- بِالْكَسْرِ، وَيُفْتَحُ - أَي سَرَقَهَا. الْجَمْعُ:
خُرَابٌ، كَسُرَاقٍ.

وَالْخَرِبُ، كَسَبَبٍ: ذَكَرُ الْعَبَّارِ.
- الْجَمْعُ: أَخْرَابٌ، وَخِرَابٌ، وَخِرْبَانٌ
بِكسريهما - وَالْجَبَانُ، كَالْخِرْبَانِ كَطِرْمَاحٍ.
وَرَجُلٌ خَرِبٌ الْأَمَانَةِ، كَكَيْفٍ:
لَا أَمَانَةَ لَهُ.

وَالْخَرِبُ الْعِظَامُ، إِذَا لَمْ يَكُنْ فِيهَا مَخٌّ.
وَالْخَرِبُ، كَكَيْفٍ: الْخُدُّ الْخَارِجُ مِنَ
الْجَبَلِ، وَسُرَّةُ الْوَادِي، أَوْ أَفْضَلُ مَوَاضِعِ
الْأَرْضِ.

وَكَذَبَابَةٌ: حَبْلٌ مِنْ لَيْفٍ، وَصَفِيحَةٌ
حَجَرٍ تُثَقَّبُ فَيُشَدُّ بِهَا حَبْلٌ يَلْعَبُ بِهَا

(١) وفي الأساس: ١٠٦ هكذا:

لَحَى اللَّهُ أَذْنَانَا إِلَى كُلِّ خُرْزَةٍ

وَأَبْطَانَا فِي سَاحَةِ الْمَجْدِ أَقْدَحَا

(٢) الظاهر أن لغة الفتح مما انفرد بها المصنف

وسبق في الأمر التنبيه عليه.

الصبيان.

والخِرَابَتَانِ مثنى خِرَابَةٍ، بالكسر
مشددة: ما عن يمين الأنف وشماله
بينهما الوتر، كالخِرْنَابَتَيْنِ مثنى خِرْنَابَةٍ،
كضِرْغَامَةٍ، ويقال لهما: الخِنَابَتَانِ،
بالنون.

والخُرُوبُ كَتُور، والخُرُنُوبُ بالضم
وفتحه لغة رديئة أو عامية؛ لأنَّ قُلُولاً
-بالفتح- ليس من أبنية كلامهم^(١): ثم
شجر يتداوى به، وهو نوعان: شامي
حلز، ونبطي عَفَص.

والنُّخْرُوبُ، والنُّخْرُوبُ -بالنون في
أولهما- كعُصْفُورٍ وعُصْفُرٍ واحد
النُّخَارِيبِ، والنُّخَارِيبِ، وهي الثَّقَبُ في

قرص العسل التي يَحُجُّهُ النحل فيها،
والخُرُوقُ المتصلة كبيوت الزنابير. قيل:
النون فيها زائدة فهذا موضع ذكرها،
وقيل: أصليّة، فوضعها «ن خرب».
ومنه: نُخْرَبَتِ القاذحة الشجرة،
إذا ثَقَبَتْها، وهي دودة تأكل
الشجر.

والخَرَابُ، كَسَحَابٍ: لقبُ زكريّا بن
يحيى الواسطي، محدث ضعيف،
ولذلك قيل: هو كلقبه.
وعمرؤ بن مُسلمة بن خَرِبٍ، ككَيْفٍ:
شيخ الشعبي.

وخرَبَانُ، كشَعْبَانٍ: ابن عبد الله
الأصبهاني، والسريُّ بن سهل بن خَرَبَانٍ،

النون أصليّة، فيمدّ حينئذ رباعياً كما فعل الأزهري.
والأظهر أنّه «قُتُول» -طبق رأي ابن سيده- أصله
«خُرُوب» على اللغة الأخرى، فأبدلت الراء الثانية
نوناً، كقولهم في إِبْجَانَةٍ: إِبْجَانَةٌ، كراهة التضعيف.
انظر التهذيب ٧: ٦٩٠ واللسان أيضاً ١: ٣٥١
والحكم ٥: ١١٠ والمزهر ٢: ١١٤-١١٥.

(١) ورد بناء «قُلُول» في بضعة معان من كلام
العرب، وهي: صَفُوقٌ: قبيلة باليمامة، ومن يحضر
السوق للتجارة بدون نقد وليس له رأس مال.
ويعصوس: اسم لدوية. وبرشوم: نوع من التمر.
وغرنوق: طير ماء، والشاب الناعم. والزرنوق:
النهر الصغير. ثم إن كان الخُرُنُوبُ «قُلُولاً» -كما
قرره- فليس موضعه هنا، بل في «خرنب»، بجمل

والقاضي أحمد بن إسحاق بن خزيان،
وعبد الله بن محمد بن خزيان، ومحمد
بن خرب بن خزيان: محدثون.

ومخرّبة، كمسغبة: ابن عدي من
بني الضبيّ.

وكمُحدّثة: مدرك بن خوط
الصحابي.

ومثله أسماء بنت مخرّبة بن جندل،
والدة عياض بن أبي ربيعة وأخوته.

والمثنى بن مخرّبة: رقيق سليمان بن
صرد الخزاعي.

وإسماء بن رخصة بن خزيمة الخزيمي
- ككزسي - له صحبة.

والخراب، كسحاب: قرية عامرة
بخوارزم.

وخراب الماء: من قرى مازدين،
ينسب إلى أحدها محمد بن
الفرج الخرابي، شيخ ابن مجاهد
المقري.

وخرّب، كسبب: موضع.

وككتف: جبل ببلاد قيس، قرب
تغار، وموضع بين فيد والمدينة، وأرض
بين هيت والشام.

وبالهاء: قرى بمصر خمس، وقرية
بالمقوقية.

وكجنيّة: محلة بالبصرة تسمى:
البصيرة الصغرى.

وأخراب، كأشباب: موضع بنجد،
وأخرّب كأثّم، وخرّب كسكري،
وخرّوب ككمّون: أسماء مواضع.

الكتاب

﴿يُخْرِبُونَ بُيُوتَهُمْ بِأَيْدِيهِمْ وَأَيْدِي
الْمُؤْمِنِينَ﴾^(١) قرأ أبو عمرو: «يُخْرِبُونَ»
بالتشديد^(٢)، والباقون بالتخفيف من
الإخراب. قال الفراء: «يُخْرِبُونَ»
بالتشديد: يهدّمون، وبالتخفيف:
يخرجون منها ويتركونها معطلة خراباً^(٣).
ولذلك قرأ وحده بالتشديد.

(٣) معاني القرآن ٣: ١٤٣.

(١) الحشر: ٢.

(٢) كتاب البجة ٦٣٢ وحجة القراءات: ٧٠٥.

وبنو النضير خربوا قبل أن يخرجوا.

وقال الجمهور: الإخراب والتخريب متعاقبان، كأفرحتة وفرحته، والمعنى أنهم لما أيقنوا بالجلال حسدوا المسلمين أن يسكنوا منازلهم، فجعلوا يخربونها من داخل والمسلمون من خارج؛ لإزالة تحصينهم بها، وأن يتسع لهم مجال الحرب، ومعنى تخريبهم لها بأيدي المؤمنين أنهم تسببوا فيه وعرضوا المؤمنين لذلك.

الأثر

(من اقترب الساعة إخراج الخراب العامر وعمارة الخراب)^(١) المراد ما تخربته الملوك والمترفون من العمران، وتعمره من الخراب شهرة لا إصلاحاً.

(كَانَ فِيهِ نَحْلٌ وَقُبُورُ الْمُشْرِكِينَ وَخَرِبٌ)^(٢) ككلم جمع كلمة، أو كنقم جمع نعمة، أي مواضع خربت. (إِنَّ مَكَّةَ لَا تُعِيدُ عَاصِيًا وَلَا قَارًا بِخَرْبَةٍ)^(٣) كهضبة وتضم وتكسر، أي لا تعصم عاصياً من إقامة الحد عليه، ولا هارباً بسبب جناية أو فساد في الدين، أو متلبساً بها.

(وَلَا سَتَرَتْ الْخَرْبَةُ)^(٤) أي العورة والعيب.

(وَيَمُرُّ بِالْخَرْبَةِ)^(٥) ككلمة: موضع الخراب.

(كَأَنَّهُ أَمَةٌ مُخْرَبَةٌ)^(٦) كمقطعة: مثقوبة الأذن أو مشقوقتها، ومنه: (كَأَنِّي بِحَبَشِيٍّ مُخْرَبٍ عَلَى هَذِهِ الْكَفَّةِ)^(٧).

(٥) مسند أحمد ٤: ١٨١، صحيح مسلم

٤: ١١٠/٢٢٥٣.

(٦) و (٧) النهاية ٢: ١٨.

(١) الفائق ١: ٣٦١، النهاية ٢: ١٧.

(٢) صحيح مسلم ١: ٣٧٣/٩، النهاية ٢: ١٨.

(٣) البخاري ١: ٣٧، النهاية ٢: ١٧.

(٤) غريب ابن الجوزي ١: ٢٧٠، النهاية ٢: ١٨.

(يُقْلَدُهَا خَرَابَةٌ) ^(١) كَسْحَابَةٍ، وَتُكْسَرُ
وَتُشَدَّدُ، يَرِيدُ صُرُوءَ الْمَزَادَةِ.

(فِي أَيِّ الْخُرَبَتَيْنِ) ^(٢) مَثْنَى خُرْبَةٍ،
كثَقْبَةٍ زَنْةٌ وَمَعْنَى.

(تَبَيَّنَتِ الْيَنْبُوتَةُ [فَقَالَ: مَا أَنْتِ؟]
فَقَالَتْ: [أَنَا] الْخُرُوبَةُ وَسَكَتَتْ) ^(٣)
وَاحِدَةُ الْخُرُوبِ، كَتَنُورٍ قَالَ الْأَطْبَاءُ:
الْيَنْبُوتُ: الْخُرُوبُ النَّبْطِيُّ.

المصطلح

الْأَخْرَبُ: مِنَ أَلْقَابِ الْمَرُوضِ، مَا كَانَ
آخِرُهُ مَكْفُوفًا، مَثَلُ «مَفَاعِيلُن» يُحَوَّلُ
إِلَى «مَفْعُولٍ». وَاشْتِقَاقُهُ مِنَ الْإِخْرَبِ،
أَيِ الْمَثْقُوبِ الْأَذِنِ، أَوْ لِأَنَّ الْخُرَابَ دَخَلَ

أَوَّلُهُ وَآخِرُهُ، كَقَوْلِهِ:

لَوْ كَانَ أَبُو سَعْدٍ أَمِيرًا مَا رَضِينَاهُ ^(٤)

المثل

(خِرْبَانُ أَرْضٍ صَقَرُهَا مُلْفٌ) ^(٥)
بِالْكَسْرِ، جَمْعُ خَرْبٍ - كَسَبَبَ -
وَهُوَ ذَكَرُ الْحَبَارَى. وَأَلْفُ الصَّقَرِ:
أَدْخَلَ رَأْسَهُ فِي رِيشِهِ. يُضْرَبُ
لِقَوْمٍ يَعِثُونَ فِي أَرْضٍ غَفَلَ صَاحِبُهَا
عَنْهُمْ.

(مَا رَأَيْنَا صَقْرًا يَرْصُدُهُ خَرْبٌ) ^(٦)
يُضْرَبُ لِلشَّرِيفِ يَقْهَرُهُ الْوَضِيعُ.
(وَقَعُوا فِي وَادِي خُرَبَاتٍ) ^(٧) بِكَسْرِ
الرَّاءِ، هَكَذَا رَوَاهُ الزَّمَخْشَرِيُّ فِي

(٣) النهاية ٢: ١٨، والزيادة من المصدر.

(٤) انظر اللسان.

(٥) مجمع الأمثال ١: ٢٤٧/١٣١٩، وفيه:
«مُلْتُ».

(٦) مجمع الأمثال ٢: ٢٩٠/٣٩٤٥، وفيه: «مَا
رَأَيْتُ».

(٧) راجع المثل في «خذب».

(١) كَذَا فِي «ت» وَ«ج» وَفِي «ش»: الْخَرَابَةُ، وَقَدْ
مَرَّ أَنَّ لُغَةَ الْفَتْحِ لَمْ تَعثر عَلَيْهَا فِي الْكُتُبِ الْمَتَوَفَّرَةِ
لَدَيْنَا وَأَيْضًا أَضَافَ هُنَا لُغَةَ الْكَسْرِ وَهِيَ أَيْضًا مِمَّا
انفرد به الْمُصَنِّفُ وَالَّذِي فِي كُتُبِ الْغَرِيبِ وَاللُّغَةِ:
خُرَابَةٌ بِضَمِّ الْهَاءِ وَتَشْدِيدِ الرَّاءِ وَتَخْفِيفِهَا، انظر
الْفَائِقَ ١: ٣٦٦، غَرِيبُ الْحَدِيثِ لِابْنِ الْجَوْزِيِّ
١: ٢٦٩، النِّهَايَةُ ٢: ١٨.

(٢) الْفَائِقَ ١: ٣٦٢، النِّهَايَةُ ٢: ١٨.

الأساس^(١)، وقد تقدّم في «خذب».

خرخب

الخُرْخُوبُ، بمعجمتين كُسر سور:
الناقة الغزيرة، السهلة الدرّ، يسرع
انقطاع درّها.

خردب

خَرَدَبٌ - بالدال المهملة - كمقرب: اسم.

يُضْرَبُ بها المثل في النجاة، فيقال:
(أنجب من أم الخُرْشِبِ)^(٢)، لأنّها
ولدت لزياد العبيّ أبناء الكملة، وهم
ربيع الكامل، وقيس الحفاظ، وعمار
الوهاب، وأنس الفوارس. وسئلت أيّ
بنيك أفضل؟ قالت: الربيع، لا بل
قيس، لا بل عمار، لا بل أنس، ثمّ
قالت فكأنّهم إن كنت أدري أيّهم
أفضل، هم كالحلقة المفرغة، لا بدري
أين طرفاها.

خرعب

الخُرْعَبُ، والخُرْعَبَةُ - كتغلب
وتغلبة - والخُرْعوبُ، والخُرْعوبَةُ،
بضمّهما: الفصن المثني، والجارية
الشابة الحسنة، اللينة القصب.
ورجلٌ وجملٌ خُرْعوبٌ: طويلٌ في
حسن خلق، كالخُرْعَبِ، كتغلب.

خرشب

خَرَشَبٌ عمله خَرَشَبَةٌ: لم يحكمه،
كخَشَرَةٍ خَشَرَبَةٍ.
ورجلٌ خُرْشَبٌ^(٢)، كقطرب: قويّ
شديد جاف، وطويل بادن، وهو من
أسمائهم.
وأمّ الخُرْشِبِ: فاطمة الأنمارية التي

(٢) المعروف: «أنجب من بنت الخرشب» انظر
المستقصى ١: ٢٨٣/١٦٤٠، مجمع الأمثال
٢: ٤٢٩٣/٢٤٩.

(١) الأساس: ١٠٦.
(٢) في «ت» و«ج»: خشرب، وهو تصحيف
والثبت عن «ش».

غَيْرُهُ النَّبِيُّ ﷺ وَسَمَاهَا: صَلْحَةٌ كَفَرْقَةٍ،
أَوْ صَالِحَةٌ، أَوْ طَلْحَةٌ، أَوْ كَانَ اسْمُهَا:
خُزَيْبَةً، كَجُهَيْنَةَ، بِالْمَجْمَعِ أَوْ الْمَهْمَلَةِ.

خزب

الْخَزْبُ، كَسَبَبٍ: الْخَزْفُ فِي بَعْضِ
اللُّغَاتِ.

خزرب

خَزْرَبٌ فِي كَلَامِهِ: خَلَطَ وَأَتَى بِالْخَطِ
وَالصَّوَابِ مِنْ غَيْرِ مَعْرِفَةٍ.

وَبِهَاءٍ: أَرْضٌ بِالْيَمَامَةِ.

وَالْخَوْزُبُ، كَجَوْهَرٍ: وَرَمٌ يَعْتَرِي ضَرْعَ
النَّاقَةِ وَالشَّاةِ، وَقَدْ خَزِبَتْ خُزْبًا - كَتَعِبَتْ -
فَهِيَ خَزِيَّةٌ كَكَلِمَةٍ، وَخُزْبَاءُ كَحَمْرَاءَ.

خزلب

خَزْلَبَةٌ: قَطَعَهُ قِطْعًا وَحِيًّا.

وَخَزِبَ ضَرْعُهَا وَتَخَزَّبَ..

و - الْبَدَنُ: وَرَمٌ، أَوْ سَمِنٌ سَمْنًا كَأَنَّهُ
وَرَمٌ..

خشب

الْخُشْبُ، كَسَبَبٍ: مَعْرُوفٌ، وَاحِدُهُ
بِهَاءٍ. الْجَمْعُ: خُشْبٌ كَأَسَدٍ، وَخُشْبٌ
بِضْمَتَيْنِ، وَخُشْبَانٌ بِالضَّمِّ، وَجَمْعُ
الْوَحْدَةِ: خِشَابٌ أَيْضًا كَرَقَبَةٍ وَرِقَابٍ،
وْخُشْبٌ أَيْضًا كَبَدَنَةٍ وَبَدَنٍ.

وَقِيلَ: الْخُشْبُ وَالْخُشْبُ، بِالضَّمِّ
وَبِضْمَتَيْنِ: لُغَةٌ فِي الْخُشْبِ - يَفْتَحَتَيْنِ -

و - الْجِلْدُ: تَهَيَّجَ، كَتَخَزَّبَ.

وَالْخَزْبُ كَكَيْفٍ، وَالْخِزْبُ كَقَيْهَبٍ،
وَالْخِزْبَانُ كَقَيْهَبَانِ: اللَّحْمُ الرَّخِصُ
النَّاعِمُ، وَهِيَ لَحْمَةٌ خَزِيَّةٌ كَكَلِمَةٍ،
وَخِزْبَةٌ كَحَيْذَرَةٍ، وَمِنْهُ قَوْلُ أُمِّ الْهَيْثِمِ:
حَضَرْتُ مَا دَبَّةٌ فَأَكَلْتُ خِزْبَةً^(١)

وْخَزْبِي، كَحَبْلِي^(٢): اسْمُ دَارِ بَنِي
سَلَمَةَ، مَا بَيْنَ مَسْجِدِ الْقِبْلَتَيْنِ إِلَى الْمَذَادِ،

(٢) ضبطه البكري بوزن «فَعْلَى» بفتح أوله، انظر

(١) القول لأعرابيه كانت مع أم الهيثم، انظر المزهر

- وليس واحدٌ منهما جمعا له ! قال جميل :
أرقت له والقوم صرعى كأنهم
لدى العيس والأكوار خشب مصروع^(١)
وانما جاء «خشب مسندة»^(٢) لأنه
اسم جمع .
والخشابة ، كالحطابة : القوم الذين
يقاتلون بالعصي .
وخشب العود ، كضربته : قطعته من
الشجر ولم أصلحه ..
و - الشيء بالشيء : خلطته ..
و - من الشيء : اتقيته ، ضد ..
و - السيف : صقلته ، وطبعته أولا
ولم أصقله ، ضد ..
و - السهم : برأته البري الأول ..
و - القوس : عملتها العمل الأول ..
و - السمر : قلته كما جاء ، ولم أتنوق
- فيه ..
و - الكلام : لم أنقحه ..
و - العمل : لم أحكمه ، كاختشبه ،
فهو خشيب ، ومخشوب في الجميع .
والخشيبنة : حديدة السيف التي
خشبها الصانع ، أي طبعها ؛ قال :
ومزفأ خلصت خشيبته^(٣)
ورجل خشب ، وخشيب ، ككثيف
وأميز : في جسده صلابة وشدة عصب .
وجمل خشيب : غليظ ، أو قريب
عهد بالعمل لم يرض بعد .
وظليم خشب ، كخشين زنة ومعنى ،
وكل غليظ خشين فهو خشب وأخشب .
ورجل قشب خشب ، كعهن فيهما^(٤) :
لا خير فيه ، وخشب اتباع له .
وعيش خشب ، ككثيف : غير متأنق

(١) كذا في النسخ ، وفي الفائق ١ : ٣٧٠ :

قعدت له والقوم صرعى كأنهم

لدى العيس والأكوار خشب مطروح

(٢) المنافقون : ٤ .

(٣) لصخر القبي والبيت في ديوانه :

وصارم أخلصت خشيبته

أبيض مهو في متنه ربذ

أنظر الصحاح واللسان .

(٤) كذلك في الصحاح والقاموس ، أما في اللسان :

« قشب خشب » ككثيف فيها .

فيه . مالك بن حنظلة من تميم ، وهم الخشاب

أيضاً ، ككتاب .

والأخشاب : جبال الصمان ، وهو

موضع بعاليح .

وأخشاب مكة : جبالها .

والخشباء : الخشبة تُخَرَّجُ جوفها .

وجبهة خشباء : كريهة يابسة ،

كالخشبة .

وأكمة خشباء : صلبة .

والخشوب ، كجنوب : السريع^(٢) .

والخشبان ، بالضم : جبال حُشَنَ غير

ضخام ولا صغار .

وأرض خشاب ، كسحاب : تُنْدَى

وتيسل من أدنى مطر .

وتخشبت الإبل : أكلت الخشب أو

اليبيس في المرعى .

وابن الخشاب ، كشدايد : عبد الله بن

أحمد النحوي المشهور .

وطعام مخشوب : قفاز ، وغير نضيج .

واخشوشب الشيء : صار خشباً ، أي

خشناً ..

و - الرجل في دينه : صلب ..

و - في ملبسه ومطعمه : استعمل

الخشونة وصبر على الجهد .

ومن المجاز

إبل خشب ، كحطب^(١) : هزلي .

والأخشب : الجبل الخشن العظيم ..

و - من الرجال : من لم يخلق عنه

شعر ، قاله في كتاب العين ، قال الزبيدي :

إنما هو الأخشب ، بالحاء والسين

المهملتين .

والأخشبان : جبلا مكة ، الأحمر وأبو

قييس ، ويقال لجبلني منى : الأخشبان

أيضاً .

والأخشبون : رزام وكعب وريعة ، بنو

(٢) لم نعر على هذا المعنى في كتب اللغة المتوفرة

لدينا .

(١) كذا في القاموس أيضاً ، أما في التكملة :

« خشب » ككتيف .

وينو الخُشَابُ : جماعة يُنسَبون^(١) إلى
 محمد بن موسى المبرقع بن محمد
 الجواد بن علي رضي الله عنه ، أدعياء
 كذابون .
 وخُشْبَةُ بن الخفيف كَقَصَبَةٍ : تابعي .
 والخُشَيْيَّةُ كَمَرْيَّةٍ : أصحاب المختار
 بن عبيد ، وفرقة من الشيعة ؛ لأنهم
 حفظوا خُشْبَةَ زيد بن علي حين
 صُلب .
 وخُشْبٌ - كجُثْبٍ - ويقال : ذو خُشْبٍ :
 وادٍ على ليلية من المدينة ، إياه عني
 الشاعر في قوله :
 أثبت عيني بذي خُشْبٍ تنام
 وأبكتها المنازل والخيام^(٢)
 وذو خُشْبٍ ، بفتح حين : موضع
 باليمن .
 والمُخَشِيبَةُ ، كَمُسَيْلَمَةٍ : قرية به .
 والمُخَشِيبُ ، كَمُرَيْسِيغٍ : موضع به

أيضاً .
 والخُشْبِيُّ ، كَمَرْبِيٍّ : موضع قرب
 الفسطاط .
 وخُشْبَاتٌ ، كَقَصَبَاتٍ : موضع وراء
 عبّادان .
 وخُشْبَانٌ ، كَعُسْفَانٍ : موضع ، واسم
 رجل .
 والمِخْشَبُ ، كَمِثْبَرٍ : إناة من خُشْبٍ
 كالمِخْضَبِ .
 الكتاب
 ﴿ كَأَنَّهُمْ خُشْبٌ مُسْنَدَةٌ ﴾^(٣) قرأ أبو
 عمرو والكسائي : « خُشْبٌ » بالضم
 فَالسُّكُونُ^(٤) ، والباقون بضمّتين .
 شَبَّةُ المنافقين^(٥) في جلوسهم في
 مجلس النبي ﷺ مستندين فيها بخُشْبٍ
 مُسْنَدَةٍ إلى الحائط في كونهم أجراماً
 فارغة عن الإيمان والخير ، أو في
 نفاقهم وفساد بواطنهم ، على أن

(٤) كتاب السبعة : ٦٣٦ ، وحجة القراءات : ٤٩١ .

(٥) في « ت » و « ج » : المنافقون ، والمثبت

عن « ش » .

(١) في « ش » : يتسبون .

(٢) انظر معجم البلدان ٢ : ٣٧٢ ، بدون عزو .

(٣) المنافقون : ٤ .

الخُشْب جمع خَشْبَاء، وهي التي تُخَرَّجُ
جوفُها.
الأثر

(لَا تُزُولُ مَكَّةَ حَتَّى يَزُولَ
أَخْشَبَاهَا) ^(١) قَالَ الْأَزْرَقِيُّ ^(٢): أَخْشَبَا
مَكَّةَ: أَبُو قُبَيْسٍ وَهُوَ الْمُشْرِفُ عَلَى
الصَّفَا، وَالْآخَرُ الْجَبَلُ الَّذِي يُقَالُ لَهُ:
الْأَحْمَرُ، وَكَانَ يُسَمَّى فِي الْجَاهِلِيَّةِ:
الْأَصْرَفُ، وَهُوَ الْجَبَلُ الْمُشْرِفُ عَلَى
قَعِيقَمَانَ وَعَلَى دَوْرِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الزُّبَيْرِ،
وَقَالَ فِي تَارِيخِهِ: مَكَّةُ بَيْنَ جَبَلَيْنِ: بَيْنَ
أَبِي قُبَيْسٍ وَقَعِيقَمَانَ. وَفِي تَقْوِيمِ الْبُلْدَانِ:
أَبُو قُبَيْسٍ هُوَ الْجَبَلُ الْمُشْرِفُ (عَلَى مَكَّةَ
مِنْ شَرْقِيَّهَا، وَقَعِيقَمَانَ وَهُوَ الْجَبَلُ
الْمُشْرِفُ) ^(٣) عَلَيْهَا مِنْ غَرْبِيَّهَا، انْتَهَى.

وَمَنْ زَعَمَ أَنَّ أَخْشَبِيَّ مَكَّةَ أَبُو قُبَيْسٍ
وَتَوَرَّ فَقَدْ أَخْطَأَ.

(خُشْبٌ بِاللَّيْلِ) ^(٤) شِبَّةُ الْمَنَافِقِينَ فِي
عَدَمِ قِيَامِهِمْ لِلتَّهَجُّدِ وَتَمَدُّدِهِمْ نِيَاماً
بِاللَّيْلِ بِالْخُشْبِ الْمُطْرَحَةِ.

(اخْشَوْشُوا وَاخْشَوْشُوا) ^(٥)
الْإِخْشِيشَانُ وَالْإِخْشِيشَابُ: اسْتِعْمَالُ
الْخَشُونَةِ فِي الْمَلْبَسِ وَالْمَطْعَمِ.

ذَكَرَ أَبُو عِثْمَانَ سَلْمَانَ فَقَالَ: (كَانَ
لَا يَكَادُ يُفْقَهُ كَلَامُهُ مِنْ شِدَّةِ عُجْمَتِهِ
وَكَانَ يُسَمَّى الْخُشْبَ: خُشْبَانٌ) ^(٦) قَالَ
جَارُ اللَّهِ: قَدْ أَنْكَرَ هَذَا الْحَدِيثَ؛ لِأَنَّ
كَلَامَهُ يُضَارِعُ كَلَامَ الْفَصَحَاءِ. وَالْخُشْبَانُ
فِي جَمْعِ الْخُشْبِ صَحِيحٌ مَرْوِيٌّ، وَنَظِيرُهُ
سَلَقَ وَسَلَقَانٌ، وَحَمَلَ وَحَمْلَانٌ،
وَقَالَ:

كَأَنَّهُمْ بِجَنُوبِ الْقَاعِ خُشْبَانٌ ^(٧)

وَلَا مَزِيدَ عَلَى مَا يَتَعَاوَنُ عَلَيْهِ ^(٨)
الْقِيَاسُ وَالرَّوَايَةُ.

(١) الفائق ١: ٣٦٩، النهاية ٢: ٣٢.

(٢) انظر أخبار مكة ٢: ٢٦٦ - ٢٦٧.

(٣) ما بين القوسين ليس في «ت».

(٤) الفائق ١: ٣٧٠، النهاية ٢: ٣٢.

(٥) الفائق ٣: ١٠٦، النهاية ٢: ٣٢.

(٦) و (٧) الفائق ١: ٣٧٢، النهاية ٢: ٣٢.

(٨) في الفائق: على ثبوتِهِ بدل: عليه.

المثل

(مَخْشُوبٌ لَمْ يُنْقَحْ) ^(١) هو
المقطوع من الشجر قبل أن يُصلَح.
يُضْرَبُ للشيء يُتَدَأ به، ولم يَهْدُب بعد.

خ ش ر ب

خَشِرَبَ العمل: لم يُحْكَمْ،
كخَرْشَبَةٍ.

خشلب

المَخْشَلَبُ، بفتح الميم والشين
المعجمة بينهما الخاء ساكنة وفتح اللام:
خرز كاللؤلؤ، تُتَّخَذُ منه قلائد للجواري،
إليه يُنسَبُ محمد بن الأصغر المَخْشَلَبِيُّ
المُحَدَّثُ، ذَكَرَهُ ابنُ السمعاني في
الأنساب ^(٢).

خصب

الخِصْبُ، كعين: خلاف الجدب،
والنماء، والبركة، ورفاغية العيش.

وَأَخْصَبَ البلد إخصاباً، وَخَصِبَ
خِصْباً، كَعَلِمَ علماً: وَقَعَ فيه الخِصْبُ،
وهو بلد خِصْبٌ كعين، ومُخْصِبٌ
كمُخْسِنٍ، وَخَصِيبٌ كأَمِيرٍ، وأَخْصَابٌ
كأَسْمَالٍ، ومُخْصَابٌ كمِخْرَابٍ، وهي
أَرْضٌ خِصْبٌ كعين أيضاً، وَخِصْبَةٌ
كسِدْرَةٌ وَهَضْبَةٌ.

وَأَخْصَبَ القومُ: أَصَابَتْهُمُ الخِصْبُ..
و - اللُّهُ المَكَانُ: أَنْبَتَ فيه العشبُ
والكلأ.

وَاخْتَصَبَ القومُ: نَالُوا الخِصْبَ.
ورجلٌ خَصِيبٌ: كَثِيرٌ خَيْرٍ المَنْزِلِ.
وَالْخِصْبَةُ، كَهَضْبَةٍ: وَاحِدَةُ الخِصَابِ
- ككِتَاب - وهي نَخْلٌ الدَّقْلِ، والنخلُ
الكثيرُ الحملِ.

وَالْخِصْبُ، كَقُلَيْسٍ: الطَّلَعُ.
وبالضم: الجَانِبُ، وَالنَّاحِيَةُ - الجَمْعُ،
أَخْصَابٌ - وَحْيَةٌ بِيضَاءُ جَلِيَّةٌ.

وكأَمِيرٍ: الخَصِيبُ بْنُ عَبْدِ الحَمِيدِ،
صَاحِبُ دِيوَانِ الخِرَاجِ بِمِصْرَ، وَإِلَيْهِ

يُنْسَبُ دَيْرُ الْخَصِيبِ بِيَابِلَ.

وَاخْتَصَبَتِ الْمِضَاءُ: جَرَى الْمَاءُ فِي عُرُوقِهَا.

وَأُمُّ الْخَصِيبِ مَصْفُورًا: النَعْلُ.
الْأَثَرُ

(وَأَيْنَمَا كَانَتْ عِنْدَنَا خَضْبَةٌ)^(١)

كَخَضْبَةٍ: وَاحِدَةُ الْخِصَابِ، وَهِيَ نَخْلٌ الدَّقْلُ، وَهُوَ أَرْدَأُ التَّمْرِ.

الْمِثْلُ

(إِذَا أَخْضَبَ الزَّمَانُ جَاءَ الْغَاوِي)

وَالْهَاوِي)^(٢) الْغَاوِي: الْغَوَاغِمُ مِنْ

الْجَرَادِ. وَالْهَاوِي: الذَّبَابُ. يُضْرَبُ قَبْلَ مِيلِ النَّامِسِ إِلَى حَيْثُ الْمَالِ.

خَضِبَ

خَضَبَ يَدَهُ وَشَعْرَهُ خَضْبًا، كَضَرَبَ:

لَوْنُهُمَا بِالْخِصَابِ - كَكِتَابٍ - وَهُوَ مَا

يُخَضَّبُ بِهِ مِنَ الْحِنَاءِ وَنَحْوِهِ. وَخَضْبُهُمَا

تَخْضِيبًا لِلْمُبَالَغَةِ، وَقَدْ خَضَبَ الرَّجُلُ

وَالْمَرَأَةُ وَاخْتَضَبَا وَتَخَضَّبَا. وَامْرَأَةٌ وَكَفَّ

..... الطراز الأول / ج ١

خَضِيبٌ، وَمُخَضَّبَةٌ كَمُعْظَمَةٍ، وَبِنَانٌ

خَضِيبٌ، وَمَخْضُوبٌ، وَمُخَضَّبٌ كَمُعْظَمٍ.

وَامْرَأَةٌ خُضْبَةٌ، كَهَمْزَةٍ: كَثِيرَةٌ
الْإِخْتِصَابِ.

وَالْمَخَاضِيبُ: خِرْقُ الْخِصَابِ الَّتِي تُلْفُ عَلَيْهِ.

وَالْكُفُّ الْخَضِيبُ: نَجْمٌ.

وِظْلِيمٌ خَاضِبٌ: أَكَلُ الرَّبِيعِ، أَوْ

اغْتَلَمَ فَاحْمَرَّتْ سَاقَاهُ وَقَوَادِمُهُ، أَوْ

اصْفَرَّتْ، أَوْ اخْضَرَّتْ، خَاصٌّ بِالذِّكْرِ دُونَ
الْأُنثَى.

وَوَضَعَتِ الْمِضَاءُ - كَضَرَبَتْ وَسَمِعَتْ

وَزَكَمَتْ - خَضِبًا، وَخُضُوبًا،

وَاخْضَرَضَبَتْ: اخْضَرَّتْ وَتَفَطَّرَتْ..

و - النَخْلُ: اخْضَرَّ طَلْمُهَا..

و - الْأَرْضُ: ظَهَرَ نَبَاتُهَا، كَأَخْضَبَتْ

إِخْضَابًا، وَخَضَبَتْ تَخْضِيبًا، وَالْأَسْمُ:

الْخِضْبُ، كَعُيْنٍ.

وَكَفَّلَسَ: مَا أَمْطَرَ فَاخْضَرَّ مِنْ جَدِيدٍ

(١) الفائق ٢: ١٣٠، النهاية ٢: ٣٦.

(٢) مجمع الأمثال ١: ٦٦/٣٣٢.

النبات، أو ما ظهر من خضرة الشجر في
بدء الإبراق.

والمِخْضَبُ، كَمِثْبَرٍ: المِرْكَنُ، لِأَنَّهُ
يُجْعَلُ فِيهِ مَا يُخْضَبُ بِهِ.

الأثر

(بَكَى حَتَّى خَضِبَ دَمْعُهُ
الْحَصَى) ^(١) أَي بَلَّهَا، عَلَى الاستعارة،
أَوْ بَكَى حَتَّى احْمَرَّ دَمْعُهُ فَخَضِبَ
الْحَصَى.

المثل

(حَايِنَةٌ مُتَخَضِبَةٌ) ^(٢) أَصْلُهُ: أَنَّ امْرَأَةً
مَاتَ زَوْجُهَا وَلَهُ وَلَدٌ فَزَعَمَتْ أَنَّهَا تَحْبُو
عَلَى وَلَدِهَا وَلَا تَتَزَوَّجُ، وَكَانَتْ فِي ذَلِكَ
تَخْضِبُ يَدَيْهَا، فَقِيلَ لَهَا ذَلِكَ. يُضْرَبُ
لِمَنْ يُرِيثُكَ أَمْرُهُ.

خضرب

الْخَضْرَبَةُ: تَمَوْجُ الْمَاءِ فِي غَدِيرٍ أَوْ
وَادٍ، وَهُوَ مَاءٌ خُضِرَتْ، كَصُمَادِحٍ.
وَرَجُلٌ مُخْضَرَّبٌ، كَمُخْضَرَمٍ: فَصِيحٌ

خضعب

تَخَضَعَبَ أَمْرُهُمْ: ضَعُفَ وَاخْتَلَطَ،
كَتَخَضَّلَبَ - بِاللَّامِ بَدَلَ الْعَيْنِ - وَهِيَ
الْخَضْفَةُ.

وَرَجُلٌ خَضَعَبَةٌ: ضَعِيفٌ.
وَامْرَأَةٌ خَضَعَبَةٌ: سَمِينَةٌ.

خطب

الْخَطْبُ كَفُلْسٍ: الشَّأْنُ يَسِيرًا كَانَ أَوْ
خَطِيرًا، وَهُوَ مَصْدَرٌ بِمَعْنَى الْمَفْعُولِ،
سُمِّيَ بِهِ الْمَخْطُوبُ؛ مِنْ خَطَبَةٍ أَي
طَلَبَةٍ، كَمَا سُمِّيَ الْمَشُورُونَ شَأْنًا؛ مِنْ
شَأْنَتْ شَأْنُهُ، أَي قَصَدْتُ قَصْدَهُ، وَقَدْ
يُخَصُّ بِالشَّأْنِ الْعَظِيمِ وَالْأَمْرِ الشَّدِيدِ يَنْزِلُ
بِالْإِنْسَانِ، وَمِنْهُ: خُطُوبُ الدَّهْرِ، لِنَوَازِلِهِ.
وَالْخِطَابُ، كِكِتَابٍ: الْكَلَامُ بَيْنَ
مُتَكَلِّمٍ وَسَامِعٍ، وَقَدْ خَاطَبَهُ خِطَابًا
وَمُخَاطَبَةً.

وَتَخَاطَبًا: تَرَا جَمَا فِي الْكَلَامِ.

وفصل الخطاب: ما ينفصل به الأمر من الخطاب، أو المفصول عن غيره بالبيان لا التباس فيه، أو الفاصل بين الحق والباطل. وسمي به: «أما بعد»؛ لأنه يفصل المقصود - ٢ سَبَقَ - تمهيداً له كالحمد والصلاة.

وخطب الرجل القوم وعليهم - كَقَتَلَ - خطبة بالضم، وخطابة كَنَقَابَةٍ^(١): وعظهم. وخطب هو خطابة، كَضَخَمَ ضَخَامَةً: صار خطيباً.

والخطبة، بالضم: اسم المخطوب به من الكلام - كاللُعْبَةِ اسم الملعوب به، والفرقة اسم المفروق - وهو الوعظ المُتَسِقُّ على ضرب من التأليف، أو ما له أول وآخر كالرسالة.

ورجل خاطب، وخطيب، ولا ثقل: خطّاب. الجمع: خطباء.

وخطيب القوم: المتكلم عنهم.

وخطب المرأة - كَقَتَلَ - خطباً، وخطبة، وخطيب، بكسرهما وتشديد ثاني الثالث، كِهَجِيرَى: طَلَبَ أَنْ يَتَزَوَّجَهَا، كَسَاخَطَبَهَا. والخطبة من الرجل، والاختطاب من ولي المرأة، وهو خاطب وخطّاب مبالغة، وبه سُمِّيَ، ولا ثقل خطيب، وهي خطبة، وخطبته بكسرهما ويُضَمُّ الثاني، كَخَطِيبَتِهِ، وخطيائه - كَمُرَّيسُهُ وَهَجِيرَى - أي من خطبها، وهو خطبها، وخطيبها - بكسرهما وتشديد الثاني - أي خاطبها.

واختطب القوم فلاناً: دَعَاهُ إِلَى أَنْ يَخْطُبَ إِلَيْهِمْ. وخطب إليهم فخطبوه، وأخطبوه، أي أجابوه.

وخطب ونكح - كَعَيْنَ وَقَتَلَ فِيهِمَا - أي خاطب ونكح، وهي كلمة كانت العرب تزوج بها في الجاهلية، كان يقوم الرجل في النادي فيقول: خطب، أي أنا

بالفتح.

(١) كذا في الأصل وفي الصحاح «خطب» واللسان

«خطب» حكاية عن الليث «خطابة» كَنَقَابَةٍ

خاطِبٌ، فمن أراد إنكاحه قال: نَكِّحْ، أي أنت ناكِّح.

والخُطْبُ، كعُتْلٍ وفِلِزٍّ^(١): الغليظ، وما غُلِظَ من الأوتار.

ومن المجاز

فلانٌ يَخُطِبُ عملَ كذا: يَطْلُبُهُ.

وقد أَخْطَبَكَ الصيدُ فازمِهِ، أي أَكْبَبَكَ وأَمَكَّنَكَ.

وَأَخْطَبَكَ الأمرُ: أَطْلَبَكَ، من طَلَبْتُ إليه حاجةً فأطْلَبَنِي، وهو أمرٌ مُخْطِبٌ، كَمُخْسِنٍ.

والخُطْبَةُ، كُفْرَقَةٌ: لونٌ إلى الخُضْرَةِ، أو غبرةٌ ترهقُها خضرةٌ، وقد خُطِبَ خُطْباً، فهو أَخْطَبُ، (كشَمَطَ شَمَطاً فهو أَشْمَطُ، وهو حمار أَخْطَبٍ)^(٢)، وناقَةٌ وحمامةٌ خُطْبَاءُ، (وامرأةٌ خُطْبَاءُ)^(٣)

الشفَتَيْنِ.

وحنْظَلَةٌ خُطْبَاءُ: مُصَفَّرَةٌ فيها خطوطٌ خضراءٌ، وهو حنْظَلٌ أَخْطَبُ، وخُطْبَانٌ، كأَسْوَدَ وسودانٍ، وقد أَخْطَبَ، أي صارَ خُطْبَاناً.

ويَدُّ خُطْبَاءُ: قُصْلٌ سوادٌ خضابها.

والأَخْطَبُ: الشَّقِيقَانِ، أو الصُّرَدُ، كالأَخْطَبَانِ كأَنْبِجَانٍ، وهو شاهدٌ ورودٌ «أَفْعْلَانُ» اسماً كالصفة^(٤).

والخُطْبَانُ، كعُثْمَانٍ: ما اخضُرَّ من ورقِ الشَّمْرِ.

وجمْلٌ أورقٌ خُطْبَانِيٌّ، وحمامةٌ ورقاءٌ خُطْبَانِيَّةٌ: مبالغةٌ في خضرتيهما، نسبةٌ إلى الخُطْبَةِ وهي الغبرة؛ ترهقُها خضرةٌ كليلٌ ظُلْمَانِيٌّ، نسبةٌ إلى الظلمةِ، وهو من بابٍ ما زِيدَ في آخرِهِ أَلْفٌ ونونٌ

(١) هو «حُطْبٌ» بالحاء المهملة والنطاء المعجمة، وليس له أصل في المهملة، انظر الجوهري ٢: ١١٦٤ واللسان.

(٢) ما بين القوسين ليس في «ت».

(٣) ليس في «ت».

(٤) في حاشية «ش»: قال في الارتشاف [١٠٧: ١] «أفعلان» قيل: صفة كأنبجان، والصحيح أنه يكون اسماً قالوا: أَخْطَبَانٌ للشَّقِيقَانِ. «منه».

بعدهما ياء النسب إشعاراً بعظميه،
كرفائني ولخيائني.

والخطابية مشددة: فرقة تُنسب إلى
أبي الخطاب محمد بن مقلص الأسدي
الأجدع. قالوا: الأئمة أنبياء، وأبو
الخطاب نبي، وكان يأمرهم بشهادة
الزور لموافقيهم، على مخالفيهم،
وقالوا: الجنة نعيم الدنيا، والنار آلامها.

وأخطب: اسم، وجبل بنجد.

وخطوب، كطيفور: موضع.

وسموا: خاطباً، وخطاباً.

والخطبة، كقرقة: لقب عبد الجبار بن
محمد الأصبهاني المحدث.

الكتاب

«وَفَضَّلَ الْخُطَابُ»^(١) قيل: هو «أما
بعده» وهو^(٢) أول من تكلم به^(٣)، أو
الخطاب الفصل لا إيجاز فيه ولا إطناب،

أو البينة على المدعي واليمين
على من أنكر، أو الفقه في القضاء، أو
فصل الخصام.

«لَا يَمْلِكُونَ مِنْهُ خِطَاباً»^(٤) لا يقدر
الخلق أن يكلموا الرب إلا بإذنه، كقوله:
«لَا تَكَلِّمُ نَفْسٌ إِلَّا بِإِذْنِهِ»^(٥). أو
لا يُخاطبُهُ المشركون، وأما المؤمنون
فَيَسْتَفْعُونَ وَيَقْبَلُ مِنْهُمْ.

«مِنْ خُطْبَةِ النِّسَاءِ»^(٦) بالكسر،
وهي الذكر الذي يُستدعى به إلى عقدة
النكاح.

الأثر

(فَصَّلْ عَلَى مُحَمَّدٍ الْخُطِيبِ بِهِ)^(٧)
أي الواصل بالقرآن والمتكلم به ترغيباً
وترهيباً.

(اللَّهُمَّ اجْعَلْ مُحَمَّدًا خُطِيبًا وَفَدِ
الْمُؤْمِنِينَ إِلَيْكَ)^(٨) أي المتكلم عنهم؛

(٥) هود: ١٠٥.

(٦) البقرة: ٢٣٥.

(٧) الصحيفة السجادية، الدعاء: ٤٢.

(٨) مجمع البحرين ٢: ٥١.

(١) سورة ص: ٢٠.

(٢) أي النبي داود عليه السلام.

(٣) هو قول الشعبي، انظر تفسير الطبري ٢٣: ٨٩.

(٤) النبأ: ٣٧.

لاستلزامه الرئاسة عليهم.

(كَانَ يُقَالُ لِشَمَيْبٍ خَطِيبٌ

الْأَنْبِيَاءِ) ^(١) لحسن وعظه لقومه، وكانوا

أهل بخس للمكيال والميزان.

(إِنَّهُ لَحَرِيٌّ إِنْ خُطِبَ أَنْ

يُخْطَبَ) ^(٢) أي يجاب إلى خطبته،

بالكسر.

(أَوْ مِنْ أَهْلِ الْمَحَاشِدِ

وَالْمَخَاطِبِ) ^(٣) مواضع الحشد

وَالْخُطْبِ، أو موضع حشد وخطب

على غير قياس - كَمَحَامِنَ - أي يجمعون

الجموع للخروج، وَيُخْطَبُونَ فِي ذَلِكَ

الْخُطْبِ. وعن قطرب: الْمَخْطَبَةُ:

الْمَخَاطَبَةُ. فَيَجُوزُ عَلَى هَذَا أَنْ يُرَادَ

تَخَاطُبُهُمْ فِي ذَلِكَ وَتَشَاوُرُهُمْ ^(٤).

المصطلح

الْخُطَابَةُ، بالكسر: ^(٥) قياس مُرْكَبٌ

من

من مقدمات مقبولة أو مظنونة من

شخص معتقد فيه. والفرص منها:

ترغيب الناس فيما ينفعهم من أمور

معاشهم ومعادهم، كما يفعل الخطباء

والوعاظ.

المثل

(خُطِبَ يَسِيرٌ فِي خُطْبٍ كَبِيرٍ) ^(٦)

قَالَ قَصِيرُ بْنُ سَعْدٍ اللَّخْمِيُّ لَجُذَيْمَةَ

الرُّضَّاحِ حِينَ اسْتَقْبَلَهُ رُسُلُ الزُّبَاةِ بِالْهَدَايَا

وَالْإِلَاطَافِ. فَقَالَ: يَا قَصِيرُ كَيْفَ تَرَى؟

فَقَالَ ذَلِكَ، وَذَهَبَتْ كَلِمَتُهُ مَثَلًا. يُضْرَبُ

فِي احْتِقَارِ الشَّيْءِ. وَإِنْ عَظُمَ إِذَا كَانَ وَرَاءَهُ

الْهَلَاكُ. فَيُضْرَبُ

خَطَرَبَ الرَّجُلِ، وَتَخَطَرَبَ، بِالطَّاءِ

المهملة: تَقَوْلُ، فَهُوَ خُطَرَبٌ، وَخُطَارِبٌ،

من

(٥) في كشف اصطلاحات الفنون للتهاوي الخطابه

١: ٧٥٠ بالفتح.

(٦) المستقصى ٢: ٧٤/٢٧٠.

(١) مجمع البحرين ٢: ٥١.

(٢) النهاية ٢: ٤٥.

(٣) الفائق ٢: ٥٨.

(٤) عنه في الفائق ٢: ٥٩.

كَقَطْرِبٍ وَعُطَارِدٍ. الْخِلَابَةُ كِخْتَابَةٌ، وَالْخِلْيَبِيُّ كِهَجِيرِي،
وَالْخَطْرَبَةُ: الْخَطْرَبَةُ، بِالْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ وَهُوَ خَالِبٌ، وَخَلُوبٌ، وَخَلَابٌ،
وَقَدْ سَبَقَ. وَخَلْبُوتٌ كَمَلْكُوتٍ، كَخَلْبُوبٍ

خطلب بِمَوْحَدَتَيْنِ، وَخَلْبُوتٌ كَصَفْعُوقٍ بِمَثْنَاءٍ
الْخَطْلَبَةُ: هَذَرُ الْكَلَامِ وَخَطْلَةٌ. فَرُوقِيَّةٌ آخِرًا عَنْ أَبِي حَيَّانَ (٣)، وَهِيَ

خعب خَالِبَةٌ وَخَلِيَّةٌ - كَكَلِمَةٍ - وَخَلُوبٌ،

الْخِنْمَابَةُ (١) - كَضِرْغَامَةٍ - مِنَ الرِّجَالِ: وَخَلَابَةٌ، وَخَلْبُوتٌ، وَخَلْبُوتَةٌ (٤)
الدُّنْيَا اللَّيْمُ، لَا خَيْرَ فِيهِ. مَحْرُكَتَيْنِ.
وَالْخَنْعَبَةُ (٢)، كَسُنْبَلَةٍ: الْهَنَةُ الْمُتَدَلِّيَةُ وَخَلَبَ السَّبْعُ الْفَرِيسَةَ، كَقَتَلَ
فِي وَسْطِ الشَّفَةِ الْعُلْيَا. وَضَرَبَ: شَقَّهَا وَمَزَّقَهَا..

خلب و - الشَّيْءُ: قَطَعَهُ، كَأَسْتَخْلَبَهُ..

خَلْبُهُ خَلْبًا كَقَتَلَ وَضَرَبَ: خَدَعَهُ، و - الْكُرْمُ: أَخَذَ وَرْقَةً..
كَاخْتَلَبَهُ اخْتِلَابًا، وَخَالَبَهُ خِلَابًا، وَالْأَسْمُ: و - الْمَرْأَةُ قَلَبَ الرَّجُلِ: أَذْهَبَتْهُ..

(١) كَذَا فِي النِّسْخِ، وَهُوَ يُوَافِقُ مَا فِي بَعْضِ نُسَخِ و - عَقَلُهُ: سَلَبَتْهُ، وَمِنْهُ: رَجُلٌ خَلْبٌ
الْقَامُوسِ «الْحَيْعَابَةُ» بِالْيَاءِ. نِسَاءٍ بِالْكَسْرِ: مُحِبُّونَ لِهِنَّ قَدْ أَخَذَ

(٢) هَذَا يَقْتَضِي زِيَادَةَ النُّونِ، مَعَ أَنَّ الْمُصَنَّفَ سَيَّأَتْ بِقُلُوبِهِنَّ، وَهُمْ أَخْلَابُ نِسَاءٍ، وَخَلْبَاءُ
بِهَا فِي «خَنْعَبٍ» بِأَصَالَةِ النُّونِ. وَهُوَ الَّذِي فِي كِتَابِ أَنَّهَا قَدْ يُقَالُ بِزِيَادَةِ النُّونِ وَقَدْ يُقَالُ بِأَصَالَتِهَا.
اللُّغَةِ، فَلَمَلَّ الْمُصَنَّفُ جَاءَ بِهَا فِي الْمَكَانَيْنِ تَنْبِيْهًا عَلَى (٣) إِرْتِشَافُ الضَّرْبِ ١: ٨٣.

نساء.

والخُلْبُ، بالضم كَقْفَلٍ وَعُتُق: الليف،
ولُبُّ النخلة أو قلبها، والطين الرطب
الْحَمًا - والواحدة بهاء في الجميع -
والحبل الدقيق الصلب من الليف أو
مطلقاً، كَالْخَلْبَةِ بالضم.

والخُلْبُ كيهن: الظفر، وحجاب
الكبد أو القلب، والوشى^(١)، وورق
الكرم العريض ونحوه.

وَأَخْلَبَ الماءُ إِخْلَابًا: خالطه الخُلْبُ
أي الحمأة، فهو مُخْلَبٌ..

و - الكرم: خَرَجَ ورقه.

والمِخْلَبُ - كَمِنْبَرٍ - للطائر والسبع
كالظفر للإنسان؛ لأنه يَخْلِبُ به، أي
يَشُقُّ وَيَقْطَعُ، ومنجل لا أسنان له؛
ويقال: أنشَبَ فيه مَخَالِيه، أي تعلق

به.

والمُخْلَبُ، كَمَعْظَمٍ: الكثير الوشي،
أو الكثير الألوان من الثياب، أو ما فيه
نقوش كمخالب الطير.

والخُلْبُ، كُسُكْرٍ: السحاب لامطر
فيه.

ويرقُّ خُلْبٌ، ويرقُّ الخُلْبُ، ويرقُّ
خُلْبٌ على الاضافة: يوميض ولا غيث
معه كأنه يَخْدَعُ.

والخَلْبُنُ، كَرَعْنُنٍ: المرأة الحمقاء،
كَالْخَلْبَاءِ، والمهزولة، وقد خَلَيْتُ،
كَتَبَيْتُ.

وَحَسَنُ بْنُ قُحْطَبَةَ الْخُلْبِيِّ، كَتَبَيْتُ:
محدث.

الأثر

(إِذَا لَمْ تَغْلِبْ فَاخْلِبْ)^(٢) أي إذا

(١) في التكملة واللسان: الوشي من «الخُلْب»
بالضم.

(٢) النهاية ٢: ٥٩. وهو مثل وليس بمحدث، انظر

المستقصى ١: ٣٧٥، مجمع الأمثال ١: ١٣٦/٣٤،

التهذيب ٧: ٤٢٠، الصحاح ١: ١٢٢، الجوهرة

١: ٢٩٣، المحكم ٥: ٢٠٨، اللسان ١: ٣٦٤. وقد

تابع المصنف ابن الأثير في هذا بقوله: ومنه الحديث.

نقله عن الهروي متوهماً أنه حديث هل الرغم من

تصريح الأخير بأنه مثل.

أعيالك الأمر غلاباً فاطلبه خداعاً. (إِنَّمَا هُوَ كَبِيرُ الْخُلْبِ) ^(٧) يُضْرَبُ

(لَا خِلَابَةَ) ^(١) بالكسر، أي لا خديعة في الدين.

لَمَنْ يَعِدْ ثُمَّ يُخْلِفْ. (مَخَالِبٌ تُنْسِرُ جِلْدَ الْأَعْرَلِ) ^(٨) أي

(نُسْتَخْلِبُ الْخَيْبِرَ) ^(٢) نَقَطْعُ النَّبَاتِ.

تَنْتِفُهُ؛ مِنْ نَسَرَ الطَّائِرُ اللَّحْمَ - كَضَرَبَ

(مَخْطُومٌ بِخُلْبَةٍ) ^(٣) كَمُزَقَةٍ،

وَقَتَّلَ - أَي نَتَفَهُ ^(٩) بِمَنْسَرِهِ، وَهُوَ

وَبُضْمَتَيْنِ، أَي بَلِيفَةٍ أَوْ حَبْلِ مُحَكَّمِ الْفَتْلِ مِنْهَا.

مَنْقَارُهُ. وَالْأَعْرَلُ: الطَّائِرُ لَا يَقْدِرُ عَلَى

الطَّيْرَانِ. يُضْرَبُ لِمَنْ يَظْلِمُ مَنْ (هُوَ) ^(١٠)

(حَشَوَهَا خُلْبٌ) ^(٤) بَضْمَةٍ

دُونَهُ.

وَبُضْمَتَيْنِ، أَي لَيْفٍ. وَمِنْهُ: (كُزَيْبِي

(تَجَمَّعِينَ خِلَابَةً وَصُدُوداً) ^(١١)

خُلْبٍ) ^(٥).

كِكِتَابَةٍ، أَي خَدَاعاً وَإِعْرَاضاً. يُضْرَبُ

المثل

لِمَنْ يَجْمَعُ خَصْلَتَيْ شَرٍّ.

(أَنْتِ بَيْنَ كَيْدِي وَخِلْبِي) ^(٦)

[خُب]

بِالْكَسْرِ، كَيْهَنٌ، وَهُوَ حِجَابُ الْكَيْدِ، أَوْ

الْخُنْبَةُ، كَهَضْبَةٍ وَغُرْفَةٍ: الْفَسَادُ،

الْحِجَابُ بَيْنَ الْقَلْبِ وَسَوَادِ الْبَطْنِ.

وَالْكَذِبُ، وَالْفَدْرُ، وَالشَّرُّ. الْجَمْعُ:

يُضْرَبُ لِلْعَزِيزِ يُشْفَقُ عَلَيْهِ.

(٧) مجمع الأمثال ١: ٢٨/١٠٢.

(١) التريب للهروي ١: ٣٤٢، النهاية ٢: ٥٨.

(٨) مجمع الأمثال ٢: ٣١٥/٤١٠١.

(٢) الفائق ٢: ٢٧٧، النهاية ٢: ٥٩.

(٩) في «ت» و«ج»: شَقَّةٌ، والثبت عن «ش».

(٣) صحيح مسلم ١: ١٥٣/٢٧٠، النهاية ٢: ٥٨.

(١٠) ليست في «ت».

(٤) الفائق ١: ٣٨٨، النهاية ٢: ٥٨.

(١١) مجمع الأمثال ١: ١٤٢/٧١٢.

(٥) التريب لابن الجوزي ١: ٢٩٤، النهاية ٢: ٥٨.

(٦) مجمع الأمثال ١: ٧٧/٣٩٠.

الساقيين..	خُنُبَاتٌ، كَهَضَبَاتٍ وَغُرَفَاتٍ.
و - من الأضلاع والأصابع: فروج ما بينها. الجمع: أخُنَابٌ.	والخُنَابَةُ، كَسَحَابَةٍ: الأثرُ القبيحُ، والشرُّ.
والخُنَابَةُ - كإِجَاصَةٍ ورُمَانَةٍ - وقد تُهمزُ: الكِبَرُ - وتَخُنَّبُ: تكبَّرَ - وأرنبة الأنفِ العظيمةُ، أو طرفُها الأعلى.	والمَخْنَبَةُ، كَمَنْقَبَةٍ: القطيعةُ.
والخُنَابَتَانِ: ما عن يمين الأنفِ وشماله، بينهما الرترَّةُ.	وَحَنَبُ الرَّجُلِ خَنْبًا كَتَوَعَبَ: بُلِيَ فِي أُنْفِهِ بَدَاءٌ، وَهُوَ الْخُنَانُ.
والخُنَابُ - كإِجَاصٍ - وَيُهمزُ: الرَّجُلُ الضَّخْمُ، وَالْعَظِيمُ الْأَنْفِ، وَالطَّوِيلُ الْأَحْمَقُ، كَالْخَنْبِ، وَالْخُنَابِ، كَقِنَبٍ وَمَسْحَابٍ.	وَحَنَبٌ هُوَ: عَرِجٌ، وَهَلَكٌ، كَأَخْنَبٍ. وَأَخْنَبَتُهُ: أَهْلَكَتُهُ..
وقال سيبويه: لم يأتِ على فِعَالٍ - بِالْكَسْرِ مُشَدِّدًا - شَيْءٌ مِنَ الصِّفَاتِ.	و - الشَّيْءُ: قَطَعْتُهُ..
وفي كتاب الخليل: رجلٌ خُنَّابٌ - بِالْكَسْرِ وَالتَّشْدِيدِ مَهْمُوزًا - وَهُوَ الضَّخْمُ فِي عِبَالَةٍ. وَالْجَمْعُ: خَنْائِبٌ ^(١) .	و - الرَّجُلُ: قَاطَعْتُهُ.
وقال الفارابيُّ في ديوانِ الأدب: كُلُّ	وَحَنَبَتْ دَلْوَةٌ، إِذَا انْقَطَعَتْ مِنْهَا دُمَةٌ أَوْ ذِمَّتَانِ فَمَالَتْ.
	وَجَارِيَةٌ خَنْبَةٌ، كَكَلِمَةٍ: غَنَجَةٌ رَخِيمةٌ الْمَنْطِقِ.
	وَضَبِيَّةٌ خَنْبَةٌ أَيْضًا: لَاوِيَّةٌ حَنْقَهَا، رَابِضَةٌ لَا تَبْرَحُ.
	وَالْخَنْبُ، كَوَهْنٍ: بَاطِنُ الرِّكْبَةِ، أَوْ مَا اتَّصَلَ بِهَا مِنْ أَسَافِلِ الْفَخَذَيْنِ وَأَعَالِي

المثل

(إِنَّهُ لَذُو حَنْبَاتٍ) كسُفْرَاتٍ
وَحَسَرَاتٍ، أي ذو غدير وكذب وفساد.
وقيل: أي ذو تاراتٍ؛ يُصْلِحُ تارةً ويُفْسِدُ
أخرى.

(شَمَّ بِخَنَابَةٍ أُمُّ شَيْبَلٍ) ^(١) كإِجَاصَةٍ:
أرنبَةُ الأنفِ. وأُمُّ شَيْبَلٍ: لبوةُ الأسدِ.
يُضْرَبُ لِلْمُتَكَبِّرِ.

خَنْتَب

الْخَنْتَبُ، بِالمِثْنَةِ الفُوقِيَةِ ثَالِثَةٌ
كُسَيْبِلٍ، وَيُفْتَحُ ثَالِثَةٌ: الْقَصِيرُ، وَالْمَخْنُتُ،
وَالْمَزَاحُ، وَالغَزِيرَةُ مِنَ النُّوقِ ^(٢)، وَيُظَرُّ
الْجَارِيَةِ، أَوْ مَا تَقَطَّعَتِ الْخَاتَنَةُ عِنْدَ
الْخِفَاضِ.

وَرَجُلٌ مُخَنْتَبٌ، كَمُدَّ خَرَجٍ: قَصِيرٌ.

مَا كَانَ عَلَى «فِعَالٍ» مِنَ الْأَسْمَاءِ أُبْدِلَ مِنْ
أَحَدٍ حَرْفِي تَضْعِيفِهِ «يَاءٌ» مِثْلُ دِينَارٍ
وَقِيرَاطٍ؛ كَرَاهِيَةً أَنْ يَلْتَبَسَ بِالمَصَادِرِ،
إِلَّا أَنْ يَكُونَ بِالِهَاءِ، فَيُخْرِجُ عَلَى
أَصْلِهِ، مِثْلُ دِنَابَةٍ وَصِنَارَةٍ وَدِنَامَةٍ؛
لَأَنَّهُ الْآنَ أَمِنَ الْإِسْهُ بِالمَصَادِرِ ^(٣)،
انتهى.

ومراؤه بذلك في السالم، وأما في
غير السالم فقد جاء كثيراً، كِقَتَاءٍ وَجِنَاءٍ
ونحوهما.

وَخَنَابَةُ بْنُ كَعْبِ الْعَبْشَمِيِّ، كإِجَاصَةٍ:
شَاعِرٌ مُعَمَّرٌ فِي أَيَّامِ مُعَاوِيَةَ بْنِ أَبِي
سَفْيَانَ.

وَخَنْتَبٌ، كَقَلَسٍ: اسْمٌ وَلَقَبٌ لْجَمَاعَةٍ
مِنَ الْمُحَدِّثِينَ.

وَابْنُ خَائِنَةَ: أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ
مَهْرَانَ الْكَرْخِيِّ، مُحَدِّثٌ شَيْعِيٌّ.

الملتنة اللاتية الذكر لا بالملتنة الفوقية كما قاله
المصنف، والمزاح غير معروف في خنّتب. راجع
المعاجم.

(١) ديوان الأدب ١: ٣٣٨.

(٢) مجمع الأمثال ١: ٣٧١/٢٠٠٤.

(٣) المشهور أن الناقة الغزيرة اللبن: خنّتب بالثاء

من النساء.

وكسرداب: شحم المقل.

خنشب

الخنشبة، بكسر أوله وفتح ثاليه:
الغزيرة اللبن من النوق. الجمع: خنائب.

خنظب

الخنظبة، كسبلة: دويبة.

خندب

الخنذب، كسبيل: الرجل السيء
الأخلاق.

خنعب

الخنعبة، كسبلة: الخشمة، وهي
الدائرة التي تحت الأنف في وسط الشفة
العليا، أو الهنة المتدلية في وسطها،
وقيل: هي النقرة في وسط الذقن.

والخنذبان، كعقربان: السمين البادئ.

خنزب

الخنزب، بالزاي كحضرم وعصفر:
القطعة المتننة من اللحم.

وكجعفر: الشعر الطويل.

خوب

وبالفتح بلالام: اسم شيطان.

خاب خوباً كقال: افتقر.

وكسبيل^(١): الجريء على الفجور،

والخوبة، كنوبة: الفقر، والجوع،
ويقال: أصابتهم خوبة، إذا ذهب ما
عندهم ولم يبق منه شيء.

كالخنزاب، كسرداب.

خنضب

الخنضبة، بالضاد كسبلة: السمينة

والخوبة من الأرض: التي لم تمطر

^(١) «فُئلاً» نادر في كلام العرب.

(١) في الجمهرة والقاموس: «خنزوب» على

مثال عسلاج، وهو الأشبه بالصواب لأن

بمحذوف استؤنف للتبيين، أي إرادتي
له. والرفع بالابتداء، واللام ومجرورها
خبر، ولا يتبين لعدم تمام الكلام.

والخياب، كعياش: القذح الذي
لا يُورى.

الأثر

(فَارَ بِالسَّهْمِ الْأَخِيْبِ) ^(١) هو الذي
لا نصيب له من سهام الميسر، وهو
ثلاثة: المنيخ، والسفيخ، والوعذ.

المثل

(الْهَيْبَةُ خَيْبَةٌ) ^(٥) أي من هاب شيئاً
لم يظفر به. يُضْرَبُ لِلْإِغْرَاءِ بِالْجَرَاءِ عَلَى
الأمْرِ.

(سَعْيُهُ فِي خِيَابِ بْنِ هَيَّابٍ) ^(٦)
كلاهما مشددان، أي في حرمانٍ
وخسار. يُضْرَبُ لِمَنْ يَسْمَى فِي أَمْرِ
لَا يَظْفَرُ بِهِ.

بين أرضين ممتورتين، والتي لا رعي
بها؛ يقال: نزلنا بخوبة من الأرض.

الأثر

(نَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الْخَوْبَةِ) ^(١) الحاجة
والمجاعة.

ومنه: (أَصَابَ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ
خَوْبَةٌ) ^(٢) وَرُوِيَ بِالْمَثَلَةِ؛ قَالَ الْخَطَّابِيُّ:
والمعروف بالموحدة ^(٣).

خيـب

خَابَ يَخِيْبُ خَيْبَةً: لَمْ يَظْفَرْ
بمطلوبه، وأخلف ما قدر به المنفعة،
وخرم، وخسر، وهلك، فهو خائب،
وخَيْبَةُ اللَّهِ تَخِيْبًا.

وخَيْبَةٌ لَزِيدٌ، بِالنَّصَبِ وَالرَّفْعِ: دَعَاةٌ
عليه، فالنصب على المصدرية، أي
خَابَ خَيْبَةً، واللام للتبيين متعلقة

(٥) مجمع الأمثال ٢: ٤٠٢/٤٥٩٠.

(٦) ورد المثل في التهذيب ٧: ٦٠٢، والتكلمة

١٢: ١ واللسان ١: ٣٦٨.

(١) الفائق ١: ٤٠١، مجمع البحرين ٢: ٥٣.

(٢) الفائق ١: ٤٠١، النهاية ٢: ٨٦.

(٣) غريب الحديث للخطابي ١: ٦٠٢.

(٤) نهج البلاغة ١: ٧٢/ط ٢٨.

«ح ن ن».

(ذَهَبَ فِي الْخَيْبَةِ الْخَيَّاءِ وَفِي
الْأَخْيَبِ الْأَذْهَبِ) ^(٣) يُضْرَبُ لِمَنْ طَلَبَ
مَا لَا يَجِدُ، وَلَا يُجْدِي عَلَيْهِ شَيْئاً، بَلْ
يَرْجِعُ خَائِباً.

(وَقَعُوا فِي وَادِي تَخْيَبٍ) ^(١) بَضْمٌ

التاء والخاء وكسر الياء مشددة، غيرُ
مصرفٍ للوزن والتعريف، ويُروى بفتح
الخاء؛ قَالَ الميداني: والصحيح الضمُّ.
ومعناه: الباطل.

(أَخْيَبُ مِنْ حُنَيْنٍ) ^(٢) يَأْتِي فِي:

مركز بحوث ونشر الدراسات الإسلامية

(٢) مجمع الأمثال ١: ٢٥٦/١٣٦٣.

(٣) مجمع الأمثال ١: ٢٧٨/١٤٦٢.

(١) المستقصى ٢: ٣٧٩/١٣٩٦، مجمع الأمثال

٢: ٣٦١/٤٣٤٦.